

濟美齋藏畫集

刘长革 高虹 编◎

文物出版社



刘长革 高虹 编

濟美齋藏書

劉長革

江苏正业学院图书馆
藏書



文物出版社

责任编辑：王 扬
摄 影：郑 华
封面设计：张希广
责任印制：陈 杰

图书在版编目 (CIP) 数据

济美斋藏画集 / 刘长革 高虹 编. —北京: 文物出版社, 2005.10

ISBN 7-5010-1799-9/J · 585

I. 济… II. 高… III. ①中国画—作品集—中国—近代

②中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 109296 号

济美斋藏画集

刘长革 高虹 编

文物出版社出版发行

(北京五四大街 29 号)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京文博利奥印刷有限公司制版

文物出版社印刷厂印刷

新华书店经销

*

2005 年 10 月第一版 2005 年 10 月第一次印刷

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 印 张: 8

ISBN 7-5010-1799-9/J · 585 定价: 260.00 元

藝苑

菁華

乙酉春月為

濟美齋藏畫集出版賀

蘇仁悅題



序一

国内外的文物度藏之风的兴起，具有共同的原因，那就是国家经济文化的客观条件已有了一定的基础之后，实际是国家民族臻于文明境界的具体表像。

我们的国家有五、六千年的历史，一直继续不断，一部《二十四史》记载了祖国的伟大史迹。近两个世纪以来，尤其是新中国建国的半个多世纪中，国家物质与精神文明的建设，突飞猛进，为国际友人所钦慕。

济美斋主人从事征集古今书画艺术作品，也就是在这个历史的客观条件下开始的。

我对济美斋主人能在从事企业之余，却留意书画艺术品度藏，乐此不疲。无论在国内国外，一直没有间断过，精神可嘉。是何因素使其如此执着，这与时代和本人的文化底蕴息息相关。

我高兴地看到济美斋主人近来进一步对艺术品度藏兴趣盖臻浓厚，收藏的作品质量越来越显得美好，在此基点上为之择优编印画集，以供广大艺术爱好者共享。此种博大高深的心情，值得大家欣赏！缘赘俚语，藉申祝贺！是为序。



二〇〇五年五月十日

序二

文化是一个民族的精神，中国地大物博、历史悠久，有五千多年历史。在漫长的社会变迁和各族的融合中，中华民族文化从没终止，一直在世界文明中放射着灿烂的光芒。

近年随着经济发展，带动景气的激升，在文化上也跟着有活跃表现。海内外普遍注意生活素质的改善，除了着重自然环境的保护，以及讲究物质条件的优越和充裕之外，对于提高生活品味——对艺术品质的爱好十分热衷。目前，艺术家因应形势，各种活动珠玉纷呈，展览、出版目不暇接。收藏蔚为风气，画廊日益增加，拍卖交投热络，以至演讲、研讨、集会结社专著出版等等，都能引起公众的注意和兴趣，充分显现中华文化的光彩。

济美斋主人就是一位热衷中国传统文化，并专注书画艺术品的收藏和整理的人。

认识他大约有十几年了，当初他拿出收藏品给我看，其中有华岩、黄山寿、张大千、溥心畲、黄宾虹、齐白石、徐悲鸿等一些近现代名家。看后很是惊讶，所收藏的名作多为仁恺兄所鉴定，没有想到在

东北这个地方还真是藏龙卧虎。当时我认为他是个有心人，日后必有所成。一晃几年没有见到他。这十几年中他还多次拜访杨仁恺先生，虚心求教于杨老。

在杨老的指导下，他通读《中国美术史》、《中国绘画史》，鉴赏眼界大大提高，后又求教于冯其庸先生。冯先生是我国红学大家，国学根底深厚。在冯先生指导下，他文化修养和品位大升。最近他来我这里，说要出一册收藏画集，并将一些图片展示给我，都是一些近现代的名家大作，蔚为壮观。看后我很高兴，正如我当初说的话竟然显灵了。当然了，他的收藏也不是一帆风顺，我听说上过当、受过骗、吃过亏，但他不畏风险，奋力执着，足迹遍及海内外，为国家和社会保护文物做出了宝贵的贡献！看来上帝还是偏爱他的。我衷心祝愿他事业有所成就！对其他收藏家他是一个典范，也是一面镜子。

晏少翔于石象居



新羅山人山水人物妙品

辛巳夏月
謝漢公作



丙子春正月新羅山人可凍寫時年七十有五

一 华岳 渔艇醉归 72.5 × 114cm

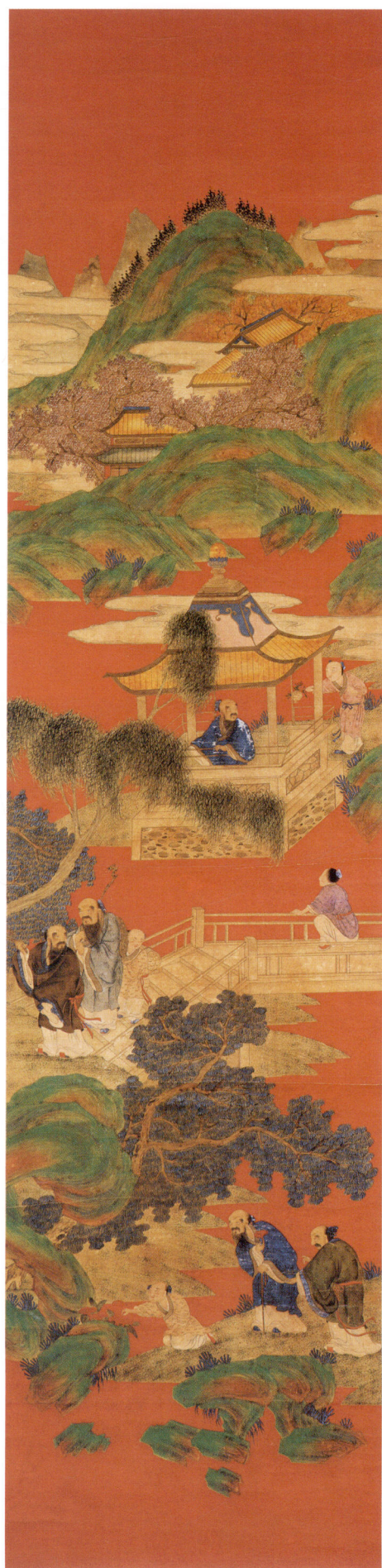


二 王敬明 策杖会友图 131 × 72cm



三永塔 宫苑图 137.5 × 65.5cm





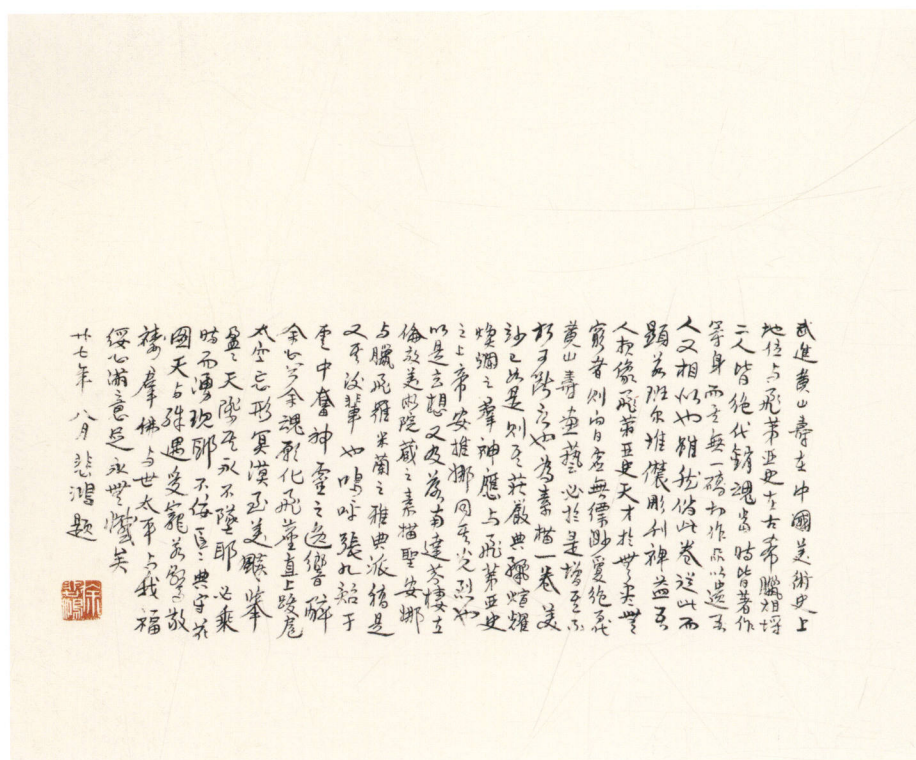
四佚名 群仙图 49 × 204cm × 4



群佛圖

黃山齋若繪并題





五 黄山寿 群佛图 68 × 327.5cm, 引首 64 × 99cm



