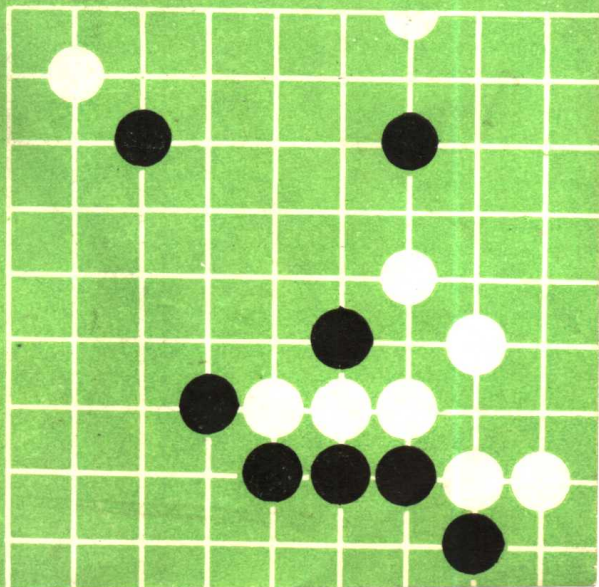


围棋丛刊

# 只此一手

(第十三册)

互先布局



上海外语教育出版社

# 只此一手

第十三册

中国大学围棋协会编讲

上海外语教育出版社

沪新登字203号

只此一手

第十三册

互先布局

中国大学生围棋协会编译

---

上海东方红出版社出版发行

(上海外灘法院內)

上海东方红印刷厂印刷

新华书店上海发行所经销

---

开本 787×1092 1/64 2印张 44千字

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

印数：1—4,000册

ISBN 7-81009-611-7/G·171

定价：0.70元

## 编译者的话

围棋在布局阶段尽管寥寥几手,却会产生许许多多的变化,不是很容易就可以走好的。

在布局时,需要对棋局的基本格局和发展趋势,对自己将要采用的作战方针以及对于如何应对的可能性,作一番认真的思考。能否在战斗中取得领先地位,布局的好坏具有重要意义。

本书选择了代表现代围棋的几种基本的布局类型,通过实例进行解说。深信读者在读完这本小册子之后,必能对布局的一般原理有所领会,并基本上掌握布局的要领。

# 目 录

|      |           |    |      |           |     |
|------|-----------|----|------|-----------|-----|
| 第1题  | 单纯.....   | 5  | 第14题 | 敏锐.....   | 69  |
| 第2题  | 目前.....   | 9  | 第15题 | 转折点.....  | 73  |
| 第3题  | 一路之差..... | 13 | 第16题 | 静观.....   | 77  |
| 第4题  | 进入中盘..... | 19 | 第17题 | 两翼之阵..... | 81  |
| 第5题  | 补偿棋理..... | 25 | 第18题 | 破坏.....   | 85  |
| 第6题  | 目的.....   | 31 | 第19题 | 阻止.....   | 89  |
| 第7题  | 战场.....   | 37 | 第20题 | 魔术.....   | 95  |
| 第8题  | 不珍惜.....  | 41 | 第21题 | 方向.....   | 101 |
| 第9题  | 正中要害..... | 45 | 第22题 | 重点.....   | 105 |
| 第10题 | 墙壁.....   | 49 | 第23题 | 急所.....   | 111 |
| 第11题 | 捉弄人.....  | 55 | 第24题 | 坚城.....   | 115 |
| 第12题 | 继续.....   | 59 | 第25题 | 疲劳.....   | 119 |
| 第13题 | 常识.....   | 65 | 第26题 | 不同.....   | 123 |

## 第 1 题

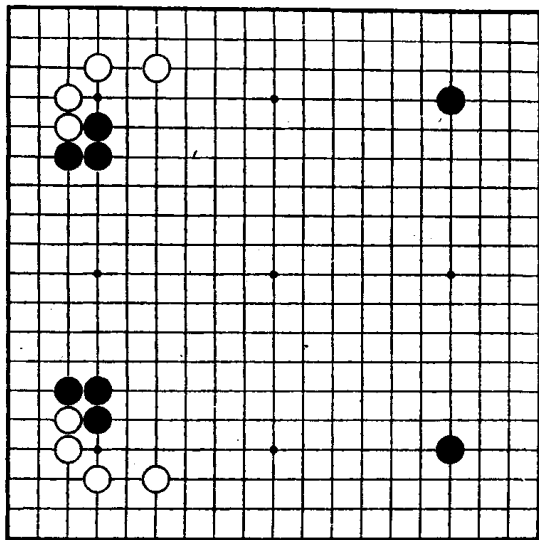
单纯

黑先 初级

这是很单纯的问题。

在两点着手中选择一点。是左？还是右？

是布局的最基础。

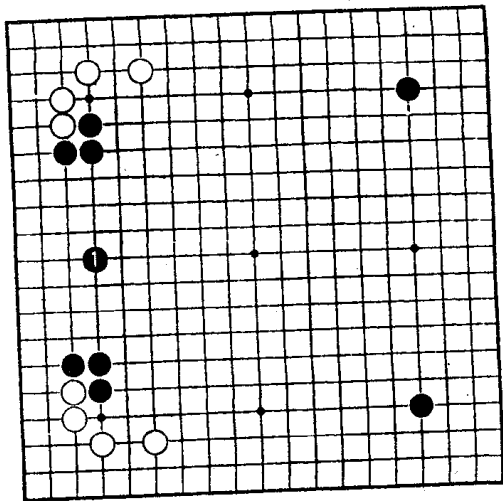


# 正解图 一手双拆

黑走 1 位是好棋。

走了黑 1 这一手，上下定式一下子都得以定形。

一手同时开拆了上下，还做成了空模样。没有比它效率更高的棋了。



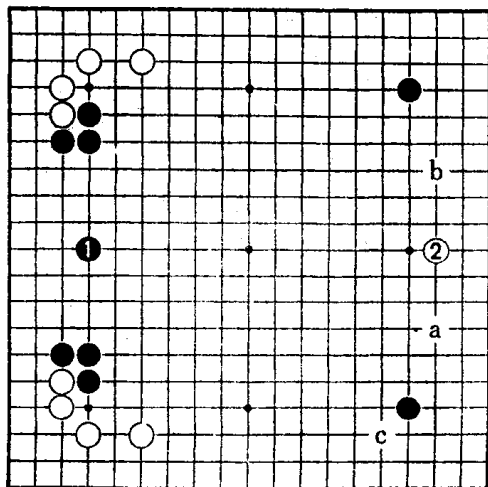
正解图

# 1图（分投）

黑1是无可非议的大场。

白2的分投也是其见合点。这一来成了左右完全同形，煞是有趣。

以后的展开可以想象为黑a逼，白b拆，黑c守角。当然各人会有各人的走法。



1图

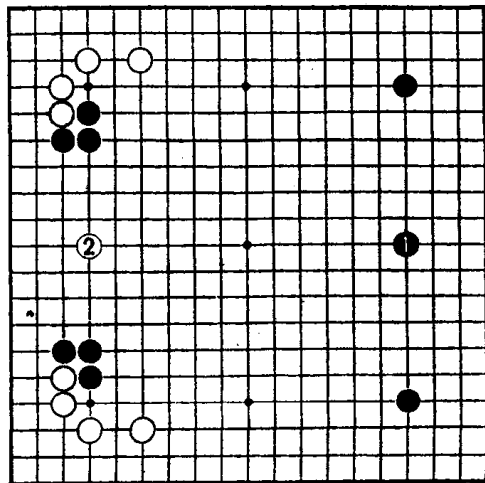
## 2 图（失败）

黑 1 很明显是失败之着。

黑 1 拆成三连星，右边自然构成了极好的棋形。但左边被白 2 分为两块，是绝对不行的。

白 2 一手，左上、左下的黑棋双双受攻。

黑 1 仅仅是开拆，而白 2 还关系到生存。差异甚大。



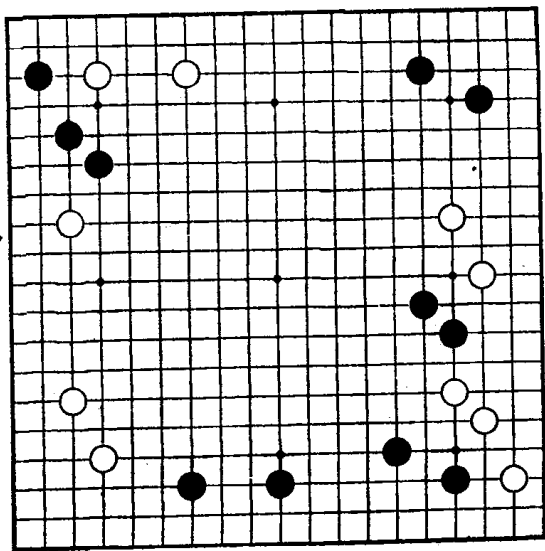
2 图

## 第2题

目前  
白先 中级

所谓布局，是研究棋子与棋子的配合，引导今后的战斗向有利的方向发展。

当然，这仅仅是一方之见，目前就面临着这手棋。



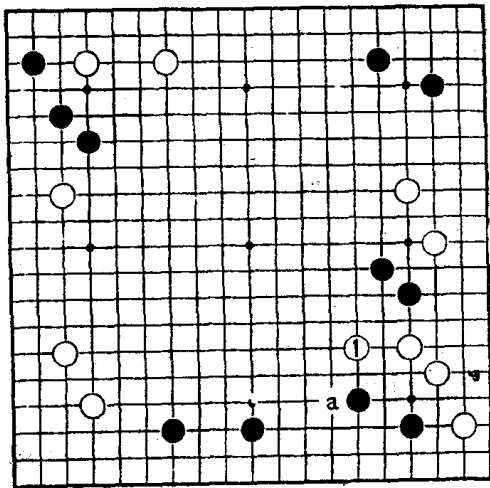
# 正解图 好点·一间跳

白需在1位跳出。

这是目前的好点。此手亦可称作是这一局面的唯一绝好点。

白所以是好点，是因为它完全孤立了右边的黑二子，同时有效地防止了黑构筑模样，又窥伺着白a靠的严厉手段。

简直可以说是一箭三雕的要点。



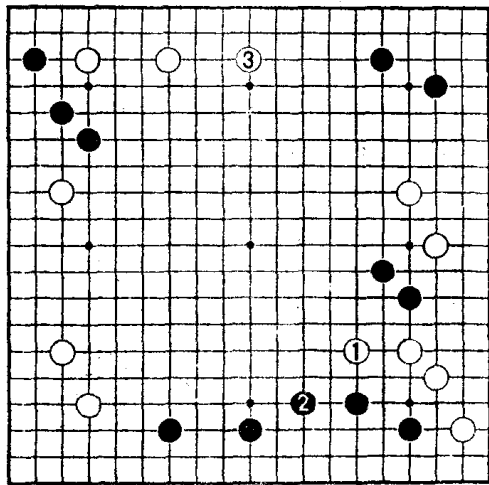
正解图

# 1图（充分）

白1的跳，黑如2位守边，就可看作是白很大的“先手便宜”。

白3上边开拆，补强白二子显得充分。

这样，右边的黑二子就变得很难活动了。作为白，只要沉着地监视着黑的动向就可以了。



1 图



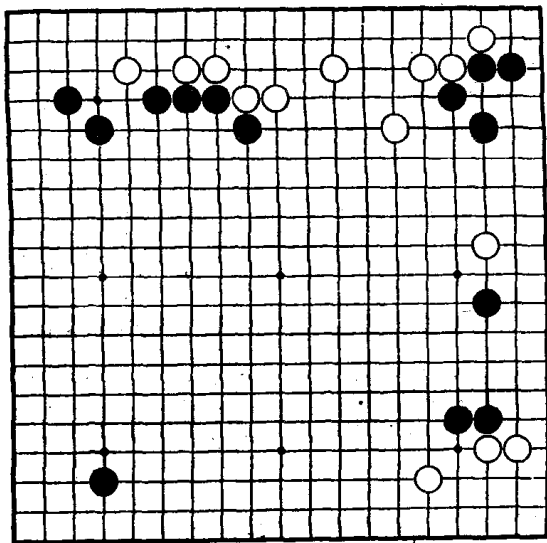
### 第3题

一路之差  
黑先 上级

一眼即可看出左  
边还很空阔。

但走在何处为好？  
不免令人迷惘。

一路之差相当微  
妙。



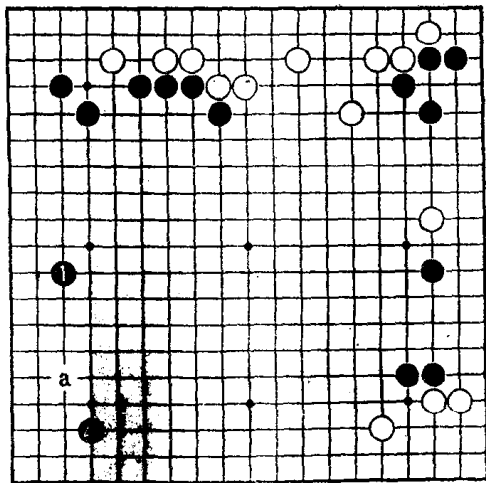
## 正解图 中国流

黑 1 于三线星斜对侧开拆有趣。

这是“中国流”布局的构思。

白如投入 a 位，黑 1 正好处于三间夹的位置。这就是中国流的意向。

这手棋重点是要放在左上，还是要放在左下？灵活性很大，是其特点。



正解图

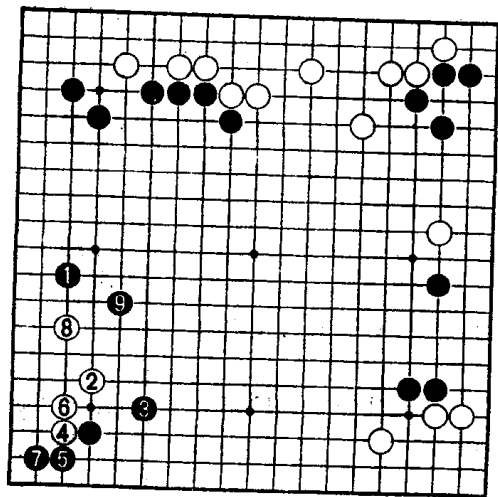
# 1 图（高挂）

对于黑 1 的中国流开拆，白 2 高挂是一般性的手段。

黑 3 飞应，白 4、6 托退后，白 8 无奈只好拆得很窄。

黑 9 飞罩，扩张左上方势力。

这正是黑所期望的。



1 图

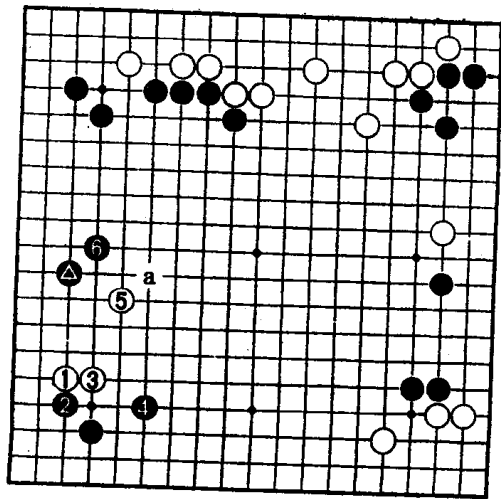
## 2图（不好）

对于中国流，白1过分深入，黑求之不得。

这就仿佛⬤三间夹白脱先。那么，黑2尖顶，白3上立，黑4飞攻。

白5飞出，黑6坚实地尖一手，再瞄着a位的飞罩。

白无根据，总摆脱不了困境。



2 图