

切珍

毛海云 著

珍断丛书

科学普及出版社广州分社

切 诊

毛海云

科学普及出版社广州分社

切 诊

毛海云 编 著

科学普及出版社广州分社出版

(广州市应元路大华街兴平里3号)

惠东县印刷厂印刷

广东省新华书店发行

787×1092毫米1/32 5.5印张 124千字

1985年5月第一版 1985年5月第一次印刷

印 数1-29,000册 统一书号: 14051·60373

定 价: 0.85元

〔内容介绍〕

脉诊是中医诊病的主要手段。书中介绍了脉诊的渊源历史、发展过程、二十八脉的脉象、鉴别脉理、主病，介绍了脉诊的指法、手法、姿势和不同情况下应注意的事项，并配以图象、表格说明。

作者以丰富的实践经验向初学者和初级专业人员传授了脉诊的必要知识。它以现代通俗语言讲解了古老中医的理论，文字流畅、便于自学、适宜自学中医者和普通医务人员阅读。

目 录

绪 论

脉 诊

脉诊概说

什么是脉诊·····	(4)
脉诊的起源与发展·····	(5)
脉诊有什么意义·····	(8)
脉与气血的关系·····	(9)
脉与脏腑的关系·····	(11)
脉与阴阳五行的关系·····	(12)
辨证离不开脉诊·····	(15)
欲知其变先知其常·····	(16)

怎样进行脉诊

先了解脉诊的部位·····	(21)
遍诊法的部位·····	(21)
三部诊法的部位·····	(23)
独取寸口诊法的部位·····	(24)
寸口六部的脏腑分属·····	(27)
选时间, 定体位, 平气息·····	(29)
时间的选择·····	(29)
怎样定体位·····	(29)

平气息的方法	(31)
脉诊指法	(31)
下指定三关	(32)
布指调疏密	(33)
切按矫指形	(33)
单按与总按	(34)
举按寻推	(34)
反诊	(35)
脉象的诊察	(35)
位、数、律、形、势	(36)
上下来去至止	(37)
五十动	(38)
胃、神、根	(39)
阴阳顺逆	(42)

脉 象 主 病

二十八脉分述	(46)
浮脉	(47)
芤脉	(50)
濡脉	(53)
革脉	(56)
沉脉	(59)
伏脉	(62)
牢脉	(64)
迟脉	(66)
缓脉	(69)
涩脉	(72)

结脉	(74)
代脉	(77)
数脉	(80)
附：疾脉	(83)
动脉	(86)
促脉	(88)
虚脉	(91)
微脉	(93)
短脉	(95)
弱脉	(97)
细脉	(99)
散脉	(101)
实脉	(104)
洪脉	(106)
大脉	(109)
长脉	(110)
弦脉	(114)
滑脉	(117)
紧脉	(119)
相兼脉象及其主病	(121)
脉证的顺逆从舍	(123)
脉与证有顺也有逆	(123)
舍证从脉与舍脉从证	(124)
怎样诊妇人脉	(126)
诊月经脉	(127)
诊带下脉	(128)
诊妊娠脉	(128)

诊将产脉·····	(129)
诊死胎活胎脉·····	(130)
怎样诊小儿脉·····	(130)
小儿脉象另有特点·····	(130)
诊小儿脉的方法·····	(131)
十怪脉——病危的信号·····	(132)

脉诊与辨证

脉诊与八纲辨证的关系·····	(136)
脉诊与阴阳的关系·····	(136)
脉诊与表里的关系·····	(137)
脉诊与寒热的关系·····	(138)
脉诊与虚实的关系·····	(138)
脉诊与六经辨证的关系·····	(138)
脉诊与卫气营血辨证的关系·····	(140)

按 诊

按 诊 概 说

按时医生的位置和病人的体位·····	(142)
按诊的手法·····	(143)
触摸法·····	(143)
按压法·····	(143)
深部滑动按压·····	(143)
按诊要察知一些什么·····	(144)
皮肤的冷热·····	(144)
皮肤的润燥滑涩·····	(145)
波动与搏动·····	(145)
触痛与压痛·····	(146)

肿物的情况.....	(146)
骨骼的情况.....	(147)
接诊的注意事项.....	(147)

分 部 接 诊

头面部接诊.....	(148)
按额部.....	(148)
按前囟.....	(149)
颈项部接诊.....	(150)
辨颈部痰核.....	(150)
辨瘰.....	(151)
胸胁部接诊.....	(152)
按胸部辨震颤.....	(152)
按虚里.....	(152)
按两胁.....	(153)
按乳房.....	(153)
腹部接诊.....	(154)
辨满痛.....	(155)
辨积聚.....	(155)
辨身热.....	(157)
辨蛔虫.....	(157)
四肢接诊.....	(158)
按手足.....	(158)
按尺肤.....	(159)
皮肤接诊.....	(160)
俞穴接诊.....	(161)
耳穴接诊.....	(163)

绪 论

中医把诊断疾病的方法概括为望诊、闻诊、问诊和切诊四种，名之曰四诊。望诊用眼睛看，闻诊用耳朵听、用鼻子嗅，问诊则利用语言询问病情，这三种诊断方法，都顾名思义即可思义，切诊便不然——“切”，作为一个动词，它往往与刀子有关，如切肉、切菜、一刀切都是，可是从一种诊断方法去理解，似乎就不知所云了。原来“切”还有少为人知的另一层含义，正如《康熙字典》解释的：“切，按也。”那是用手摸、按的意思。所谓切诊便是用手在病人的体表一定的部位上触、摸、按、压，凭触觉获得辨证资料的一种诊断方法。

《中医诊断丛书》包括《望诊》、《闻诊》、《问诊》和《切诊》四个分册，本分册排行第四，名为《切诊》，谈的便是切诊的方法和有关的一些问题。那么，切诊的方法包括哪几方面呢？总的有两方面，其一是脉诊，其二是按诊。

中医看病，总得用三个指头按在病人的手腕后面，垂目沉思，默然良久，似欲体会个中三昧。这个过程俗称摸脉，也就是脉诊。脉诊是以手指触按病人的动脉，探查脉搏跳动的形象，以了解病情变化的一种诊断方法。

脉诊产生得很早，例如春秋的时候有个名叫扁鹊的名医，就十分精通此道了。根据《史记》记载，那时晋国有个大夫叫赵简子，一连五天不省人事，旁人都很害怕，以为必死无疑。后来请扁鹊诊视，扁鹊摸了脉便说：不出三日就会

康复。果然过了两天半病人就醒了。从这段记载就可以推知，当时脉诊已有相当的水平。这一点从成书于二千多年前的《内经》也可以看出来。

《内经》以后，脉诊愈来愈受到医家的重视，成了一种非常重要的诊断方法，其专著之多，望、闻、问诸诊法均无以伦比。可以说，脉理的精深，提高了中医的诊疗水平，推动了中医学的发展。它是中医诊断疾病的一大特点。

不过脉诊仅是切诊的一部分，而切诊居四诊之末，历来许多医家把脉诊奉为诊病之首务，那就颇有僭越的意味。有的医生甚至不闻不问，三个指头一按便口若悬河，说是“病家不开口，能知病根由，”神其技而玄其说，这就不对头了。

后来也有些医家觉察到这种弊病，特意指摘，如清代雍正年间林之翰著《四诊抉微》凡例第一条便说：“四诊为岐黄之首务，而望尤为切紧，后贤集四诊者，皆首列切诊，而殿望闻问于后，简略而不能明辨。”道光年间郭元峰著《脉如》，在自序中也说：“昔人合四诊以察病，今则擅一“切”为神奇，岂古愚而今智哉！”

我们感知客观事物，总要尽量利用感觉器官，要看，要听，要闻，要摸……，又不是又聋又瞎，岂有以手代替耳目的道理，同样的，摸脉是代替不了望、闻、问等诊断方法的。总之，脉诊固然非常重要，但它仅是诊断方法之一，不可忽略，也不可偏重，必须与望诊、闻诊、问诊密切配合，即四诊合参，才能正确地诊断疾病。

切诊的另一个组成部分是按诊。按诊是用手对病人的手足、胸腹等一定部位，进行触、摸、按、压，以测知其冷热、润燥、软硬、压痛、痞块等情况，以及各种异常变化的一种诊断方法。

这也是一种由来已久的诊断方法，《内经》、《伤寒论》、《金匱要略》等经典著作，都有记载。例如对于其中诊尺肤的方法，《内经》里面就说道：“审其尺之缓急大小滑涩，肉之坚脆，而病形定矣。”这种诊断方法简易而直觉，看来产生的年代比脉诊久远得多。

不过在历代医家的心目中，它是没有多大地位的，在有关诊断的书籍里面，即使被提到，也三言两语带过而已，这大概是因为中医学长期处于封建时代，患者的身体，特别是女性患者，医者难以触摸的缘故。

其实身体的某些变化，例如发热、肢厥、腹中肿块等，直接用手摸一摸，有时比什么诊断方法都便当、准确。因此，按诊也是不可忽视的。

脉 诊

脉 诊 概 说

什 么 是 脉 诊

要说明什么是脉诊得先弄清两个名词，一个是“脉”，另一个是“脉象”。

人体血管内充盈着的血液是静止不动的吗？不是的，它无时不在流动，往复循环，一停下来就意味着生命已结束。既然如此，它就得约束在一些相通的管道里面，这些约束着血液的管道就叫血脉，而一般仅称脉，正如《四言举要》说的：“脉乃血脉，血之隧道。”

脉象又是什么意思呢？

血液的流动可不像涓涓的流水那么均匀，从容，而是一涨一落，原因是受到心气的推动，而心气的推动是一张一缩有一定的节奏的，“心主血脉”主要指此而言。因此，当心气已绝的时候，血就不能流动了，如《灵枢·经脉篇》说：“手少阴气绝则脉不通，脉不通则血不流。”——手少阴就是心经。

对于心气与血液的关系，古人曾作了个非常形象的比喻，那句话是这样：“气如橐龠，血如波澜，一升一降，以成其用。”“橐”读“拓”的阳平(tuó)， “龠”读“越

(yùe)。橐龠是古代的一种乐器，样子像一个皮囊袋，气进则鼓起，气出则瘪下，用它比作心气一张一缩，以推动血流。而血随气动，有如波澜之升降，升则脉张，落则脉缩，于是产生有节律的搏动，脉的搏动就叫脉搏。

脉的搏动有快有慢，有强有弱，变化种种，可随着人体气血的盈亏、脏腑的盛衰与邪气的进退等情况而产生各种不同的凭医生手指的触觉能够感知的形象。脉的这种可凭手指感知的形象就叫做脉象。

已知什么是脉，什么是脉象，要解释“脉诊”一词，就不必多费口舌了——医生从患者的身体上选择一定的部位，用三个指头按在会搏动的血脉上面，凭触觉感知其脉象，认识脉象的种类，以作为辨别证候的依据，这个过程就叫脉诊。

脉诊的起源与发展

到底脉诊起于何时，源于何处，已无从稽考，现在只知道早在两千多年以前，它就达到相当高的水平了。这从我国最早的医学经典《内经》、《难经》和汉代司马迁写的《史记》里面的记载可以证实。

《史记》记载了东周时代两位医学家的有关脉诊的事，其一是扁鹊，我们在绪论中已说过，还有一个是仓公。仓公是齐国人，他重视脉诊，看病一定要切脉，后来还将脉诊的方法传授给他的弟子，在他的医案中已记述过二十多种脉象。

脉诊最早的文字记载见于《内经》，《内经》对于脉诊的时间，部位，正常脉象的次数，四时脉象的差异，以及病

的、将死的脉象，都有具体而确切的描述。该书对病脉的诊法说得很详细，提出以正常的脉象去衡量病脉，先知其常而后察其变，这是认识人体病理现象的正确的方法。《内经》所记载的病脉有三十多种，此外还有可作为病危的征象的真脏脉和死脉。后世对于病脉的认识更有系统，更有条理，也更确切，但基本上没有超越上述的范畴。

《难经》相传为扁鹊所著，它用问答的形式辑为八十一难，对于生理、病理、诊断、治疗等各方面都有阐述，在脉诊方面尤为精要。它在脉诊的部位上作了改革，创立独取寸口的诊法。

《内经》、《难经》成书的具体时间不得而知，但一般都肯定它们是先秦的作品。脉诊在那时已达到相当的水平，可见这种诊断方法的产生和广泛地应用，已非常古远了。也就是说它的起源可追溯到远不止两千多年的时代。

《内》、《难》之后，脉诊愈来愈受到医家的重视，其临床意义也愈来愈重要。至东汉末年，张仲景著《伤寒杂病论》，开卷便详尽地论述“辨脉法”与“平脉法”。他创立六经辨证的方法，开辨证论治的先河，而每一经的辨证论治都脉证并重。这从标题就看得出来，如“辨太阳病脉证并治上”、“辨阳明病脉证并治”等。他把脉象作为辨证的主要依据之一，奠定了脉诊在诊断中的地位。

脉诊的专著历代以来比任何诊断方法的专著都多，最早的一部名叫《脉经》，为晋代王叔和所著。该书的问世，又大大地充实了脉诊的内容。《脉经》全书十卷，它把脉象分为二十四种，描述每种脉象在指下所能感觉到的形状，详细具体，而且注意各种类似脉象之间的鉴别，使每种脉象都有较明确的诊断标准。

独取寸口的诊法，《难经》首先提出来，但是在部位划分方面到《脉经》成书才让医者有确切的依凭。该书对寸口脉的分部、各部所占的位置，以及如何与脏腑相应，都有详尽的论述，还谈到妇人、小儿的脉象特点。

《脉经》不但对我国医学的发展有很大的促进作用，而且远传国外，对世界医学也有一定的影响。不过它文理深奥，较难普及，其后《脉诀》一书问世，其宗旨便是要弥补《脉经》的不足。

《脉诀》仍托名王叔和，相传是高阳生所撰写，全书以歌诀形式讲论脉法，内容简明扼要，通俗易懂，而且便于记忆，容易掌握，是一本医学启蒙的好书。不过该书也有悖于经旨或不切实际的地方，后世有针对这些缺点而写的著作，如元代戴同父的《脉诀刊误》一书，便根据《内经》、《难经》、《伤寒论》以及《脉经》等书，对《脉诀》的缺点错误，作分析、纠正和补充，可作为学习《脉诀》的辅助资料。

宋代崔嘉彦的《四言举要》和元代滑伯仁的《诊家枢要》等著作，对于脉诊也各有见解，各有精义，唯文理深奥，是其短处。

明代伟大的医学家李时珍，写了有划时代意义的医学巨著《本草纲目》，其人、其书，特别是《李时珍》这部电影映过以后，几乎家喻户晓，他在脉诊方面的著作，在中医学界以外便知之者鲜了。他的脉诊专著名叫《濒湖脉学》，是在其父李言闻的《四诊发明》的基础上写成的。书中把脉象分为浮、沉、迟、数、滑、涩、虚、实、长、短、洪、微、紧、缓、芤、弦、革、牢、濡、弱、散、细、伏、动、促、结、代二十七种，用诗歌的形式分述其形状、主病与鉴别，

易懂易记，简明确切，便于应用。据称，自此书行，《脉诀》遂废，它是中医学习脉诊的主要依据。

大多医家认为，脉学导源于《内经》、成于《脉经》，而发展普及于《濒湖脉学》。

继李时珍后，李中梓著《诊家正眼》，书中系统地介绍脉诊的基本知识和临床运用，以《内》、《难》为依据，引用诸家的论述，并加按语，对二十八脉的形象和主病，概以四言歌诀叙述。它是一部研究脉诊的重要参考书。

脉诊的著作很多，上面仅谈及其中有代表性的，用以描述脉诊发展的概貌。

脉象是一种以触觉感知的形象，用语言描写这种形象往往未尽达意，因此有些医家还绘成图形，以助讲解，这种图形叫做脉象图。据说早在十二世纪，许叔微就著有仲景三十六种脉象图，但已散失。其后施发所著的《察病指南》，根据脉搏跳动的形象，绘成三十三个图象，供直观教学使用，可谓开中医形象教学之先河。

现代对于脉诊的研究有很明显的进步，特别是近年来，通过临床实践与各种仪器检查，对脉象进行研究，取得了一定的成绩，为今后脉诊的充实发展，开辟了新的途径。

脉诊有什么意义

无论哪一种诊断方法，其意义都是能够搜集症状或各种征象，以作为辨证的依据，从而有助于成立正确的诊断，以指导治疗。脉诊当然也不例外。这么说，几句话不就得了么，为什么还要另立一节来说明它的意义呢？原来这么几句话虽然中肯，却只能使人知其然，而不能知其所以然，下面