

我们的山

阳光版
100%

现代少儿文学获奖作品

陈肇宜◎蒙永丽◎等著

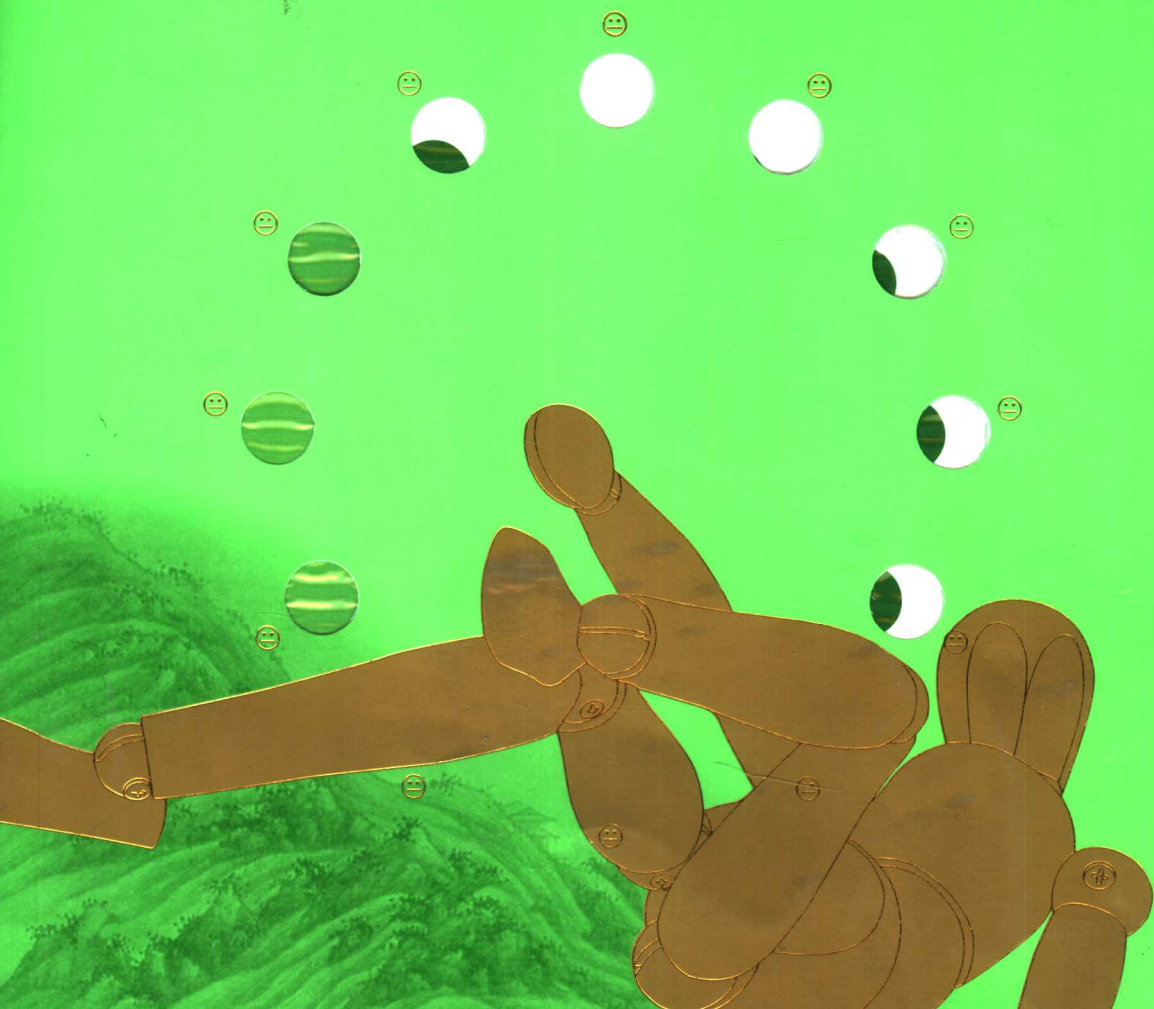
漓江出版社

华文世界顶尖级

儿童文学大奖

荟萃海峡两岸新锐作家超人气纯美作品

入选新闻出版总署推荐适合青少年阅读的100部图书



陈肇宜 蒙永丽 等著

◆ 漓江出版社

现代少儿文学奖
获奖作品

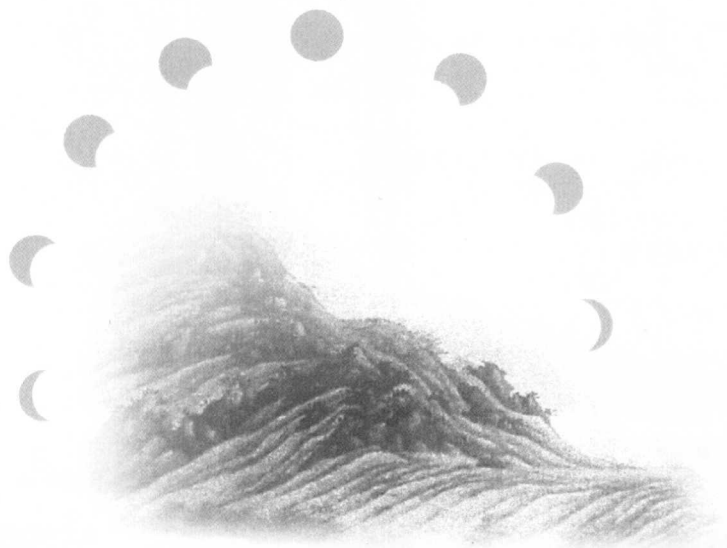
我们的山

华文世界顶尖级儿童文学大奖

荟萃海峡两岸新锐作家超人气纯美作品

入选新闻出版总署推荐适合青少年阅读的 100 部图书

100% 阳光版



图书在版编目 (CIP) 数据

我们的山/陈肇宜等著. —桂林: 漓江出版社, 2005. 6

(现代少儿文学奖获奖作品)

ISBN 7-5407-3410-8

I. 我... II. 陈... III. 儿童文学—中篇小说—作品集—中国—当代
IV. I 287. 45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 028570 号

桂图登字: 20—2004—093 号

©本书由台北九歌出版社授权在中国大陆出版发行

我们的山

陈肇宜 蒙永丽 等著

责任编辑: 金龙格 美术编辑: 罗 云

责任校对: 田 芳 责任监印: 唐慧群

出版人: 李元君

出版发行: 漓江出版社

社址: 广西桂林市南环路 22 号 邮编: 541002

电话: 0773-2821573 2863978 (发行部) 2821573 (邮购)

传真: 0773-2821268 2802018

E-mail: ljcs@public.glptt.gx.cn

http://www.Lijiang-pub.com

经销: 新华书店

印制: 三河市汇鑫印务有限公司

开本: 720×980 1/16

字数: 253 千字 印张: 16

版次: 2005 年 6 月第 1 版 印次: 2005 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—10 000 册

书号: ISBN7-5407-3410-8/I·2017

定价: 19.80 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

目 录

成长的日子	>> 蒙永丽	· 1 ·
我们的山	>> 陈肇宜	· 73 ·
聋儿冬冬的世界	>> 冰 子	· 139 ·
又见寒烟壶	>> 郑宗弦	· 195 ·

现代少儿文学奖获奖作品



蒙永丽 著
伍敬贤 图

评审委员的话

张子樟：不断的灾祸（地震、火灾、车祸、重病住院等）形成不同的高潮。主角借电子邮件的功能解开了自己的心结，重新认同新家。

杨小云：新世代题材，用E-mail作为谈心沟通方式，牵出一对被收养姐弟与养父母之间的故事。在火灾后失去亲人的姐姐和在地震中失去双亲的弟弟，各自经历过灰暗之后，在养父母悉心照顾下，重拾希望，具激励意义。

孤独不是好朋友，而是个敌人，和它相处久了，就会让人产生摒弃它的念头，渴望交朋友。

虽然一切已经事过境迁，但他始终不愿提起那天的事。因为在他内心深处，有条幽深阴暗的鸿沟，就像马里亚纳海沟一样深，谁也跨越不过。

郁仁转学到台北的初中已经一个月了。每天放学回家，他就把自己关进房里，开电脑上网，直到吃晚饭时才见得到人。

这天，他照例一回家就丢开书包上网。意外地，他发现有一封电子邮件。他很惊讶，改用新的电子信箱后，还没有人给他写过信呢！这会是谁寄来的呢？

他用鼠标点开邮件，开头的称呼用的是他的新名称。

苍白：

这名字吸引了我！

在一个网站看到你的留言，心想这名字和我的多么搭配，很适合做朋友。你留了电子信箱，所以决定写封信给你。

你会回信给我吗？请不要让我失望。

期待回信的忧郁

“忧郁”的署名，让郁仁心中产生一种奇特的感觉，难道这会是一次网络奇遇？

“这人为什么叫忧郁呢？”他感到好奇。

他没有马上回信。现在的他跟过去不同了，过去他很喜欢在网上交朋友，可是自从家人罹难后，他就不再跟那些网友联系。他更换了新的电子信箱，也改用了符合他心境的名字——苍白。

一个礼拜过去了，“忧郁”这名字像只小蚂蚁一样在他胸口乱爬，搔得他心头痒痒的。他很想知道“忧郁”是何许人也。敌不过好奇心的驱使，他终于回了第一封信。

嗨！我是苍白。

你为什么叫忧郁？

晚上，回信来了。

苍白：

看见你的回信，真开心！

“忧郁”是我的心情，这名字很适合我。

你呢，为什么叫苍白？

郁仁犹豫了，他不想跟别人谈心事。可是，孤独不是好朋友，而是个敌人，和它相处久了，就会让人产生摒弃它的念头，渴望交朋友。他想，就只交这一个朋友吧，反正又不见面，不喜欢的话，随时可以中止通信。于是他作了回复。

忧郁：

我的理由和你一样，“苍白”是我心境的写照。

苍白：

你遇到什么不顺心的事吗？

忧郁：

我不想谈那些事，因为那些都是伤心的回忆。

如果你不想谈自己的事，也可以不用说。

苍白：

既然要做朋友，就该彼此坦白。

我的过去也是一段伤心往事，不过我并不介意去谈它。

我是一个孤儿，我的父母和叔叔家人都在半夜发生的一场大火中丧生。那天晚上，我因为负气离家出走，所以逃过一劫。后来当我想回家时，已经没有家可以回了！

大家都说我很幸运，没有人了解我内心有多后悔！我还没有跟父母和解，他们就离开了我，这是我心中永远的遗憾！

你呢？我也想知道你的事。

看过忧郁的告白，郁仁才发现对方和自己是同病相怜！他犹豫，要不要告诉对方自己的遭遇呢？他实在不想提起伤心事，可是别人能面对过去，他为什么不能？反正彼此又不见面，对方根本不知道他是谁呀！经过两天的考虑，在“不见面”的保护下，他决定说出自己的故事。

忧郁：

我和你一样是个孤儿，我失去了父母和亲爱的姐姐，就在九月那场大地震发生后，他们再也没有醒过来了！

我被困在倒塌的大楼里，一天后才被救出来。我永远忘不了，被活埋在伸手不见五指的黑暗中经历漫长等待的恐怖！

你该不会取笑我，认为我胆小吧？

苍白：

你非常勇敢、坚强，令人佩服！

如果是我，一定无法表现得像你那么勇敢。

忧郁：

我一直希望家人托梦给我，让我能够再见他们一次，可是都等不到。你的家人会托梦给你吗？

苍白：

我会梦见我妈妈，她带我去买菜。我向她解释，为什么那天晚上我离家出走，希望得到她的谅解。妈妈说我不在，所以不能跟他们一起去，说完就丢下我离开了，我在后面追也追不上。

醒来后我哭了好久，后来就再也没有梦到他们了。

我很想念他们，过去的照片已经全部烧成灰烬，我只能从记忆里去回想他们的样子。

忧郁：

这点我比你幸运，我有两本相册，每天晚上睡觉前，我都会把照片翻一遍。我就把相册放在枕头边，陪伴我一起入睡。

苍白：

很羡慕你有相册！

你现在跟谁住？

忧郁：

我被一家人收养。

不过，我不想谈他们。

苍白：

我跟你一样，也是被收养。收养我的夫妇人很好，对我很照顾，我觉得很幸运。

过去，我一直以为自己是个坏孩子，所以老天才惩罚我，让我失去亲人。现在，我已经不那么想。养父母很疼爱我，让我享受到很多温暖。

郁仁也感觉到有股暖流自心底流过，这温暖是来自与他同病相怜的“忧郁”。他觉悟到，在天地之间他并不孤独，以后不必再孤单一人了，他有了一个可以谈心的朋友，多好啊！

笼罩在郁仁脸上那层冷漠的冰霜，开始融化了。这变化被细心的沈太太察觉出来。

“郁仁最近比较肯开口说话了。”沈太太立刻把新发现告诉在大学教书的丈夫。

沈先生笑了笑，慢条斯理地回应：“我不是早对你说过了，冰山也有融化的一天嘛！”

“郁仁的性情真是与众不同！知道家人罹难后，他没掉过一滴眼泪，对别人的关心也无动于衷。搞不懂他的冷漠到底是坚强，还是病态。”沈太太对郁仁的表现深感忧虑。

“放宽心，我们不是把女儿萱萱照顾得很好吗？现在只是多照顾一个儿子，不会有问题的。”沈先生安抚太太。

“男孩子跟女孩子不同！”

“我们对他好，他心里很清楚，以后会慢慢改善的。”

“他坚持保留原来的姓氏，从这件事上可以看出，他很不乐意被人收养。”

“这反应是正常的。他家人刚过世不久，他还需要一段时间调适。”沈先生丝毫不介意。

“这我也知道呀！”

“在患难中成长的孩子，长大后会比一般人坚强。经历一场大灾变，对郁仁来说不全然只有坏处，我们不妨往好的方面去想。”沈先生乐观地说。

“也只能这样了。”沈太太无奈地表示。

“我们应该给他足够的时间，而不是压力。他的态度已经在改善了，不是吗？”

“嗯，希望他会越变越好。”

沈氏夫妇决定用包容和耐心对待郁仁，积极扮演好父母的角色。

2

在他内心里，却早已将心灵悄悄地封闭起，把它变成一块外人无法涉足的禁地。

徐可钦和郁仁是同班同学，又住在同一栋大楼里。他发挥同学之谊，邀郁仁一起上学，在学校里也处处照顾他。

他们就读的二年级爱班，班主任姓陈，是个乐观风趣的人。陈老师最常说的两句话就是：“尺有所短，寸有所长。”为了鼓励班上同学们发挥互助合作的精神，他就把各学科表现优异的同学封做组长，譬如数学组长啦、物理组长啦、作文组长、唱歌组长，等等，负责辅导其他同学的课业，让每个人充分把专长发挥出来。

郁仁转来班上后，一直沉默寡言。有些好奇的同学问起他大地震那天的事，他总是轻描淡写回答：“就跟电视上播报的一样啊，没什么好说的。”

陈老师担心震灾在郁仁心中留下阴影，特别对他个别辅导，郁仁的反应却很冷淡。

“我没怎样啊！”他总是说。

陈老师暗中观察，发现郁仁不好表现，开班会时从不发言。下课后，他多半待在教室里看书，徐可钦有时会找他去洗手间或小卖部。

一天，陈老师带孩子去动物园，在园区里碰见郁仁，他正拿着铅笔在素描簿上做动物速写。陈老师见他只用简单的几根线条，就把动物们画得栩栩如生。

“画得真好，学过素描吗？”陈老师问他。

“没有，我是随便乱画的。”郁仁腼腆地回答，仿佛被人发现了秘密。

“这样，以后你就是班上的图画组长了！”陈老师高兴地说。

被封为图画组长后，郁仁一下子忙碌起来。班级墙报要他画，社团活动的海报也来拜托他。有位同学的姐姐是杂志主编，看过他的作品后，也请他

为杂志画动物插图。

尽管有那么多人请他帮忙，可是他的话还是很少，每次都把工作带回家做。

陈老师发觉，郁仁在经历一场灾变后，心境上已经产生了剧烈的变化，再也无法恢复成从前那个样子了。他很了解郁仁内心的感受和真实想法，可是郁仁什么都不肯说。从外表上看，他的作息一切正常，可是在他内心里，却早已将心灵悄悄地封闭起，把它变成一块外人无法涉足的禁地。

“徐可钦，你常和郁仁在一起，他有没有跟你提起过去的事？”陈老师向班上的学生打听。

徐可钦想都没想，就摇头答道：“没有。”

“你有没有主动问过他？”

“没有。我爸妈说不要问他过去的事，怕他难过。”

陈老师打个空当到沈宅做家访。他看见沈氏夫妇和蔼可亲，对郁仁的问题十分关心，内心觉得很宽慰。

他同意沈氏夫妇的观点，认为应该给郁仁充分的时间做调适。所以，他决定把郁仁当做一般学生看待，让他和同学们自然相处。他相信，在友好和善的气氛中，郁仁会逐渐淡忘失亲的伤痛。

3

我知道他们是在同情我，但我根本不需要他们的同情！

苍白：

一直没接到你的回信。

这几天一直下雨，气温很低。注意多穿衣服，别染上流行性感
冒哟！

昨天我去看了一场电影，是部大烂片，真无聊！

忧郁：

我的生活有了很大的变化，最近连上网的时间都没有了！

在我周围的人，每个人都喜欢找我说话，想办法对我好，给我
工作做，又爱问东问西。

我知道他们是在同情我，但我根本不需要他们的同情！

苍白：

别人对你好，不一定是同情。

过去我也跟你有同感，后来发现，别人是真的关心我。

同情不会持久，可是那些会关心帮助我的人，到今天仍然是我
的朋友。

你可以试着去分辨一下，友谊和同情是不同的。

忧郁，你会画画吗？

有个杂志社主编请我画插图，还有稿费可以拿，没想到可以用
画来赚零用钱。

我喜欢画画。以前去上图画课，老师说画得很好，不用去上

课了。爸爸就带我参加各种绘画比赛，得了很多奖杯和奖状，不过那些东西已经在地震中毁了！

地震过后，我就决定不再画画了。可是不知道为什么，有次去书店买参考书，看见素描簿就忍不住买了一本，回家后我在素描簿上画了爸爸、妈妈和姐姐。

我把画像压在枕头下，也许这样就可以梦见他们了。

我真的很想念他们！

会画画真好啊！苍白，我很羡慕会画画的人。

将来你打算做画家吗？

以后的事谁也不知道。

对了，苍白，我的生日快到了！每次过生日，养父母都会买礼物送给我。

过去，爸爸妈妈常忘记我的生日。不过我不怪他们，因为他们工作太忙，没有时间陪我。

我有去年过生日的照片，那次妈妈买了一个大大的冰淇淋蛋糕，她知道我最喜欢吃冰淇淋，就算天冷也不怕。我吃得满嘴都是，姐姐替我拍了很多吃相难看的照片，真有趣！

忧郁，那个冰淇淋蛋糕真好吃啊！我现在还记得那个滋味。

苍白，你的生日是什么时候？

我不想过生日了。

你的养父母一定会帮你过生日的。

我不在乎。

苍白，你喜欢新的爸爸和妈妈吗？

不知道。

过去他是个任性的孩子，不过一场灾变已经使他变得懂事了。

晚饭桌上，沈先生兴致勃勃地谈起在台东经营农场的朱旭丰。

“他打电话来，邀请我们全家人去他的农场度假。”

“全家一起去，只有选在寒假了。”沈太太说。

“嗯，我们可以去他那儿过年。”

“哇，好棒！爸爸，前年我们也是在农场过年的。”上高一的萱萱高兴地嚷道，“那次朱叔叔的朋友去了好多，除夕好热闹！”

“嗯，你还赚了不少压岁钱！”沈先生哈哈笑起来。

“爸，朱叔叔不是去环游世界了吗？”

“他刚从罗马回来。”

“郁仁，你没有去过旭丰农场，你一定会喜欢那里的。”沈太太面带喜色说。

“对，你一定会喜欢！”萱萱也附和说。

“嗯。”郁仁点头笑笑，低头继续吃饭。

沈先生和颜悦色地说道：“郁仁，农场风景优美，清晨可以欣赏日出，很适合写生呢！”

郁仁很吃惊，不知养父为何会提起绘画写生的事。他还不晓得，陈老师来做家访时，已经把他画画的才能告诉了沈氏夫妇。

“爸，弟弟又没有画架，怎么写生啊？”萱萱追问，口气像是在帮弟弟讨画架。

“那还不简单，星期天就去买。”沈先生爽快地说。

“不用了！”郁仁突然冒出一句，拒绝了养父的好意。

“为什么？”萱萱困惑地问。

“我，我已经不画画了。”郁仁垂下眼帘看着碗里，低声回答。