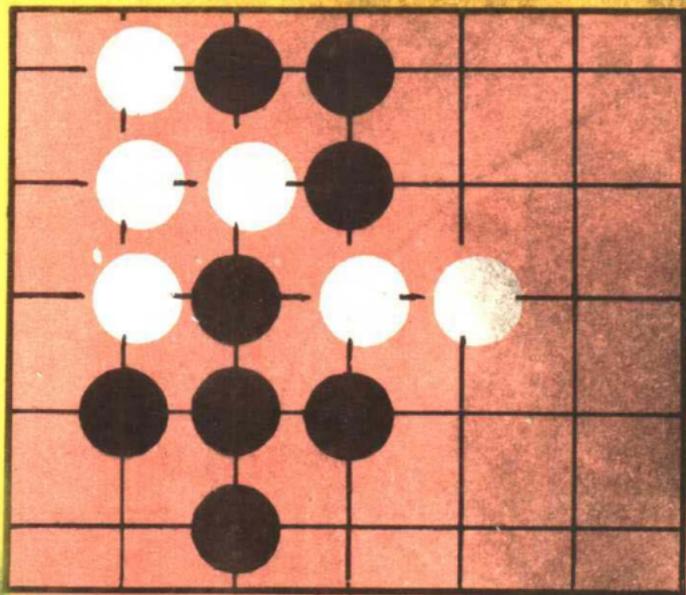


下一手

第二十二册 让子棋序盘战法

国大学生围棋协会 编译



© 国际文化出版公司

球 门

戴金彪 严成人 编著

上海教育出版社

下 一 手

第二十二册

让子棋序盘战法

中国大学生围棋协会编译

* * *

国际文化出版公司出版

新华书店北京发行所发行

一二〇一工厂印刷

* * *

787×1092毫米 64开本 2印张 53千字
1987年10月第一版 1987年10月第一次印刷

书号：7345·038 定价：0.50元

ISBN 7-80049-054-8/G·28

序

矣吾知年為少歲也中良以為生後之文以
手談歐陽詩云枉在不出人撫卷言古上本
之有情于枉者言也累言或云暇時多世枉
避世睡同湖言子亦于招座招來枉願耕耕之
謂之一不亦然言古招法亦言借之已位游字年斗
古維白石於獨怪東坡鶴危代才甚心新觀字
枉者言也生之學之而名能生所以名學字詩者
亦才此學學好喜枉年為一而此學為之師一
孟子伯欒束縛也一季訂只園枉謬為好文以
知所以學之也予及于昇閣操縱筆墨取金之

法戎以予而奪戎國敗而功之有正也生靈安在
 用能兵宗上米糧終人秘執之有以生也
 宜夫其所以小者我予只不其精也云
 多生指何而惟善之我先之我我人先在被者
 于人能者人而不者于人而執之而數精之而理神
 而之存不存于人社者子謂之得當我故曾之稱
 也聖知伯斷固大皇之也也也也也也也也也也
 毛傳

山陽陸和之感一類



试，按其要求，首先得制订出基本水准，然后用这个水准去设计和命制试题，建立题库，使各次考试的成绩等值，各次考试的分数可进行比较。实行水平考试，能利于单位制定送培计划，方便考生报考，提高学校教学质量和扩大社会效益。但是，也应当看到，实现水平考试并非易事，需要有一个逐步创造条件，在实施中逐步完善的较长过程。仅就创造条件来说，就有许多工作要做。例如要组织专家论证，研究制定进入成人高校学习的基本水准、要研究制定并公布水平考试的考试大纲、要科学命题建立题库，保持试题水平的相对稳定性，要培训和组织一支适应水平考试管理工作的队伍等等。目前，国家考试管理中心正就这些问题积极进行研究和准备。

新路，需要创业者去开拓；改革，需要有志者去探索。两套复习丛书，就是在开拓、探索、改革的精神鼓舞下，为适应水平考试之所需，为解决成人考生读书难、买到适用的书更难之所急，同时亦为探索水平考试复习辅导之新路而组织编写的。成人高考这套复习丛书分为政治、语文、数学、物理、化学、历史、地理和英语八本学科分册。各学科分册均按照国家教委颁布的《1989年全国各类成人高等学校招生考试复习大纲》，并参照国家教委新近编订的《全国各类成人高等学校招生考试大纲》的要求而编撰的。成人中专这套《复习丛书》也分为政治、语文、数学、物理、化学、历史、地理七个学科分册，同样是按照国家教委授权四川省教委编制的《1989年四川省各类成人中等专业学校(班)统一招生水平考试复习大纲》为依据而编写的。其作者均是长期从事成人教育的学术造诣深的专家、学者、教师。在编辑指导思想上，着力体现成人教育的特点，对上成人的口味，做到有针

对性和可读性。在谋篇布局、内容安排上，注意采诸家之长处，映历届考生解题之经验教训，既系统地有重点地介绍各学科必须掌握的基础知识，又有针对性地设计了若干例题，力求使读者通过此书能从低到高，由了解、理解，进而会综合运用，以收到读有所获，学有所成之实效。

改革传统考试，实行新的水平考试，需要时间、需要探索；为适应水平考试需要所进行的自学方法、复习辅导教学方法的变革，同样需要时间，需要研究。而对于文化基本水准的掌握，哪些知识必须掌握，哪些该详，哪些须略，确有一定的难度。因此，限于水平，亦限于时间仓促，两套丛书中的错误在所难免。切望读者及同行批评指正。

两套复习丛书的编辑出版发行，承蒙得到国家教委高教三司的指导和天津市第二教育局及成人招生办公室的支持，同时得到四川省各主管部门、四川省招委办公室宣传组、成人招生组的支持。在此谨致以衷心感谢！

卢铁城 徐宗钰
罗开贵 王锡宇（执笔）

一九八八年九月十五日于成都

目 录

| | |
|-----------------------|----|
| 门球是怎么来的····· | 1 |
| 现代门球运动的发展概况····· | 4 |
| 门球运动的特点及价值····· | 6 |
| 一、门球运动的主要特点····· | 6 |
| 二、门球运动的健身价值····· | 7 |
| 三、门球运动须知····· | 8 |
| 怎样打门球····· | 11 |
| 一、门球的比赛方法和主要竞赛规则····· | 11 |
| (一) 场地设施····· | 11 |
| (二) 球门····· | 12 |
| (三) 终点柱····· | 12 |
| (四) 场地的画法和布置····· | 12 |
| (五) 球棒····· | 13 |
| (六) 球····· | 13 |
| (七) 号码布····· | 14 |
| 二、球队的组成····· | 14 |
| (一) 队长职责····· | 14 |
| (二) 参赛队员····· | 14 |
| (三) 临场教练员的职责····· | 15 |
| 三、比赛方法····· | 15 |

| | |
|------------------------------|----|
| (一) 比赛的准备 | 15 |
| (二) 比赛开始 | 16 |
| (三) 击球 | 16 |
| (四) 通过球门 | 16 |
| (五) 撞击和闪击 | 17 |
| (六) 满分(撞击终点柱) | 17 |
| (七) 界外球 | 19 |
| (八) 比赛时间及比赛结束 | 19 |
| (九) 计分方法和胜负判定 | 19 |
| (十) 平局 | 20 |
| (十一) 弃权 | 20 |
| (十二) 罚则举要 | 20 |
| 怎样打好门球 | 25 |
| 一、门球基本技术 | 25 |
| (一) 击球 | 25 |
| (二) 撞击 | 29 |
| (三) 闪击 | 32 |
| 二、门球的基本战术与打法 | 34 |
| (一) 布局 | 34 |
| (二) 门前撞击本方球后的处理 | 43 |
| 怎样当好门球教练员 | 55 |
| 一、教练员在比赛中的任务和作用 | 55 |
| (一) 教练员在比赛中临场指挥的任务 | 55 |
| (二) 教练员在临场比赛中的作用 | 55 |
| 二、教练员应具备的素质和能力 | 56 |

| | |
|--------------------------------|-----------|
| 三、教练员临场指挥的原则及举例····· | 59 |
| 怎样训练门球队····· | 69 |
| 一、门球队的组织····· | 69 |
| 二、门球队的技术训练····· | 70 |
| (一) 门球训练的基本要求····· | 70 |
| (二) 训练计划的制订····· | 72 |
| (三) 基本技术的训练方法····· | 73 |
| 三、门球队的心理训练····· | 82 |
| (一) 门球技术与心理因素的关系····· | 83 |
| (二) 运动知觉在门球技术训练中的作用····· | 83 |
| (三) 空间定向技巧在门球技术训练中的 作用····· | 84 |
| (四) 想象在门球技术训练中的作用····· | 85 |
| (五) 注意力集中训练····· | 85 |
| (六) 念动训练····· | 86 |
| (七) 意志训练····· | 87 |
| (八) 模拟训练····· | 88 |
| 怎样组织门球比赛····· | 90 |
| 一、竞赛的组织机构及其职能····· | 90 |
| (一) 组织机构····· | 90 |
| (二) 各机构的主要职能····· | 90 |
| (三) 赛前的准备工作····· | 91 |
| (四) 竞赛期间的主要工作····· | 92 |
| 二、竞赛的种类····· | 92 |
| (一) 竞赛的主要种类及任务····· | 92 |

| | |
|------------------------|------------|
| (二) 竞赛规程的制订····· | 93 |
| (三) 比赛方法····· | 94 |
| (四) 比赛用表····· | 99 |
| 怎样当好门球裁判员 ····· | 102 |
| 一、裁判员应具备的条件 ····· | 102 |
| 二、裁判员的职责 ····· | 103 |
| (一) 主裁判员的职责····· | 103 |
| (二) 副裁判员的职责····· | 104 |
| (三) 司线员的职责····· | 105 |
| 三、裁判员的术语和手势 ····· | 105 |
| 四、主、副裁判员的位置选择····· | 108 |

下一手

第二十二册

让子棋序盘战法

中国大学生围棋协会 编

编译者的话

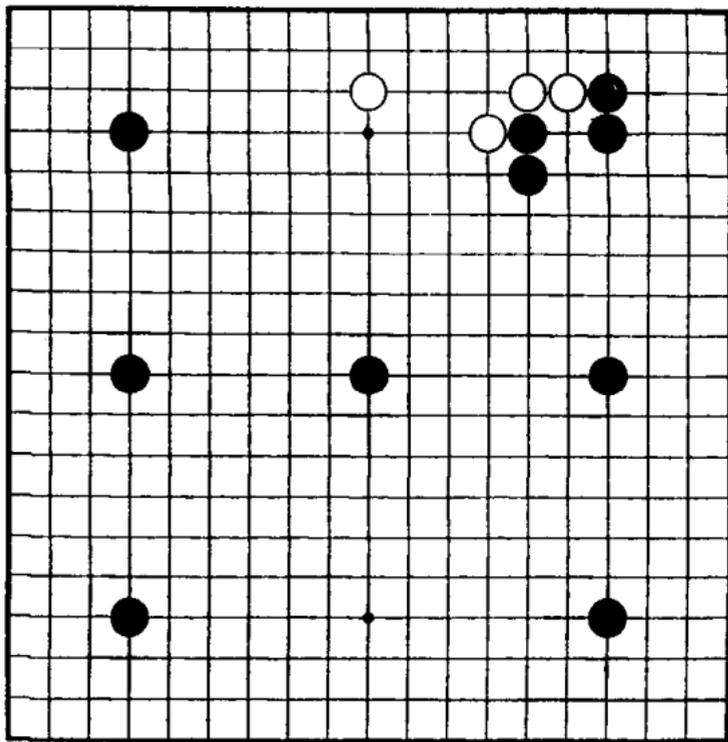
序盘是形成一局棋骨骼的重要阶段，而序盘战法指的则是从布局移到战斗形势的一局棋中最初期的战术。序盘战之成败利钝，是决定一局棋胜负的重要因素。

序盘战术有种种类型，作战方针也因人而异，因此不可能出现完全相同之形。但是，无论分先棋也好，让子棋也好，作为一种战术，却有其共同的原则，这就是一切必须从大局观出发。至于让子棋，除此之外，如何灵活地运用所受之子，最大限度地发挥它的作用，则是必须解决的首要问题。

本书各题都取材于让子棋实战谱。除结合棋理讲解序盘战法之外，并着重指出怎样捕捉战机、树立作战方针以及恰当地应用定式等知识。掌握了这一些，必能对棋力之提高大有裨益。

目 录

| | | | | | |
|------|------------|----|------|-------------|-----|
| 第1题 | 战斗开始..... | 5 | 第15题 | 亦步亦趋..... | 69 |
| 第2题 | 形不好..... | 9 | 第16题 | 挽回损失..... | 73 |
| 第3题 | 放宽眼界..... | 15 | 第17题 | 固定的应手..... | 79 |
| 第4题 | 细致..... | 19 | 第18题 | 分投浅说..... | 83 |
| 第5题 | 攻击法..... | 25 | 第19题 | 用强..... | 89 |
| 第6题 | 简单的骗着..... | 29 | 第20题 | 感觉的世界..... | 93 |
| 第7题 | 见刺不接..... | 33 | 第21题 | 性格的反映..... | 97 |
| 第8题 | 沉着冷静..... | 39 | 第22题 | 腾挪手段..... | 101 |
| 第9题 | 过分..... | 43 | 第23题 | 大局观..... | 105 |
| 第10题 | 疏疏落落..... | 47 | 第24题 | 种种变化..... | 109 |
| 第11题 | 不拘细节..... | 51 | 第25题 | 勿墨守定式..... | 115 |
| 第12题 | 要点何在?..... | 55 | 第26题 | 顺乎自然..... | 119 |
| 第13题 | 战斗在继续..... | 59 | 第27题 | 模样的必争点..... | 123 |
| 第14题 | 有段者..... | 63 | | | |



第 1 题

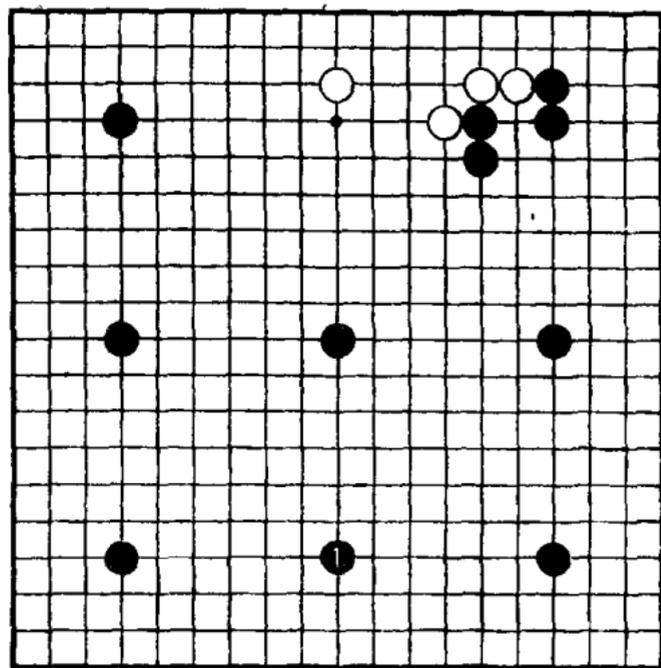
战斗开始

黑先 初级

这是七子局。战斗刚刚开始。右上角是压长定式，这一局部战斗已告一段落。下一步黑应该走在哪里？

正解图 三连星

黑1走三连星，构成自己的势力圈。上边压长定式已告一段落，这一带当前没有急需落子的着点，因此从容地布开阵势，准备迎接白的来攻，从战略上讲是正确的。黑1规模宏伟，可以说是全局中无上的大场。



正解图