

中國古典文學理論批評專著選輯

帶經堂詩話

王士禛 著

戴鴻森 校點

人民文學出版社

中國古典文學理論批評專著選輯

郭紹虞主編

話詩堂經帶

上

王士禎著

張宗柎纂集

戴鴻森校點

人民文學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

帶經堂詩話(上、下)/(清)王士禛著;張宗柟纂集;戴鴻森校點.

-北京:人民文學出版社,2006.1 重印

(中國古典文學理論批評專著選輯)

ISBN 7-02-002657-5

I. 帶… II. ①王…②張…③戴… III. 詩話-中國-清代 IV. I207.22

中國版本圖書館 CIP 數據核字(98)第 01695 號

美術編輯:何 婷

責任印制:李 博

帶經堂詩話(上、下)

Dai Jing Tang Shi Hua

人 民 文 學 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝內大街 166 號 郵編:100705

北京東遠新宏印刷有限公司印刷 新華書店經銷

字數 615 千字 開本 880×1230 毫米 1/32 印張 27.625 插頁 6

1963 年 11 月北京第 1 版

2006 年 1 月第 2 次印刷

印數:5001—10000

ISBN:7-02-002657-5

定價:49.00 元(全兩冊)

序

宗紳幼入家塾，見先大父詩稿，有次和新城王公之作。知公與伯兄考功西樵，爲先曾大父同年友，而其叔兄進士東亭，又曾大父典試所得士，心竊識之。稍長，侍先君側，聞與客談次新城三王，並著盛名，尤以公爲海寓詩宗。退而讀所謂精華錄者，如之帝所，睹鈞天廣樂，如至海上，望蓬萊三山，往來胸臆弗釋也。

弱冠，就婚古密，旋賦悼亡而歸，取道山左。一夕，宿曹縣旅舍中，夢有人呼告曰：『新城王尚書來矣。』亟趨至門外，揖公入，延居上席，握衣拜。微覘其儀度，豐頤修髯，宛如精華錄中所繪。公則藹乎其言，若引掖後進者然，然不甚了了。方欲拱立請益，而忽爲僕人驚寤矣。趣裝上馬，慊悅久之。已而買舟南下，泊禾城，遇熟識茗賈，持新印漁洋詩話相售。簾窗篝火，味其言，若有夙因者。嗣是讀書南曲，凡屬公著述，必展轉購藏，而於論詩之語，尤津津齒頰間。

會花溪許蒿廬先生館涉園久，課諸弟之暇，晚牖夜檠，輒取公詩話爲余拈示。余間有所質，亦相說以解。嘗謂余曰：『詩中五言、七言之界，談詩家未有及之者；自玉田發其端，至秀水而直揭其旨。皆所謂驚世絕俗之談，至當歸一之論，斷千百年公案者也。知五七言之分，則知古今體之合矣。君既寢味漁洋，

盍彙編詩話，以資解悟。』余謝唯唯。顧愚情無似，曩時屬稿，牽率未就，痛懼先慈大故，苦塊餘生，幾不省筆硯爲何物矣。星霜洊更，還理舊業，越數年乃獲蒞事。

嘗兀坐退思軒中，追維疇昔，庭訓師承，朝夕於斯。今書策几杖依然，先君棄養忽三十年，而花溪之墓草亦宿已久矣。悲夫！輟簡泫然，爲識其緣起如此。

乾隆二十五歲在上章執徐孟春，海鹽後學張宗柎謹書。

帶經堂詩話纂例

花津園人纂

漁洋山人詩筆縱橫，上溯八代，四唐之源，旁涵宋、金、元、明之變，體兼衆美，妙極天成。汪太史堯峯少所許可，首推爲本朝大家，良非虛語。平生緒言，祇手纂漁洋詩話一冊，其他散見諸書，無慮二千餘條。愚分類彙鈔，都爲一集，於以啓前賢之肩鐻，作後學之津梁，未必非藝林一快也。

山人做元秀容作論詩絕句，又嘗拈「神韻」二字示學者，於表聖「美在酸鹹之外」、滄浪「一味妙悟」之旨，別有會心。然觀其與人書云：「近撰五言詩凡例，此書成，未敢以示人。」又云：「此處正覓解人不得。」豈卽遣山首章之意，雖稍費疏鑿，不妨仍使涇渭並流邪？抑水月鏡象，固有難以舉似者邪？是中三昧，須慧心領取，鈍根人那得知。

錢尚書牧齋截取「唐無五言古詩」一句，爲滄溟罪案；朱太史竹垞截取「詩有別才，非關書也」二句，爲滄浪罪案；其下語氣未了，如墮渺茫。兩公尙爾，信夫持論之難也。愚錄詩話三（十）卷，悉準原文，各種中唯專說詩者，倣此。若割裂句意，重誣昔人，吾則何敢。

古今纂例，大都採摘菁英，去繁就簡。愚於是編，則非特繁簡之謂，蓋意主詩話，義例固殊。山人雜著，有首尾論詩，中多參涉者；有姓氏爵里，彼此疊見者，率從芟節，不待言矣。其或遐稽博引，而未乃證以詩篇者，如論國士橋絕句，「豫讓不報中行氏」以下，作者本意已明，上文述思、孟二子語，

從金氏箋注，略而不錄，殊覺徑淨。又有首述詩句，而下祇詳其名物者，如坡詩『胡椒鉢兩多』云云，冒辟疆宜鐘歌注云云，臚陳滿頁，却無一處可刪。至如馬駟圖、義虎行，泊神靈幽異之事，自非縷析原委，不且影響模糊，讀之如吟嚙邪？偶舉例餘，敢云詳略得宜，庶幾志辭無害。

彙纂十有八種，類以經之，年以緯之。顧年月後先，互有參錯。茲從自撰年譜，及諸書自序，約略編次。其間抵牾，亦屬無礙。不似注詩家，時事舛午，致滋疑網。間有數類，取便檢觀，於編年之中，小變其例，或以體格爲次，或以時代爲次，第如一代中原依諸書鱗次，不復細分前後耳。餘則辯駁相承，稗乘雜出，無庸繩以一轍，仍與全編一例也。

凡重出條數，一字不易者，祇注『亦見某書』；小異者，分注各句下；大段異同，且屢見者，審視語氣，取一條爲冠，並錄各條，標明某書於上，與前後條序次不致混淆。又如一事覆陳，却須分屬他類，數端錯雜，自可併繫某條，各有指歸，殊非臆爲離合。

文集與說部重見頗多。如序論題識，標類略仍其舊。此外綴輯諸條，互爲出入。竊欲從分類之中，微窺品詩之旨，故每於詞氣抑揚間三致意焉。語有之：『賺人道黑白，雙者辨宮徵。』覽者舉此相詣，則愚不能辭矣。

山人躬際昌期，服官四十五載，詩名上徹九重，拜賜宸章，感恩述事，遇泰隆矣。若夫天潢毓秀，侍從賡歌，魚藻、柏梁，鏗鏘千古。特冠簡端，用昭當代右文之盛。

統列二門，曰『綜論』，曰『懸解』，妙諦微言，胥萃是矣。語意有顯有隱，稍示區別，實則互相證明。

正如宗鏡傳燈，或則妙引初機，或則直參上乘，乃至無有語言文字，是真入不二法門。捨筏登岸，詩禪一致，山人故嘗云然。

選詩凡例及唐、宋諸集跋語，直是老眼無花，照見古人心髓。即序同時作者，具存微旨，特文氣紆餘，體裁自別。愚於每段剪裁處，細意斟酌，不敢稍涉支離。凡若此類，歸之『總集門』中。諸如『衆妙』，殆天社任氏所稱『幽蘭叢桂、奇玉特殊』者歟！

載籍極博，徵信爲難，而詩家興寄無端，尤須妙會。山人援據精覈，又善言作者胸臆。讀卷中考證，更覆按諸詩，不唯宿疑冰釋，抑且餘味甘回。有謂詩當以不解解之，否則必求其人其事以實之；二者交讎。試與吾誦味斯編，當有無窮意境破空而出。

『總集』、『衆妙』二門，品次古今，如游覽者，佳處領其要矣。若乃記載見聞，或文以人重，或事以辭傳，吐正氣於幽潛，激頹波於流俗，詩以庀史，猶前人志也。

嘻笑怒罵，皆成文章。山人吐屬風流，讀其書，如聆其警效。並列『叢譚』一門，以資嗚噓。又漁洋詩話中六條，與詩了不相涉，緣手纂所存，奚容刊削，取附是門，視他種爲變例。而凡諸類中無可遷就者，亦統著於此焉。

古詩中五言七言分界，與平仄抑揚字例，自來詩話鮮有詳者。唯詩問一帙，載山人答語，發前賢所未發。又評次杜集，雖非全本，覺妙緒歷然，與諸書印合。錄爲『外紀』，實之卷尾。

節錄諸條，或前後段事有關繫，語多風趣者，細書『附錄』，以符是編體例；各種互見者亦然。至他

家緒論，及管窺偶得，則書『附識』或書『某案』以別之。第所見不廣，擇焉不精，彌增慚慙。插架諸書，纂輯幾無遺矣。山人已刻未刻書目，詳見精華錄訓纂。惠氏且云『未見者十有一二』，愚僻處海隅，孤陋實甚。嗣有所獲，尙期續補。集成，署以『帶經堂』，聊避漁洋詩話之名云。

帶經堂詩話彙纂書目

漁洋文十四卷

順治庚子後

蜀道驛程記二卷

康熙壬子

古詩選凡例

康熙癸亥

皇華紀開四卷

康熙甲子

南來志一卷

康熙甲子

北歸志一卷

康熙甲子

廣州游覽小志一卷

康熙甲子

池北偶談二十六卷

康熙己巳

蠶尾文八卷

康熙庚午

蠶尾續文二十卷

康熙乙亥

秦蜀驛程後記二卷

康熙丙子

隴蜀餘聞一卷

康熙丙子

居易錄三十四卷

康熙辛巳

帶經堂詩話 彙纂書目

香祖筆記十二卷

康熙壬午

漁洋詩話三卷

康熙乙酉

古夫于亭雜錄五卷

康熙丙戌

唐人萬首絕句選凡例

康熙戊子

分甘餘話四卷

康熙己丑

目錄

序	一
纂例	一
彙纂書目	一

卷首

御筆類宗藩附 (一一四條)	一
應制類時事附 (一一〇條)	二

卷一

綜論門一	六
------	---

源流類 (一一五條)	六
------------	---

體製類 (一一八條)	三
------------	---

品藻類 (一一八條)	三
------------	---

卷二

要旨類 (一一二條)	五
------------	---

綜論門二

推較類 (一一八條)	五
------------	---

摘瑕類 (一一七條)	五
------------	---

評駁類 (一一四條)	五
------------	---

卷三

懸解門一	七
------	---

竹興類 (一一五條)	七
------------	---

入神類 (一一五條)	七
------------	---

要旨類 (一一二條)	七
------------	---

真訣類 (一一一一條)	共	自述類 上 (一一一〇條)	一七三
徵喻類 (一一一六條)	八〇	卷 八	一八一
清言類 (一一一一條)	八七	總集門 五	一八一
卷 四	九二	自述類 下 (一一二九條)	一八一
總集門 一	九二	卷 九	二〇三
纂輯類 別選附 (一一一八條)	九二	衆妙門 一	二〇三
刪訂類 (一一一四條)	一〇七	標舉類 (一一二五條)	二〇三
卷 五	一四	卷 十	二二三
總集門 二	一四	衆妙門 二	二二三
序論類 (一一四〇條)	二四	指數類 上 (一一三三條)	二三
卷 六	一三三	卷 十一	二四一
總集門 三	一三三	衆妙門 三	二四一
題識類 (一一六〇條)	一三三	指數類 下 (一一五一條)	二四一
卷 七	一三三	合作類 (一一三六條)	二六七
總集門 四	一三三	卷 十二	二六五
家學類 (一一九條)	一三三	衆妙門 四	二六五

佳句類 (一一三五條) 二六五

賦物類 藥花附 (一一九條) 三〇四

押韻類 (一一七條) 三二〇

卷十三 三四

考證門 一 三四

典制類 (一一九條) 三四

遺蹟類 上 (一一七二條) 三九

卷十四 三五

考證門 二 三五

遺蹟類 下 游覽附 (一一七九條) 三五

卷十五 三六

考證門 三 三六

氏籍類 (一二二六條) 三六

品誼類 (一一八條) 三九

典故類 (一一一一條) 四〇

近似類 (一一六條) 四〇

句意類 (一一七條) 四八

字義類 (一一四條) 四〇

卷十六 四二

考證門 四 四七

音韻類 (一一八條) 四七

名物類 (一一七六條) 四九

卷十七 四六

考證門 五 四六

注家類 援引附 (一一一一條) 四六

用事類 (一一三條) 四七

釋謂類 (一一七條) 四八

異同類 (一一八條) 四八

卷十八 四九

考證門 六 四九

辨析類 (一一四八條) 四九

校勘類 (一一一九條) 五九

卷十九	古器類 (一一九條)	三二
記載門 一	書畫類上 (一二五條)	三六
節義類 (一二三條)	卷二十三	五二
棲隱類 (一二二條)	記載門 五	五三
博雅類 (一一〇條)	書畫類下 (二一六四條)	五五
武人類下條附 (一一七條)	卷二十四	五八
卷二十	記載門 六	六二
記載門 二	警悟類 諷刺附 (一一八條)	六二
閨閣類 (一二三條)	裁正類 (一一七條)	六九
稗林類 (一一八條)	破邪類 (一一三條)	七一
卷二十一	卷二十五	七六
記載門 三	記載門 七	七八
寬逸類 (一一三五條)	軼聞類 (一二八條)	七八
采風類 (一一七條)	韻事類上 (一一二條)	七三
卷二十二	卷二十六	七九
記載門 四	記載門 八	七九

韻事類下（一一二五條）	七九	叢譚門二	八二
異徵類（一一二七條）	西一	瑣綴類（一一九四條）	六二
卷二十七	七五	卷二十九	八三
叢譚門一	七五	外紀門一	八三
俗砭類（一一一六條）	七五	答問類（一一八一條）	八三
笑枋類（一一一一條）	七三	卷三十	八五
談諧類（一一二〇條）	七〇	外紀門二	八五
卷二十八	六一	評杜類	八五
含广先生墓誌銘（陸以謙）	八三		
後序（張宗櫚）	八四		
校點後記	八五		

帶經堂詩話卷首

御筆類

一

上幸金陵，親書御製古北口絕句，賜張學士英，詩云：『斷山踰古北，石壁開峻遠。形勝固難憑，在德不在險。』予過桐城，於學士齋中見之。皇華紀聞 并錄一

傳來志過敦復學士新齋，循山麓詰屈上，軒砌紅梅數株已放，最高處有竹園。張燈置酒，姚楚雄（文燮）研壺亦至。出畫幃及送行詩，恭親上在金陵賜學士御製古北口詩。二公談龍眠山居之樂，令人神爽飛越。

二

黃州知府于成龍，永寧人，貢士。爲上所深知，數年中歷藩、臬司使，巡撫順天，上親製詩賜之，有『郊圻王化始，鎖鑰重臣膺』之句。池北偶談