

# 高中二年级语文

## 暑假作业

《中学暑假作业》编写组

海 洋 出 版 社

1986年·北京

责任编辑：鲁豫  
责任校对：金玉筠

**高中二年级语文暑假作业**  
**《中学暑假作业》编写组**

---

海洋出版社出版(北京市复兴门外大街1号)  
新华书店北京发行所发行      北京印刷一厂印刷  
开本：787×1092  1/16  印张：2  字数：35千字  
1986年5月第一版      1986年5月第一次印刷  
印数：152300 册

---

统一书号：7193·0774    定价：0.26元

**版权所有·不得翻印**

## 编写说明

为了使同学们在暑假里巩固一学年所学的知识，我们编写了这套暑假作业。

我们编写暑假作业的原则是：遵循中学教学大纲对各年级、各科的要求，依据各册教材的教学重点，精心安排练习内容。同时，编写中注意了贯彻教学改革的精神。

本册作业的特点是：注重基础知识和基本技能的训练，以便提高学生灵活运用知识的能力；注意各单元间的衔接，突出训练重点，以使训练科学化、系统化；补充了课外知识，以扩大学生视野；设计了多种训练方式，以增强作业的实用性和趣味性。

本册作业每次练习时间不超过两小时。有些题目，各校可根据实际情况自行取舍。

本册作业是由北京市西城区教学研究中心陈光复、金振邦、程如瑾编写的，并由陶伯英、申士昌审定。

《中学暑假作业》编写组

## 高中二年级语文暑假作业

### 练习一

#### 一、用汉语拼音写出下面的句子

我们的现代化建设，必须从中国的实际出发。

#### 二、标点下面古文并翻译

人之所病病多医之所病病道少

#### 三、鉴别下列句子是单句还是复句，分析单句结构，复句中分句间的逻辑关系

1. 火生起来，炉子烧得通红，上头热着一盒饭。

2. 我们只有在不断解决矛盾的斗争中，在亲自参加变革的实践中，才能增长才干和智慧。

3. 他隐藏在一个敌人看不见他，他却能看见敌人的地方。

#### 四、辨别下列带点词的不同意义

1. 族 1) 族秦者秦也，非天下也。（  
2) 族庖月更刀。（  
3) 每至于族，吾见其难为……（)

2. 质 1) 质明，避哨竹林中……（  
2) 余立侍左右，援疑质理……（  
3) 非天质之卑，则心不若余之专耳……（)

### 练习二

#### 一、《淡淡的血痕中》是鲁迅在旧中国白色恐怖下写的一篇文章，请读其中一段文字，回答后面的问题

“叛逆的猛士出于人间；他屹立着，洞见一切已改和现有的废墟和荒坟，记得一切深

广和久远的痛苦，正视一切重迭淤积的凝血，深知一切已死，方生，将生和未生。他看透了造化的把戏，他将要起来使人类苏生，或者使人类灭尽，这些造物主的良民们。”

### 1. 解释：

洞见 淤积 造化

2. 这段文字作者赞扬了猛士\_\_\_\_\_的精神，表达了作者\_\_\_\_\_的思想感情。

## 二、改病句

1. 不信任知识分子的极左思潮，在我们这儿曾多次批判过，大家认为这是完全正确的。

2. 到底是提高了口头表达能力，还是提高了书面表达能力，才算提高了语文表达能力呢？

3. 同窗共读，情同手足，这种情意是最值得珍贵的。

4. 如果说这些人掌握了理论，不如说他们只记住了书本上的一些词句。

## 三、解释带点的词

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1. 假 <sup>諸</sup> 人而后见也( )     | 2. <sup>進乎</sup> 技矣( )       |
| 王尝语庄子以好乐，有 <sup>諸</sup> ( )    | 依 <sup>乎</sup> 天理( )         |
| 麾众拥橐民马前，反接，徇 <sup>諸</sup> 市( ) | 恢恢 <sup>乎</sup> 其于游刃必有余地矣( ) |
| 是故 <sup>事修而</sup> 谤兴，德高而毁来( )  |                              |
| 3. 邹忌 <sup>修</sup> 八尺有余( )     |                              |
| 乃重 <sup>修</sup> 岳阳楼( )         |                              |

## 练习三

### 一、分析多重复句层次

1. 十四岁到廿五岁的青年们，要学习，要工作，但青年时期是长身体的时期，如果对青年长身体不重视，那很危险。

2. 如果我们既放下了包袱，又开动了机器；既是轻装，又会思索，那我们就会胜利。

## 二、比较下列各组句子的异同，说说为什么第一个句子中加点词用得好

1. (1) 李自成本不是刚愎自用的人。  
(2) 李自成不是刚愎自用的人。

2. (1) 李自成的失败，自成自己实在不能负专责，而牛金星和刘宗敏倒要负差不多全部的责任。  
(2) 李自成的失败，自成自己实在不能负责，而牛金星和刘宗敏倒要负全部的责任。

## 三、分析《狂人日记》中下面两段话的含义，在写法上有什么特点

1. 我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着“仁、义、道、德”几个字……才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！

2. 狮子的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾……

## 四、给下面一段古文加标点并解释带点的字

五亩之宅 树( )之以桑 五十者可以衣( )帛矣 鸡 豚 狗 鹿之畜( )  
无失其时 七十者可以食肉矣 百亩之田 勿夺( )其时 数口之家可以无饥矣 谨  
庠序之教 申( )之以孝悌之义也 颁( )白者不负戴于道路矣 老者衣帛食肉  
黎民不饥不寒 然( )而不王( )者 未之有也

## 练习四

### 一、文学常识填空

1. 《过秦论》作者是政论家和文学家\_\_\_\_，文章的中心论点是：\_\_\_\_\_

2. 历史散文的几种体例：

- 1) 编年体以年代顺序为线索写作的如《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》
- 2) 国别体以诸侯国别分类编写的如《\_\_\_\_\_》
- 3) 纪传体以人物传记形式表现历史的如《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》

## 二、填进恰当的词语

1. 凡是\_\_\_\_的国民，即使体格如何\_\_\_\_如何\_\_\_\_也只能做毫无意义的\_\_\_\_的材料和看客，病死多少是不必以为\_\_\_\_的，所以我们的第一\_\_\_\_，是在改变他们的精神。
2. 然而我虽然自有\_\_\_\_的悲哀，却也并不\_\_\_\_，因为经验使我\_\_\_\_，看见自己了：就是我决不是一个振臂一呼\_\_\_\_的英雄。

## 三、改病句

1. 今年第一季度，我们厂基本上完成了全年生产计划的百分之三十五。\_\_\_\_\_
2. 由于形势的需要，许多营业员学习商品知识和业务知识。\_\_\_\_\_
3. 难道能否认这次讨论会没有取得很大的成功吗？\_\_\_\_\_
4. 老师们无时无刻都在关心我们的成长。\_\_\_\_\_

## 四、阅读下面古文，按要求回答

### 说虎

虎之力，于（ ）人不啻（ ）倍也。虎利（ ）其爪牙，而人无之，又倍其力焉，则人之食于（ ）虎也，无怪也。然（ ）虎之食人不恒（ ）见，而虎之皮人常寝处之，何哉？虎用力，人用智；虎自用其爪牙，而人用物（ ）。(1) 故力之用一，而智之用百；爪牙之用备一，而物之用百。以一敌（ ）百，虽猛必不胜。  
故人之为（ ）虎食者，有智与物而不能用者也。(2) 是故（ ）天下之用力而不  
用智者，与自用而不用人者，皆虎之类也。其为人获而寝处其皮也，(3) 何足怪哉？

1. 解释带点字：\_\_\_\_\_
2. 翻译划横线的句子：

(1)

(2)

(3)

3. 本文的中心论点是什么?(用原句回答) \_\_\_\_\_
4. 采用什么论证方法? \_\_\_\_\_

## 练习五

### 一、文学知识填空

1. 唐宋有八位著名的散文家,历史上称唐宋八大家,即唐\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。宋代有\_\_\_\_\_、  
\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
2. 宋朝是词的黄金时代。写出你知道的著名词人五名\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、  
\_\_\_\_\_. 豪放派代表词人\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_;婉约派代表词人\_\_\_\_\_。
3. 元曲著名作家\_\_\_\_\_著有《窦娥冤》;\_\_\_\_\_的作品有《西厢记》。

### 二、读下面短文,联系实际写一篇 500 字左右的评论

太宗令封德彝举贤,久无所举。上诘之,对曰:“非不尽心,但于今未有奇才耳。”上曰:“君子用人如器,各取所长,古之致治者,岂借才于异代乎? 正患己不能知,安可诬一世之人!”

《资治通鉴》

太宗:唐太宗李世民 封德彝:唐太宗的大臣

## 练习六

### 一、解释下列词语

1. 施施( ) 2. 盘桓( ) 3. 巧夺天工( )  
4. 匠心独运( ) 5. 徜徉( )

### 二、阅读《甲申三百年祭》第一自然段,回答下面的问题

1. 就这一自然段来说,第一句是论点还是论据? “据此”以下的话是论点,还是结论?
2. “这确是很重要的一项史料”一句,指的是哪一项史料? “据此”的“此”指代什么?
3. 文中“(《甲申传信录》)”是什么意思? (《甲申传信录》)以前的话都是出自这本书吗?

### 三、阅读后回答问题

1. 鲁迅曾说过，他在五四运动前后写小说是为了“呐喊几声，聊以慰藉那在寂寞里奔驰的猛士，使他们不惮于前驱”。这就说明鲁迅从事小说写作是有明确目的的。

2. 鲁迅曾说：“《药》描写群众的愚昧和革命者的悲哀，或者说，因为群众愚昧而来的悲哀；更直捷说，革命者为愚昧的群众奋斗而牺牲了，愚昧的群众并不知道这牺牲是为了谁，却还要因了愚昧的见解，以为牺牲可以享用……”应该说，这就是短篇小说《药》的构思基点。

回答问题：

1. 第一句中的“这”指代什么？

---

2. 第二句中的“这”指代什么？

---

## 练习七

仔细阅读下面一篇短论，然后做好文后的各题

### “扫一屋”与“扫天下”

东汉时有这样一个故事：一个名叫陈蕃的少年，独居一室而庭院龌龊不堪。他父亲的朋友薛勤见状批评说：“孺子何不洒扫以待宾客？”他答道：“大丈夫处世，当扫除天下，安事一屋乎？”薛勤当即相对地反问道：“一屋不扫，何以扫天下？”这一反问问得中肯，问出了“扫一屋”与“扫天下”的密切关系，对今天的大学生很有启发。

眼下全国提倡精神文明是为了扫天下——扫除四人帮遗留的恶习对人们精神道德的污染而扫天下必须从扫一屋开始从每个人身旁的琐细事情做起如果没有扫一屋的实际行动扫天下便成了空话。

有这样一些大学生，他们胸怀“扫天下”之志，愿把祖国建设成为高度民主、高度文明的社会主义强国，却对“扫一屋”不~~屑~~顾。试看有的宿舍，桌椅、床铺凌乱，纸屑、灰尘遍地，满室乌烟~~瘴~~。宿舍窗口，走廊前面，时常有人泼下脏水，扔出垃圾。殊不知，培养精神文明，要从点滴做起。“小”事情中，往往反映一个人的精神风貌。因小失大，见微~~知~~。一个不肯从自己身边小事情做起的人，是绝对担当不起“扫天下”之大业的。

《中国青年报》有改动

1. 在<>里填上适当的词，使之与下面有横线的词组成一个成语，并解释这些成语。

---

2. 将第二段加上标点符号。

3. 解释带点的词语。

4. 指出文下加~~~~~是什么词组，在句中充当什么成分。

5. 找出短文的中心论点和论证结构。

## 练习八

### 一、解释成语中加点的字

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. 讳疾忌医( ) | 2. 本末倒置( ) |
| 疾风劲草( )    | 照本宣科( )    |
|            | 一本万利( )    |
| 3. 别树一帜( ) |            |
| 树大招风( )    |            |
| 十年树木( )    |            |
| 百年树人( )    |            |

### 二、在下列句中的横线上填上关联词语(每道横线填一个字)

1. \_\_\_争论的性质确实是两种世界观之争\_\_\_未必就是阶级斗争。当然，从总体上说，世界观是反映阶级利益的；\_\_\_一个人世界观上的错误\_\_\_只是通过个别问题表现出来\_\_\_不涉及他根本立场\_\_\_很难说他在同无产阶级进行阶级斗争。
2. 在我们的国家里，应该说，象雷锋这样的英雄是不少的。\_\_\_我们所进行的空前伟大\_\_\_艰巨的事业，\_\_\_在哪一条战线上，\_\_\_需要成千上万的雷锋。

### 三、阅读下列句子，然后回答问题

因为这种幼稚的、低级的、庸俗的、不动脑筋的形式主义的方法，在我们党内很流行，所以必须揭露它，才能使大家学会应用马克思主义的方法去观察问题，提出问题，分析问题和解决问题，我们所办的事才能办好，我们的革命事业才能胜利。

问题：

1. “它”指什么而言？\_\_\_\_\_
2. 揭露它的原因是什么？\_\_\_\_\_
3. 揭露它的意义是什么？\_\_\_\_\_

#### 四、阅读下面短文，按要求回答

赵王问[ ]大夫种曰：“吾欲伐（ ）吴，可[ ]？”对曰可[ ]吾赏厚而信（ ）罚严而必（ ）君欲知之[ ]不试焚宫室于是遂焚宫室人莫之救乃下令曰人之救火死者比死敌之赏救火[ ]不死者比（ ）胜敌之赏不救火者比降（ ）北（ ）之罪人之涂其体，被（ ）濡（潮湿）衣而赴火者，左三千人，右三千人，此知必胜[ ]势也。

1. 补上所缺的标点。
2. 将“之”、“于”、“矣”、“何”、“乎”、“而”六个字分别填入[ ]内。
3. 解释带着重号的词，填入（ ）内。
4. 翻译加横线的句子，并指出句式特点。  
(1) 人莫之救 句式特点  
(2) 人之救火死者，比死敌之赏 句式特点

### 练习九

#### 一、解释带点的字

- |         |        |
|---------|--------|
| 1. 比比皆是 | 〔削足适履〕 |
| 似是而非    | 适得其反   |
| 唯命是从    | 适可而止   |
| 一挥而就    |        |
| 3. 就事论事 |        |
| 行将就木    |        |

#### 二、阅读下面这组句子，请在正确的句子后面打√

1. 这些考古新发现，为人类的起源和发展提供了非常重要的依据。（ ）
2. 这些考古新发现，为研究人类的起源和发展提供了非常重要的依据。（ ）
3. 这些考古新发现，对于研究人类的起源和发展提供了非常重要的依据。（ ）
4. 这些考古新发现，是人类起源和发展的非常重要的依据。（ ）
5. 这些考古新发现，关于人类起源和发展是非常重要的依据。（ ）

#### 三、看看下面一段文章里划~~~~~的句子有什么毛病，结合上下文加以修改

近年来随着经济的发展，首都的交通事故增多。因此，首都必须树立起一个良好的交通秩序，为了保证人民群众和外宾行车、走路的安全和国家财产不受损害。

首都的交通秩序，经过整顿有所好转，问题仍然比较麻烦。一些青年人不遵守交通秩序，骑快车闯红灯，在大街小巷为所欲为，个别汽车司机强行超车，违章行驶，随便开快车，影响人民群众的生命安全，这种现象是当前搞好首都交通的障碍，必须大力克服。

#### 四、写出下面句子中介宾词组的用法和介词的意义

1. 未几，贾余庆等以祈清使诣北\_\_\_\_\_
2. 纷紳、大夫、士萃于左丞相府\_\_\_\_\_
3. 庖丁为文惠君解牛\_\_\_\_\_
4. 万钟于我何加焉\_\_\_\_\_

### 练习十

#### 一、请将下面这段拼音中的错误找出来并加以改正(包括读字和连读，横线表示连读)

gémìng lǐxiǎng bù shì kěyǒukěwú de diǎnzhùlpín, ér shì yīgè rén  
革命 理想 不是 可有可无 的 点缀品，而 是 一个 人  
shēngmìng de dònghì, yǒule lǐxiǎng, jiù děngyú yǒule línghuén.  
生命 的 动力， 有了 理想， 就 等于 有了 灵魂。

#### 二、解释下文中带点的词语

如果作者没有什么新颖独创之见，却勉强雕砌一些警句、格言之类来等待读者喝采，那就是舍本逐末的作法。

1. 新颖\_\_\_\_\_
2. 独创\_\_\_\_\_
3. 雕砌\_\_\_\_\_
4. 警句\_\_\_\_\_
5. 舍本逐末\_\_\_\_\_

#### 三、运用三断论，常见的逻辑错误是(1)前提错误，(2)中词不周延，(3)两个前提都是否定的，(4)在三断论中出现四概念

试分析下列三段论，在括号中指出其逻辑错误的类型。

1. 学生是不抽烟的，他不抽烟，所以他是学生。( )
2. 杜鹃都会叫，他手里拿的那束花是杜鹃，所以，他手里拿的那束花会叫。( )
3. 小李学习好，是因为他很聪明。( )
4. 铁块是硬的，这块东西是硬的，所以它是铁块。( )

#### 四、翻译下面一段话，并回答问题

“明星荧荧，开妆镜也；绿云扰扰，梳晓鬟也；渭流涨腻，弃脂水也；烟斜雾横，焚椒兰也。”

译文：\_\_\_\_\_

1. 这几句用了什么修辞手法？\_\_\_\_\_

2. 这些修辞手法突出了什么？\_\_\_\_\_

## 练习十一

### 一、联句(根据上句联下句，或根据下句补上句)

1. 同是天涯沦落人，\_\_\_\_\_。

2. 墙上芦苇，\_\_\_\_\_；山间竹笋，\_\_\_\_\_。

3. \_\_\_\_\_，柳暗花明又一村。 4. \_\_\_\_\_，事非经过不知难。

### 二、句子正误辨析(在正确的句子后面划√)

(一)

1. 自从今年春天开展“五讲四美”运动以来，使全校出现了一派新气象。( )

2. 自从今年春天开展“五讲四美”运动以来，全校出现一派新气象。( )

3. 全校自今年春天开展“五讲四美”运动以来，到处涌现一派新气象。( )

4. 全校自今年春天开展“五讲四美”运动以来，到处出现一派新面貌。( )

(二)

1. 人的所谓“个性”，是为他的家庭和社会环境所决定的，不是天生的。( )

2. 人的所谓“个性”，不是天生的，是由于他的家庭和社会环境所决定的。( )

3. 人的所谓“个性”，是因为他的家庭和社会环境决定的，不是天生的。( )

4. 人的所谓个性，是由他的家庭和社会环境决定的，不是天生的。( )

### 三、翻译下面句子，并分析带点字的用法

1. 爰割天下，分裂山河\_\_\_\_\_

2. 吞二周而亡诸侯\_\_\_\_\_

3. 却匈奴七百余里\_\_\_\_\_

4. 以愚黔首\_\_\_\_\_

5. 且夫天下非小弱也\_\_\_\_\_

#### 四、阅读分析下面一段话

人们常用蜜蜂酿蜜比喻科学家的艰苦劳动和献身精神，这是恰如其分的。所不同的是，蜜蜂酿蜜能造福于人类，不过是它生物机能的产物，正如晚唐诗人罗隐所说：“采得百花成蜜后，不知辛苦为谁甜。”而学习和科研做为一项社会劳动，必须为一定的社会目的服务，就是说，从事学习和科研的人，应知辛苦为谁甜。打开历史的篇章，遍览古今的记载，许多做出重大发明的科学家，都有着同样的崇高情操，这就是：为了祖国，为了人民。

1. 这句话的论点是什么？

---

2. 分几层论证？（划在原文上）每层用了哪些论证方法。

---

### 练习十二

#### 一、阅读下面这段文字，然后回答后面提出的问题

乘着渡轮，来到岷江、青衣江、大渡河三江合流处，抬头望就是壮观的凌云山。是什么吸引着大伙的视线？大佛！凌云山依水一面整个陡崖峭壁上鬼斧神工雕凿的巨大佛像！你相信吗，它身高七十一米，光是脚背，就可供一百多人围坐憩息，这是何等气魄，何等巨型的艺术品！你相信吗，这座开凿于唐开元初年，距今已有一千二百多年历史的大佛，历时九十年始大功告成，我们的祖先又是具有何等的毅力，何等的智慧！大佛面对大江安详地垂手蹲坐着，多少沧桑变迁在它眼底经历，它风雨不动安如山，期待着光辉神圣的一页到来！

1. 请给这篇文章拟一个合适的题目。

2. 给这段文字划分层次，并写出各层的意思。

3. 这段文字是怎样写大佛之“大”的？

4. 指出这段文字中三种主要的修辞方法。

## 二、给下面一段古文加上标点，并解释带点字

唐太宗谓（ ）侍臣曰朕有二喜一惧比（ ）年丰稔长安斗粟直（ ）三四钱一喜也北虏久服（ ）边鄙（ ）无虞（ ）二喜也治安则骄侈易生骄侈则危亡立（ ）至此一惧也

## 练习十三

### 一、用下列字组词

1. 

孺	——
濡	——
懦	——

2. 

慕	——
暮	——
募	——

### 二、说说下列各句中破折号的作用

1. 周朴园：三十年前，在无锡有一件很出名的事情——
2. 周朴园：你的生日——四月十八——我每年总记得
3. 周朴园：话很多，我看你的性情好象没有大改——鲁贵象个很不老实的人。
4. 鲁侍萍：（泪满眼）我——我——我只要见见我的萍儿
5. 周朴园：他现在在楼上陪他母亲看病，我叫他，他就可以下来见你，不过是——  
(顿)他很大了——(顿)并且 he 以为他母亲早就死了

### 三、下述成语、谚语属于哪种假言判断

- (1) 玉不琢，不成器( ) (2) 不入虎穴，焉得虎子( ) (3) 差之毫厘，谬之千里( ) (4) 若要人不知，除非己莫为( )

### 四、给下文加标点，再回答问题

宋人有酤酒者升概甚平遇客甚谨为酒甚美县帜甚高然而不售酒酸怪其故问其所知闾长者杨倩倩曰汝狗猛耶曰狗猛则酒何故而不售曰人畏焉或令孺子怀钱挈瓮而往酤而狗逐而龁之此酒所以酸而不售也

#### 1. 解释带点字：

遇( ) 谨( ) 县( ) 怪( ) 故( )  
或( ) 振( ) 飕( ) 所以( )

#### 2. 这篇短文的寓意是什么？

## 练习十四

阅读下面短文，指出中心，并谈谈学习这篇短文的体会（不少于800字）

它虽然没有大江的浩荡，也没有长河的喧哗，它只是一股涓涓细流。可它并不为细流而羞愧，也不为声小而自卑，更不为道路曲折而叹息。它永远以顽强的斗志，坚强的韧性，朝着认定的目标，向前，向前！它的水滋润了逶迤连绵的山岭，它的水灌溉了无边的山林和庄稼，它的水，浇绿了伟大的祖国，也浇绿了我们的生活。

中心：\_\_\_\_\_

体会：\_\_\_\_\_

## 练习十五

一、阅读下面古文，从括号内两个虚词中选择正确的打√，解释加点的词

鹿畏䝙，䝙畏虎，虎畏罴。罴(之、其)状，被发人立，绝有力(而、以)甚害人(者、焉)。楚(以、之)南有猎(者、矣)，能吹竹为百兽(者、之)音。昔云持弓矢燭火，(而、以)即(于、之)山，为鹿鸣(以、而)感(之、其)类，伺(之、其)至，发火(以、而)射(之、焉)。䝙闻(其、之)鹿(耳、也)趋(而、以)至。(其、而)人恐，(因、乃)为虎(而、以)骇(焉、之)。䝙走(而、则)虎至，愈恐，(而、则)又为罴，虎(亦、也)亡去。罴闻(而、以)求(于、其)类，至(而、则)人(也、焉)，猝搏挽裂(而、以)食(之、焉)。今(者、夫)不善内(以、而)恃外(矣、者)未有不为罴(之、而)食(焉、也)。

① 䝙 chū 兽名 ② 羯 yīng 瓦缶

解释：被：

人：

伺：

绝：

恃：

为：

为：

### 二、选词填空

- 无实求之意，有众取之心，华而不\_\_\_\_，\_\_\_\_而不坚，自以为\_\_\_\_，老子天下第一，“大臣”满天飞。这就是我们队伍中\_\_\_\_同志的作风。
- 一个人坚强还是\_\_\_\_？诚实还是\_\_\_\_？文明还是\_\_\_\_？文雅还是\_\_\_\_？慷慨还是\_\_\_\_？温柔还是\_\_\_\_？好学还是\_\_\_\_？审美观点对不对？生活情趣高不高？道德观念强不强？……这一切是别的职能部门不大好管的，也是任何政策、法律难以规定的。

### 三、调整下面几句话的顺序，使这一段话意思顺畅，条理清楚（把号码依次写出即可）

- 为了考验初次假设的正确性，需要继续观察或试验，如果新资料与它符合，那么它

就得到了新的支持而变得更可靠。(2)然后,对资料进行仔细的分析,经过类比、对比、推理、计算以后思想便会发生一个飞跃,得出初步的结论。(3)如果不合符,就应该研究为什么,找出原因。从而修改初步假设,以提出第二次假设。(4)但因这个结论还是粗糙的,只能算是尚未证实的假设。这是对问题的第二次假设。(5)一般说来,为了研究某个问题,应该从观察或试验开始,尽量收集有关资料。(6)如此继续下去,一次比一次更接近于正确的答案。

## 练习十六

### 一、在下列句子的空格中填入恰当虚词

1. 生命\_\_可贵,爱情价\_\_高;\_\_为自由故,二者\_\_可抛。
2. 对于广州的年宵花市,我就常常有这样的感觉。\_\_过去我已经描述过它们了,\_\_今年,徜徉在这特别巨大的花海中,我\_\_涌起这样的欲望了。
3. 夜\_\_长,路也\_\_长,我\_\_忘却,不说的好罢。

### 二、辨析正误,在正确的句子后面划√

1. 

学者的天才的思想震动了教会的统治。( )
天才的思想的学者震动了教会的统治。( )
思想的天才的学者震动了教会的统治。( )
天才的学者震动了教会。( )
2. 

囚房的铅皮屋顶,象冰箱一样寒冷。( )
铅皮屋顶的囚房,是冰箱一样寒冷。( )
铅皮屋顶的囚房,象冰箱一样寒冷。( )
囚房的寒冷,象冰箱一样。( )

### 三、选择最适当的答案填入括号中

1. 绝: (1)断;(2)极,最,独特;(3)穷越,横渡;(4)人迹难到;(5)全然,绝对。  
(1)假舟楫者,非能水也,而绝( )江河。(2)独与迈乘小舟至绝( )壁下。  
(3)告者道路不绝( )。(4)《史记》乃无韵之《离骚》,史家之绝( )唱。
2. 见: (1)看见;(2)见识,见解;(3)被;(4)同现。  
(1)信而见( )疑,忠而被谤。(2)明道德之广崇,治乱之条贯,靡不毕见( )。  
(3)畏惧则存想,存想则目虚见( )。(4)真知灼见( )者尚且有误,何况其它。

### 四、阅读下面这篇说明文,回答问题

#### 方形西瓜

普通西瓜都是圆的,可是日本的园艺家却培植出了方形西瓜。方形西瓜的色、香、味和圆形西瓜并无差别,主要特点就在于外形不同。大家都知道,普通的圆形西瓜正因为其