

中国画自学丛书

怎样画草蔬果

杨文仁 著



山东美术出版社

中国 画 自 学 丛 书

怎样画草虫蔬果

杨文仁 著

山东美术出版社

怎样画草虫蔬果

杨文仁 著

山东美术出版社出版发行

山东新华印刷厂德州厂印刷

1998年1月第1版

1998年1月第1次印刷

印数: 1--5200

787×1092毫米

16开本

2印张

定价 8.00元

ISBN 7—5330—1092 2/J·1091

编 者 的 话

中国画，它是我国民族传统文化中的瑰宝。任何人涉足这一艺术境界里，都将得到情操的陶冶，更能增添高雅之气。

为满足广大中国画爱好者对优秀传统文化的追求，山东美术出版社编辑出版了这套《中国画自学丛书》。丛书的内容以连续的步骤图和简要的文字说明为主，配有部分范画。力求简明扼要，通俗易学。

丛书是根据广大读者的需求和意见，在山东美术出版社原有几套丛书的基础上修订、增补或重新策划编绘而成的。本丛书将陆续分册出版，逐步形成自身完整的丛书规模，希望能得到广大读者的认同和指教。

草虫画法

蝴蝶画法 取小白云笔蘸淡墨，侧锋带拖，画前翼上部。再着焦墨按写下部及后翼。换小号硬笔调赭墨（赭石加淡墨）点写胸及腹部。笔端着淡墨顺势勾出腿、触须及胸、腹翼部花斑。换小白云笔吮石青染双翼底部。略加收拾。



蝴蝶的几种不同画法



天牛画法 取小号硬笔着浓墨点写出头、颈。侧笔抹写背翼。中锋勾写出腿、触角。须顿挫有致，体现其劲利。再取小白云笔蘸白粉，点写背上花斑。





细腰蜂画法 取小号硬毫笔着淡墨点写头、胸部。换小白云笔蘸藤黄画腹部，再用画头部的笔中锋勾写腿，侧笔点写腹部花纹，将墨晕淡，中锋实起虚收，由外向内画双翼及触须。



细腰蜂的几种不同姿态



蜜蜂画法 蜜蜂画法与细腰蜂大抵相同，唯腹部及腿、触须稍短，双翼短且宽。

蜻蜓画法 取小硬毫笔，着重墨，中锋用笔，将头、胸、腹、尾顺次勾出。再用侧锋画出内翼的重块，顺笔勾写出四翼的形态，点写翼斑。审势勾写腿部。换小白云笔着曙红，点染头、胸、腹、尾，留出腹部一节白底。



蜻蜓的几种不同画法



蝉的画法 取小号硬笔，着焦墨将暴露于翼外的头、胸、腹部画好，注意表现其结构及质感。再调淡墨，中锋勾出双翼（注意花纹构成）。点染隐于翼内的身体部分，表现出透明度。再着重墨中锋勾写前后腿。





蚱蜢画法 取小白云笔蘸汁绿（花青加藤黄），点写头、触角、胸及翼背。笔端吮少许赭石，抹写腹部，再用深绿（黄青加汁绿）勾写腿部，着老绿（淡墨加深绿）勒线，点上双眼。



螳螂画法 取小白云笔蘸赭墨（赭石加淡墨），中锋点写出头部。虚起虚收拖写出长颈。侧锋铺笔抹写出双翼及腹部，一气呵成。顺好笔尖，再着赭墨，中锋勾写腿及触须。着深赭墨勒线，点写刀齿、双眼。



蝈蝈画法 用小白云笔调赭绿（赭石加汁绿），侧笔点写头、背及翼根。吮干着汁绿，侧锋铺笔抹写出翼及腹部。再蘸深绿中锋勾出大腿、前腿、触须。最后用老绿勒线成型，点写双眼。





淡墨双勾，成向上灰绿花体。焦墨点写群蝶，成横运动线。对比成章。



布凌霄花、蜘蛛为两组竖体。一枝墨叶横穿相破。长款题边，穷款相补。大疏大密，红黑对比。



于蕉丛中斜出一片墨绿蕉叶，活脱、清润。叶端处重墨勾写天牛。有对比，添情趣。



集双勾、泼墨、点厾诸法，构成线、面、浓、淡的笔墨组合，画红蜻蜓结顶，鲜明、突出。



墨叶、枯蔓，顺势斜托出黄花。以螳螂、双蜂相悖，点写出金秋之趣。



以花青、汁绿自上而下点写两组花束，疏密有致。取右下侧用焦墨画飞蝶，对比鲜明。



墨深媚姿淺淡白者中亦
 已覺青玉長為碎寒香力
 點古澹沉香予上厚香初
 丙寅年秋題畫葉家上

着墨空白处，以多种长方形的、和谐的平面分割构成。“画眼”处以焦墨画飞蝶，打破平衡。



淡墨勾花、点叶。长梗出“开合”状。“画眼”处浓墨画蜻蜓，点色晕化，显灵动感。



粗笔、淡墨写棕叶；细笔、焦墨勾寒蝉，遂成对比。
淡墨落款，突出主题。



减笔、方线画石。繁笔、曲线写荆条，构成线律美。
焦墨布蜻蜓，淡墨铺底坡，墨韵相映。



以墨之“五色”画蔬果，用彩笔、细笔写草虫，此为墨、色对比手法。取边长题，在布局中起承、转、合之势。



用润墨、点厾画花；以干笔、勾皴写瓶。此为笔、墨对比手法。单蜂飞至，增添情趣；横款于下，稳定章法。



红荷取点厶勾筋法。枯干交叉成“女”字形，点苔呈“开合”状，蓝蜻蜓落红荷为对比色。



藤花斜垂向下，藤蔓横穿于后。末端螳螂取回势收气，与双蜂相持，情趣自出。

蝶有時窗推在香知不久望



蝶有時窗推在香知不久望
仙姑冰雪清如鏡
風搖玉格推香量
以香量推香量
以香量推香量
以香量推香量
以香量推香量
以香量推香量
以香量推香量
以香量推香量

淡墨写叶，横穿长梗点花。焦墨、赭黄点写双蝶，与上下长款分别构成长方形体。



日長起推開南面窗
日長起推開南面窗
日長起推開南面窗
日長起推開南面窗
日長起推開南面窗
日長起推開南面窗
日長起推開南面窗
日長起推開南面窗
日長起推開南面窗
日長起推開南面窗

几束墨花斜垂而下，一只黄蜂侧翼而上，构成“画眼”。
题双款完成章法。

