



瑶学丛书

主 编：奉恒高

副主编：梁 颖 何龙群 韦茂繁 玉时阶

瑶族文化变迁

玉时阶 著

YAOZUWENHUABIANQIAN

民族出版社

本课题为：

第七届华夏英才基金项目

广西哲学社会科学“十五”规划研究项目

广西民族学院专门史硕士点建设资助项目



瑶族文化变迁

玉时阶 著

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

瑶族文化变迁/玉时阶著. -北京:民族出版社,2005.12
(瑶学丛书)

ISBN 7-105-07416-7

I. 瑶… II. 玉… III. 瑶族-民族文化-研究
IV. K285.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 146088 号

民族出版社出版发行

<http://www.e56.com.cn>

北京市和平里北街 14 号 邮编 100013

金若龙公司微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月北京第 1 次印刷

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 10.875 字数: 299 千字

印数: 0001-2000 册 定价: 25.00 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

(汉编一室电话: 64271909; 发行部电话: 64211734)



玉时阶 壮族，广西南丹县人。1982年毕业于广西师范大学历史系。现为广西民族学院瑶学研究中心副主任，广西民族学院民族学与社会学学院教授，硕士研究生导师，中国少数民族史学科带头人。从读大学开始，先后多次到广西、广东、湖南和泰国、美国的瑶族聚居区进行田野调查和社区调查。先后在国内、外刊物上发表论文80余篇，出版著作12本(含合著)。曾获得全国首次新编地方志优秀成果一等奖1项(合作)、第十三届中国图书奖1项(文字作者)、广西壮族自治区地方志优秀成果一等奖1项(合作)、广西社会科学研究优秀成果二等奖1项(合作)、广西社会科学研究优秀成果三等奖3项。

瑶学丛书(第一批书目)

瑶族文化变迁

泰国瑶人的过去现在和未来

瑶族教育的人类学分析

瑶族亚宗教描写

瑶族传统体育文化研究

瑶族教育改革与和谐发展

红瑶历史与文化

桂北瑶歌的文化阐释

瑶语方言和周边汉语方言关系研究

盘村的变迁

《瑶学丛书》编辑委员会

[本丛书为广西壮族自治区人民政府资助项目]

主任：奉恒高

副主任：梁颖 何龙群 韦茂繁

委员：韦茂繁 韦树关 玉时阶 刘保元

李本高 李筱文 何龙群 张有隼

奉恒高 罗树杰 赵家旺 梁颖

莫金山 盘承乾 盘朝月 黄贵权

發掘瑤族文化遺產

繼承優秀傳統文化

奉恆為
二〇〇五年
九月十九日



广西百色蓝靛瑶小孩



广西盘瑶



广西白裤瑶学生



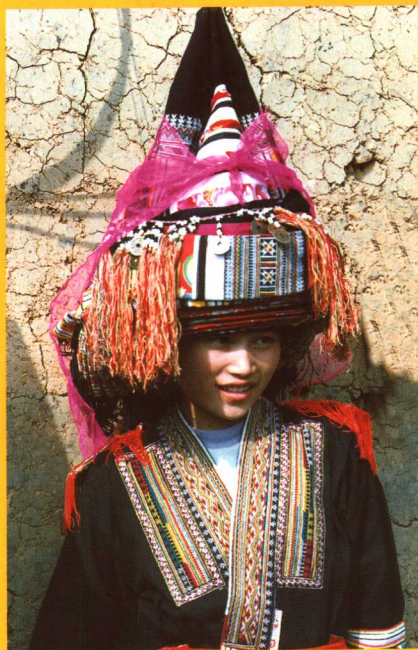
广西白裤瑶粮仓

广西金秀山子瑶民居





广西南丹白裤瑶



广西贺州市盘瑶



广西贺州市盘瑶未嫁女



广西金秀瑶族



广西荔浦盘瑶出嫁



芦笙表演

美国华盛顿州西雅图瑶族服饰





水碓



狩猎

广西南丹白裤瑶打铜鼓





广西白裤瑶浆染



本文作者在泰国与泰国瑶族合影

泰国清莱府瑶族的牛车





傩面具



岩画



评皇卷牒



湖南江永瑶族师公神祇画像



瑶族文化变迁



广西金秀茶山瑶干栏



祭祀



丧葬

抢救瑶族文化遗产弘扬 优秀的民族传统文化

——《瑶学丛书》总序

在《瑶族通史》出版的同时，由广西民族学院组织编写的“瑶族丛书”正式与读者见面了。《瑶族通史》和“瑶学丛书”的编纂出版，是瑶族历史文化研究的又一新成果，是瑶族同胞和海外华侨中瑶族同胞的一件大喜事，是实践“三个代表”重要思想的重要举措，也为社会主义精神文明建设增添了光彩，具有重要的现实意义和历史意义。

瑶族是一个历史悠久的民族。在漫长的历史发展过程中，瑶族人民与兄弟民族一起共同缔造了伟大的祖国，还用自己勤劳的双手和聪明的智慧，创造了丰富多彩的民族文化，为人类文化宝库增添了珍贵的遗产。从1998年以来，我们酝酿并着手编写《瑶族通史》，就是为了抢救瑶族的优秀文化遗产，使其得以发扬光大。经过四年多的努力，本稿终于编写完成并出版，这是瑶族研究具有划时代意义的成果。那么，《瑶族通史》已经写好了，怎么还要编纂出版“瑶学丛书”呢？应该说，编纂出版“瑶学丛书”，早在编写《瑶族通史》的时候就提出来了，只因当时考虑资金、人力等方面的原因，此事就搁下了。因此，编写丛书绝不是凭主观愿望或一时感情的冲动，而是综合考虑了方方面面的情况，根据瑶族研究的状况以及需要和可能而提出来的。

编写丛书是国内外瑶族同胞，特别是从事瑶学研究的专家、

学者的迫切愿望和要求。瑶族历史悠久，文化独特丰富，一向为国内外专家、学者所关注。在编写通史的时候，曾花了很大的力气搜集、整理瑶族历史文化资料，进一步理清了瑶族的族源其形成和发展等历史问题，为编写好通史提供了翔实的资料和科学依据。但是，瑶族丰富多彩的民族文化，在通史中只能从整体上进行叙述，通史的基本特点就是强调贯通古今，突出一个“通”字，能“通”方方面面。而瑶族支系复杂，各支系的独特传统文化受《瑶族通史》篇幅的限制，难以全面、系统地编写进去。因此，要全面、系统地总结、整理好瑶族各支系的历史文化以及历史上的有关重大历史事件的资料，并编纂出版，留给后人，就要通过编写“瑶学丛书”来完成。我们编纂出版“瑶学丛书”，主要考虑在编写《瑶族通史》的基础上，对瑶学研究的基础资料，进一步全面、系统、科学地进行搜集、整理，对各个学术专题开展研究，重点是对各支系历史文化进行全方位、多角度、多层次的研究，使瑶学研究系统化和科学化，初步建立完整的瑶学科学体系。同时，我们还考虑到，20世纪50—60年代培养的，在学术上有造诣、有较大影响的专家、学者，年龄已高，瑶学研究人才处在断层境地。因此，通过编写丛书，无论是对抢救瑶族珍贵的文化遗产，还是培养瑶学研究人才，都有着及其重要的意义。

编写好丛书是继承、弘扬瑶族优秀传统文化，激励瑶族后人的需要。瑶族人口多；分布广。据2000年人口普查统计，瑶族人口达320多万人，其中国瑶族人口263万余人，分布在我国南方的广西、湖南、广东、云南、贵州和江西6个省（区）的134个县（市）内，居住非常分散。那么，我们瑶族为什么形成这样的分散格局呢？我认为，原因是多方面的，但主要是与瑶族在漫长的历史发展过程中所处的地位决定的。据有关资料记载，从先秦开始，瑶族先民就遭受历代反动统治阶级的残酷压迫和歧视，因而被迫走上了不断迁徙的坎坷道路，受尽了人间苦难，被迫进入高山密林，使一部分瑶人吃尽一山又过一山，过着刀耕火种的游耕生活，直到解放以后才定居下来。但瑶族是一个具有坚忍不拔