



西游记

中國文學名著

明·吳承恩

藏書



延边大学出版社

西游记

〔明〕吴承恩 / 原著



延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

西游记/《少年成长必读中外名著丛书》编委会编, 延吉:
延边大学出版社, 2005. 8

(少年成长必读中外名著丛书, 4. 第1辑, 中国文学名著
少年读本)

ISBN 7-5634-2114-9

I. 西... II. 少... III. 章回小说-中国-明代-缩写
本 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 096083 号

选题策划: 马永林 石兴利

责任编辑: 金昌海 关志明

封面设计: 山羽创意设计工作室

少年成长必读中外名著丛书·中国文学名著少年读本

西 游 记

原著: (明) 吴承恩

延 边 大 学 出 版 社 出 版 发 行

(吉林省延吉市公园 105 号 邮编: 133002)

人民教育出版社印刷厂 印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 5 字数 90 千字

2006 年 1 月第 2 版

2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5634-2114-9/I·292

全套 12 册 定价: 237.60 元

导 读

《西游记》是中国古典四大名著之一，是一部充满浪漫主义色彩的神话小说。这部小说是作者根据民间流行的神话传说和说唱话本创作而成的，它从一个侧面反映了当时的社会生活和文化状况。

书中成功地塑造了一个勇敢、机智、乐观的神话英雄人物——孙悟空，他蔑视权贵和不屈不挠的斗争精神，数百年来鼓舞着一代又一代为争取自由而奋斗的英雄志士。

书中还描写了许多形形色色的神仙魔怪，对于读者了解我国古代的佛教、道教和民间文化颇有帮助。作者的想象力丰富，语言幽默诙谐、生动活泼，能够极大地开拓读者的思维空间。

作者吴承恩(1504—1582年)，字汝忠，号射阳居士。淮安府山阳县(今江苏淮安)人。他出生于一个由文职小官僚而沦落为小商人的家庭，自己在科举

场上也很不得志，直到四十多岁才得了个“岁贡生”。六十多岁时当了个长兴县丞。他晚年从事文艺创作，《西游记》就是他晚年的作品。他的作品很多，但有些遗稿已经散失。他的现存作品除《西游记》外，还有后人辑集的《射阳先生存稿》四卷。

为了利于少年儿童阅读，我们对它进行了改写。力求保持原著风采，语言通俗流畅。同时，为方便小读者们更好的理解这部巨著，我们将许多人物图画穿插其中。相信会对小朋友的阅读、想象能力大有帮助。

主要人物介绍



孙悟空

他原是一个天生的石猴，为求长生而修道，学得了神通广大的本领，具有七十二变，能降龙伏虎。他因闹天宫而被禁于五行山下，后经观音菩萨劝善，保护唐僧去西天取经，获得正果而成佛。



猪八戒

他原是天河的水神，称为天蓬元帅，因在蟠桃会上酗酒调戏了仙娥，被贬下界投胎，却错投了猪胎，长成一副猪模样。他经观音菩萨劝善后，保护唐僧去西天取经，但色情未泯，贪吃贪睡，成事不足而败事有余。



沙 僧

他原是天上的卷帘大将，因在蟠桃会上打碎玻璃盏，被贬下界，在流沙河吃人维生，经观音菩萨劝善后，保护唐僧去西天取经，立下汗马功劳，获得正果而成罗汉。



唐 僧

他原名叫陈玄奘，被唐太宗结拜为御弟，奉旨去西天取经，途中经观音菩萨安排，收孙悟空、猪八戒、沙僧为徒，历经八十一难，到西天取得真经，获得正果而成佛。



白骨精

她是荒野中的妖精，十分狡猾，擅长变化。为了吃唐僧的肉，她想方设法迷惑唐僧，但她的阴谋被孙悟空识破，最终被孙悟空打死了。

目 录

第一回	花果山灵猴出世 帘洞结伴为家	1
第二回	求长生悟空修道 归故里猴王斩魔	11
第三回	显神通降龙伏虎 扬威名海山皆惊	22
第四回	巨灵神败阵回营 孙悟空大战哪吒	34
第五回	偷仙桃大圣造反 闹天宫诸神捉怪	46
第六回	观世音荐才解困 二郎神活捉大圣	58
第七回	八卦炉悟空逃脱 五行山猴王被禁	69
第八回	如来佛经传东土	

	观世音沿途救难	76
第九回	唐太宗喜见观音	
	陈玄奘奉旨取经	84
第十回	双叉岭三藏遇虎	
	小山庄伯钦留僧	93
第十一回	唐三藏揭帖收徒	
	孙悟空根除六贼	101
第十二回	孙悟空大战八戒	
	唐三藏增收一徒	116
第十三回	流沙河八戒逞能	
	沙悟净随师取经	124
第十四回	白骨精三戏唐僧	
	孙悟空无奈被逐	137
第十五回	取真经九九难尽	
	回东土五圣功成	147

第一回 花果山灵猴出世 水帘洞结伴为家

古时候，东海边有一个傲(ào)来国，傲来国中有一座名山，名字叫花果山。花果山耸立于大海之上。气势雄伟，风景秀丽。

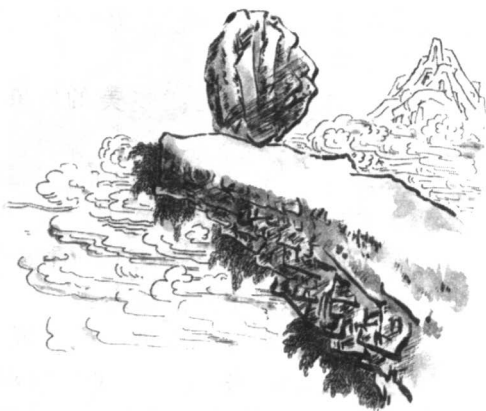
花果山顶上有一块仙石，高三丈六尺五寸，周长二丈四尺。这样的尺寸，正好与农历一年三百六十五日和二十四节气相符合，可见这是一块灵石。

灵石四周没有树木遮荫，但有兰芝相衬。灵石内部有仙气，有一天突然裂(liè)开，生出一只石蛋，像圆球一样美观。石蛋经风一吹，化作一只石猴，五官俱备，四肢皆全。

石猴很快就学会了走路，并且云游四方。他的眼中射出两道金光，直冲云霄。

这件事惊动了天上的玉皇大帝，他驾临凌霄宝殿，聚集仙卿(qīng)，果然看见金光闪闪，立即就命令千里眼和顺风耳打开南天门仔细观看。

千里眼和顺风耳奉玉皇大帝之命，走出南天门认真察看了



一会儿，回来后向玉皇大帝报告说：“臣奉旨观听金光闪闪之处，是神州东海傲来小国之界有一座花果山，山上有一块仙石，仙石生出一个石蛋，石蛋经风化成一只石猴。那只石猴

眼放金光，直冲云霄。”

玉皇大帝听后说道：“下界之物，是天地精华所生，不足为奇。”

灵猴在山中，会行走会跳跃，食草木饮甘泉，采山花摘树果；与狼虫为伴，虎豹为群，樟鹿为友，猕(mi)猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。天气炎热时，他就与群猴避暑，都在松荫下玩耍。

猴子们在树荫下玩了一会儿，就去山涧中洗澡。涧水奔流，浪花飞溅，十分

清凉。猴子们休息了一会儿，便说道：“我们今天闲着没事，为什么不顺着涧水到那源头上去玩一玩呢？”

因此，猴子们便前呼后拥，蹦蹦跳跳，吵吵闹闹，一起顺着涧水往山上爬。涧水的源头上有一股瀑布飞泻而下，十分壮观。

猴子们拍手叫道：“多美的瀑布啊！原来此处远通山脚之下，直接流入大海！”

接着，猴子们又喊道：“如果谁有本事钻进那个源头去，出来又不伤身体，我们就拜他为王。”

猴子们连呼了三声，忽然看见杂木丛中跳出一个石猴，他大声叫道：“我进去！我进去！”

众猴子称赞道：“真是一个好猴子！”

石猴眨了眨眼，纵身一跳，便跳入瀑布中。他睁开眼睛抬头一看，那里边无水无波、明明白白的是一座桥梁。他定



了定神，仔细再看，原来是一座铁板桥。桥下的水，冲贯于石窍之间，倒挂流出去，遮闭了桥门。他又跳上了桥头，边走边看，却像有人家居住一般。真是个好地方！

他看了一会儿，便跳过桥中间，再左右观看，只见正当中有一石碣(jié)。碣上有一行楷书大字，镌(juān)着“花果山福地，水帘洞洞天。”

石猴喜不自胜，急忙转身往外走，再眨一眨眼睛，便跳出了瀑布外。他禁不住赞叹道：“太好啦！太好啦！”

众猴子把他团团围住，问道：“里面怎么样？水有多深？”

石猴答道：“没水！没水！原来是一座铁板桥，桥那边是一座天造地设的住家。”

众猴子问道：“怎么是个住家呢？”

石猴笑道：“这股水是桥下冲贯石窍，倒挂下来遮闭门户的。桥边有花有树，是一座石房。房内有石锅、石灶、石碗、石盆、石床、石凳。中间一块石碣上，镌着‘花果山福地，水帘洞洞天。’真是我们安身的好去处。里面很宽阔，可容千百口老小。我们都进去住，也省得受老天之气。这里边：

刮风有处躲，下雨好存身。

霜雪全无惧，雷声永不闻。

烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。

松竹年年秀，奇花日日新。

众猴听后，皆大欢喜，都说道：“你先走吧！带我们进



去!”

石猴又眨了眨眼，往里一跳，叫道：“都跟我进来！快进来！”

那些猴中胆大的，都跳了进去；胆小的，一个个伸头缩

颈，抓耳挠腮，大声叫喊，吵闹了一会儿，也都进去了。跳过桥头，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬过来移过去，真是猴性顽劣，再无一个安宁，只搬得力倦神疲才停止。

石猴端坐在上面说道：“各位，‘人而无信，不知其可。’你们刚才说有本事进得

去，又出得去，不伤身体的，就拜他为王。我现在进来又出去，出去又进来，找到了这一个洞天与各位安眠稳睡，各享成家之福，为何不拜我为王？”

众猴听后，即拱伏无违。一个个论资排辈，朝上礼拜，都称石猴为“千岁大王”。从此以后，石猴高登王位，将“石”字隐去，遂称“美猴王”。

美猴王带领一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了君臣佐使，朝游花果山，暮宿水帘洞，合契(qì)同情，不入飞鸟之丛，不从走兽之穴，独自为王，不胜欢乐。

美猴王在此享乐，何愁有三五百年。一天，他与群猴喜宴之间，忽然忧恼，掉下泪来。众猴慌忙拜问道：“大王为何烦恼？”

美猴王答道：“我虽在欢喜之时，却有一点儿远虑，故此烦恼。”

众猴又笑道：“大王好不知足！我们日日欢会，在仙山福地，古洞神洲，不受麒麟辖(qí lín xiá)，不受凤凰管，又不受人



间王位所拘束，自由自在，是无量之福，何必为远虑而忧呢？”

美猴王答道：“今日虽不归人王法律，不惧禽兽威严，将来年老力衰，暗中有阎王老子管着，一旦身亡，可不枉生世界之中，不能长久住在人间？”

众猴闻此言，一个个掩面悲啼，都为生死无常忧虑。

忽然，一个通背猿猴跳了出来，大声地叫道：“大王若是这般远虑，真所谓道心开发啊！如今五虫当中，只有三等名色，不受阎王老子所管。”

美猴王问道：“你说的是哪三等人？”

猿猴答道：“是佛、仙与神圣三等人，能躲过生死轮回，与天地山川齐寿。”

美猴王问道：“这三等人居住在何处？”

猿猴答道：“只在阎浮世界之中，古洞仙山之内。”

美猴王听后，满心欢喜，说道：“我明天就辞别你们下山，云游海角，远涉天涯，务必访问这三等人，学一个长生不老，来躲过阎君之难。”

众猴鼓掌称赞道：“善哉(zāi)！善哉！我们明天就登山越岭，广寻果品，大设筵(yán)宴送大王。”

第二天，众猴果然去采仙桃，摘野果，刨山药，刷黄精，芝兰香蕙(huì)，瑶草奇花，般般件件，整整齐齐，摆开石凳石桌，排列仙酒仙肴(yáo)，好一个盛大的宴席！

众猴尊美猴王上坐，各依辈分排于下边，一个个轮流上前，奉酒、奉花、奉果，痛饮了一日。

第二天，美猴王早起，说道：“小的们，替我折些枯松，编作筏(fá)子，取个竹竿作篙，收拾些果品之类，我要去了。”

他果然独自登筏，尽力撑开，飘飘





荡荡，径向大海游去，趁大风，流往南赡(shàn)部洲地界。

也许是他时来运转，从登木筏之后，连日东南风紧，将他送到西北岸前，到达南赡部洲地界。持篙试水，偶得浅水，弃了筏子，跳上岸来，只见海边有许多人正在捕鱼、打雁、挖蛤、淘盐。他走近前，弄个把戏，装个老虎，吓得那些人丢筐弃网，四散奔

跑。

他将那跑不动的，拿住一个，剥了他的衣裳，也学人穿在身上，摇摇摆摆，穿州过府，在闹市中，学人礼，学人话。朝餐夜宿，一心想访问佛仙神圣，觅个长生不老的秘方。只见世界都是为名为利之徒，根本没有一个为身命的人。

美猴王参访仙道，无缘得遇。在南赡部洲，串长城，游小县，不觉八九年了。有一天，他忽然来到西洋大海，想着海外必有神仙。他独自依照从前作了筏子，又漂过西海，直到西牛贺洲地界。登岸遍访多时，忽见一座秀丽的高山，林麓(lù)幽深。他也不怕狼虫，不惧虎豹，登上山顶观看。

他正观看间，忽然听到林子深处，有人言语，急忙趋步，穿入林中，侧耳细听，原来是唱歌的声音。

美猴王听到歌声，满心欢喜地说道：“神仙原来藏在这里！”

他急忙跳入里面，仔细再看，原来是一个樵(qiáo)夫，在那里举斧砍柴。

美猴王走上前说道：“老神仙！弟子向您敬礼了！”

那樵夫慌忙丢下斧头，转身答礼道：“不敢当！不敢当！我拙汉衣食不伍，怎敢当‘神仙’！”

美猴王问道：“你不是神仙，怎能说出神仙的话来？”

樵夫说道：“我说什么神仙话了？”

美猴王说道：“我刚才来到林边，听到你唱‘相逢处非仙即道，静坐讲黄庭’。黄庭是道德真言，不是神仙又是什么？”

樵夫笑道：“实不瞒你说，这个词名叫做《满庭芳》，是一个神仙教给我的。那神仙与我舍下相邻，他见我家事劳苦，日常烦恼，就教我遇到烦恼时，便把这词儿念念，一来散心，二来解困。我刚才有些不足处思虑，故此念念，不料被你听到了。”

美猴王说道：“你家既与神仙相邻，为何不跟他修行？学个长生不老的秘方，那不是更好吗？”

樵夫答道：“我一生命苦，自幼蒙父母养育至八九岁，才懂人事，不幸父丧，母亲居孀(shuāng)。再没有兄弟姐妹，只有我一人，没办法，早晚侍奉。如今母亲年老，更不敢抛离。却又田园荒鞠(jū)，衣食不足，只好砍两束柴薪(xīn)，挑到市场上，卖几文钱，买几升米，自炊自造，安排些茶饭，供养老母，所以不能修行。”

美猴王说道：“据你所说，是一个行孝的君子，往后必有好处。希望你指给我那神仙的住处，让我好去拜访。”

樵夫说道：“不远，不远。这山叫做灵台方寸山，山中有座斜月三星洞。那洞中有一个神仙，名叫须菩提祖师。那祖师出去的徒弟，也不计其数，如今还有三四十人跟他修行。你顺那条小路儿，向南行七八里远，就是他的家了。”

美猴王用手扯住樵夫说道：“老兄，你就同我去吧！如果得了好处，决不忘你的大恩。”

樵夫说道：“你这汉子，如此不通变。我刚才这样跟你说了，你还不明白。假若我与你去了，却不误了我的生意？老母何人奉养？我要砍柴，你自己去，自己去。”

美猴王听后，只好告辞。他走出深林，找上路径，过了一个山坡，约有七八里远，果然望见一座洞府。他仔细再看，发

现这是一个好地方。

只见那洞门紧闭，静悄悄杳无人迹。忽回头，见崖头立一石碑，约有三丈多高，八尺多宽，上面有十个大字，是“灵台方寸山，斜月三星洞”。

美猴王十分欢喜地说道：“这儿的人果然很朴实，果然有此山洞。”



他看了一会儿，不敢去敲门，就跳上松枝梢头，摘松子吃着玩耍。

又过了一会儿，只听得“呀”的一声，洞门打开，从里面走出一个仙童。那仙童丰姿英伟，相貌清奇，确实与寻常俗子不同。

仙童走出来，大声叫道：“什么人在此

骚(sāo)扰?”

美猴王从树上跳下来，上前躬身说道：“仙童，我是个访道学仙的弟子，怎敢在此骚扰。”

仙童笑道：“你是个访道的吗?”

美猴王答道：“是的。”

仙童说道：“我家师父，正在登坛讲道，还未说出原由，就叫我出来开门。他说‘外面有个修行的来了，可去接待接待’。想必就是你了?”

美猴王笑道：“是我，是我。”

仙童说道：“你跟我进来。”

美猴王整衣端肃，随童子进入洞天深处观看：一层层深阁琼楼，一进进珠宫贝阙(quē)，说不尽那静室幽居，直到瑶台下面。只见那菩提祖师端坐在台上，两边有三十个小仙侍