

- 着眼前后联系
- 加强系统整理
- 分类开放拓展
- 实现全面提高

配国标苏教版

ZOUJINZONGFUXI

走进总复习

基础性

开放性

灵活性

综合性

八年级下册

初中语文

孙芳铭 主编



江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

致读者朋友们

古人云：“工欲善其事，必先利其器”，对广大一线教师和学生来说，这“器”是什么？就是一套科学合理的测试评估试卷，它能够促使师生获得教与学的有效反馈信息，使得教与学双方对查漏补缺做到有的放矢，最大限度地提高教学效果。《走进总复习》系列标准考卷就是在这样的理念之下催生的“利器”之一。它具有以下几个特点：

1. 体现了新的课程理念。特别设计了符合现代教育发展趋势、体现课程理念、以时代性材料为载体的综合实践题目、开放型题目。

2. 编写内容体现“同步性”。与教材同步，以章节以及知识点为单位组织编写。编写时注意力避陈题，力求新颖，给人耳目一新的感觉。题目设计科学，体现目前考试的趋势。特别是精心选择和改编了近两年各地中考经典试题，在答案部分简要点评，对命题的思路加以剖析，有利于学生举一反三，提高应对考试的素质。

3. 体现检测难度的“层次性”。A卷以检测课本知识和能力为主，兼及课外，夯实双基的同时，注重试题的灵活性和开放性。B卷注重拓展延伸，对章节的重要的综合意义的问题和方法，进行了深入的探究与拓展，注重培养学生灵活的思维习惯，提升学生的考试能力。

4. 训练样式体现“实战性”。平时训练的每一份试卷样式都与中考试卷样式相同，可以让学生在平时同步自测，也可由教师在大型考试前统一组织总复习时使用，这样有利于学生熟悉考试题型，养成良好的学习和考试的心理和习惯。

《走进总复习》系列标准考卷是我社在十多年出版各科试卷的基础上，经过精心调研、精心策划、精心组织各地中考命题专家和优秀名师编写，奉献给广大中学师生的一套真正的试卷精品。

我们始终坚信，一线师生是使用教学辅助用书的“上帝”，我们诚恳期待着您的批评和建议，期待着您的加盟。
联系地址：江苏教育出版社市场部，邮编：210009。

书 名	走进总复习·初中语文(国标苏教版 八年级下册)		
总体评价	☐ 优	☐ 良	☐ 差
具体意见			



目 录

A 卷 1 第一单元	1
B 卷 1 第一单元	9
A 卷 2 第二单元	17
B 卷 2 第二单元	25
A 卷 3 第三单元	33
B 卷 3 第三单元	41
A 卷 4 期中测评	49
B 卷 4 期中测评	57
A 卷 5 第四单元	65
B 卷 5 第四单元	73
A 卷 6 第五单元	81
B 卷 6 第五单元	89
A 卷 7 第六单元	97
B 卷 7 第六单元	105
A 卷 8 期末测评	113
B 卷 8 期末测评	121
全解·点评	129

A卷1

第一单元

测试时间：150分钟

测试总分：150分

班级 _____ 姓名 _____ 学号 _____ 得分 _____

第一部分 选择题(18分)

- 下列加点字注音有错误的一项是() (2分)
 - 参天(cān)
 - 错综(zōng)
 - 蜿蜒(wān)
 - 沉淀(diàn)
- 下列句子标点符号使用错误的一项是() (2分)
 - 这时如果不是宛若若井的远山的连峰提醒了你, (这些山峰凭你的肉眼来判断, 就知道是在你脚下) 你会忘记了汽车在高原上行驶。
 - 看吧, 它飞舞着, 像个精灵, ——高傲的、黑色的暴风雨的精灵, ——它在大笑, 它又在号叫……
 - 单瓣的已够陆离, 双瓣的更为华贵, 那可不是夏季的心脏吗?
 - 我曾遗憾地想: 这里再看不见藤萝花了。
- 下列句子中加点词语使用不正确的一项是() (2分)
 - 它们这些海隅啊, 享受了不但是生活的战斗的欢乐; 轰隆隆的雷声就把它们吓坏了。
 - 我赞美白杨树, 就在于它不但象征了北方的农民, 尤其象征了今天我们民族解放战争中所不可缺的朴质, 坚强, 力求上进的精神。
 - 它所有的了枝一律向上, 而且紧紧靠拢, 也像加过人工似的, 成为一束, 绝不旁逸斜出。
 - 石榴的风度实兼备了杨柳之长, 而舍去了杨柳之短。
- 下列各句中加点的成语使用正确的一项是() (3分)
 - 巍峨的埃菲尔铁塔、雄伟的凯旋门, 庄严的巴黎圣母院, 这些名胜古迹令人流连忘返。
 - 北京电视台的几个经济类节目都办得栩栩如生, 显示出编导很有水平。
 - 这家休明知罪行严重, 却在从容不迫地抹桌子, 好像什么事也没有发生。
 - 我们不要妄自尊高自己的成就, 也不要轻易满足自己的成就, 而应当正确地对待自己。
- 下列句子空缺处填入的内容顺序排列正确的一项是() (3分)

忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝, _____。后来索性连那稀零的花串也没有了。

- 试探什么 ② 它依傍一株枯槐爬得很高 ③ 好像在黎言观色 ④ 东一穗西一串伶仃地挂在树梢 ⑤ 但花朵从来都稀落
 - ③①⑤④②
 - ②③①④⑤
 - ②⑤④③①
 - ③①④⑤②

6. 下列说法不正确的一项是() (3分)

- 《海燕》是俄国作家高尔基写的一篇散文诗, 原题为“海燕之歌”。在俄文中海燕有“暴风雨的报信者”或“暴风雨来临前的预言者”的意思, 这篇散文诗是运用象征手法来写的。
- 《白杨礼赞》选自《见闻杂记》, 作者茅盾是我国著名作家、社会活动家。这篇文章写于1941年, 作品在描写白杨树后就赞颂了白杨树, 揭示了白杨树的象征意义。
- 《石榴》是一篇托物言志的散文, 它以状物抒情的方式颂扬了我们民族美好的情操, 表达了正义必胜的信念, 讴歌了民族气节和高尚情操, 含蓄地表达了自己的理想和追求。
- 《马说》选自《昌黎先生集》, 通篇说的是马, 其实论的是人事, 说明了千里马只有靠伯乐才能被发现。

7. 下列句子中, 句意明确, 没有歧义的一项是() (3分)

- 为了防止今后不再发生类似的事件, 有关部门进一步完善了安全生产措施。
- 走到屋外, 迎面吹来的寒风不禁打了个冷战, 我的头脑也清醒了许多。
- 参加世界妇女大会的各国代表兴致勃勃地观看了中国艺术家演出的富有民族特色的音乐和舞蹈。
- 恩格斯用唯物辩证法研究人类的起源, 提出了劳动在从猿到人的进化过程中起关键作用的观点。

第二部分 非选择题(132分)

一、积累与运用(30分)

8. 下列词语中有四个错别字, 请找出来并订正。(4分)

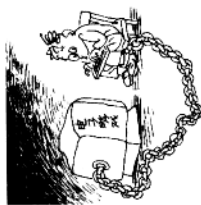
- | | | | |
|----|------|------|------|
| 伟岸 | 烦躁欲睡 | 错中复杂 | 潜滋暗长 |
| 翡翠 | 争妍斗艳 | 仙露琼浆 | 独具慧眼 |
| 傲数 | 贪得无厌 | 妙手偶得 | 明眸好齿 |

改正

9. 用课文原句填空。(6分)

- _____ , 跟狂风争鸣。看吧, _____。
- 难道你竟一点也不联想到, _____ , _____。

10. 观察下面的漫画, 说说它的含义。(4分)



阅读韦应物的《闻雁》, 回答11—12题。(6分)

闻雁
韦应物

故园渺何处? 归思方悠哉。

淮南秋雨夜, 高斋闻雁来。

11. 赏析第二句中“方”的表达效果。(3分)

12. 沈德潜在《唐诗别裁》中评点此诗说:“归思后乃说闻雁, 其情自深。一倒转来, 则近人能之矣。”请你说说, 其情深在何处?(3分)

13. 2003年10月,《扬子晚报》刊登了《8万年薪“抢”退休技工》的文章, 文中介绍: 从总体来说, 江苏的技工人才很缺, 无锡估计达到万人, 苏州需求量达到3万多人。技工的工资待遇也很可观, 月薪一般在3000元到6000元之间, 个别紧缺工种月薪能够达到上万元。看了以上报道后, 请你从不同方面分析我省出现技工人才紧缺的原因。(不少于两点)(4分)

14. 阅读下面的材料, 按要求回答问题。(6分)

在法国隆重纪念诺曼底登陆60周年之际, 一座由中国雕塑家逄远创作的世界和平女神像6月3日在昔日诺曼底登陆战场揭幕。

世界和平女神像高10米, 重16吨, 用不锈钢制作。她那舞动绸带的双臂一前一后地舒展着, 高举的左手上一只和平鸽展翅欲飞。在微风中展开的飘带与女神的双臂连为一体, 远远看去, 好似“中国”的“中”字, “和平”的“平”字, 又像英文单词WORLD(世界)的第一个字母“W”和 VICTORY(胜利)的第一个字母“V”。

① 把以上材料概括成一句话新闻。(不超过20字)(3分)

② 世界和平女神像的造型具有哪些象征意义?(3分)

二、阅读理解(42分)

(一) 阅读《海燕》(选段), 回答15—19题。(10分)

海鸥在暴风雨来临之前呻吟着,——呻吟着①, 它们在大海上飞窜, 想把自己对暴风雨的恐惧, 掩藏到大海深处。

海鸥也在呻吟着,——它们这些海鸥啊, 享受不了生活的战斗的欢乐: 轰隆隆的雷声就把它们吓坏了。

蠢笨的企鹅, 胆怯地把肥胖的身体躲藏在悬崖底下……只有那高傲的海燕, 勇敢地, 自由自在地, 在泛起白沫的大海上飞翔!

15. 这一段①处用了_____修辞手法, 其作用是_____。(2分)

16. 能否把“飞翔”改成“飞翔”, 为什么?(2分)

17. 文中“海鸥”、“企鹅”、“企鹅”这三种鸟的共同特点是什么?(2分)

18. 题目是《海燕》, 为什么又要写海鸥等?(2分)

19. 如果说这三段给我们展示了一幅图画的话, 可以概括成_____。(2分)

(二) 阅读《生命、生命》一文, 回答20—26题。(16分)

① 有一年夏天的下午, 我一连在山上割了几小时柴草, 最后决定坐下来弄点吃的。我坐在一根圆木上, 拿出一块三明治, 眺望那美丽的山野和清澈的湖水。

② 要不是我周围嗡嗡直转的蜜蜂, 我的困倦心情不会被打扰的。那是一只普通的蜜蜂, 但却能使我感到厌烦的蜜蜂。不用说, 我立即将它赶走了。

③ 蜜蜂一点儿也没有被打住, 它很快飞了回来, 又围着我嗡嗡直叫。哟, 这下我可失去了耐心。我一下将它拍打在地, 随后一脚踩入沙土里。

④ 没过多久, 那一堆沙土鼓了起来。我不由得吃了一惊, 这个受到我报复的小东西顽强地抖着翅膀出现了。我毫不犹豫地站起来, 又一次把它踩入沙土里。

⑤ 我再一次坐下来吃晚餐, 几分钟以后, 我发现脚边的那堆沙土又动了动。一只受了伤, 但还没有死的蜜蜂虚弱地从沙土里钻了出来。

⑥ 重新出现的蜜蜂引起我的内疚和关注, 我弯下身子察看它的伤势。它右翅还比较完整, 但左翅却破得像一团纸。然而, 它仍然慢慢地一上一下地抖动着翅膀, 仿佛在估测

自己的伤势。它又开始梳理那沾满沙的胸部和腹部。

⑦ 这蜜蜂很快就把目标集中在起飞的左腿上。它伸出腿来，飞快地将着翅膀。每将一次，它就拍打几下翅膀，似乎在估量自己的飞翔能力。哦，这可怜的痴手痴脚的小东西以为自己还能飞起来！

⑧ 我垂下双手，跪在地上，以便能更清晰地观察它那注定是徒劳的努力。我凑近看了看。心中想到，这蜜蜂想必必充了——它肯定充了。作为一个飞行员，我对翅膀太了解了。

⑨ 然而，蜜蜂毫不理会我对它小生命作出的自以为足超级智慧的判断。继续整理着翅膀，并似乎慢慢恢复了力量。它振翅的速度加快了，那薄纱似的，因起敏而不灵活的翅膀现在几乎已被抚平。

⑩ 蜜蜂终于感到自己已恢复了力量，可以试着飞一飞了。随着一声嗡嗡的声音，它离开了困住了它的地面，从沙地上飞了起来，但还没能飞三英寸远。这个生灵摔得那么可怜，它在地上挣扎着。然而，接下来是更有力地将翅和扑翅。

⑪ 蜜蜂再一次飞起来，这一次飞出了六英寸远，最后撞在一个小土堆上。很显然，这蜜蜂已经能够起飞，但还没能恢复控制方向的能力，正如一个飞行员在摸索一架陌生飞机的特性；它遭受了一次又一次的失败。每一次坠落，它都努力去纠正那新发现的失误。

⑫ 蜜蜂又飞起来了，这一次它飞过了几个沙滩，笔直地向一棵树飞去。它仔细地避开树身，控制着飞行，然后慢慢飞向明镜似的湖面，仿佛去欣赏自己的英姿。当这蜜蜂消失后，我才发现，自己还跪在地上，已跪了好久好久。

20. 结合语境，理解文中加横线的词语。(2分)

① 内疚

② 徒劳

21. “我”两次把小蜜蜂踩入沙土的原因是什么？(2分)

22. 作者详细描写了蜜蜂两次从沙土里爬出来以及梳理自己的翅膀的情景，这样写目的是什么？(2分)

23. 文章前后作者对小蜜蜂的态度有什么变化？为什么会有这样的变化？(2分)

24. 文章第⑧段写道：“我凑近看了看。心中想到，这蜜蜂想必充了——它肯定充了。”这句话在文中有什么含义？(2分)

25. 文章结尾句表现出作者怎样的心态？(3分)

26. 文章用“生命·生命”作标题有什么含义？(3分)

(三) 阅读《白蝴蝶之恋》一文，完成27—29题。(16分)

白蝴蝶之恋

刘白羽

春意甚浓了，但北方还是五风十雨，春寒料峭，一阵暖人心意的春风刚刚吹过，又来了一片沁人心脾的冷雨。

我在草地上走着，忽然，在鲜嫩的春草上看到一只雪白的蝴蝶。蝴蝶给雨水打落在地面上，沾湿的翅膀轻轻地颤动着，张不开来。它奄奄一息，即将进去。但它白得像一片小雪花，轻柔纤细，楚楚动人，多么可怜呀！

它从哪儿来？要飞向哪儿去？我痴痴望着它，忽然像有一滴圣洁的水滴落在灵魂深处，我的心灵给一道白闪闪的柔软而又强烈的光照亮了。

我弯下身，小心翼翼地把白蝴蝶捏起来，放在手心里。

这已经冻僵了的小生灵柔顺了一下，就歪倒在我的手中。

我用力呵着气，给它一丝温暖，蝴蝶渐渐苏醒过来。它是给刚才那强暴的风雨吓蒙了吧？不过，它确实太纤细了。你看，那白茸茸的像透明的薄纱的翅膀，两根黑色的须向前伸展着，两点黑漆似的眼睛，几条像丝一样细的腿。可是，这纤细的小生灵，它飞出来是为了寻觅什么呢？在这阴晴不定的天气里，它表现出寻求者何等非凡的勇气。

它活过来了，我竟感到无限的喜悦。

这时，风过去了，雨也过去了。太阳用明亮的光辉照耀满宇宙，照满人间，一切都那样晶莹，那样明媚，树叶由嫩绿变成深绿了，草地上开满小米粒那样黄的小花朵。我把蝴蝶放在盛满阳光的一片嫩叶上。我在草地上漫步而去了。但我的灵魂里在呐喊——开始很遥远，很遥远……我还以为天空中又来了风来了雨，后来我才知道就在我心灵深处：你为什么要把一个生灵弄弄不顾？……于是我折转身又走回去，又走到那株古老婆娑的大树那儿。谁知那只白蝴蝶缓缓地、缓缓地在那树叶上蠕动着！我不惊动它，只静静地坐着。阳光间发着一种淡红色，在那叶片上颤悸、燃烧，于是带来了火、热、光明、生命，雨珠给它晒干了，风沙给它扫干净了，那树叶像一片绿玻璃片一样透明、清亮。

我那美丽的白蝴蝶呀！我那勇敢的白蝴蝶呀！它试了几次，终于一跃而起，展翅飞翔，活泼伶俐地在我周围翩翩飞舞了好一阵，又向清明的空中冉冉飞去，像一片小小片的雪花，愈飞愈远，消失不见了。

这时，一江春水在我心头轻轻地荡漾了一下。在白蝴蝶危难时我怜悯它，可是当它

真的自由翱翔而去时我又感到如此失落、怅惘。“唉！人呵人……”我默默地伫望了一阵，转身向青草地走去。

27. 作者以细腻的笔触写了这只白蝴蝶，“白得像一片小雪花，轻柔纤细，楚楚动人”强调它的外形之_____，“在这阴晴不定的天气里，它表现出寻求者何等非凡的勇气”

强调它的内质之_____，二者达到了和谐的统一。（两处均不超过20个字）（4分）

28. 文中描写的景物富于变化，联系全文，这样的景物描写有什么作用？（6分）

29. 这篇短文的结尾耐人寻味，美丽的白蝴蝶飞走后，“我”不仅没有觉得轻松，反而像有“一江春水”在心头“荡漾了一下”，忽然涌上一种失落、怅惘之感。请概括地表述你对这种复杂情感的理解。（6分）

三、作文（60分）

每个同学从初一到现在，除学习了语文书上的许多文章外，都或多或少看过一些课外书，或文学作品，或科技著作，或人物传记，或史地读物……因为各人爱好不同，读书方法各异，所以读书所得也大不一样。

请以“我与读书”为话题写一篇文章。要求：题目自拟，文体自选，不少于600字。

班级 _____ 姓名 _____ 学号 _____ 得分 _____

第一部分 选择题(18分)

- 下列加点字注音正确的一项是() (2分)
 - 白漆(mù)
 - 呻吟(shēn)
 - 伶仃(líng)
 - 咫尺(zhǐ)
 - 秀倾(qī)
 - 匀称(chèng)
 - 琢成(zhuó)
 - 婆婆(suō)
 - 花苞(bāo)
 - 凝望(níng)
 - 进献(jiàn)
 - 丰腴(yú)
 - 慷慨欲睡(yān)
 - 不折不扣(náo)
 - 刹那那(shà)
 - 风声鹤唳(lì)
- 下列句子标点符号使用正确的一项是() (2分)
 - 什么是故乡?生在哪里?哪里就是故乡。
 - 气质的形成包括“实”和“虚”两个方面。
 - 保尔的一生形象地告诉了我们《钢铁是怎样炼成的》。
 - “把这瓶家乡的水带在行李箱里,”妈妈说:“它能保佑你一路平安。”
- 下列句子中依次填入词语正确的一项是() (2分)
 - 自然万物,不仅孕育了我们的生命,而且给予我们许许多多人生的_____。
 - 然而,同时你的眼睛也许觉得有点_____,你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼。
 - 夏天是整个宇宙向上的一个阶段,在这时使人的身心_____尽重重的束缚。
 - 农村工作指导员将对农村工作实行全面指导,帮助_____一套村级规范运行的制度。
- 启示 倦怠 解脱 健全
 - 启示 倦怠 解脱 修訂
- 下列各句中加点词语使用恰当的一项是() (3分)
 - 任何不称职的或者愚蠢得痴人膏肓的人,都看不见这衣服。
 - 老师海人不倦的嘱托,一直鞭策着我不停地前进。
 - 夏天还没到,姑娘们已经迫不及待地穿上裙子,走在大街上争妍斗艳。
 - 桂林的山水黄山的松,真是巧夺天工。
- 下列句子没有语病的一项是() (3分)
 - 李校长工作很忙,常常需要接待许多学生家长长的来访和来信。
 - 在政府及教育界知名人士的努力下,《隆中对》终于被编入了新教材。

C. 书法家米芾的故事是襄樊市新修建的汉江“外滩”。

D. 能否增强法律意识是青少年健康成长的保证。

6. 填在下面句子横线上最恰当的一项是() (3分)

快乐是件奇怪的东西,_____,自己得到的也越多。

A. 它因为你分给了别人而减少,你分给别人的越多

B. 它因为你分给了别人而增多,你分给别人的越少

C. 它不会因为你分给了别人而增多,你分给别人的越多

D. 它不会因为你分给了别人而减少,你分给别人的越多

7. 下面列举情形中说话得体的一项是() (3分)

A. 午休时,你想看会儿电视,妈妈不允许,你说:“我已经学了一上午啦!你懂不懂劳逸结合?”

B. 爸爸精心做的饭菜不合你的口味,你说:“爸爸!快放远点儿,我不爱吃。”

C. 星期天,你想约同学一块儿去春游,你对爸爸说:“爸爸,复习了这么久,我想出去玩一天,放松放松,您看行吗?”

D. 你看中了一件时尚的夏装,你兴冲冲进门,说:“妈妈,快掏钱!我买衣服用。”

第二部分 非选择题(132分)

一、积累与运用(30分)

8. 下列词语中有四个错别字,请找出来并订正。(4分)

预言

枯梢

奇崛

胆怯

光怪路离

坦荡如砥

酒醒

察言观色

错综复杂

春意盎然

潜滋暗长

改正

9. 填空。(6分)

(1) _____, _____。也许你要说它不美。

(2) 一堆堆乌云, _____。

(3) 故虽有名马, _____。

10. 仿照下面画线句中的一个,再写一个句子。(2分)

生命真是一个奇迹。一枝从污泥里长出的夏荷,竟开出雪一样洁白纯净的花儿;

一粒细细黑黑的萤火虫,竟能在茫茫黑夜里发出星星般闪亮的光;

阅读苏轼的《浣溪沙(簌簌衣巾落枣花)》，回答下面两题。(6分)

簌簌衣巾落枣花，村南村北响鞭车，牛衣古柳卖黄瓜。

酒困路长惟欲睡，日高人渴漫思茶，敲门试问野人家。

11. 从诗文的描写来看，作者身处什么环境？(3分)

12. 作者当时正做太守，从诗中可以看出作者一种什么样的性格？(3分)

13. 观察下面的漫画，说说它的含义。(3分)



“呵呵，我好累……”

14. 中考前两个月，一向成绩优秀的小东患病需住院两周，好朋友小方前去探望，面对病床上焦躁不安的小东和床边忧心忡忡的小东妈妈，小方会先安慰小东的妈妈说：

“_____”他还会鼓励小东说：“_____”

_____”(注意礼貌用语，所填话

语均不超过25字)(4分)

15. 古时候，有一北方人，从来没有见过菱角。他到南方做官，在一次宴席上吃菱角，竟连壳一起吃下去了。有人说：“吃菱角要去壳。”他说：“我不是不知道，连壳一起吃，是为了清热解火。”有人问：“北方也生长菱角吗？”他回答：“山前山后，到处都是。”(注：菱角——一种生于池沼的草本植物，果实硬壳有角，果肉可吃。)

这则寓言启示我们：

_____。(不超过20字)(3分)

16. 鸟是有灵性的动物。我国古代诗人有很多以审美眼光咏鸟的名诗句。在“鸟”专题学习课上，老师让大家比赛，谁写的咏鸟的诗句多。现在请你写出至少两句(多写一句加1分，加分不超过2分)。(2分)

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____
- (4) _____

二、阅读理解(42分)

(一) 阅读《马说》(选段)，完成17—20题。(12分)

马之千里者，一食①或尽粟一石。食②马者不知其能千里而食③也。是马也，虽有千里之能，食④不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

17. 解释下面句中加点的词。(4分)

- (1) 虽有千里之能() (2) 且欲与常马等不可得()
- (3) 才美不外见() (4) 鸣之而不能通其意()

18. 为文中标序号的“食”的读音和意义归类，把序号填在下面横线上。(2分)

19. 翻译句子。(4分)

(1) 安求其能千里也？

(2) 其真无马邪？其真不知马也。

20. 根据文意，简要说说应该怎样正确对待千里马。(2分)

(二) 阅读《紫藤萝瀑布》(节选)，完成21—26题。(12分)

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极，只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹。

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们在嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有

的只是精神的宁静和生的喜悦。

21. 作者把一株紫藤萝比喻成一条瀑布,其相似点是: _____。(2分)
22. 第三、四两段文字虽然简短,但它却用拟人和反复的手法写出了花儿 _____,强调了 _____。(2分)
23. 请说说你对“我只是伫立凝望,觉得这一条紫藤萝瀑布不只在在我眼前,也在我心上缓缓流过”一句的理解。(2分)
24. 面对紫藤萝花,“我”所拥有的只是精神的宁静和生的喜悦,请从上文中找出“我”的宁静和喜悦表现在哪些地方?(2分)
25. 文章中“别的一切暂时都不存在”中的“别的一切”指的是什么?(2分)
26. 请用一句话概括以上几段文字的主要内容。(2分)

(三) 阅读张抗抗的《窗前的树》,完成 27—30 题。(18 分)

我家的窗前有一棵树。那是一棵高大的洋槐。

洋槐在春天,似乎比其他的树都沉稳些。杨与柳都已翠叶青青,它才爆发出来粒粒的嫩芽;只星星点点的一层隐绿,悄悄然绝不喧哗。又过了些日子,忽然就挂满了一串串葡萄似的槐花。又如一只只浅绿色的蜻蜓缀满树枝,——当它张开翅膀跃跃欲飞时,薄薄的羽翼在春日温和的云朵下染织成一片耀眼的银色。那个清晨你被一阵来自梦中的花香唤醒,那香味香甜淡雅、撩人心脾却又若有若无。你寻着这缕都走上阳台,你的身子为之之一震,你的眼睛为之一亮,顿时整个世界都因此灿烂美丽:满满的一树雪白,袅袅低垂,如瀑布倾泻四溅。银珠般的花瓣在清风中微微摇曳,花气熏人,人也陶醉。

夏的洋槐,巍巍然都郁郁葱葱,一派生机勃勃,骄阳下如华盖蔽日,烈焰下送来阵阵清风。夏日常有雨,暴雨如注时,偏爱久久站在窗前看我的槐树——它任凭狂风将树冠刮得东歪西倒,满树的绿叶呼号犹如一头发怒的雄狮,它翻滚它旋转它颤栗它呻吟;曾有好几次我以为它会被风暴折断,闪电与雷鸣照亮黑暗的瞬间,我窥见它的树干却始终挺拔。大雨过后,它轻轻抖落树身的水珠,那一片片细碎光滑的叶子被雨水洗得发亮,饱含着水分安详而平静。

那个时候我它为它幽幽地滋生出一种感动。自己的心似乎变得干净澄明。而后清新的运气萦绕书案徘徊不去,我想这书桌会不会是用洋槐树木做成的呢?否则为何它负载着沉重的思绪却依然结结实实有力。

洋槐伴我一春一夏的绿色,到秋,艳阳在树顶涂出一抹金黄,不几日窗前已是装点得金碧辉煌。秋风乍起,金色的槐树叶如雨纷纷飘落,我的思绪便常常被槐树叶的沙声打断。我明白那是一种告别的方式。它们从不缠绵悱恻凄凄切切,它们只是痛痛快快地利索地向挥挥手连头也不回。它们一日日稀疏凋零,安然地沉入泥土,把自己还原给自己。它们需要休养生息,一如我需要忘却所有的陈词滥调寻找新的开始。所以凝望一棵斑驳残缺的树,我并不是怎样的觉得感伤和悲凉——我知道它们明年还会再来。

冬天的洋槐便静静地沉默。它赤裸着全身一无遮挡,向我展示它的挺拔与骄傲。或许没人理会过它的存在,它活得孤独却活得自信活得潇洒。寒来暑往时,它黑色的枝条俨然如乐队指挥庄严的手臂,指挥着风的合奏。树叶落尽以后,树杈间露出一只褐色的鸟窝,肥硕的喜鹊啄着树枝喳喳欢叫,几只麻雀飞来飞去到我的阳台上寻食,偶尔还有乌鸦的黑影匆匆掠过,时喜时悲地营造出一派生命的气氛,使我常常猜测着鸟们的语言,也许是在提醒着我什么。雪后的槐树一身素裹银光璀璨,在阳光还未及融化它时,真不知是雪如槐花,还是槐花如雪。

四季的洋槐便如一幅幅不倦变幻的图画,镶入我窗口这巨大的画框。冬去春来,老槐苍老而复荣,荣而复兴,重新回来的还是原来那棵老槐;可是,我知道它已不再是原来的那棵槐树了——它的每一片树叶,每一滴浆汁,都由新的细胞、新的物质构成。它是一棵新的老树。

27. 联系全文回答,作者主要赞美洋槐的什么个性?(4分)

28. 作者为什么会产生“这书桌会不会是用洋槐树木做成的呢”疑问?联系上下文回答作者这样写的目的是什么?(4分)

29. 作者说“四季的洋槐便如一幅幅不倦变幻的图画”,联系全文,概述其中三幅“图画”。例如:初春的洋槐,米粒般大的嫩芽,星星点点的隐绿。(6分)

(1)

(2)

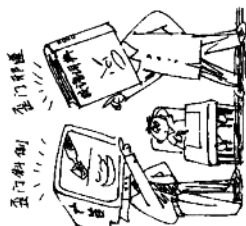
(3)

30. 下面对这篇散文的赏析,有误的两项是() (4分)

- A. 本文以对洋槐的赞美的感情为线索,以时间为顺序,描绘了洋槐四季不同的图画。
- B. 作者笔下的杨柳缺少洋槐的沉稳,从中可以看出作者对它们的厌恶之情。

生活才有价值。

- (3) 俱怀逸兴壮思飞。_____。_____。_____。
10. 观察下面的漫画,说说它的含义。(4分)



阅读《天净沙·秋思》,回答11—12题。(6分)

天净沙·秋思
马致远

枯藤老树昏鸦,
小桥流水人家,
古道西风瘦马。
夕阳西下,
断肠人在天涯。

11. 这首诗在写法上最显著的特点是什么?(3分)

12. 这首诗标题上的“思”是如何体现出来的?(3分)

13. 根据下文观点,再补充两个相应的例子。(4分)

俗话说:“师傅领进门,学艺在自身。”语文涉及的知识面广、量大,具有强烈的综合性和实践性。因此语文学习是一个艰苦的过程,单靠校部就班的课堂学习,是远远不够的。鲁迅在学生时代就坚持做读书笔记,写日记,手熟笔巧,为我们留下了大约一千万字的宝贵财富,成为文学大师,一代风范。

14. 伟人是位诚实而优秀的中学生,一次他到某装有监视器(一种利用电视录像技术进行监视的设施)的大商场购物,购毕,付完款要走时,保安过来对他说:“我们怀疑你偷了本商场的东西,请跟我们到值班室,我们要对你搜身。”

要求:请站在伟人的角度,替他严词拒绝保安搜身的无理要求。(说2条拒绝理由)(6分)

- ① _____
② _____

二、阅读理解(42分)

(一) 阅读刘禹锡的《陋室铭》,回答15—18题。(12分)

山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。苔痕上阶绿,草色入帘青。谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。南阳诸葛庐,西蜀子云亭。孔子云:“何陋之有?”

15. 解释下列加点的词。(2分)

- (1) 有仙则名() (2) 谈笑有鸿儒()
(3) 往来无白丁() (4) 无案牍之劳形()

16. 翻译下列句子。(4分)

- (1) 斯是陋室,惟吾德馨。

(2) 孔子云:“何陋之有?”

17. “苔痕上阶绿,草色入帘青”一句中的“上”“入”两个动词能否换用其他的词?请写出理由。(3分)

18. 本文题目为“陋室铭”,文章结尾又说“何陋之有”,这些不矛盾吗?为什么?(3分)

(二) 阅读《智者无言》,回答19—23题。(13分)

大海的深处是平静的。

花朵的一生是无声的。

巍峨的山峦是缄默的。

大自然中许多蔚为壮观的生命往往以沉默示人,而人的生命是否亦当如此?

有这么两个人应考厨师。甲一开言便说了个天花乱坠,从传统的中国名菜到洋派的西式糕点,从每道菜的用料着色到火候调味,似乎无一不能无一不精。乙则静候一旁一言不发。待问及他时,他只是说:“给我30分钟的时间,我做一桌菜出来看看便是。”

不用说,“满子言”的厨师被录取了。

机智和美妙的语言有时只不过是一种一瞬的智慧和淋漓的表达,但智慧和表达本身

并不证明结果。朴实的行动才是开在成功路上的鲜花。

认识一个人，不要先听他怎么说，而应当看他怎么做，因为有的语言言不由衷。就像认识一棵树，不需要你去看它春天开的什么花，因为有一种事实叫做华而不实。你可以等到秋天，那时候你去看树上的果实，果实是花的语言，也是树的注释。

芸芸众生，那个与你仅有一面之交便一览无余的人，你会觉得他索然无味，因为他说得太多。而那个一直一声不吭以沉默示人的人，你不仅仅对他印象深刻，而且产生了探询他的愿望——因为那沉默带给女性的是典雅矜持，带给男性的是深邃豁达。你要记住，生活中有些东西藏在心里便是一种真实，一种深刻；说出来，反而索然无味，比如一生一世的爱情。

我小时候妈妈对我说：你看大街上那两个吵嘴的人，声嘶力竭的人往往理屈词穷。因为理不在他那一边，他想先声夺人，来掩饰自己的心虚。而那个沉默者往往一身正气，于是不动声色，因为沉默是强有力的蔑视。

一个浅显的道理是：乌鸦和知了无疑是最喜叫的，但它们都不是人类的宠物。火山爆发那一瞬间的巨响，那力摧山兮的气概，令人叹为观止。但这一奇观不会随时可见，为那一瞬间的壮观，它在地层深处沉寂了千年万年！

有两种方法可以使世界变大：登上山峰远眺，闭上眼睛深思。它们与语言无关。由此看来，世界不是语言描绘得大的，想必人也盖同此理。

智者无言。

19. 细读全文，说说作者的观点是什么。(3分)

20. 文章开头写了大海、花朵和山峦，它们的共同特点是_____。

21. 第五段讲述了两个厨师应考的故事，其中运用的论证方法是_____。(2分)

22. “世界不是语言描绘得大的，想必人也盖同此理。”这句中的“此理”说的是什么道理？(2分)

23. 你是否同意本文作者的观点？请谈谈你的看法。(4分)

(三) 阅读《城市的品位》一文，完成24—28题。(17分)

城市的品位

城市的品位是城市的名片，也是城市的品牌。没有品位的城市只能算是建筑物的堆积，无法产生品牌效应。

城市的品位应当包括城市的历史、城市的文化和城市的个性。历史是城市的血脉。城市的历史往往是通过城市的建筑物和历史名人来体现的。英

国伦敦有好多家保持古老特色的短街小巷，走在这些街巷里，你除了能找到那些极具特色的房子和店铺外，还会发现许多店铺和住宅的门口都悬挂着特色的小匾牌，告诉你哪一位科学家、文学家、艺术家或对历史有杰出贡献的人曾经在这所房子里居住过。法国巴黎也是这样。走到这样的城市里，你就会感觉走进了历史，感觉到这座城市的历史深厚底蕴。

文化是城市的灵魂。走在没有文化内涵的城市道路上，会令人感到乏味，如果在景点建设上赋予丰厚的历史文化内涵，则将相映成趣。“赖有岳阳于双少保，人间始觉西湖。”这是清代学者袁枚为了说明山水也须文化扶的道理的诗句。杭州西湖的“雷峰塔”和“白娘子”的传说，蕴含着丰富的吴越文化和佛教文化。“绿浪东西南北水，红楼三百九十桥。”美丽的苏州是我国著名的历史文化名城，城中俯拾皆是紫瓦粉墙、纵横流淌的河水，古朴动人的石桥，错落相辉映，画意更悠然。“上有天堂，下有苏杭。”她们不仅体现了江南丰富的文化内涵，也体现了江南人对精神家园的追求。

个性是城市的眼睛。法国一位地理学家对城市的看法别出心裁，他说，城市既是一个景观、一片经济空间、一种人口密度，也是一个生活中心或劳动中心，更具体地说，就是一种气氛、一种特征或者一个灵魂。有个性的城市看一眼就会让你刻骨铭心；没有个性的城市是无法让人留下记忆的。北京的大气、上海的奢华、成都的悠闲、西安的古朴、厦门的温馨，说的就是各个城市的气氛和个性。世界上不少个性特征明显的城市还有许许多多独具特色的奇街：意大利威尼斯的“古桥街”，列支敦士登公园有一条“地毯街”，扎伊尔的基泰加尼市有一条“象牙街”，奥地利的维也纳有一条“音乐街”……正是这些千奇百怪的街，铸造了这些城市的个性与特色。

城市的历史无法重建，城市的文化依赖积淀，而城市的个性需要建设者的塑造。

24. 请从历史角度概括伦敦城市的2个特点。(4分)

① (不超过10字)

② (不超过15字)

25. 请概述苏杭城市文化的特点。(3分)

26. 文章所认为的城市的个性指什么？(3分)(不超过12字)

27. “绿浪东西南北水，红楼三百九十桥。”这句诗在文中指什么？(3分)

28. “城市的品位应当包括城市的历史、城市的文化和城市的个性。”那么你认为人的品位应当包含哪些内容，请简述。(4分)

三、作文(60分)

40岁的意大利探险家蒙塔尔于1996年7月29日只身进入一个2000多米深的地下溶洞,他要进行一项与世隔绝的独居生活的实验。一年后,蒙塔尔重返地面,这时他的体重减轻了21公斤,脸色苍白如纸,免疫功能降至最低点,且情绪十分低落,不善与人交谈。面对记者,他走出洞口的第一句话是:“这场实验使我明白了一个人生奥秘,就是生活的美好在于与人相处!”

让我们永远记住这个来自生命深处最真实的呼唤，珍惜人与人之间的相处，并在相处中最大程度地享受生活的美好和人生的快乐。

请以“生活的美好在与人相处”为话题写一篇文章。

要求：①题目自拟，也可以“生活的美好在于与人相处”为题目；②文体自选；③不少于600字。

[illegible][illegible]

第二單元

[illegible]

1. 下列加点字注音正确的一项是() (2分)

- A. 殉职(xùn) 芦苇(wěi) 卑鄙(bǐ) 漠不关心(mù)
B. 羡慕(xiàn) 嘈杂(cháo) 细怀(miǎn) 淡泊名利(bó)
C. 豁达(huò) 摒弃(bìng) 猜疑(cāi) 晋察冀(jì)
D. 禁锢(gù) 携带(xié) 案牍(dú) 鞠躬尽瘁(cuì)
2. 下列句子标点符号使用错误的一项是() (2分)
- A. 一个外国人,毫无利己的动机,把中国人民的解放事业当成自己的事业,这是什么精神?这是国际主义精神。
- B. 我这道题,是把孔丘里头“敬业乐群”和老子里头“安其居,乐其业”那两句话,断章取义造出来。

C. 爱能化解矛盾芥蒂,消除猜疑、嫉妒和憎恨,使人间变得更加美好。

- D. 海关官员问他有什么东西要报关,他回答:“除了我的才华,什么也没有。”

儿童居室应该色彩____，氛围____，空间____，便于儿童活动。室内用具的____既有儿童情趣，又有实用价值。

- 下列句子没有语病的一句是() (3分)

A. 张敏这学期被评为三好学生,心里感到无比的高兴和荣誉。

- B. 失败后,我们应总结教训,不应怨天尤人。
C. 我们必须认真克服、及时发现工作中的缺点。

D. 改革开放以来,祖国的变化对我们十分了解。

5. 下面句子中加点的成语使用恰当的一项是() (3分)
- A. 他在课堂上答错了一个问题,弄得面红耳赤,声名狼藉。
- B. 尽管艰苦的物质生活使他百无聊赖,但他从未放弃自己的理想。
- C. 他的朋友汗牛充栋,不能一一说清。

- D. 本文的描写十分精彩,人物形象刻画得惟妙惟肖。

6. 将下列句子填在横线上,顺序最恰当的一项是() (3分)

沿环山路拾级而上,可见花木扶疏的小仙山,绿阴匝地,老树参天。

举目东眺，是一片幽篁竹园；北眺，可见圆门庭，上书二字“万花谷”。

- ①亭下有一条崎岖的石径，贯通着人工制成的仙人洞，洞长20多米。
- ②此山虽不长，但亭、洞、摩崖互为生辉。

- ③亭边有一块飞来石，上书“览胜”。

- ① 石洞北坡的峭壁上，刻有“山不在高，有仙则名”八个大字，形神颇近苏体。

- ⑤ 这里的西山頂，有一連環古亭，名曰“江山一覽亭”。

- A. 52314 B. 54123 C. 53142 D. 25134

7. 对下面一段文字理解不恰当的一项是() (3分)

杜鲁门当选美国总统后不久，有位客人前来拜访他的母亲。客人笑道：“有杜鲁门这样的儿子，你一定感到十分自豪。”杜鲁门的母亲赞同地说：“是这样，不过，我还有一个儿子，也同样使我感到自豪，他正在地里种土豆。”

- A. 这段文字表达了母亲对儿子的爱。
B. 母亲说她在地里挖土豆的儿子感到自豪,这是母亲对这个儿子没有出息的嘲讽。
C. 母亲为当过总统和在地里挖土豆的儿子自豪,是她认为他们都是她的儿子。
D. 母亲这样说是因为她认为职业不分贵贱。

第二部分 非选择题(132分)

一、积累与运用(30分)

8. 下列词语中有四个错别字, 请找出来并订正。(4分)

热枕 佩服 见意思干

鄧蓮 駢井 斤斤计较

隔道	柳絮	赫赫战功
----	----	------

心无旁骛

耐人寻味

无足轻重

改正							
----	--	--	--	--	--	--	--

9. 填空。(6分)

- (1) 一个人能力有大小，但只要有点精神，就是一个高尚的人。_____
- (2) 我老实告诉你一句话：“_____”

于这个问题的回答,不能过于笼统。一定说能或不能,都不恰当。这要看学习的是什么人,学什么,用什么方法等等,要按照具体情况进行分析。但是,一般地说,学文化应该一点一滴地慢慢积累,特别是初学者的人不宜要求过急。

“文化”这个词儿在外国文里是一个字;这个字的字义,本来就是积累的意思。我国古代的读书人,更早就重视循序渐进的学习方法。这是符合于一般学习规律的正确方法。因为学习不但要靠理解力,还要靠记忆力。而无论一个人的理解力和记忆力有多强,他要理解和记住刚学会的东西,总要有一个过程。哪一个要人如果想一下子就把什么都学会,其结果必定要吃大亏。

二、阅读理解(42分)

(一) 阅读下面文言文,完成16—19题。(8分)

鲁相嗜^①鱼

公仪休^②相鲁而嗜鱼,一国尽争买鱼而献之,公仪子不受。其弟^③諫曰:“夫子嗜鱼而不受者何也?”对曰:“夫唯嗜鱼,故不受也。夫即^④受鱼,必有人下人之色^⑤,有下人之色,将枉于法,枉于法则免于相。虽嗜鱼,此不必能致我鱼,我又不能自给鱼。即无受鱼而不免于相,虽嗜鱼,我能长自给鱼。”

[注释] ①嗜:喜欢,爱好。②公仪休:人名,下文公仪子、夫子都是敬称,指公仪休。③弟:这里指弟子。④即:倘若,如果。⑤下人,仰赖别人,色,神色。

16. 解释下列句中加点的词语。(2分)

(1) 夫子嗜鱼而不受者何也?() (2) 一国尽争买鱼而献之()

17. 翻译句子。(2分)

(1) 枉于法则免于相。

(2) 虽嗜鱼,我能长自给鱼。

18. 公仪休其人有哪些值得称道的地方? 谈谈你的认识。(2分)

19. 喜欢鱼却拒绝别人送鱼,这看似自相矛盾难以理解的问题,公仪休阐述得很清楚。请学用他的方法简要论述以下一个问题:真面目子就不能要所谓的“面子”。(不超过80字)(2分)

(3) 无丝竹之乱耳,_____。

(4) _____,_____。

往来无白丁。
10. 请仿照例句的句式 and 所用修辞,写出你对“家”的感受。(4分)
例句:如果把人生比做一种漂流,那么家是一只小小的船,家是温暖的港湾,家也是水边的岸。
如果_____,那么家是_____,家是_____。

阅读李白的《宣州谢朓楼饯别校书叔云》,回答下面两题。(6分)

弃我去者,昨日之日不可留;
乱我心者,今日之日多烦忧。
长风万里送秋雁,对此可以酣高楼。
蓬莱文章建安骨,中间小谢又清发。
俱怀逸兴壮思飞,欲上青天揽明月。
抽刀断水水更流,举杯销愁愁更愁。
人生在世不称意,明朝散发弄扁舟。

11. 诗歌中的“小谢”指谁? 作者借此表达了什么情感?(3分)

12. “抽刀断水水更流”是生活中的现象,作者用来比喻什么?(3分)

下面是初一《思想政治》教材中榜样人物统计表,请用一句话概括说明下面统计表反映的情况,并简要谈谈你对这种情况的看法。(4分)

初一《思想政治》教材中榜样人物统计表

榜样人物类别	合计(人数)	占榜样总人数比例
少年名人	11	6.4%
著名人物	130	76%
普通百姓	30	17.6%

(1) _____

(2) _____

14. 少数市民不能自觉遵守交通规则,穿越马路时经常闯红灯。假如你正好遇上一个准备闯红灯的农村妇女,你怎样说服她打消念头?(4分)

15. 阅读下面的两段议论文字,概括作者在这两段文字中要表达的主要观点。(2分)
学习文化知识不能走终南捷径呢?这是许多初学的同志时常提出的问题。对