

讲座丛书

第一编

◎ 任继愈 主编

# 文津演讲录 之五

WEN JIN YAN JIANG LU

北京图书馆出版社



讲座丛书

第一编

◎ 任继愈 主编

# 文津演讲录 之五

WEN JIN YAN JIANG LU

北京图书馆出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

文津演讲录. 5/中国国家图书馆分馆编. —北京:北京图书馆出版社, 2005. 6

ISBN 7 - 5013 - 2796 - 3

I. 文... II. 中... III. 社会科学—文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 060765 号

**书名** 文津演讲录(之五)

**著者** 中国国家图书馆分馆 编

---

**出版** 北京图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街 7 号)

**发行** 010 - 66139745, 66175620, 66126153

66174391(传真), 66126156(门市部)

**E-mail** cbs@nlc.gov.cn(投稿)

btsfxb@nlc.gov.cn(邮购)

**Website** www.nlcpress.com

**经销** 新华书店

**印刷** 北京华正印刷厂

---

**开本** 880 × 1230(毫米) 1/32

**印张** 11.25

**版次** 2005 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

**印数** 1 - 6000 册(套)

---

**书号** ISBN 7 - 5013 - 2796 - 3/Z · 306

**定价** 20.00 元

為學但求貫通  
讀書唯望明理

叶秀山

二〇二四年十二月十一日

弘揚中華

文化

謹贈

國家圖書館

孫欽善

二〇〇二・三・二十

孫欽善 題

弘揚文化  
民智津梁  
文津論壇  
留念  
來新夏題贈

中华民族的最后崛起，  
有赖于全民族  
的文化反思

叶廷芳

2003年3月19日

文津讲坛  
文化之光

楊鴻勳  
題



鑽而不金  
金石可鑽

任继愈

2001.5.19.

弘揚文化  
建設文明

王震中

二〇〇二年八月

王震中 題

好敏

求古

朱家潜

朱家潜 题

## 前 言

国图分馆,曾经被众多的读者亲切地称为“老北图”,在 20 世纪 50 年代,就因成功地举办学术讲座而为社会各界人士所称道,老舍等一代文化巨匠都曾作为这里的主讲人传道授业、答疑解惑。2001 年新年伊始,国家图书馆分馆为继承“老北图”的优良传统,为适应知识经济时代对图书馆扩展文化功能,全方位、多角度传播文化信息的客观要求,举办了以传播中华优秀传统文化为主旨的名人系列讲座。昔日曾亲身聆听老一辈学界泰斗教诲的莘莘学子,如今也作为各学界的骄子走上这神圣而庄重的讲坛。

一年来,我们举办了文史、政经、音乐、美术等系列讲座共百余场,听众近万人次。从他们渴望的目光里,我们感到了肩上的重任;从他们满意的笑容中,我们感到了由衷的欣慰。许多专家学者和读者通过讲座,成了图书馆的朋友,他们对我们的工作提供了可贵的指导和无私的帮助,而更多的人则经此渠道记住了国家图书馆,记住

了国家图书馆分馆。这是对我们工作的最大的褒奖。

为了感谢各界朋友的支持,我们选出部分讲座内容,汇集成册,系列出版,给主讲人和听讲者一个留念,给不巧未曾听讲者一份补偿,也给我们的工作一个小小的总结。

所选讲稿,主讲人多为年近古稀的学界名流、文坛泰斗。他们用毕生心血,焚膏继晷,皓首穷经,故而成绩斐然,蜚声士林。当然,这里所选的部分,并不能代表更不能涵括讲座的全部内容,而且我们自己所做的努力,在全面提高中华民族的文化水平这一宏伟大业面前,也显得微不足道。但我们坚信,只要我们锲而不舍、矢志不渝,在中国文化事业的发展史上,将会留下我们的探索足迹。

编 者

# 目 录

哲学的意义 / 叶秀山 / 1

孔子与《论语》 / 孙钦善 / 23

道家文化能为 21 世纪提供什么 / 葛荣晋 / 49

论诸葛亮 / 任继愈 / 77

中国文明起源研究的现状与思考 / 王震中 / 89

中国古代的铜镜 / 孔祥星 / 139

对中国传统建筑文化的反思与展望 / 叶廷芳 / 159

中国宫殿发展史 / 杨鸿勋 / 183

中国图书文化的历史价值 / 来新夏 / 215

中国诗学的文化特质和基本形态 / 杨 义 / 233

昆曲古今谈 / 朱家潘 / 269

新时代对管理人员的要求 / 厉以宁 / 289

20 世纪初的德国思想趋势 / 韩毓海 / 307

叶秀山

## 哲学的意义



叶秀山,1935年6月生。祖籍江苏镇江。1952年考入北京大学哲学系。1956年起在中国社会科学院哲学研究所工作,现为该所研究员,该院研究生院教授。研究方向为:西方哲学史、古代希腊、近现代欧洲大陆哲学兼及美学、中西哲学沟通问题等。主要学术成果:《前苏格拉底哲学研究》(人民出版社,1981年);《苏格拉底及其哲学研究》(人民出版社,1986年);《思·史·诗——现象学和存在哲学研究》(人民出版社,1991年);《当代学者自选文库·叶秀山卷》(安徽教育出版社,1997年);《叶秀山文集》(重庆出版社)等。



今天我讲的是一个很宽泛的题目：哲学的意义。当然我不能把全部问题都讲到，谈的范围会有一定的限制。我们讲哲学的意义，首先取决于我们怎么理解哲学。哲学到底是一门什么样的学科？也许我们可以简单地说：哲学是思考研究“终始之道”的学问。能不能这么说呢？当然有些道理，现在就讲讲我到底为什么这么想。

哲学是一门什么样的学科呢？也许我们可以从多个角度来讲。比如以前我讲过“哲学是通学”，就是说你研究什么学问研究到最后都会归结到哲学。这些都是一个理解的侧面。今天我来讲什么叫“始”？什么叫“终”？哲学是怎么考虑“终始之道”的？

按我的体会，一般地讲，中国当然也有很深的哲学基础，开始得不比西方晚，也不比西方浅，是要我们很深入地研究的。但是我的专业不是在中国哲学方面。哲学这个词是来源于西方，起源于西方的，哲学产生于古希腊。古代希腊人考虑什么问题呢？为什么会有哲学呢？古代希腊人恰恰就考虑“开始”的问题。学哲学的人都知道，希腊人有一个概念，叫“始基(arche)”，尤其在苏格拉底以前，他们的问题在“始基”。始基原来的意思是祖先，是远祖。古希腊人就把祖先思考成、定位成一个最早的开始。我们现在看到的万物都有个起源。哲学是最早的学问，某种意义上来讲可以叫做“始基学”。我们以前也说过，“始基学”是哲学意义上的“考古学(archaeology)”，当然不是现代意义上的考古学，而是最