

主编 李雁红

城市

精神文明
建设
概论

经济管理出版社

《城市精神文明建设概论》

编 著 人 员

顾	问	纪馨芳	曹中厚	
主	编	李雁红		
副	主	编	黄 征	王通惠
编	委	(按姓氏笔划排序)		
		田志捷	安鲜萍	吴新德
		赵金英	雷仲敏	冀燕林
编写组组长		雷仲敏		
副 组 长		安鲜萍	田志捷	
成 员		郭 婕	马艳萍	冀燕林
		杨玉林	郭京龙	谢 光
		靳小钊	孙丽萍	王小瑞

序 言

城市是一个国家或地区物质文明和精神文明发展的集中表现。城市的发展反映并代表了一个国家或地区的生产力发展水平。人类社会发展的历史充分表明,城市在整个社会经济发展中具有极为特殊的地位与作用。

城市作为一个国家或地区的经济中心,对周围地区有着十分重要的牵引拉动作用。在城市,由于工商业高度集聚,金融业集中,人才荟萃,交通便利,信息灵通,科技教育事业发达,因而对周围地区可形成较大的吸引力和辐射力,使之成为一定区域内的经济中心。据统计,目前我国 670 多个城市中,其人口、国内生产总值、固定资产投资额、社会商品零售总额已分别占到全国相应指标的 41.28%、67.78%、44.63%、72.09%。

城市作为一个国家或地区的政治中心,对一个国家或地区有着很强的凝聚指导作用。由于城市基础设施完备,信息灵敏,人才集中,因此,各类行政管理机构、政治团体、宗教组织大多也都将其机构设置在城市,使城市在国家或地区的政治生活中处于中心地位。

城市作为一个国家或地区的文化中心,对周围地区有着一定的示范传播作用。城市由于汇集了大量的科研、教育、文艺团体,文化事业发达,娱乐设施完备,人们的精神生活丰富多彩,新思想、新观念、新潮流在城市不断出现,并形成向周围地区逐步转移或扩散的趋势,因而成为周围地区人民群众精神文化生活的中心。

城市在整个社会经济发展中的上述地位和作用表明,城市发

展是一个国家或地区经济、政治、文化发展的核心,城市现代化是一个国家或地区现代化建设的关键所在。江泽民同志在党的十五大报告中指出:只有经济、政治、文化协调发展,只有两个文明都搞好,才是有中国特色社会主义。由于城市在整个社会的进步与发展中,具有高度的示范性、集中的代表性、有力的辐射性和广泛的包容性,因此,我们在进行有中国特色社会主义建设,促进社会经济、政治、文化协调发展,特别是在搞好社会主义精神文明建设时,必须对城市给予高度的重视。

我国的城市建设与发展自1984年党中央做出关于经济体制改革的决定以来,其改革开放便步入了一个新的时期。十几年来,全国城市的发展和建设格局发生了重大变化,若干个具有一定国际影响的现代化大都市应运而生,一大批名星小城镇星罗棋布,以沿海、沿边、沿江开放为特点,遍布全国东、中、西三个经济地带,在区域经济社会发展中具有中心地位的城市群已经形成。

党的十四届六中全会通过的《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干问题的决议》指出,在发展社会主义市场经济和对外开放条件下建设社会主义精神文明,是中国共产党人和中国人民一项艰巨的历史使命。党的十五大政治报告更进一步指出:我国现代化建设的进程,在很大程度上取决于国民素质的提高和人才资源的开发。建设有中国特色社会主义,必须着力提高全民族的思想道德素质和科学文化素质,为经济发展和社会全面进步提供强大的精神动力和智力支持,培育适应社会主义现代化要求的一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民。并将在全社会形成共同理想和精神支柱,发展教育和科学,发展文学艺术、新闻出版、广播影视,营造良好文化环境等有中国特色社会主义的文化建设,提高到事关社会主义事业兴旺发达和民族振兴的高度。可见,在城市,以提高市民素质和城市文明程度为目标,开展创建文明城市活动,围绕实现优美环境、优良秩序、优质服务来推动城市的精神文

明建设,便抓住了城市精神文明建设的关键。

社会主义精神文明建设作为我国现代化建设一项长期而又艰巨的任务,在城市区域范围内的建设更有其特殊的规律和要求。城市发展的复杂性,城市精神文明建设的艰巨性,要求我们不仅在具体工作上给予一定的关注,而且应当从理论、政策的高度对其进行探索、总结,摸索规律。近年来,我国许多城市在社会主义精神文明建设过程中,创造和积累了许多好的经验和做法,产生了良好的社会效益,这对丰富思想认识,推动这一工作的深入开展无疑发挥了十分积极的作用。然而,这些实践经验应当从理论的高度进行系统总结,只有这样,才能在更大范围内产生影响,并进而推动实践的进一步深入。

由李雁红等同志主编的《城市精神文明建设概论》一书,便正是在上述背景下,根据我国城市改革开放和现代化建设的需要,在党的十四届六中全会《决议》精神和十五大报告指引下,所做的一项十分有意义的工作。该书通过对人类社会有史以来城市文明形成与发展的回顾,在对我国城市目前精神文明建设现状进行较为深入地研究分析的基础上,系统总结了我国城市发展40多年来,特别是改革开放近20年来精神文明建设的成功经验,对我国城市在现代化发展进程中精神文明建设所存在的各种矛盾和问题做了一定分析,并具体从城市经济、社会、建设、管理、文化、环境、人口等有关方面与精神文明建设相辅相成的关系入手,对城市精神文明建设做了系统全面的考察探索,并针对我国城市发展的实际,相应提出一些具体的对策性建议。

本书主编和作者作为在城市精神文明建设岗位上工作多年的领导同志和近年来在城市发展理论研究和政策研究中崭露头角的中青年学者,其丰富的工作实践经验、较深厚的城市发展研究理论根基,使本书具有融知识性、理论性、实用性为一体,语言流畅,通俗易懂,信息量大,针对性强等特色。我相信,本书的出版对推动人

们在这一领域中的探索认识,促进我国社会主义精神文明建设特别是城市的精神文明建设将会起到一定的积极作用。

刘国光

1997年9月于北京

前 言

城市是一个国家或地区社会生产力高度集聚的一种空间组合形态,是人类文明的集中表现。城市的发展集中反映并代表着一个国家或地区的发展水平,同时也集中反映并代表着该国家或地区的文明程度和发展状况。人类社会发展的历史充分表明,城市在整个社会经济发展中具有极为特殊的地位与作用。

首先,城市是一个国家或地区的经济中心。在城市,由于工商业高度集聚,金融业集中,人才荟萃,交通便利,信息灵通,科技教育事业发达,因而生产、分配、交换、消费等社会经济活动都高度集中,这种生产要素在空间上的密集分布和匹配组合,将会产生极大的聚集效应和乘数效应,从而对周围地区形成较大的吸引力和辐射力,使之成为一定区域内的经济中心。据统计,1995年我国640个城市中,其人口、国内生产总值、固定资产投资额、社会商品零售总额分别占到全国相应指标的41.28%、67.78%、44.63%、72.09%。可见,城市是整个国家经济发展的主体,是推进整个社会经济发展的“火车头”。其次,城市是一个国家或地区的政治中心。由于城市基础设施完备,信息灵敏,人才集中,因此,历代统治阶级都将城市作为其政治活动的中心所在地。各类行政管理机构、政治团体、宗教组织大多也都将其机构设置在城市,使城市成为一个国家或地区的政治中心。再次,城市是一个国家或地区的文化中心。城市由于汇集了大量的科研、教育、文艺团体,文化事业发达,娱乐设施完备,人们的精神生活丰富多彩,新思想、新观念、新潮流在城市不断出现,并形成向周围地区逐步转移或扩散的趋势,成为人民群众精

神文化生活的中心。

城市在整个社会经济发展中的上述地位和作用表明,城市的精神文明建设在整个社会的进步与发展中,具有高度的示范性、集中的代表性、有力的辐射性和广泛的包容性,是我们进行社会主义精神文明建设不可忽视的一个重要方面。

研究城市精神文明建设,首先应当从城市建设发展的基本规律出发,从城市所具有的一系列特殊性出发。应当看到,城市形成与发展的过程,与人类物质文明、精神文明发展的过程在历史和逻辑上都应当是高度一致的。一部城市发展史,正是人类精神文明与物质文明发展历程的真实写照。城市以其特定的外观形态和弘厚的文化内涵,集中代表和反映了一个时代、一个社会、一个民族的物质与精神生活水平。其次,研究城市精神文明建设,还必须从我国的国情出发,从我国城市发展的特殊性、从我国精神文明建设的特殊性出发。我们所从事的是建设有中国特色的社会主义事业,因此,各项工作都应当注意把握好中国特色这一立足点。当然,把握中国特色、关注中国的特殊性,并不意味着我们拒绝一切外来的优秀成果,恰恰相反,我们是要在广泛借鉴和吸收人类一切文明成果的基础上,充分注意中国特有的文化传统和发展现状,使之交汇融和,形成具有时代特征和民族烙印的现代文明。再次,研究城市精神文明,还必须注意现代城市发展的一系列特征,也就是说,我们不仅要从历史的发展中吸取营养,从传统文化和民族文化的发展中开拓思路,更应当高度关注现代文明的进程,关注现代城市在人类社会发展中所表现出的新特征。只有这样,才能使城市精神文明建设具有一定的时代性。可见,关注城市发展的一般特殊性,关注中国城市和中国精神文明建设的具体特殊性,关注当代城市发展的新特征,便构成了我们进行城市精神文明建设的三个基本出发点。

城市由于在空间生产力布局上具有与农村相比更为特殊的表

现形式,因而,其精神文明建设也相应表现出多方面的特征。特别是当社会处于初级发展阶段,生产力水平较低,城乡差距较大的情况下,更是如此。在现阶段,这种特殊性主要表现在以下几个方面:

第一,在科学文化方面,城市拥有绝对的优势。城市是现代工业和人口集聚的地方,对科学技术有着很大的需求,这便为科学技术的发展提供了强大的动力和条件。城市又是科研技术人员最集中的地方,科研人员创造的成果用于社会生产,有力地促进了社会和经济的发展。而社会和经济的发展,一方面对科技进步提出更高的要求,另一方面,也为城市科学技术事业的发展创造着更有利的条件。城市还是文化教育事业集聚的地方,由于城市建设了艺术馆、体育馆、图书馆、展览馆、博物馆以及各类学校等一大批文化教育设施,因而,也汇聚了许多思想家、教育家、文学家、艺术家等优秀人才。可见,在科学、教育、文化、艺术、卫生、体育等各方面发展规模和水平上,城市相对于乡村具有高度的先进性。

第二,在居民思想、政治、道德水平等综合素质上,城市具有一定的领先性。城市作为集聚人口、经济、政治、文化、科技的空间地域综合体,要求市民具有较高的思想道德和文化素质,以不断适应城市精神生活的需求和社会竞争的需要。同时,良好的精神文化设施,也向市民提供了更多、更好的精神文明和物质文明环境。由于精神文明的积极成果通过精神生产和精神生活满足了城市市民的精神需求,并向社会生活的各个环节渗透,因而最终又促进了城市的物质文明建设。

第三,城市精神文明对乡村精神文明具有较强的导向性。从科学技术方面看,一项基础研究的科研成果总是最先产生在城市,然后再逐渐向周围地区推广扩散;从文化生活方面看,城市的文化生活形式丰富多彩,而乡村却比较单调,丰富的城市文化生活通过各种渠道影响并带动着乡村文化生活的繁荣;从居民政治思想、道德意识形态方面看,一种先进的思想总是由城市中的一部分人首先

掌握,然后再向乡村传播的。

由于城市是一个由多种要素组合在一起的庞大系统,因而,城市精神文明建设不可避免地受到城市各方面因素的影响。这些因素包括城市经济、城市社会、城市文化、城市建设、城市管理、城市环境以及城市人口等诸多方面。

城市经济是城市发展的客观物质基础,它一方面通过物质财富的生产,为城市居民提供了良好的精神文化基础设施,丰富了人民群众的精神文化生活;另一方面,经济体制改革所产生的新观念、新思想,对人们的思想状态也产生很大的影响作用。

城市社会包括城市社会结构、社会组织、社会变迁、社会问题等众多方面,精神文明既是一个城市社会发展状况的上层建筑反映,同时,又对城市社会问题的形成产生较大的影响。城市社会结构的组成及其完善状况,社会组织的发展及其成熟与否,社会变迁过程中的稳定与协调,以及各类社会问题的形成及有效解决,无不城市的精神文明的形成、完善和发展产生重大影响。

城市文化是构成城市精神文明的重要组成部分,城市文化建设在精神文明建设中具有先行导向作用,城市文化只有从主体、客体、载体等三个方面的建设上都目标明确,措施得力,协调发展,才能有效促进城市的精神文明建设。

城市建设是人们为自己创造更方便、更舒适物质环境和精神环境的一种自觉行动,它既包括科学的城市规划,也包括现代化的基础设施建设。合理的城市规划能够使城市的发展在科学的轨道上前进,避免盲目发展带来的后果,也能够使城市特有的文化传统得以保存和继承;现代化的基础设施则能够提高城市的综合效益,并影响着人与人之间、人与自然之间的关系,对市民的精神面貌也将产生很大的影响。

城市管理是通过各种组织机构,运用行政、经济、法律等手段,对城市经济社会的运行进行一系列调整、控制、干预的有效活动,

以便从整体上,不断提高城市的社会效益、经济效益和环境效益以及三者统一的综合效益。先进的城市管理,是城市精神文明和物质文明协调发展的必要条件。

城市环境是市民赖以生存和发展的基础,是由阳光、大气、水、土壤、动物、植物、微生物等共同组成的生态系统。生态系统平衡,人们生活在其中就会感到很舒适。否则,人们的生产生活就会受到威胁,甚至危及生命。良好的生态环境,能够使人们安居乐业,同时也对城市的精神文明建设,尤其是市民素质,提出更高的要求。因此,现代文明城市必须重视生态平衡与环境保护。

城市人口是城市物质文明与精神文明建设的主体,人口问题包括数量与质量两个方面,不合理的人口数量会导致一系列的社会问题,从而影响两个文明的建设。人口素质是建设现代化城市的核心,市民作为城市的主体,必须不断地提高自身素质,以适应城市现代化建设和发展的需要,这样城市物质文明与精神文明建设才能真正得到协调发展。

城市精神文明建设在不同的历史时期和不同的社会制度下,有着不尽相同的内容。社会主义初级阶段的城市精神文明建设主要包括以下三方面的内容:一是提高市民素质,二是提高城市的科学文化发展水平,三是完善城市的文化发展设施,使之与前两者相适应。

市民是城市的主体,也是城市精神文明建设的主体。提高市民素质既是城市精神文明的一项重要任务,又是促进城市精神文明发展的必要条件。城市市民既是精神文明的直接创造者,又是精神文明成果的享有者,因此,提高市民素质,对城市精神文明建设而言既是一种手段,又是基本目的。邓小平同志指出:搞社会主义精神文明,主要是使我们各族人民都成为有理想、讲道德、有文化、守纪律的公民。要实现这个目标,就必须从思想道德和科学文化两方面提高市民素质。

发展科学文化事业,完善城市文明建设设施,是城市精神文明建设的重要基础,也是提高市民素质的重要条件。加强社会主义城市精神文明建设,必须大力发展科学文化事业,它既包括人们在科学、教育、文化、卫生、体育等方面的认识、创造、建设水平,也包括与此相关的物质设备和组织机构的建设,例如博物馆、图书馆、展览馆、文化馆、学校、医院的数量和质量等。

发展城市科学文化事业,一是要继承和发扬民族优秀文化和革命文化传统,积极吸收世界文化优秀成果;二是在机构配置上,要加强管理,切实增加精神文明建设的投入。

总之,只有从上述几个方面,即精神文明建设的主体、客体、载体三个方面加以展开,城市精神文明建设才能开创出一个崭新的局面。

目 录

前 言	(1)
第一章 城市与城市精神文明	(1)
第一节 城市的形成与发展	(1)
第二节 城市的功能与特征	(8)
第三节 城市精神文明及其地位作用	(14)
第二章 城市经济社会发展与城市精神文明	(21)
第一节 经济与社会协调发展是城市发展理想目标	(21)
第二节 城市精神文明建设与城市发展不相适应 方面	(26)
第三节 加强城市精神文明建设的总体思路	(32)
第三章 城市经济与城市精神文明	(39)
第一节 城市经济概述	(39)
第二节 城市经济与城市精神文明建设	(44)
第三节 城市经济发展与精神文明建设存在问题和 对策	(52)
第四章 城市社会与城市精神文明	(59)
第一节 城市社会概述	(59)
第二节 城市社会与城市精神文明建设	(69)
第三节 城市社会发展与城市精神文明建设的 对策	(79)
第五章 城市文化与城市精神文明	(82)
第一节 城市文化概述	(82)

第二节	城市文化与城市精神文明建设	(88)
第三节	城市生活方式与城市精神文明建设	(96)
第六章	城市建设与城市精神文明	(105)
第一节	城市建设概述	(105)
第二节	城市建设与城市精神文明	(111)
第三节	城市建设与城市精神文明建设对策	(116)
第七章	城市管理与城市精神文明	(123)
第一节	城市管理概述	(123)
第二节	城市管理与城市精神文明建设对策	(129)
第三节	从城市管理看城市精神文明建设需要注意 问题	(136)
第八章	城市环境与城市精神文明	(142)
第一节	城市环境概述	(142)
第二节	城市自然环境与城市精神文明建设	(145)
第三节	城市社会环境与城市精神文明建设	(152)
第九章	城市人口与城市精神文明	(158)
第一节	城市人口问题概述	(158)
第二节	城市人口与城市精神文明建设	(165)
第三节	城市人口与加强城市精神文明建设对策	(173)
后 记		(181)

第一章 城市与城市精神文明

城市是一个国家或地区经济、政治和精神生活的中心,城市的文明程度是衡量一个国家或地区经济和社会发展的标志。建设社会主义现代化国家,必须建设社会主义现代化城市。而城市精神文明建设则是城市现代化建设的一个重要方面。

第一节 城市的形成与发展

世界各国城市发展的历史表明,城市的形成与发展有着特殊的政治、经济和自然地理背景。而不同历史时期,不同政治、经济制度下的城市又表现出各自不同的特征。

一、城市形成的历史考察

世界城市发展史上有这样一个现象:作为人类文明伟大结晶的城市,它们最初产生都是在最先由原始社会进入奴隶社会的古埃及、巴比伦、印度和中国等地区。考察这些城市产生的历史,可以看出,城市的产生,首先依赖于一定的自然地理条件,北非尼罗河下游、西亚两河流域、印度的恒河和印度河流域以及中国的黄河中下游等地区,由于具有优良的气候、水源、土壤等自然条件,因而促进了这些地区文明的进程,成为早期城市得以在这些地区产生的重要自然物质基础。

然而,并不是所有具备上述自然条件的地方都产生了文明古国和最早的城市。城市的产生还依赖于生产方式的发展。在四大文明古国产生的地区,在当时的历史条件下,已经产生了比较发达

的农业,人口也有较大发展,农产品和农业劳动力的剩余为城市的产生创造了必要的社会物质基础。

从社会生产方式的演变过程来看,人类社会在原始社会向奴隶社会过渡时期所发生的社会大分工,特别是第二次社会大分工,对早期城市的产生无疑具有关键的影响。在第一次社会大分工中,包括种植业和畜牧业在内的农业与采集狩猎式的劳动相分离,对城市的产生具有重要意义:一是这次分工产生了农业,而没有农业的发展就不可能产生城市;二是这次分工产生了定居的农业部落,这就为人类以后建立城市这种更高级的定居形式提供了范例,并且在整体格局上为以后的城乡分离、对立和联系创造了条件。第二次社会大分工是手工业与农业的分工,这次分工的直接成果是:在人类历史上首次出现了不直接依靠土地的产业——加工业,同时出现了专门从事这些加工业的产业阶层——手工业者。新兴的手工业开创了自身产品与农产品交换的历史。为了便于生产和交换活动,手工业开始寻求一种不同于分散式的农业聚居点的新型聚居方式。随着人口与产业的缓慢集中,世界上最早的城市逐步形成。随后,物质生产业(包括农业和手工业等各类物质生产活动)与商业相分离的第三次社会大分工,又创造出一个专门从事简单商品交换的商人阶层,这就更加强化了城市的经济职能和人口的集中趋势,巩固了它独立于乡村之外的特殊地位。

除了上述自然的和经济的条件外,城市的产生还在于当时的社会背景。城市是在原始社会向奴隶社会发展的过程中产生的。早期城市的建立,往往带有维护奴隶主阶级利益的、强烈的政治、军事和宗教色彩,是明显地为奴隶主阶级政治统治服务的,是符合统治阶级利益需要的。

二、公元前几世纪的城市

公元前的几个世纪,在欧洲来说,是奴隶制的鼎盛时期,是欧洲城市发展史上一段辉煌的时期。这个时期产生了以雅典、斯巴达

等城邦为代表的一大批古代城邦国家,随后又产生了以古罗马城为代表的一系列罗马型城市。

城邦意即古代的奴隶制城市国家,是以一个城市为中心,包括其周围的农村所构成。早在公元前3000年至前2500年时,已在东方的“两河流域”(幼发拉底河和底格里斯河在今伊拉克南部)等地开始产生,但古希腊的城邦则是最为典型的。古希腊亚提加半岛上的雅典,是大约公元前8世纪由爱奥尼亚人所建的,雅典的城市建设反映了奴隶制国家的特点。城内有许多不同类型的公共建筑,如剧场、竞技场、市政厅等。这些公共建筑和神庙,组成了城市的公共生活中心。在奴隶制基础上,雅典的政治、经济、文化均有高度发展,对后世有相当大的影响。斯巴达是古希腊另一个重要的奴隶制城邦,亦为公元前8世纪所建,实行军事贵族统治。斯巴达重视军事,教育以军事为主,成年男子都是战士。斯巴达的寡头统治以及它长期的征战角逐,使得它在物质与精神文化方面的成就远不及雅典。除了雅典和斯巴达外,古希腊还出现过其他许多有影响的城邦,如亚哥斯、科林斯、底比斯等。这些古代城市国家的发展不仅极大地推进了古代欧洲的奴隶制进程,而且在世界城市发展史上也写下了重要的一章。

古罗马是古代意大利的一个城邦,经过多次战争,征服了地中海沿岸,建立起奴隶制大国。由于大庄园制的形成,大量战俘涌入意大利,工商业兴盛,高利贷资本增长,奴隶制经济获得空前发展。人口也迅速增长,曾经达到80万至100万人。城中建有许多华丽的宫殿、寺庙、浴池、斗兽场和多层住宅,供奴隶主享用。整个罗马古城的布局气势很大,市政工程水平很高,其城市建设和文化对当时罗马帝国的征服地具有相当大的影响,例如欧洲的伦敦、巴黎、科隆、维也纳,非洲的提姆加得等古城都是古罗马影响下的产物。

我国的春秋战国时期是由奴隶制向封建制转变的时代。由于大大小小的诸侯国割据争战,因此,众多的、适应各诸侯国统治者