

▲ 卫星电视教育
▲ 中师语文教材
自学辅导书



文选和写作
(二)

导读与自测

王 纲 主 编



湖南大学出版社

卫星电视教育
中师语文教材
自学辅导书

《文选和写作》第二册

导 读 与 自 测

湖南·大学出版社

主 编：

王 纲

编 者：

何楷儒 阳岳文

高广安 晏东如

汤可仁

卫星电视教育

中师语文教材自学辅导书

《文选和写作》第二册

导 读 与 自 测

※

湖南大学出版社出版发行

(长沙市岳麓山)

湖南省新华书店经销 湖南省双峰县教育印刷厂印刷

※

787×1092 32开 9印张 202,2千字
1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印数：00001——10050册

ISBN 7-314-00345-0/G·58

定价：2.20元

前 言

为了帮助参加全国卫星电视教育小学教师培训的学员（包括使用中师电教教材的中师函授学员）和参加《专业合格证书》考试的小学教师，学好《文选和写作》，牢固掌握语文基础知识，不断提高自学、读写能力；为了给中师电教（中师函授）专职辅导教师布置、辅导、检查学员自学，提供必要的参考资料，我们编写了这套《导读与自测》。

《〈文选和写作〉导读与自测》根据卫星电视中师教材《文选和写作》分册逐课编写。内容包括：自学导读图示；自学自测题；单元复习自测题；单元写作练习例文及简评；全册综合自测题；自测题参考答案。每册还附有有关全省统考试题。课文“自学导读图示”，将每篇课文的创作思路、层次结构、中心主题及主要表现方法等集于一图一表，力求言简意明，一目了然，便于函授和自学；“自测题”力求紧扣教材，注重基础，形式多样，科学、系统，旨在开发智力，培养能力，便于布置、检查自学。“单元写作练习例文及简评”供学员完成单元写作练习时的借鉴、参考。《〈语文基础知识〉导读与自测》根据教材分章节编写。在自练、自测题的设计上，除采用教材中的基本习题外，还吸收了语文教学的最新研究成果，参阅了自1983年以来湖南省历次《语基》统考试题，补充了大量的习题。

这套《导读与自测》由湖南省小学师资培训中心王纲主编，由长期从事中师函授（中师电教）教学工作的高级讲

师、讲师共同编写。在编写过程中，我们得到了多方面的关怀与支持，并参阅、选用了部分国内有关语文教学资料，未一一注明，在此谨致衷心感谢。

针对成人进修的特点，运用图表、练习来布置、指导、检查自学，这还是一次尝试，由于经验不足，水平有限，这套书定还有不少缺点和不妥之处，敬希广大学员、教师 and 关心本书的同志批评指正。

编 者

1988年9月，长沙

目 录

一、一次大型的泥石流·····	(1) (205)
二、首都的大门——北京车站·····	(5) (207)
三、景泰蓝的制作·····	(9) (208)
四、蛇岛·····	(14) (211)
五、现代自然科学中的基础学科·····	(18) (212)
六、打开知识宝库的钥匙——书目·····	(22) (214)
单元复习自测题 (一)·····	(26) (218)
单元写作练习例文及简评·····	(32)
七、语言的演变·····	(35) (219)
八、中国近代学制·····	(41) (222)
九、为人类创造良好的环境	
——介绍环境科学·····	(45) (225)
一〇、谈谈记忆·····	(49) (226)
一一、一个好树种——泡桐·····	(53) (226)
一二、浅谈“遗传工程”·····	(57) (228)
单元复习自测题 (二)·····	(59) (229)
单元写作练习例文及简评·····	(66)
一三、庄稼的朋友和敌人·····	(69) (231)
一四、明天的火车和铁路·····	(72) (232)
一五、眼睛与仿生学·····	(75) (233)
一六、《中国名胜词典》的《出版前言》·····	
和《凡例》·····	(78) (235)

一七、南州六月荔枝丹.....	(80)	(236)
一八、书籍的变迁.....	(85)	(237)
单元复习自测题(三).....	(89)	(239)
单元写作练习例文及简评.....	(91)	
一九、论各尽所能.....	(93)	(240)
二〇、封建主义思想遗毒应该肃清.....	(98)	(242)
二一、标准只有一个.....	(102)	(244)
二二、粗心·专心·事业心.....	(104)	(244)
二三、崇高的理想.....	(106)	(245)
二四、恰到好处.....	(109)	(246)
单元复习自测题(四).....	(111)	(247)
单元写作练习例文及简评.....	(114)	
二五、一个极其重要的政策.....	(117)	(249)
二六、讲讲实事求是.....	(121)	(252)
二七、个人和集体.....	(124)	(253)
二八、论权威.....	(128)	(256)
二九、文学和出汗.....	(131)	(256)
三〇、义理、考据和辞章.....	(135)	(258)
单元复习自测题(五).....	(138)	(261)
单元写作练习例文及简评.....	(140)	
三一、改造我们的学习.....	(143)	(263)
三二、在马克思墓前的讲话.....	(148)	(264)
三三、思想评论两篇		
善于建设一个新世界.....	(151)	(265)
从三到万.....	(154)	(266)
三四、“丧家的”“资本家的乏走狗”.....	(157)	(268)
三五、简笔与繁笔.....	(161)	(270)

三六、谈《骆驼祥子》.....	(165)	(271)
单元复习自测题(六).....	(167)	(271)
单元写作练习例文及简评.....	(170)	
三七、根据学生实际进行爱国主义教育.....	(172)	(272)
三八、中学生学习兴趣的调查.....	(177)	(273)
三九、花生田棉铃虫调查研究报告.....	(181)	(274)
四〇、简报两则.....	(184)	(274)
四一、小学一年级学生听说能力训练的探索...	(188)	(275)
单元复习自测题(七).....	(191)	(275)
全册复习综合自测题.....	(194)	(277)
【附】湖南省1988年统考试题.....	(200)	(279)

自测题参考答案	(205)
----------------------	-------

注：后一个括号中的序号为参考答案所在页码。

一 一次大型的泥石流

〔自学导读图示〕

(一)、(1—2段)概括说明泥石流

定义
危害

概念说明

(二)

(3—10段)具体介绍蒋家沟一次大型泥石流

1. 蒋家沟的地形特点及频繁发生泥石流概况

酝酿 { 1977年7月26日夜 乌云密布
次日3时 大雨倾盆

发生 { 征兆：流水增大，突然断流
标志：6时25分，怪声巨响

发展：阵性流初发，后一阵，第三阵

高潮：6时40分 第四阵
形态：浪头滚滚、泥沫四溅
象火车奔驰、又如巨龙游动

涌来 声势：巨响震耳欲聋
巨石翻腾起舞

间隔性：阵阵相催、地面颤抖

变化： { 8时20分后由阵性流转为连续流
历时40分钟后又转为阵性流

结束： { 从粘稠阵性流转为稀性阵性流
再转为稀性连续流

中午12时30分稀性连续流变成水流

3. 时隔不到一昼夜，又发生一次泥石流

数据说明

泥石流特点：
巨大、猛烈、多变
描写、说明、比喻、综合

按时间顺序说明
反映泥石流运动规律
数据说明

(三)、(11—12段)综合分析蒋家沟泥石流的成因及新中国成立后防治的成绩

照应“频繁”
阐述说明

〔自学自测题〕

一、给下面的多音字注音组词：

1、挟

2、粘

3、颤

4、塞

5、几

6、间

二、解释下列加点字的意义：

①频繁

②裸露

③坍塌

④罕见

⑤童山秃岭

三、辨析下面各组的同义词，并用1、2组的词造句。

1、崩塌

2、
奔泻

坍塌

倾泻

陡直

4、破坏

3、陡坎

破碎

四、填空：

1、文章的基本表达方式有_____、_____、
_____、_____等五种。一般
主要用_____方式写的文章就是说明文。有一些目的在于

解说事物的文章，也会用较多的记叙方式，这种文章也是____文。

2、说明是用简炼准确的语言，把事物的____、____等解说清楚。

3、这篇课文的写作顺序，从全文看，是从____到____，而介绍蒋家沟大型泥石流爆发情况，是按____顺序来写的，同时又按照了泥石流的____过程来写，这就把两者很好地统一起来了。

4、这篇课文的中心意思是_____

五、选择：文章第四段只一句话，独立成段，它在全文中有什么作用？用“√”选出正确的答案。

- A、承上文转折，进入说明一次大型泥石流。（ ）
B、承上启下，由对泥石流概括介绍过渡到具体介绍。（ ）
C、总结上文，概括交待下文的主要内容。（ ）
D、总起下文，引出对一次大型泥石流的介绍。（ ）

六、简答：

1、这篇课文写得既有科学性，又有生动性。准确，恰当地使用了科学的概念（术语）和精确的数据进行说明；同时在说明中较多地运用了记叙、描写等表达方式以及比喻、拟人等修辞方法，作了描述性的说明。请以课文中对第四阵阵性流泥石流的说明为例（“6时40分，第四阵涌来……并且感到地面在颤抖。”）说说怎样具有科学性和生动性的，

这样写有什么好处。

2、运用比喻说明事物，是这篇课文的特点之一。请从课文中找出一些比喻，并和《长江三峡》（见《文选和写作》第一册）中的比喻作一比较，看它们的作用有什么不同。

3、下面三段文字，是以“黑板”为题的三篇文章中的主要片断。请逐一指出哪一段是说明文，哪一段不是，为什么。

①黑板，我赞美你！在向“四化”进军的岁月里，辛勤的园丁用黑板写过一道道公式，解过一道道习题。就是这样一块长方形的普通黑板，却是我们打开知识宝库的金钥匙。

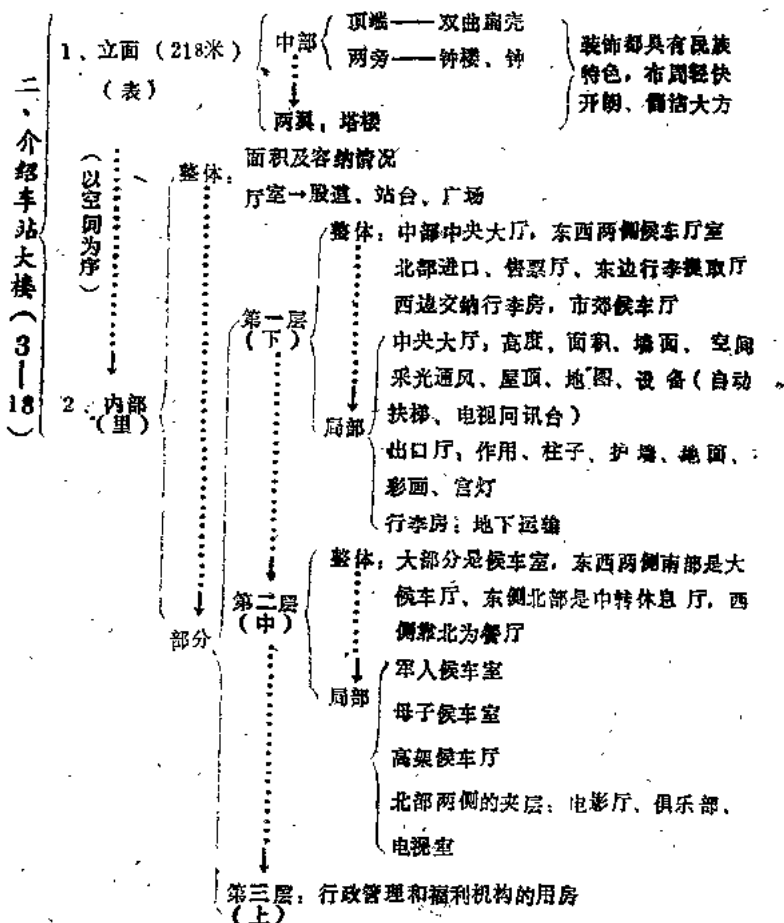
②黑板是一种文化用具，教师在课堂上，在黑板上写字，正如工人在机器旁工作，农民在田地上劳动一样自然合理。然而在“四人帮”横行时，教师在黑板上写字，也成了—条罪名，被诬蔑为“在黑板上开机器，在黑板上种田”，“搞的是修正主义教育路线”，这真是叫人啼笑皆非。

③任何到过学校的人，总会见过大大小小的，上面写着各种颜色粉笔字的黑板。黑板是常见的一种文化工具，它一般呈矩形，用木质夹板做成，厚四到五公分。它的正面漆上黑漆，下面还有一条积灰槽。文化事业的发展，促进了文化用品的发展。黑板的品种不断增多：有玻璃黑板，有根据静电作用造出的绒布黑板，有根据磁性作用造成的磁性黑板……。

二 首都的大门——北京车站

〔自学导读图示〕

一、说明车站的位置和显示的光辉(1、2)



三、说明进出站的路线安排，处处为旅客着想的特点。(19)

〔自学自测题〕

一、判断对下面四个词的注音哪组正确，正确的打“√”

对称 乳白 娱乐 吞吐

1 duì chèn lǔ bái yú lè tūn tū ()

2 duì dòng rǔ bái yù lè tūn tū ()

3 duì chèn rǔ bái yú lè tūn tū ()

4 duì chéng lǔ bái yù lè tūn tū ()

(二) 解释下列词语

①豁然开朗

⑤不济事

②光洁可鉴

⑥新颖明快

③观瞻

⑦扶老携幼

④举目眺望

三、以空间为序，有两种情况：A先对总体作概括的介绍，然后再对各个部分按所处位置依次解说。B、把某一部分作为基点，先作介绍，然后依次说明上下、四方、内外、远近等各方面的情况。下面几段文字，各是以空间顺序的哪种形式说明事物的？（把标号填在括号内）

1、第一层中部是中央大厅，它的东西两侧紧靠月台的一面，有两个容纳一千多旅客的普通候车厅和六个小型候车室。（ ）

2、第一层中部是中央大厅，它的东西两侧紧靠月台的一面，有两个容纳一千多旅客的普通候车厅和六个小型候车室。北部是进口和规模较大的售票厅、出口厅，东边有一个行李提取厅，西边有交纳行李房和市郊候车厅。（ ）

3、建国门立交桥位于建国门十字路口，西接东长安街，东连建国门外大街，北达朝阳门，南至广渠门。在桥的

西南侧，是古老的文物——观象台，那青铜制的观象仪器，与这座现代化的大桥相映衬，显得别开生面。桥的西北方是中国社会科学院院部，那里将兴建一座社会研究中心大楼；桥的东北面是漂亮的外交公寓，有十六层高；桥的东南方也将建筑旅游大楼。（ ）

4、大楼的第二层，除大厅的走马廊外，大部分是候车室。东西两侧的南部是全站最高大整齐的和畅快舒适的两个大候车厅。单是这两个厅的面积就达三千二百平方米。大楼第二层东侧北部是中转旅客休息厅，西侧靠北是一个可容七百个座位的大餐厅。（ ）

四、要准确地说明事物，必须进行全面细致的观察。观察时要注意事物的各个部分、侧面、发展、变化、相互关系及特征和细节，在统观全局的情况下要根据观察的目的和事物的特殊性，在有关部分多下功夫。阅读下面一段文字说说从哪些地方可以看出作者观察得全面、细致，作者观察点定在哪里。

出口厅也是第一层的重点建筑之一。大量旅客都将通过这个厅到站前广场疏散。出口厅有枣红色的大理石柱子，护墙是三尺高的青灰色大理石，地面是用这两种大理石镶铺的。梁上和吸顶灯周围都有淡色沥粉贴金彩画。厅内悬挂着四盏八十厘米直径的大玻璃圆形宫灯，罩上画着金色花纹。这些装饰不但具有鲜明的民族特色，而且使旅客在行色匆匆中，还能感受到丰富的艺术享受。

五、一般情况下，观察点就是参照定位的基准点。观察点有“定点”、“动点”两种，文章中往往两种综合运用。写得准确清楚，主要是定位的问题（即：明确表述各建筑物的位置）；有恰当的顺序，条理清晰，主要是定序的问题。

阅读下面十句话，定好位、序，把语序理顺调好。

1、1979年渡江胜利三十周年前夕，南京人民为纪念渡江战役的伟大胜利而建。

2、碑帆船形，用钢筋混凝土和花岗石筑成。

3、船体正面镶嵌用镍青铜铸成的邓小平手书的“渡江胜利纪念碑”七个大字，共重243公斤，其中胜字最重，达49.5公斤。

4、碑身下筑有花岗石台基，以花台与雨花台环形路围绕，绿色的草皮黄杨绿篱，修剪成波浪形，象征着当年中国人民解放军乘风破浪，横渡长江，解放全中国的情景。

5、渡江胜利纪念碑在江苏南京市长江南岸挹江门外，热河路广场中心。

6、碑身为白色双帆，帆下为紫绛色船体，高23.4米。

7、船体背面镌刻毛泽东的诗篇《七律·人民解放军占领南京》

8、“八”字形的双帆勒脚和“一”字形的诗词碑顶，用栗色玻璃砖贴面，组成“八一”的图案，与船面的红缸砖贴面相衬托，好似二面红色军旗。

9、帆上悬挂着金黄色玻璃钢制的渡江胜利纪念章，直径2.5米，重约400公斤。

10、纪念章背面刻着毛泽东发布《向全国进军的命令》的纪念日期“1949、4、21”

调整后序为

三 景泰蓝的制作

〔自学导读图示〕

开头(1)——指出是手工艺品。					
主体 (2—16) 说明景泰蓝 的制作。	说明的顺序	说明的内容			说明的方法
	按制作工序	用料	制作方法	制作特点	说明的详略
	1、制胎 (2—3)	红铜	锤打 接合	打	较详
	2、掐丝 (4—9)	扁铜丝 白芨粉 银铜粉 铜粉 铜砂	粘铜丝 烧焊 硫酸煮洗	粘	最详
	3、点蓝 (10—13)	制颜色的 玻璃原料。	研磨色料 筛选上色 涂三	填	详
	4、烧蓝 (14)	燃料铁 料子架	上进出 架炉炉	烧	略
	5、打磨 (15)	金刚砂石 磨刀石 椴木炭	三次水磨	磨	略
	6、镀金 (16)	金	电镀	镀	最略
结尾(最后一段)——强调是手工操作。					

注，有的将“烧焊”、“煮洗”另列，为八道工序。