

上海市普通高校“九五”重点教材

中国哲学思想

东明龙
敬宜晓
吾崔陈
马德邻

儒

道

释

华东师范大学出版社

上海书店出版社“九百”重点书系

中国哲学思想

李维山
陈立明
陈俊生
等编著

儒道

上海书店出版社

上海市普通高校“九五”重点教材

中国哲学思想

吾敬东 崔宜明

陈晓龙 马德邻

华东师范大学出版社

责任编辑 缪宏才
责任校对 郭绍玲
封面设计 高山

中国哲学思想
吾敬东等 著

华东师范大学出版社出版发行
(上海中山北路 3663 号 邮政编码 200062)

新华书店上海发行所经销

华东师范大学印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 8 字数 210 千字

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

印数 001—5 000 本

ISBN 7-5617-1849-7/B·104

定价 7.00 元

前 言

《中国哲学思想》是上海市教委“九五”重点教材。设计本教材之目的在于使学生对古代中国博大精深的哲学思想有一个最基本的了解，也即对古代中国那些最优秀、最伟大的智慧有一个最基本的了解。《中国哲学思想》主要适用于以下范围：作为师范类院校政法系或思想政治专业中国哲学课程用书；作为文理各科素质或通式教育中中国哲学课程用书。此外，它也可以作为中学教师讲授中国传统思想文化的辅导教材。

与以往同类著作或教材相比，本书有如下特点：首先，对总量作了限制，现在总字数为 20 万，这对于上述三类对象都是适合的；其次，为便于掌握，本书更对内容作了简化处理，使叙述尽量以板块的形式出现，并且删繁略枝，突出重点。以上特点是基于这样一种考虑：目前师范院校政法系的中国哲学课程授课课时数一般为 60 课时上下，而素质教育类中国哲学课程授课课时数最多只能安排为 40 课时。在这样有限的时间内要把握中国哲学思想只能对数量加以限制，只能对内容加以简化。当然，事实上，就知识结构而言，过多的数量与过细的内容在今天看来也确无必要。

不过，本书的最大特点还在于体例的安排上。以往的教材都只有一个历史的视角，而本书则有历史与主题两个视角。具体说来，本书由上下两篇组成：

上篇为历史篇，共有五章。这五章的逻辑关系如下：第一章是起源也即发生部分；二、三两章是中国哲学的奠型部分，也可以说是中国哲学的核心部分，以后许多问题都是从这里引伸出来；四、

五两章则是延续部分。下篇为主题篇,也由五章构成。各章之间的逻辑关系是:第六章与第八章分别是考察世界与人的性质;第七章与第九章则可看作是对应于性质的方法;第十章进一步从认识角度讲对客观性质与主观方法的把握。主题篇主要是对中国哲学所探讨的问题给予考察。通过学习使学生了解中国哲人究竟关心什么或最使他们感兴趣的是哪些问题,包括与西方哲学的区别所在。

本教材分为历史与主题两篇结构的考虑在于:以往中国哲学史课程的教学主要在于叙述中国哲学的历史。今天看来,作为非专业的学生对中国哲学概貌的了解完全可能有更有效的方法。其既应使学生了解中国哲学的大致进程,特别是其中具有范式意义的主要人物和思想,也应使学生了解中国哲学所关心的基本问题,即在整个人类哲学中中国哲人是怎样提出和思考问题的。历史与主题两篇的设计正能满足这种需要,这种方法可以使考察的视角增加。由此,虽然本教材的篇幅减少了,内容简化了,但考察却更加全面了。

由于从不同的视角来作考察,因此一些问题会重复出现,资料也会重复使用。但作者从多年的教学经验中体会到,问题不怕重复出现,资料也不怕重复使用,因为它可以强化学生的知识。特别是因为这些反复出现于不同的视角之中,所以它更能加深学生的理解。当然,在实际教学中,历史与主题两篇可以有进一步的分工。其中历史篇侧重于讲授,侧重于基础;而主题篇则可增加提问,即可有所散发。

另有几点值得一提。第一,本书作者有一个基本判断,这就是中国古代哲学的主要问题在先秦,确切地说即是在春秋战国时期已经基本提出,后世的许多思想乃是在此基础上的延伸和展开。因此,把握了先秦时期的哲学思想实际上也就把握了中国哲学的基干。也基于此,本教材的论述重点便放在先秦时期。第二,在素质类教学中,一方面可突出历史篇中先秦的内容,另一方面可突出主

题篇中方法的内容(即可省略有关性质的考察),如可作这样的安排(以30课时计):第二、三章各6课时,分别讲孔子、老子、孟子、庄子;第四章3课时,讲清佛学;第七、九章各6课时,讲清思维方法和理想人格。以上共计27课时,另3课时安排考试。第三,在法政系学生的教学中,可以较完整地安排本教材的内容。但尽管如此,授课教师仍可以注意到本教材在具体章节中作了技术处理:如二、三两章中,除孔子、老子、孟子、荀子、庄子外,其他人物与思想并未再一一单独成节,而是统归之于其它学派与思想一节。如若想将孔子、老子等人的思想讲透,则可省略此节,其余类推。

本教材写作分工如下:吾敬东博士:第一、二、七章;崔宜明博士:第六、八、九章;陈晓龙博士:第三、十章;马德邻博士:第四、五章。吾敬东、崔宜明负责全书的构思和设计,最后,由吾敬东负责全书的统稿。

本教材撰写过程中所参考的著作和教材有: 1.冯契:《中国古代哲学的逻辑发展》; 2.冯友兰:《中国哲学史新编》; 3.任继愈主编:《中国哲学发展史》; 4.肖蕙父、李锦全:《中国哲学史》; 5.丁桢彦、臧宏:《中国哲学史教程》; 6.方立天:《中国古代哲学问题发展史》; 7.葛荣晋:《中国哲学范畴史》; 8.朱义禄:《儒家理想人格与中国文化》等。

作 者

1998年5月

目 录

上 篇 历史篇

第一章 中国哲学的起源	3
一、 对立思考的萌芽	4
(一) 现象—观念—具体概念	4
(二) 图形—符号—抽象概念	6
(三) 概念—思想	8
二、 天命神学的盛衰	10
(一) 从原始崇拜到天命神学	10
(二) 周代的天命神学	11
(三) 怨天情绪的产生	13
三、 关于自然的思考	14
(一) 对于自然规律的认识	14
(二) 对于自然性质的认识	16
第二章 春秋时期的哲学思想	19
一、 孔子:儒家学说的创始	20
(一) 仁的学说	20
(二) 理想人格	24
(三) 历史观	28
二、 老子:道家学说的创始	29
(一) 道的学说	29

(二) 辩证思想	33
(三) 社会观	35
三、 其他学者与思想	38
(一) 墨子:兼爱学说与功利思想	38
(二) 《孙子兵法》:军事辩证法	40
第三章 战国时期的哲学思想	43
一、 孟子与荀子:儒家学说的发展	43
孟子	
(一) 政治学说	44
(二) 人性理论	46
(三) 认识理论	48
荀子	
(四) 天道观	50
(五) 人性理论	52
(六) 认识理论	53
二、 庄子:道家学说的发展	55
(一) 天道观	56
(二) 相对主义思想	57
(三) 人生观	60
(四) 认识论	62
三、 其他学派与思想	64
(一) 名学:逻辑学说	64
(二) 法家:历史观与认识论	67
(三) 《易传》:宇宙图式与辩证思想	69
第四章 汉唐时期的哲学思想	72
一、 两汉神学	73

(一) 董仲舒:神学目的论	73
(二) 王充:反神学思想	75
二、 魏晋玄学	78
(一) 王弼:以无为本	78
(二) 郭象:万物独化	82
三、 隋唐佛学	84
(一) 僧肇:中国化佛教哲学的奠基人	85
(二) 天台宗:一心三观	88
(三) 法相宗:万法唯识	90
(四) 华严宗:圆融无碍	92
(五) 禅宗:顿悟成佛	95
第五章 宋、明、清初时期的哲学思想	99
一、 程朱理学	100
(一) 程颢与程颐:理学的开创	100
(二) 朱熹:理学的集大成者	101
二、 陆王心学	105
(一) 陆九渊:心学的开创	106
(二) 王阳明:心学的集大成者	107
三、 张载和王夫之:气一元论	112
(一) 张载:气本体论的提出	112
(二) 王夫之:对古代哲学的总结	114
四、 启蒙思潮	119

下 篇 主 题 篇

第六章 世界的性质是怎样的	125
一、 对于现象的思考	125
(一) 差异即多样性观念	126

(二) 变异即变化性观念·····	131
二、 对于本质的探索 ·····	134
(一) 规律或法则·····	134
(二) 本原与本体·····	137
三、 对于天人关系的思考 ·····	147
 第七章 事物的关系是怎样的 ·····	 151
一、 整体观 ·····	151
(一) 对称·····	152
(二) 中庸·····	153
(三) 兼两·····	155
(四) 参合·····	157
(五) 联系·····	160
二、 辩证观 ·····	162
(一) 对立·····	162
(二) 依存·····	165
(三) 转化·····	168
(四) 相对·····	171
 第八章 人性的本质是怎样的 ·····	 174
一、 儒家的人性理论 ·····	174
(一) 孟子:性善论 ·····	174
(二) 荀子:性恶论 ·····	180
(三) 人性理论的发展·····	185
二、 德治与法治:不同的对策·····	188
(一) 德治·····	188
(二) 法治·····	191
三、 道家的人性理论 ·····	194

第九章 人生的准则是怎样的	198
一、 儒家的理想人格	198
(一) 孔子的理想人格	199
(二) 孟子的理想人格	200
(三) 荀子的理想人格	202
(四) 《大学》的理想人格	203
二、 关于理想人格的培养	205
(一) 理性的自觉	206
(二) 情感的自足	210
(三) 意志的自愿	212
三、 道家的理想人格	215
(一) 老子的理想人格	216
(二) 庄子的理想人格	217
第十章 认识的结构是怎样的	221
一、 认识的来源与能力	221
(一) 名与实	222
(二) 言与意	224
二、 认识的结构或形式	227
(一) 见闻与思虑	227
(二) 渐修与顿悟	228
(三) 格物与致知	230
三、 认识与实践的关系	233
(一) 早期的知行观	233
(二) 朱熹的知行观	236
(三) 王阳明的知行观	237
(四) 王夫之的知行观	238

上篇 历史篇

历史篇主要是对中国哲学的历史加以叙述。在这里,我们得以了解中国哲学是怎样起源的,之后,其经历了春秋、战国、汉唐、宋明这样一些重要时期。在这里,我们可以结识像孔子、老子、孟子、庄子这样一些伟大的思想家。通过历史篇的学习,我们能够把握主要时期和主要人物的主要思想,使得我们对中国哲学思想的历程有一个基本的了解。

第一章 中国哲学的起源

根据大量考古发掘和传说资料,我们的先民早在数千年甚至上万年以前就已经创造出十分璀璨优秀的物质和精神文化成果,这其中包括有哲学观念的萌芽。恩格斯曾经说过:“思维对存在、精神对自然界的关系问题,全部哲学的最高问题,像一切宗教一样,其根源在于蒙昧时代的狭隘而愚昧的观念。”^①

最早的哲学萌芽可以比较明显地在对立观念中找到,这一观念的形成可以追溯到新石器时期甚至更早的年代。之后,又渐渐发展为概念乃至思想。总的来说,对立思想的童年期是在原始社会和奴隶社会度过的。当然,除此之外可能还包括其他思想的萌芽,比如关于天人关系的思考。夏商周时期,一个完整并且典型的宗教哲学时代开始了,这就是天命神学。不过,天命神学同样可以追溯到更为久远的年代,追溯到原始社会的图腾崇拜和自然崇拜。天命神学一直持续到西周末年。伴随着奴隶制度的崩溃,也伴随着科学知识的冲击终于消退了。随之而来的便是以商周时期科学知识作为背景的对自然规律特别是自然本性的认识。这之中既包括天道观的发展,也包括诸如八卦、五行以及有关气的理论的发展。至此,中国哲学思想舞台的大幕正式拉开了。

下面,简略考察一下早期哲学思想萌芽的过程。

① 《马克思恩格斯选集》,第4卷,第220页,人民出版社,1972年。

一、对立思考的萌芽

一部中国哲学史,对于对立现象的观察特别细致,思考也尤为深刻。可以这样说,对于对立现象的关注构成了中国哲学的一个重要特点,也是中国哲学区别于西方哲学的主要所在。

那么,古代中国人之于对立现象的观察和思考究竟始于什么时候呢?究竟是什么原因或背景导致中国人这样一种思考历程的呢?按照目前的通见,中国人之于对立现象的思考产生于商周时期。例如《易经》中的“—”、“--”符号,这被视作是对立思考产生的标志。除此之外,西周末年的伯阳父、春秋时期的史墨与晏婴,这些人都普遍被认为是对对立现象作最初思考的思想家。

然而,中国人对对立现象思考的历史要比这久远得多。这是因为在日常生活中,人们总是经常会看到一些对立特征十分明显的自然现象。例如太阳每天早晨从东方升起,每天傍晚在西方落下。对这样一种日循环一日现象的反复观察,原始人便可能产生两种对立性的认识:日出之后为昼,日落之后为夜;日出之所为东,日落之所为西。并且太阳给人以温暖,这实际也是和一些具体的对立性认识紧密联系的。这包括白昼温暖,黑夜寒冷;面阳温暖,背阳寒冷等等。类似的现象还有许多,如季节之寒暑、草木之枯荣、动物之多寡,这样一些认识也应当在采集和狩猎的年代就已经建立起来了。因此,现实中的对立现象乃是对立思维产生的天然酵母。这也就是我们接下来要考察的第一个过程:

(一)现象—观念—具体概念

伴随着发达而又成熟的原始农耕和制作技术的展开,原始人的认识扩大了,同时,有关对立现象的认识也增加了。不仅如此,在久而久之的认识过程中,大量具体的观念也被抽绎了出来。

首先,由于农业的发达和成熟,原先在自然现象中所得到的对

立印象有可能被延续和拓展。例如，农作物收获数量之多少会逐渐使人们形成观念性的认识。1976年发掘的武安磁山遗址（约为前5400年～前5100年）中有88个用于储存粮食的窑穴。这意味着原始人已形成了多与少的观念。民族学研究也表明了这一点，如云南佤族人知道刀耕火种的产量是种子的10倍，而拉犁撒种是15倍。农作物收获的多少同时也反映了丰歉观念，而丰歉观念的产生又会导致其他一些观念的形成。如原始人会渐渐意识到农作物的丰歉实际与地力条件密切相关，于是肥与瘠这对对立观念或许会产生，如抛荒与轮作方式就是肥瘠这一对立观念的体现。另外，农业生产已经普遍涉及到效率问题，这首先表现在耕作方式和工具上。进入新石器中晚期以后，北方广泛使用了锄耕方式，南方广泛使用了耜耕方式，这都在一定程度上提高了当时的耕作效率。同样，谷物加工的进步也反映了效率问题。在裴李岗（约为前5500年～前4900年）等文化遗址中都出土了大量的磨盘、磨棒，这使得大规模加工粮食成为可能。而效率说到底就是快慢观念的反映。

其次，中国原始先民所从事的极其丰富的制作活动对于对立观念的建立也有着十分积极的意义。例如对石斧与石楔的比较研究表明，它们有着不同的工作原理：斧的刃部要足够的利，背部也相对较薄，用于劈；而楔的刃部却可稍钝，背部则要足够的厚，用于裁。这里我们看到了利钝、厚薄两对观念。其它如中原地区广泛使用的蚌镰同样是对利钝现象的认识，而龙山文化（约为前3000年～前2000年）陶器器壁的蛋壳化趋势则是厚薄观念的反映。原始先民进入定居之后，建筑便成了生活中一个极为重要的内容，同时也产生了许多相应的对立观念，如燥湿就是其中之一。在北方，这突出体现在以秦安大地湾（约为前5800年～前5400年）为代表的地面涂层上；在南方，其主要反映在以余姚河姆渡（约为前5000年～前3300年）为代表的干栏式建筑中。在新石器时代中晚期，先民们已普遍使用了纺轮来进行纺纱。一般而言，纺轮外径较大，重量