

伍士心 编著

太阳刚刚爬上山岗
尼罗河水闪金光
月亮挂在碧蓝的天
尼罗河水在荡漾

「大河之旅丛书系列」

大河之旅

尼罗河

The Nile River



北京燕山出版社

「大河之旅丛书系列」

大河之旅

尼罗河

The Nile River

伍士心 编著

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

尼罗河之旅 / 伍士心主编. —北京:北京燕山出版社,
2006.2

(大河之旅)

ISBN 7-5402-1701-4

I.尼... II.伍... III.尼罗河流域—文化—概况
IV.K410.03

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 159978 号

责任编辑:马明仁

装帧设计:许凡怡

出版发行:北京燕山出版社

社 址:北京市东城区灯市口大街 100 号

邮政编码:100006

印 刷 厂:北京市优美印刷有限责任公司

纸 型:720×980 1/16

版 次:2006 年 1 月北京第一版

印 次:2006 年 1 月北京第一次印刷

字 数:200 千字

定 价:24.80 元

发行热线:010-63056715

前言

浩瀚的历史长河满载着人类数千年的发展与变迁奔流至今，浪花滚滚记载着说不完道不尽的过往，向世人讲述着无数值得回味与探究的故事。

作为自然环境的重要组成部分的江河从古至今一直影响着人类的活动，灿若繁星的人类古代文化所历经的产生、发展、转化与消亡和自然环境之间的密切联系，恰好从一个侧面表现了人与环境这样一个永恒的主题。

人类文明依河而兴，河川孕育了人类的文明，水波荡漾与滚滚逝水交织着人们对河流的记忆。人类文化的发源，莫不是以大河流域为主要的舞台：古文明中的尼罗河与黄河流域，留下了多少神话与诗篇；莱茵河及其两岸的古堡则是文学与歌谣创作的泉源；以河流为题材的音乐则早已传遍整个世界。

音乐源于自然，大自然赋予音乐家以无尽的创作灵感。从古至今，有多少著名的音乐家被自然之美激起创作灵感，又有多少音乐名作把多姿多彩的自然美景融于动人心弦的音符之中。正是奔流不息的多瑙河使约翰·施特劳斯创作出了不朽的《蓝色多瑙河》圆舞曲，优美的《蓝色多瑙河》表现了美丽的多瑙河诗一般的意境。如果作曲家没有亲身领略过多瑙河的自然美，就不会有那动人心弦的乐符流传至今。

河流是人类心灵的泉源！由于河流本身的内涵力，加诸人类具有的亲水性，河流常常成为人迹所至的地方；无论是跋山涉水的溯溪探源，或是河畔临垂的游憩片刻。古今中外，有难以数计的圣诗史实取材于河流。

河水哺育了人类文明，流水与人类文明相连。

在中国历史上，在人类文明史上，黄河不仅仅代表一条河流，而是一种文明的代表。在世界所有的大江大河中，像黄河这样一条基本上由一个国家、一个民族所拥有的大河，而且至少持续了两千多年的历史。黄河流域所拥有的人文资源、历史遗迹、文化精华，在文化传承中间所起的作用是何其他文明所不能替代的。

向东海奔去的长江，有着母亲的情怀，她用甘甜的乳汁，哺育了华夏儿女；是她用纯洁的清流，灌溉花的国土。

莱茵河之美混杂着历史与童话、人文与自然，这也许就是莱茵河之所以被德国人称为“父亲河”、“命运之河”的原因。只有见到莱茵河，你才能真正感受到，它的的确是德国历史与德国浪漫主义精神的至上精髓。

在气候干燥炎热、热带沙漠广布的非洲大陆上，流贯着六千六百公里的尼罗河。它由南向北流经世界著名的撒哈拉大沙漠后注入地中海。在青、白两条尼罗河中，尤以发源于非洲屋脊——埃塞俄比亚高原流经湿季多雨旱季干燥的热带草原地区的青尼罗河更为重要。每年夏季，上游充足的降水使河水水量大、流速急，于是两岸大量的泥沙



和有机物顺流而下进入平原地区,沉积在两岸的低地,形成了自开罗以下面积为两万多四千平方公里的尼罗河三角洲。另一方面,河水定期泛滥使河谷地带和河口三角洲淤积了肥沃的土壤,为古埃及人的生产与生活提供了可靠保障。正是尼罗河丰富的水量给这一地区带来了得天独厚的自然环境,这无疑是大自然对人类一次慷慨的馈赠。

如果没有尼罗河的存在,沙漠大陆非洲不可能产生根植于“绿色走廊”之上的古埃及;如果没有黄河,华夏祖先至多只能成为蒙昧的游牧部落。

人类文化的早期发展史,就是一部壮美的“河流文明”发展史。

千万年来,河流深刻影响了人类的历史发展进程,塑造了各具特色的文明类型。河流与人类文明的相互作用,造就了河流的文化生命。

河流是河流文化生命的本源。人类童年的第一行脚印,即印迹于河流岸边。

河流文化生命是一种催生民族凝聚力的文化倾向。在漫长的历史发展进程中,人类受河流百折不挠、交融汇流这一自然形态的精神塑造,使得纷争不已、相互隔膜的部落族群,获得标志性的文化认同,最终演化成了现代民族国家的本土文化品格和深层意识形态。

河流文化生命有着很强的传承功能,世界上所有的大河在孕育人类文明的同时,无不书写了一部生动的河流文化生命史,它们或是记录治国安邦方策,演绎哲学思想;或是标量科技发展水平,鉴戒历史演进规律。浩若烟海,博大精深,成为一个民族发展过程中重要的精神宝库。

过去的时光如那逝去的东水,人类的历史也如那一泄千里的河流一去不回头。

无论是喧嚣奔腾抑或缓缓流淌,大河之水似乎是在用不同的方式在告诫着人们什么。

在文化生命与河流的自然生命的渊源中,文化生命始终伴随着河流生命的兴衰而兴衰。一度辉煌的巴比伦文明成为“陨落的空中花园”;美洲玛雅文化给后人留下一堆难以破解的神秘废墟;中国古老的丝绸之路上,楼兰古国悄然消亡在滚滚大漠中……

一幕幕文明没落的悲剧,无不是河流断绝、水源枯竭、生态平衡遭到严重破坏的结果。沉重的历史警钟,在悠悠时空中回荡着。

岁月悠悠,河水悠悠。流逝的岁月,流淌着的江河,似乎永远有讲不完的故事……



目 录

序篇

尼罗,尼罗,长比天河

尼罗河源头探寻之旅 /6

美文美景共赏 /8

文艺风景线 /11

尼罗河诞生地

非洲国土之王——苏丹

干旱之国 /17

古国的民族风情 /18

旅游注意 /26

喀土穆:青、白尼罗河交汇的地方 /28

相汇不相融的尼罗河水 /30

麦罗埃古城:古非洲的“伯明翰” /31

丁德尔:荒漠中的奇异世界 /36

尼罗河之子

尼罗河馈赠的厚礼——埃及

依尼罗河而生 /41

与尼罗河共生 /42

尼罗河滋养的文明 /43

尼罗河的子民 /45

“千塔之城”开罗 /51

金字塔:谜样神迹 /53

狮身人面像:恐怖之父? 守护之神? /69

清真寺:伊斯兰建筑精品 /72
萨拉丁古堡 /76
穆罕默德·阿里清真寺 /79
埃及博物馆:历史缩影 /81
汗·哈里里:原汁原味的阿拉伯市场 /82
“地中海明珠”亚历山大 /85
夏宫:埃及的“避暑山庄” /88
庞贝石柱:不朽的纪念 /91
卡特巴城堡:埋葬奇迹的地方 /92
希腊罗马博物馆:因一位女性的智慧而香艳 /94
古文明宝库卢克索 /97
神庙:时间带不走的壮丽 /98
卡尔纳克神庙 /100
卢克索神庙 /104
国王谷:华丽的陵墓 /106
孟农巨像:会“哭泣”的雕像 /110
贸易重镇阿斯旺 /113
菲莱神庙:“古埃及国王宝座上的明珠” /114
阿布辛贝神庙:三千年的情人礼物 /118
埃及其他景点 /122

尼罗河之父——青尼罗河

非洲屋脊——埃塞俄比亚

东北非“水塔” /128
三千年的文明 /130
“饥饿之国”的奇风异俗 /132

塔纳湖:青尼罗河的源头 /135

亚的斯亚贝巴:高原春城 /137

阿克苏姆古城:埃国基石 /140

阿克苏姆方尖塔 /143

拉利贝拉岩石教堂:世界第八大奇迹 /144

埃塞俄比亚其他景点 /147

尼罗河之母——白尼罗河

卡盖拉河:女童白尼罗

"山国" 布隆迪 /151

礼仪之邦卢旺达 /154

基加利:非洲避暑胜地 /155

文艺风景线 /157

维多利亚湖——白尼罗河的王冠

世界丁香园——坦桑尼亚 /163

印度洋畔的东非大国 /163

别具特色的部族社会 /164

乞力马扎罗:赤道雪山 /169

坦噶尼喀湖:非洲第一深湖 /170

野生动物乐园 /172

桑给巴尔:常青香岛 /176

非洲明珠——乌干达 /179

碧绿之国 /180

动物王国 /183

特色旅游 /186

坎帕拉:历史悠久的芭蕉城 /190

金贾:巨石瀑布 /193

人类的摇篮——肯尼亚 /195

裂谷穿越的国家 /195

独特的民族风情 /196

内罗毕:阳光下的绿城 /198

凯伦庄园 /200

文艺风景线 /203

东非大裂谷 /206

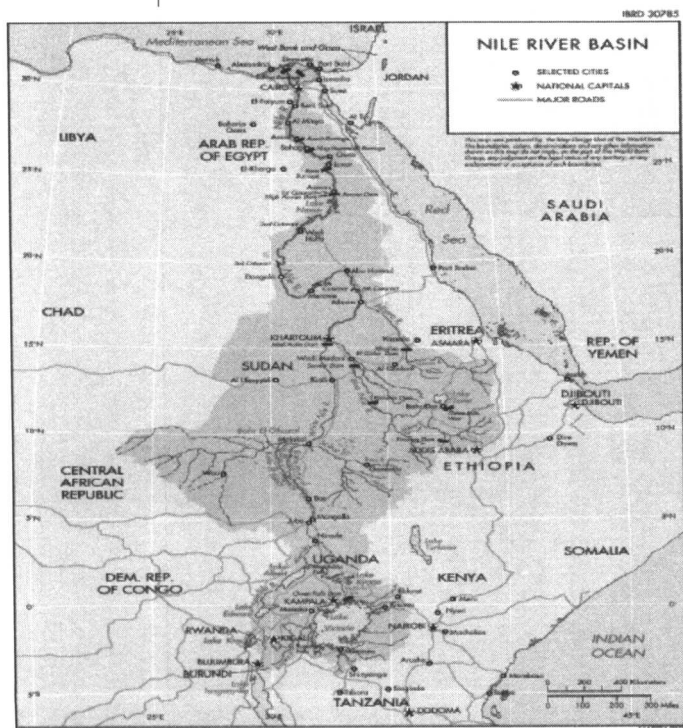
马塞马拉野生动物保护区 /212

肯尼亚其他景点 /213

序 篇

尼罗河盆地拥有东半球最大的湖泊,非洲大陆最高的山脉和最大的城池。尼罗河两岸栖息着北半球最多的鸟类,居住着世界上几乎每一种动物,生长着从高山植物群到热带森林里的所有植物。尼罗河流经沼泽、平原、沙漠,到达世界上最肥沃的耕地,养育了数以百计的不同民族……这些人为了争权夺利,为了维护信仰和风俗,为了证明肤色优劣而进行的斗争,可以从这里追溯到人类历史上最久远时期——6000年前!

——埃米尔·路德维西《尼罗河传》



尼罗河流域图



尼罗,尼罗,长比天河

“尼罗,尼罗,长比天河!”苏丹人民凭借这样的赞美表达了他们对尼罗河发自内心的敬佩与感恩——在以高原和沙漠为主要地形的苏丹,甚至对于整个东北非洲来说,尼罗河意味着什么,自然不言而喻。

尼罗河意味着奇迹,意味着希望。

它是世界上最长的河流,从它位于布隆迪境内的最远的源头算起,到它流入地中海为止,这段距离超过了 6600 公里。尼罗河自南向北流经布隆迪、卢旺达、坦桑尼亚、乌干达、埃塞俄比亚、苏丹、埃及等七个主要国家,还与肯尼亚、刚果民主共和国等国擦身而过,流域面积达到 300 万平方公里左右,相当于非洲大陆总面积的 1/10。

它穿越了世界上最大的沙漠——撒哈拉沙漠。撒哈拉沙漠是世界上最炎热干燥的地区之一,这里的平均年降水量不足 100 毫米,有的地方甚至一年不见半个雨滴。

夏季沙漠地表的温度可以达到 $70^{\circ}\text{C} - 80^{\circ}\text{C}$ ，风起的时候，细砂和碎石呼啸着蔓延在整个天地之间——然而尼罗河在这里安然行走了上千公里的路程，严酷的环境使它失去了大量径流，但始终不曾让它干涸——三万年来，从未有过。

尼罗河是非洲第一大河，是世界第二大河，是柔美的白尼罗河与粗犷的青尼罗河共同孕育哺养的孩子，它的母亲白尼罗河也是它最长的支流。

白尼罗河发源于布隆迪中部赤道以南、海拔 2621 米的山区，乌干达的尼亚瓦隆古河与她融会，被人们称为卡盖拉河。穿过乌干达的茂密丛林，经过维多利亚湖、基奥加湖、艾伯特湖等庞大湖区的滋养，经历了干旱之国苏丹的磨砺，她逐渐成长为一个坚毅而美丽的成熟女子，这时，她的情人——青尼罗河适时出现了。

青尼罗河是尼罗河最大的支流，他发源于海拔 2000 米的埃塞俄比亚高原上的塔纳湖。虽然他迟迟不愿离开自己的母亲——那座非洲最高的湖泊，但是他始终记得自己的

卡盖拉河从维多利亚湖流出后就成为维多利亚尼罗河



使命。在母亲的怀抱里徜徉 30 公里后，他从一处悬崖上纵身而下，一口气奔流 650 公里，赶去与他的情人相会，即使路上需要绕上一个大弯、多花很多力气也在所不惜。

在世界热都喀土穆附近，他

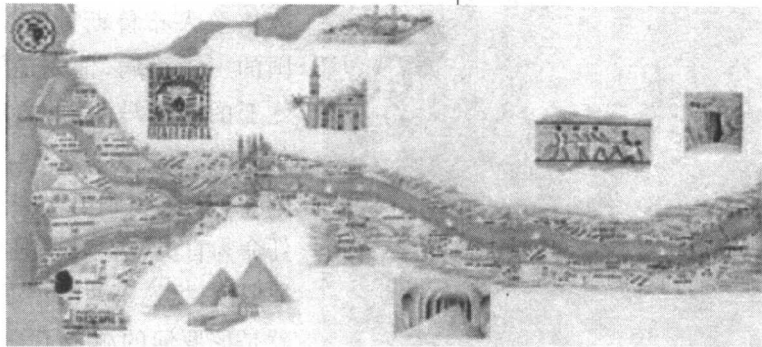
们终于相遇了，短暂的忸怩之后，他们热烈地拥抱在一起。这此后，人们熟悉的那个尼罗河诞生了。为了穿越炎热的努比亚沙漠，初生的尼罗河不得不选择一条S形路线，高温和干旱带走了它大部分水量，使得它不得不把自己缩成窄窄的一条，为了保存力气，它一点都不敢加快脚步。不过，在这段长达1885公里的艰难旅途当中，陆续有6条支流赶来支援尼罗河，并且灌溉了河流两岸面积广阔的棉田——苏丹的长绒棉产量仅次于埃及，居世界第二位。

如果没有尼罗河，如果没有这些棉田，干旱的苏丹要怎样生存下去，实在难以想象。如果没有尼罗河，对于埃及来说，是一个多么可怕的假设！

埃及流传着“埃及就是尼罗河，尼罗河就是埃及的母亲”这样的谚语，对于埃及人来说，尼罗河意味着生命。

埃及的国土当中，有96%都是沙漠，尼罗河是埃及人唯一的指望，而从南向北贯穿埃及全境的尼罗河没有让他们失望。从1万年前开始，它就在灌溉着两岸的土地，每年定期的泛滥，让这片土地异常肥沃，从而产生了世界上最早也是最为发达的农业文明。即使到了今天，它依然在忠诚地履行着自己的职责：在长达1350公里的流程中灌溉240万公顷的土地，养育了96%的埃及人，让他们在自己的土地上种植“白金”长绒棉，让他们建立大坝控制自己的流量，把自己的一生完全奉献给了这片土地。

在进入地中海之前，尼罗河最后馈赠给埃及一份珍贵



对埃及人来说，尼罗河意味着生命。

的大礼。它分成许多汉河,分别从不同的地方入海,于是,尼罗河三角洲形成了。这里地势平坦,河渠交织,是古埃及文明的摇篮,也是现代埃及政治、经济和文化的中心,更是全人类最古老、最神秘、最具传奇色彩的文明诞生的地方。如果那些关于金字塔的猜测被证明是真实的话,尼罗河三角洲甚至有可能是人类迄今为止最先进的文明曾经存在的地方,这一切都是尼罗河的功劳。

尼罗河源头探寻之旅

根据史料记载,近代人对于尼罗河源头的探索最早可以追溯到将近 400 年之前,那是在 1618 年,西班牙传教士作为第一个来到埃塞俄比亚塔纳湖边的欧洲人,发现了从这个湖中流出的阿贝河就是青尼罗河的上源。

事实上,人们对于尼罗河源头的猜测早在公元前 6 世纪就开始了,不过许多接近部分真相的解释都没有以实地考察为依据,直到这位西班牙传教士将之付诸行动。在他之后,1769 年,当时英国驻阿尔及尔的领事、苏格兰人布鲁斯到埃塞俄比亚去给那个王国的王子治病,他先是经红海到达了埃塞俄比亚的港口马萨瓦,之后南行到达都城冈达尔。

布鲁斯得到了埃塞俄比亚国王的信任,被任命为官员,次年,在国王的帮助下,他渡过青尼罗河,抵达基西的沼泽地带。布鲁斯认为这就是尼罗河的源头了,他没有再继续探寻下去,1771 年底他穿过努比亚沙漠,取道开罗返



尼罗河主流

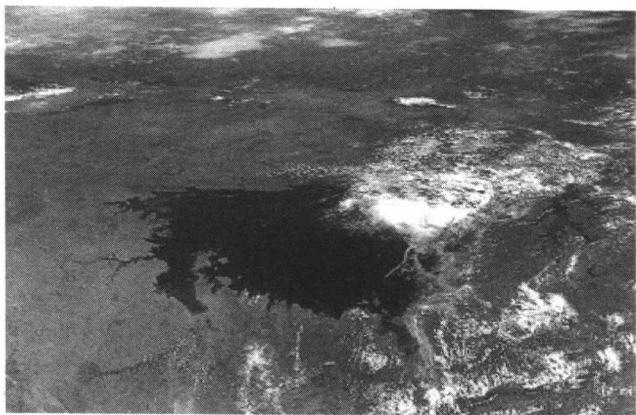
回了祖国。

布鲁斯的到来揭开了欧洲国家内陆探险的序幕，此后的一段时期内，他们把目光暂时转向了西非。不过1848年，两位传教士对于乞力马扎罗山和肯尼亚山的发现又重新唤起了英国国内的极大兴趣，他们还测定了达纳河的位置和流域，打听到“乌吉吉海”的存在，为寻找尼罗河源头提供了重要的线索。

1857年，为探明尼罗河源头，两位探险家波顿和斯皮克在英国外交部与皇家地理学会的支持下深入非洲内陆，1858年，波顿发现了非洲第一深湖——位于坦桑尼亚境内的坦噶尼喀湖，两个月后，斯皮克看到了非洲第一大湖——维多利亚湖。斯皮克认定这就是尼罗河的源头，于是以英国女王的名字为之命名，他说：“我丝豪不再怀疑，正是我脚下的这个湖，孕育了那条引人入胜的河（尼罗河）。”

斯皮克回国后，宣布他已找到了尼罗河源头，但是许多人对斯皮克的这一说法持怀疑态度。为了证实维多利亚湖确是尼罗河源头，1859年5月，斯皮克受皇家地理学会的委托，与好友格兰特同返非洲。1862年初，斯皮克抵达布干达（位于现在的乌干达共和国境内），并会见了布干达国王穆特萨。7月，他继续前进，终于在7月28日看见了维多利亚湖泻入白尼罗河的瀑布。这一发现证实了他以前的说法，因此他异常兴奋，把这瀑布定名为利庞瀑布，并在瀑布边的大石上刻下了自己的名字和他来到这里的时间。

后来，斯皮克听说，往西还有一个大湖，但是由于要急于返回英国，因此他就把这个信息传达给了贝克夫妇。贝



维多利亚湖被认定为尼罗河的源头

克夫妇于 1864 年发现了阿尔伯特湖。贝克沿湖勘察,发现尼罗河注入阿尔伯特湖,然后又从东端流出,因而证实阿尔伯特湖也是尼罗河的源头。至此,关于尼罗河源头的探险活动也宣告结束。

美文美景共赏

尼罗河上的夜色

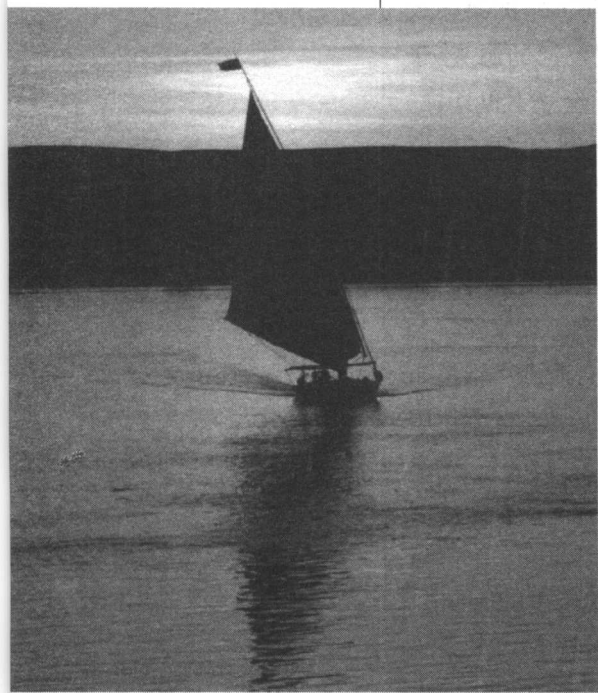
迟红羽

阳光静静地从身旁斜射过来,我坐在船头的甲板上。柔暖的风迎面吹着。尼罗河的西岸多为沙丘、荒漠,而东岸则郁郁葱葱,时时遇见村落和羊群,那些沉默的古堡如同小孩子无意碰翻了拼图板,零零落落地散了一地。

此时的尼罗河已近黄昏,我们的帆船慢慢左右变转着方向。水面开阔而平静,在远处天水交界的地方有着浅粉的红晕……一会儿,太阳缓缓地潜入水中……尼罗河的夜开始了……

我们的帆船沿途抛锚靠岸,“好心肠”船长不知从哪里变出一根扁长的木板,宽 20 厘米左右,搭在了帆船与岸之间,大概在少林寺练功也不过如此,我沿着这根木板心惊胆战地走下船。

当赤裸的脚指头触摸到柔软的沙地时,才惊异地发现眼前竟是夜色下的漫漫沙漠,与我心目中的童话世界如此接近,天空中的月亮与我在北京所见的有天壤之别,它巨大而发出橙红色的



尼罗河夕照