

大师经典 · 读书计划

阅读的广度
阅读的深度

改变生命历程的长短
决定思想境界的高低

MASTER CLASSICS

推介 · 导读

30部必读的 西学经典

从明末传教士利马窦等人传入西学算起，中国人对西学的接触已有400多年，培根、蒙田、帕斯卡尔、尼采、叔本华、罗素、马克斯·韦伯等已成为激励我们了解生活的伟大导师，他们的作品涵盖了哲学、宗教学、伦理学、政治学、法学、历史学、心理学、经济学、社会学等学科，这些经典之作铸就了有史以来西方文明的灵魂……

北京工业大学出版社

The Lifetime Reading Plan

大师经典·读书计划

30部必读的 西学经典

推介·导读

THE WESTERN LEARNING CLASSICS

嘉 明◎编著

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

30部必读的西学经典 / 嘉明编著. —北京: 北京工业大学出版社, 2006. 1
(大师经典·读书计划丛书)

ISBN 7-5639-1603-2

I. 3... II. 嘉... III. 哲学—著作—简介—西方国家 IV. B5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第125663号

30部必读的西学经典

编 著 者 嘉 明

责任编辑 刘联联

封面设计 赵兴华

责任校对 卢秋红

版式设计 杨利伟

出 版 者 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 北京工业大学校内 邮编: 100022)

发 行 者 北京工业大学出版社(电话: 010-67392308)

经 销 全国新华书店

制 版 远流图文工作室(电话: 024-86397088 网址: www.booksky.cn)

印 刷 者 沈阳航空发动机研究所印刷厂

开 本 774mm×990mm 1/16

印 张 19.25

字 数 335 千字

版 次 2006 年 1 月第 1 版

印 次 2006 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5639-1603-2/Z·46

定 价 29.80 元

如图书有印装质量问题, 请与承印工厂联系。

出版缘起

在人类文明发展史上，每个时代都会有一批在各个领域创作出惊世之作的伟人，他们所留下的一份份宝贵的文化遗产和精神财富，既没有时空界限，也没有地域之分，像星斗辉煌于当时，也像阳光灿烂于今天。在人类历史上，这是为数不多的一群人，但也是值得关注、值得崇拜、值得追随的一批人。他们用真理的力量统治我们的头脑，而不是用武力奴役我们。正是他们影响着我们的生活，他们所留下的杰作已成为全人类共同的宝贵财富，供我们一代一代分享下去。这些人，我们称之为大师，这些伟大的作品，我们称之为经典。

人类文明史的一页页是由许多大师承接起来的。莎士比亚、贝多芬、达尔文、梵高、弗洛伊德、甘地、毕加索、海明威、钱钟书……每个如雷贯耳的名字，都代表着一个知识领域的高峰，正是他们不同凡响的创造，成就了人类文化的鸿篇巨制。有人说，“阅读大师，读懂读不懂都有收获”。的确，尽管很多大师与我们生活在不同的时代、不同的国度，说着不同的语言，却几乎时刻伴随在我们的精神世界中，遥远而又亲近。每一位大师都是一座丰碑，他们是精神的引领者和行为的楷模。阅读他们的经典之作，可以使我们变得深沉而非浮躁、清醒而非昏聩、深刻而非肤浅，可以使我们的人格得到提升，生命得到重塑。

读书可以经世致用，也可以修身怡心，而阅读经典，了解大师，是人生修养所应追求的一种境界。千百年来，大师们的经典著作曾经影响了无数人。然而行色匆匆，为了事业、生活忙碌奔波的现代人，几乎没有闲暇静下心来解读这些大师们给予我们的忠告和教诲，我们难以感受到伟大作品的力量。更为遗憾的是，伟大的作品又常常那么晦涩难懂，一些只有专业人士才肯翻阅的书籍令很多人望

而却步，甚至是敬而远之。在一切讲求快节奏的今天，每个人都希望能在最短的时间内获得最多的知识，为了帮助广大爱读书的朋友寻找到一种最省时而且最有效的方式，去阅读那些能经受住时间考验的、世界上亿万读者多少年来都从中得到过特别启迪的书，我们跨越时空地域的界限，从人类文明发展史中采撷菁华，在参考诸多名家推荐的必读书目的基础上，组织数十位中青年专家学者编写了这套《大师经典·读书计划》丛书。本丛书从国学、西学、中国文学、外国文学、诗歌、名人传记、谋略、修身处世、心理励志、科普、管理、经济、投资、电影、美术、音乐 16 个领域中各选取了几十位最具影响力的大师，着重介绍他们最有代表性的作品，这些流芳百世的经典之作曾经是一代又一代人的路标，了解并阅读这些经典著作，必将给每一位读者以智慧的启迪。

生命的质量需要锻铸，阅读是锻铸的重要一环。真正的经典都有一种强大的精神力量，指引我们的为人处世。站在大师的肩上，我们能够看得更远；沿着他们开拓的道路，我们能够前进得更快。本丛书用最浅显的文字诠释大师们的深邃思想，用最易懂的字句传递原著中绞尽脑汁才能读懂的理论，以最简洁的话语阐述伟大作品的精华，让读者在最短的时间内汲取大师身上沉淀出的宝贵经验与智慧，走进一个神圣的精神殿堂。

阅读的广度改变生命历程的长短，阅读的深度决定思想境界的高低。大师经典带来的影响，不只是停留在某个时代，而是会穿越时空渗透到我们的灵魂中去。英国著名诗人拜伦曾经说过：“一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。”的确，读书对于一个人的文化水平高低、知识多少、志向大小、修养好坏、品行优劣、情趣雅俗，往往起着至关重要的作用。我们精心编写的这套《大师经典·读书计划》丛书品位高雅，内容丰富，设计、装帧精美、时尚，不仅具有较高的阅读欣赏价值，还可以收藏，或作为礼物馈赠亲朋好友，是一套能让读者从中获益良多的读物。

一本好书是一个由优美语言与闪光思想所构成的独特的世界，选择一本好书，不仅可以品味一时，更可以受益一生。

目录

CONTENTS

第1部

《理想国》 柏拉图 (古希腊 约公元前427~前347)

/ 001



作为一位哲学家，柏拉图对于欧洲的哲学乃至整个文化的发展，有着深远的影响。特别是他的《理想国》。其中所蕴涵的哲学和教育思想，在古希腊的社会条件下，对于科学的形成和哲学的发展，起到了不可磨灭的推进作用。

第2部

《形而上学》 亚里士多德 (古希腊 约公元前384~前322)

/ 011



亚里士多德这位世界古代史上最伟大的哲学家、科学家和教育家，在他的《形而上学》一书中总结了古希腊哲学发展的成果，首次将哲学和其他科学区别开来，开创了逻辑学、伦理学、政治学和生物学等学科的独立研究，对西方文化、科学的发展产生了巨大的影响。

第3部

《乌托邦》 托马斯·莫尔 (英国 1478~1535)

/ 021



托马斯·莫尔在《乌托邦》中不仅深刻地洞察和揭露了他所处的那个时代的各种矛盾，还为人们描绘了人类理想社会的美好图景。莫尔也正是以这些天才性的设想而被世人公认为欧洲第一位伟大的空想社会主义者。

第4部

《伦理学》 斯宾诺莎 (荷兰 1632~1677)

/ 031



《伦理学》一书是斯宾诺莎一生哲学思想的结晶。该书所阐述的实体、属性和样式的学说，是17世纪西欧先进的唯物主义哲学思想发展的总结，它肯定了惟一独立存在的自然物质实体是各种物体相互联系的整体，坚持了从世界本身来说明世界的唯物主义观点。

第5部

《论法的精神》 孟德斯鸠 (法国 1689~1755)

/ 041



孟德斯鸠作为法国启蒙思想运动的代表人物，成为当时进步的资产阶级向腐朽的封建主义英勇进攻的坚强斗士。《论法的精神》这部著作不仅使他蜚声世界，而且作为人类进步传统的重要组成部分载入史册，成为人类宝贵的文化遗产之一。

第6部

《社会契约论》 卢梭 (法国 1712~1778)

/ 051



浪漫主义运动之父卢梭是 18 世纪法国启蒙运动的精神领袖，他的《社会契约论》是世界政治法律学说史上最重要的经典之一，被誉为震撼世界的 1789 年法国大革命的号角和福音书，成为资产阶级的政治法律制度的基石。

第7部

《百科全书》 狄德罗 (法国 1713~1784)

/ 061



狄德罗是“百科全书派”的精神领袖，《百科全书》的主编和组织者，18 世纪法国启蒙哲学的杰出代表。将 17 世纪以来的唯物主义哲学发展到了一个新的阶段。他的唯物主义自然观力图超越当时的机械论和目的论，对辩证唯物主义的形形成产生了重要影响。

第8部

《纯粹理性批判》 康德 (德国 1724~1804)

/ 071



尽管康德在自然科学上创造了许多辉煌的业绩，但他还是以哲学家的面目出现在大多数后人的心中，或者说他还是凭着哲学论著的影响铭刻在人类文明的史册上。在 19 世纪后期直至 20 世纪的现代哲学史中，都可以看到康德的这部《纯粹理性批判》的巨大影响。

第9部

《精神现象学》 黑格尔 (德国 1770~1831)

/ 081



《精神现象学》不仅是黑格尔本人全部著作中最有独创性的代表作，而且是在整个西方哲学历史上最富于新颖独创性的著作之一。马克思称其是黑格尔哲学的真正起源和秘密，是“黑格尔的圣经”。是一部论述人类意识发展历史的佳作。

第10部

《作为意志和表象的世界》 叔本华 (德国 1788~1860)

/ 091



叔本华哲学是从德国古典理性主义向现代非理性主义过渡的最后一环，也是现代西方人本主义哲学的开端。《作为意志和表象的世界》是叔本华阐明其意志主义哲学的最主要的著作。如果你了解 20 世纪哲学，那么你就应该读一读这本著作。

第11部

《悲剧的诞生》 尼采 (德国 1844-1900)

/ 101



在 19 世纪后半叶的哲学界中，尼采无疑是个引人注目的人物，在他的影响下，20 世纪哲学对达到前所未有的程度。可以说不了解《悲剧的诞生》就不能了解尼采，而了解尼采，也就不可能了解我们这个世纪的西方哲学思潮、文艺思潮和社会思潮。

第12部

《忏悔录》 奥古斯丁 (北非 354-430)

/ 111



被称为“圣人”的奥古斯丁是天主教会的“真理的台柱”和中世纪的无可争辩的权威。他的《忏悔录》，无论是从它自身总的创作而言，或是从整个西方基督教神学的发展来看，都具有极其重要的价值。这本书还被列入文学经典行列，成为西方忏悔文学的源头。

第13部

《神学大全》 阿奎那 (意大利 1225-1274)

/ 121



在西欧中世纪的哲学史上，阿奎那占有举足轻重的地位。他成功地把基督教哲学推向一个新的全盛时期，维护了基督教哲学在中世纪的统治地位。阿奎那一生著有 18 部巨著，《神学大全》是其中最重要的代表作，被视为基督教 10 大经典之一。

第14部

《君主论》 马基雅维利 (意大利 1469-1527)

/ 130



马基雅维利以他的《君主论》一举成名，享誉后世。此书颇具传奇色彩，在人类思想史上，还从来没有哪部书像它这样，一面受着无情的诋毁和禁忌，另一方面却获得了空前的声誉。许多君王也都将它视为宝典，是历代君主和统治者的案头书。

第15部

《天体运行论》 哥白尼 (波兰 1473-1543)

/ 140



波兰天文学家、日心说创立者、近代天文学的奠基人哥白尼是欧洲文艺复兴时期的一位巨人。他的《天体运行论》不仅是一本经典的科普书，而且是人类在自然科学领域中树起的第一面思想革命的旗帜，开始了人类宇宙观的新纪元。

第16部

《新工具》 培根 (英国 1561~1626)

/ 150



《新工具》是培根最重要的哲学著作，也是培根全部著作的核心。它是欧洲近代哲学史上第一部系统地批判中世纪经院哲学，论述近代唯物主义经验论，探讨科学认识方法的不朽巨著，对欧洲近代哲学和科学方法论等产生了很大的影响。

第17部

《利维坦》 霍布斯 (英国 1588~1679)

/ 160



霍布斯是英国资产阶级革命时期最杰出的思想家之一，他的著作《利维坦》是西方近代第一部系统阐述国家学说的经典著作，在西方政治思想史上具有划时代的意义，曾被列入领袖必读的100本名著之一，并名列世界十大政治书籍之首。

第18部

《思想录》 帕斯卡尔 (法国 1623~1662)

/ 170



1670年，帕斯卡尔的《思想录》一书在法国首版。该书以其论战的锋芒、思想的深邃以及文笔的流畅成为世界思想文化史上的经典著作，对后世产生了深远影响，在西方思想发展史上留下了不灭的印记。

第19部

《自然哲学之数学原理》 牛顿 (英国 1642~1727)

/ 178



牛顿在历史上的影响是无法衡量的，他在数学、光学、热学、力学、天文学等领域都做出了辉煌的贡献。他的不朽著作《自然哲学之数学原理》总结和发展了近代科学的几乎全部成果，被誉为“17世纪物理、数学的百科全书”。

第20部

《人性论》 休谟 (英国 1711~1776)

/ 188



翻开任何一本国内出版的西方哲学史，我们都会在其中看到休谟的影子，他的哲学毫无疑问地成为西方哲学发展史上的重要一章。时间的流逝并不能掩盖这位英国哲学家在哲学史中的划时代的作用，他的那部不朽名著《人性论》也被视为西方哲学著作中的经典。

第 21 部

《物种起源》 达尔文 (英国 1809~1882)

/ 198



19 世纪英国伟大的博物学家达尔文是进化论的奠基人，他的进化学说是 19 世纪自然科学三大发现之一。1859 年达尔文出版了《物种起源》一书中，这部被誉为“源自生物学领域却影响了全人类思想的巨著”，以全新的生物进化思想，彻底推翻了上帝造物论和物种不变论。

第 22 部

《资本论》 马克思 (德国 1818~1883)

/ 207



马克思被世界公认为“最伟大的思想家”，《资本论》是他用毕生的心血写成的一部经典巨著，是其“整个一生科学研究的成果”。马克思献给全世界无产阶级的这部最重要的科学文献，不仅在经济领域引发了一场革命，对政治领域也有很大的影响。

第 23 部

《西方哲学史》 罗素 (英国 1872~1970)

/ 217



作为 20 世纪广为人知、影响最大的思想家之一，罗素是一位在很多方面都做出过杰出贡献的人物。他那部有名的《西方哲学史》是其哲学理论的一个重要组成部分，而且也是大多数人了解西方哲学的首选读物，是西方整个社会文化传统的一部理论结晶。

第 24 部

《梦的解析》 弗洛伊德 (奥地利 1856~1939)

/ 227



弗洛伊德是世界名人中最有争议的人物之一，他的《梦的解析》的出版被认为是“惊世骇俗”的事件。弗洛伊德在人类行为学方面提出了不少革命性的、颇有争议的观点。他的学说触及了传统心理学较为忽视的潜意识，扩大了心理学研究领域，使心理学研究的层次加深了。

第 25 部

《普通语言学教程》 索绪尔 (瑞士 1857~1913)

/ 237



索绪尔是现代语言学的创始人，有“现代大师”的称号，他为 20 世纪语言学的发展开拓了道路，引导语言学完成了现代化的蜕变，使其成为一门现代科学。他的《普通语言学教程》在语言学历史上的影响是巨大的，书中许多首次使用的词语和概念至今仍然被人们沿用着。

第26部

《新教伦理与资本主义精神》 韦伯 (德国 1864~1920) / 247



韦伯是社会学的大师，他给人类带来的是对人和社会的深刻理解。他对社会行动中的磨难、悲剧以及偶尔成功的关注使其成为社会分析科学方面至今无人能及的大师。他的《新教伦理与资本主义精神》为后世社会科学研究者提供了良好的典范。

第27部

《哲学研究》 维特根斯坦 (奥地利 1889~1951) / 256



20世纪初诞生的维特根斯坦因为他过于叛逆的思想而把自己的身影永远地留在了历史的画卷上，许多与他同时代的和在他之后的西方哲学家都不同程度地受到他的影响，他的代表作《哲学研究》被称为推动了20世纪哲学思维巨大变革的经典之作。

第28部

《存在与时间》 海德格尔 (德国 1889~1976) / 265



海德格尔改变了传统哲学以追求所谓客观真理为目的的方向，而把人的问题当做是哲学最深、最核心的问题，发表于1927年的《存在与时间》就是他的这种哲学观的最系统的表述，他也因此而一夜成名。

第29部

《客观知识》 波普尔 (英国 1902~1994) / 275



波普尔是批判理性主义的创始人和主要代表人物，以其清晰和完整的思想和对真理的执著追求，成为20世纪最重要的哲学家之一。他的《客观知识》一书是影响当代英国人思想的重要哲学著作之一，是其对哲学执著追求的智慧结晶。

第30部

《存在与虚无》 萨特 (法国 1905~1980) / 284



萨特是法国知识界的一面旗帜，享有“世纪伟人”的盛誉，他的学说对法国及整个欧美的思想文化界都产生过深刻的影响。萨特一生完成了卷帙浩繁的哲学著作、政治评论和文学作品，《存在与虚无》无疑是其中最具有代表性的一部。

- ★最早为人类勾勒理想世界的巨著
- ★影响西方数千年的伟大作品
- ★被誉为西方智慧源头的经典名著

理想国

柏拉图 Platon (古希腊 约公元前427~前347)



理想国不仅不是空想和梦幻，不是我们心中的理念，而是由于它的稳定性，比之所有那些处于流变之中，在任何时刻都是容易消亡的社会，是更加实在的。柏拉图的《理想国》，是所有其他对话围绕它而结构起来的中心，在《理想国》中，哲学达到了古代思想家们所曾达到过的顶峰。

——奥地利哲学家 波普尔

古

希腊文明是与古中华文明、古印度文明和古埃及文明并称于世的四大文明源头之一，她曾经创造了思想与制度的光辉典范，她所达到的智慧顶峰是无人可以企及的。恩格斯曾说：“如果理论自然科学和哲学想要追溯自己今天的一般原理和发展的历史，差不多都要回到希腊人那里去。”而柏拉图在希腊文化的形成和发展中占有至关重要的地位，他和德谟克利特、亚里士多德一样，都是当时希腊最博学、最睿智的百科全书式的学者，这位古希腊伟大的哲学家在西方的地位与影响，比之孔子于中国有过之而无不及。在璀璨的古希腊文明的众多光辉灿烂的星辰中，柏拉图无疑是最为耀眼的一颗。其《理想国》、《会饮篇》、《斐多篇》、《美诺篇》、《费德罗篇》等著作为历代学者竞相传颂。

柏拉图对中世纪文艺复兴及近现代思想的影响是巨大的。文艺复兴中大量的柏拉图著作被重新发现，保存在伊斯兰世界的典籍被带回欧洲，重新引起了人们对古希腊艺术、思想的强烈兴趣，从而掀起了一场发掘和整理古代文化的运动。人们在整理古籍过程中开始重新理解柏拉图。意大利的一些柏拉图作品的翻译家组成了“柏拉图学园”，他们翻译了第一部柏拉图全集，并将柏拉图主义基督教化了。他们所创立的柏拉图学园对文艺复兴思潮有直接的影响，不仅在哲学上有深刻影响，而且也扩展到了文学、艺术领域。

在哲学领域，其思想根源受到柏拉图影响的哲学家举不胜举。突出的有法国行为哲学家布隆代尔、柏格森。黑格尔的理念论从内容到形式上都浸淫了浓厚的柏拉图气息，并且发扬了柏拉图的辩证法。柏拉图的《理想国》也启发了类似著作的问世。如托马斯·莫尔的《乌托邦》、培根的《新大西岛》，以及康帕拉的《太阳城》等，都描绘了作者所想像的理想国家。在此后对空想社会主义，乃至马克思的科学社会主义学说的产生都有不可估量的影响。在柏拉图的智慧星空里，《理想国》无疑是最为耀眼的一颗星辰。它已经照耀人类几千年，为人类指引着方向，今后必将继续散发着它不朽的光芒。



旷世杰作

KUANG SHI JIE ZUO

《理想国》是柏拉图集毕生精力所著的不朽之作，集其哲学与政治思想之大成。全书共分十卷，一般研究者都将全书分为五个部分：第一卷是第一部分；第二至四卷是第二部分；第五至七卷是第三部分；第八至九卷是第四部分；第十卷是第五部分。

第一卷首先提出了全书要讨论的主题，并且绪论性地对这个问题作了讨论：关于什么是正义及其对人是否有益。正反两方面的答复都给出了，第一个回合，反方遭到驳斥，苏格拉底作为正义的辩护人的角色已经确定，全书的基调也确定了下来。

... 华文精选 ...

人的灵魂里有一个较好的部分和一个较坏的部分，而所谓“自己的主人”就是说较坏的部分受天性较好的部分控制。这无疑是一句称赞之词，当一个人由于坏的教养或者和坏人交往而使其较好的同时也是较小的那个部分受到较坏的同时也是较大的那个部分统治时，他便要受到谴责而被称为自己的权贵和没有节制的人了。

从第二卷开始，详细地讨论了苏格拉底的观点。第二至四卷作为第二部分，将个人正义与国家的正义作了类比，因其问题的相似性也就是苏格拉底所说的“大字”与“小字”的关系，将问题从个人道德上的正义转向了国家的正义。国家由三个阶层组成：卫国者、辅助者、生产阶级。国家的正义在于三个阶层各司其职，互不相乱，和谐一致。与此相应：灵魂也由三部分组成：理性、激情、欲望。三部分的和谐一致构成灵魂的正义。这样就回答了第一个问题：什么是正义。

这个问题是回答正义对人是否有利的关键。这一部分还提出了社会分工基础上的国家生成论。分工使人的生存能力增强，可以使效率提高。国家产生自人类生活需要的多样性，没有一个人能够完全做到自给自足，因为人们的需要是多种多样的；由于彼此相互需要和相互帮助而居住在一起。人们不再满足于生存的标准，而要舒适地生活，城邦要



扩张，军队因而产生，这样一个真正的国家就出现了。

第五至七卷作为第三部分，是以作为柏拉图哲学主体的相论为基本内容的。这部分论述了理想的国家中的妇女儿童问题。在古希腊，妇女是处于从属地位的，但柏拉图超出了这种流行的观点。在妇女问题上他是倾向于男女平等的观点的。柏拉图极其强调培养未来的统治者中教育的作用。教育成为实现理想国，培养下一代统治阶级，维持理想国的重要手段。他认为国家应该由且必须由哲学家来统治，整体的幸福才有可能获得。哲人王的教育是有计划地进行的，教育理论的基础是以至善为目的相论。哲学家在理想城邦中不再允许脱离公众与社会独享沉思之快乐，他必须用劝说或者强制手段来帮助其他人认识到善。在哲人王的治理下，达到城邦的整体和谐与幸福。

第八至九两卷再次讨论起正义还是不正义对人更加有益的问题。其中讨论了由于理想政体的败坏而形成的四种不同的政体：荣誉政体、寡头政体、民主政体、僭主政体。柏拉图首先探讨了第一种不完善的政体是荣誉政体，他认为这种政体相当于斯巴达所推行的政体。比较而言，柏拉图对于这种政体更多的是持肯定的态度，认为它是现实政体中最好的。接着柏拉图指出寡头政体是建立在财产的考

虑上的政府，在这种政府中，政权是操在富人手中，穷人不能分享政权。而民主政体则政治机会平等，允许个人有从事他所愿意的任何事情的自由。这无疑是指以雅典为代表的民主政体。而当民主政体中的穷人与富人之间产生冲突与斗争时，僭主就乘机取得政权，建立个人的独裁统治。这种政体是四种政体中最坏的最可鄙的政体。与这四种政体相对应的是不同政体下的四种性格的公民，他们是依次失去对欲望的节制的品德递降的过程。到了僭主，他的人格完全为欲望所控制以致失去了理性，成了私欲的奴隶，成了最不正义的人。正义的灵魂在理性的统治下，三个组成部分相互和谐。就是说幸福在于正义。

第十卷重新讨论了诗歌的形而下性。柏拉图认为，艺术的本质是复制和模仿。故而认为诗歌相对而言，只是摹本的摹本：可感事物是对理念的一种模仿，而诗歌创作又是对可感事物的模仿，因而距离本身更为遥远，是形而下的。诗人对模仿的东西没有真知，甚至也不能有正确意见，而他们创造的作品使人迷惑，妨碍了人对真知的追求，因为诗歌吟咏引发人的情感与欲望，对理性是一种威胁，因而要将诗歌逐出城外。

... 华文精选 ...

一个不爱学习的人，特别是如果他还年轻，还不能判断什么有益，什么无益，我们就会说他是一个爱学习的人，或者一个爱智的人。正像一个事实上不做因而不想吃东西的人，我们不会说他有好胃口，说他是一个爱食者一样。

借柏拉图一双慧眼看世界

哲学作为文明的一个不可或缺的部分，是所有社会科学和自然科学的统帅。“有了哲学，你看世界的眼睛将更明亮。”“两千年的西方哲学史都是柏拉图的注脚”，可见柏拉图其人与其作品在西方哲学中的重要性。《理想国》作为他的代表作，其重要性自是不言自明。

柏拉图在震古烁今的《理想国》里谈及了道德问题、教育问题、专政问题、民主问题、独裁问题、共产问题、文艺问题、宗教问题以及男女平权、男女参军、男女参政等问题，其所涉及之广、言论之深度，无不让人击节叫好、瞠目结舌！如果说亚里士多德的学问是分科性的，那么柏拉图的学说便是综合性的。在当今这个急需通才的时代，

柏拉图是我们每个人的楷模。书中的核心思想是“哲学家应该为政治家，政治家应该为哲学家。哲学家不应该是躲在象牙塔里死读书而百无一用的书呆子，应该学以致用，去努力实践，去夺取政权。政治家应该对哲学充满向往，并不断地追求自己在哲学上的进步，并利用哲学思想来管理民众。”柏拉图在下面的很大一段篇幅中不仅仅是发表了一个人对此的观点，更是拟出了一份详尽的治国方略。他又比较了五种政体的优劣得失：贵族制、荣誉制、寡头制、民主制和暴君制。他指出这五种政体是依次退化的，由最正义依次退化为最不正义；相应于这五种政体的人也是依次退化的，由最正义依次退化为最不正义，由最幸福依次退化为最不幸。中文译文将该书名译为《理想国》，达到了严复先生所说的“信、达、雅”的境界，也是抓住了这一要点进行意译的缘故。

... 华文精选 ...

当初我对于政治，雄心勃勃，但一再考虑，看到政局混乱，我彷徨四顾，莫知所措。我反复思之，惟有大声疾呼，推崇真正的哲学，使哲学家获得政权，成为政治家，或者政治家普遍地成为哲学家，否则人类灾祸总是无法避免的。

最后柏拉图得出了正义的定义：“每个人都必须在国家里执行一种最适合他天性的职务。正确的分工乃是正义的影子。心灵的各个部分（理智、激情、欲望）各起各的作用，领导的（理智）领导着，被领导的（激情、欲望）被领导着。”他又针对人们容易把诡辩家当成哲学家的情况，提出什么样的人才是真正的哲学家：“那些专心致志于每

样东西的存在本身的人——爱智者——真正的哲学家”，“哲学家是能把握永恒不变事物的人，而那些做不到这一点，被千差万别事物的多样性搞得迷失了方向的人就不是哲学家。”

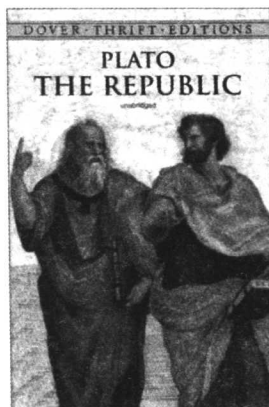
此书最精彩的部分乃是第七章。柏拉图把理想国中的人分为三等：立法者、保护者和平民。而众所周知，“一切以人为本”，要建立柏拉图心目中的那种理想国，非得有优秀的哲学家不可。应该如何进行教育才能培养出哲学家王实在是个让人头痛的问题。柏拉图在这里为那些将来要成为哲学家王的好苗子们，列出了一张从初等到高等教育的课程表：初等的文艺教育和体育教育→代数学→平面几何→立体几何→天文学→音乐→辩证法。相传柏拉图所建学园的门楣上写着这样的铭文：“不懂几何者莫入此门”，可见柏拉图对数学这门“自然科学的皇后”、“大脑理性思维的体操”科学的重视。在谈论音乐时，他提出“应该用心聆听音乐，而不是耳朵”，我的看法是：单用耳朵听音乐，会错过音乐的深邃；单用心灵听音乐，会失去音乐的激情和灵魂。

柏拉图在辩论中的代言人苏格拉底（这可见柏拉图的伟大和谦虚，他曾说“过去和将来都不会有柏拉图写作的著作。现在以他署名的作品全属于苏格拉底，被美化与被恢复了本来面目的苏格拉底”）对辩论术掌握得炉火纯青，显得游刃有余。正如阿得曼托斯所形容苏格拉底的“那些听你讨论的人由于缺乏问答法的经验，在每一问之后被你的论证一点儿一点儿地引入了歧途，这些一点儿一点儿的差误积累起来，到讨论进行到结论时，他们已经发现错误已经很大，结论已经和他们原来的看法相反了”，他在大多数的情况下能把握住辩论的主动权，向对手发难或是提出一些仅需对方附和的说法，让对手明知进入了自己的逻辑圈套而无法跳出。不管我们把他的方法叫做诡辩也罢，辩论艺术也罢，他都是高明得很。我又想到，如不是生活在古希腊那样盛行辩论的国家，又怎能出如此英才！古希腊人在食不果腹的生活条件下，还有闲情看星星，谈月亮，讨论哲学问题，现代的一些人整日为名利所累，怎能不令人扼腕叹息！

我从柏拉图的角度来看他的反动观点，并不是感到可笑，相反，我感受到了他对雅典贵族政治堕落后为寡头政治的痛心疾首，我仿佛触摸到了这位伟人思想的脉搏，不禁与他同喜同悲，与他同呼吸了。而读书的乐趣便

柏拉图的《理想国》的影响是无法估计的。人们可以说，西方的思想，或者是柏拉图的，或者是反柏拉图的，在任何时候都不是非柏拉图的。

——奥地利哲学家 波普尔



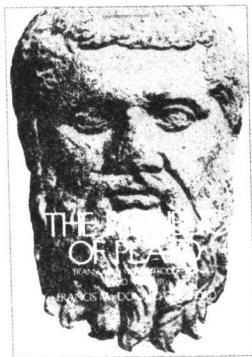
《理想国》英文版封面

柏拉图是具有世界历史意义的人物之一，他的《理想国》是具有世界历史地位的创作之一，它从产生起直到以后各个时代，对于文化和精神的发展，曾有过极其重要的影响。

——德国哲学家 黑格尔

雅典的柏拉图，他在许多方面是曾经存在过的最伟大的
人物，柏拉图曾经是我们文化
中的一切最好的和最重要的东
西的源泉。

——英国学者 伯内特



《理想国》英文版封面

在于此：作者用文字记录下自己的思想，读者以文字为基础，加上自己的阅历经验，近似地了解到作者的思想，并产生联想和思考。孔子说“温故而知新”，大概说的这个意思吧。对《理想国》这本书，我每天读都会有新的收获、新的理解；相信当我不再是个毛头小伙，当我垂垂老矣之时，当我经历了许多事，见过了许多美好的和丑恶的事物，心情变得苍凉起来时，对这本书的理解一定会与现在的有大的不同。拜《理想国》所赐，我改变了自己对人文的看法。谁说“当今世界是需要技术多于需要思想的年代”？现今的人们难道还不够浮躁吗？有时我真的无法想像没有人文思想领导的科技究竟要把我们带往何处？

总之，《理想国》这本书带给我的的是一个庞大的哲学体系的入口处的模糊印象，给人不同凡响的感觉。（佚名）

理想教育制度支撑的王國

理想国的公民在天然能力和素质上将是不一样的，他们将专门从事他们天然适于做的工作。如果他们要有效行事和维持社会的稳定，保卫者等级的成员需要具备特有的性格特质。统治者和辅助者都需要坚定而勇敢。增强对他们全部公民同胞福利的深怀爱意的投入，统治者和辅助者一样必须是有道德的男人和女人。在柏拉图看来，在而且仅在男人和女人对什么东西是对的与错的、善良与邪恶的、正义和非正义的、聪明的和愚蠢的有正确的见解的前提下，他们才会成为有道德的。只有以知识或正确的意见为基础时，道德行为才存在。获得健全的见解需要一个有效的教育制度，以反复灌输这些见解，为它们打下基础。

《理想国》中描绘的教育方法基于柏拉图对于人的心理的理解，基于他对人的人格结构的分析。这一教育体系的内容出自他对实在的终极性质的理论认识，出自他对一个认识阶梯的理论认识，这个认识阶梯使从幻影世界上升到对善本身的直觉变得可能。为保卫者规定的这一教育的目的是双重的：促成个人的身体发育和道德与理智进步，造就具有履行保卫者职责所需要的个人素质、身心能力、态度和性情、技巧和知识的统治者和辅