

永恒经典 世代传承 影响孩子的一生

中国 名家 经典童话

[严文井专集]

★ “下次开船” 港
★ 南南和胡子伯伯



同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国名家经典童话. 严文井专集/严文井著.

—北京:同心出版社,2005

ISBN 7-80593-970-5

I.中... II.严... III.童话—作品集—中国—当代

IV.I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 111338 号

策 划 / 安洪民
丛书主编 / 李树芬
责任编辑 / 宛振文 魏海萍
设 计 / 禹田文化
绘 画 / 刘 洋
著 作 者 / 严文井

中国名家经典童话——严文井专集

出 版 / 同心出版社
出 版 人 / 刘霆昭
地 址 / 北京市建国门内大街 20 号
邮 编 / 100734
电 话 / (010)65298663 88356825 88356856
E - mail / txcbszbs@bjd.com.cn
印 刷 / 北京朝阳新艺印刷有限公司
经 销 / 各地新华书店
版 次 / 2005 年 1 月第 1 版
2006 年 1 月第 3 次印刷
开 本 / 787×1092 1/16
印 张 / 11.25 印张
字 数 / 80 千字
定 价 / 19.80 元

同心版图书 版权所有 侵权必究 未经许可 不得转载

中国

名家

[严文井专集]

经典童话

☆ “下次开船” 港

☆ 南南和胡子伯伯





编者的话

严文井先生是我国著名的

儿童文学家，

童话家。

早在解放前就开始从事

儿童文学的创作，

写了很多童话。

这些童话已成为儿童文学宝库中的灿烂明珠，

它将永远光芒四射，

陶冶着一代又一代少年儿童的情操，

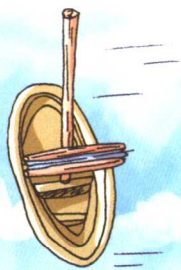
滋养着他们的精神，

是他们永久的精神食粮。

本集选了著名的童话《下次开船港》、

《南南和胡子伯伯》，

这些都是童话中的经典，



已影响了几代人。

严文井的童话故事生动，

睿智隽永，

富有哲理，

构思新巧，

语言优美。

为了把严文井先生的童话名篇

奉献给少年儿童，

丰富他们的精神世界；

更好地学习和继承

我国儿童文学宝库中的珍品；

培养和造就未来的著名童话作家，

我们编辑了《中国名家经典童话》，



中 / 国 / 名 / 家 / 经 / 典 / 童 / 话

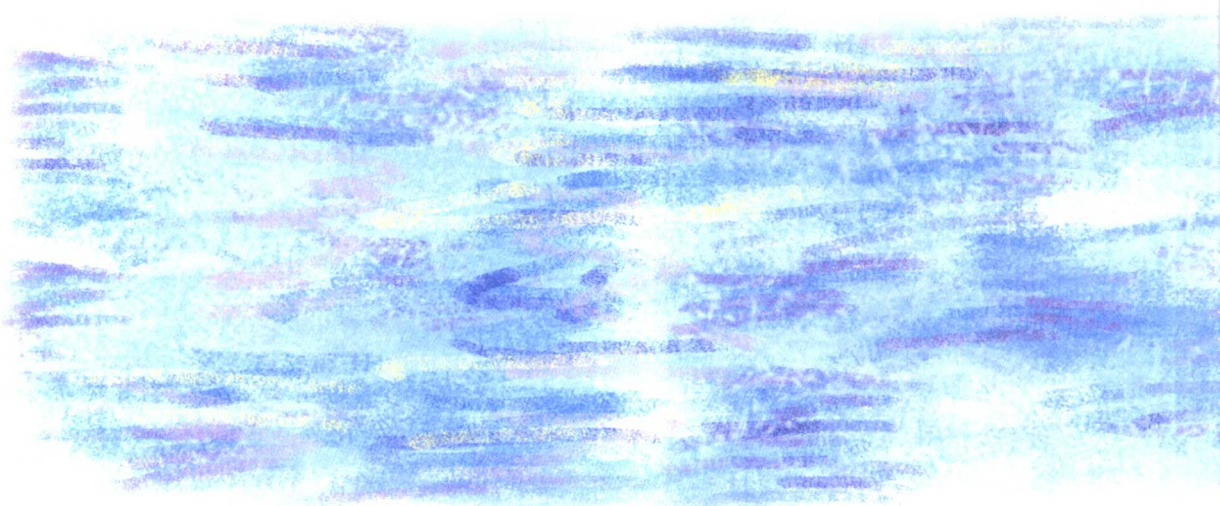
试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



丛书包括叶圣陶、陈伯吹、严文井、
洪汛涛、鲁兵、
嵇鸿、孙幼军、张秋生、林颂英、
陈秋影、冰波等
著名童话家的经典作品。

《中国名家经典童话》

装帧设计精美，
融合了现代的设计艺术思想，
风格独特、新颖，
富有童趣，



文中配有精美的绘画。
书本身就是一种精美的艺术品，
也是家长送给孩子的最好礼物，
具有珍藏价值。
当孩子长大后，
再拿起伴他成长的这套书，
将更会深领它的价值和意义。

编者




中 / 国 / 名 / 家 / 经 / 典 / 童 / 话

目录



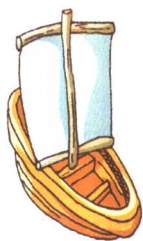
M U L U

- 
- | | | | | | | | | | |
|---------|-----|---------|-----|----------|-----|-----------|-----------|---------|---------|
| 36 | 32 | 30 | 28 | 26 | 24 | 21 | 14 | 10 | 10 |
| 九 | 八 | 七 | 六 | 五 | 四 | 三 | 二 | 一 | 「下次开船」港 |
| 小西当算术老师 | 白瓷人 | 「下次开船」港 | 在路上 | 一个能说话的影子 | 灰老鼠 | 画上的姐姐也生气了 | 住在闹钟里的小人儿 | 先从唐小西讲起 | |



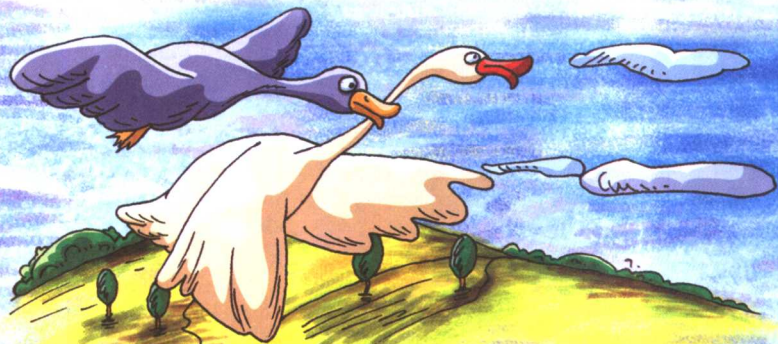
中 / 国 / 名 / 家 / 经 / 典 / 童 / 话

目录



M U L U

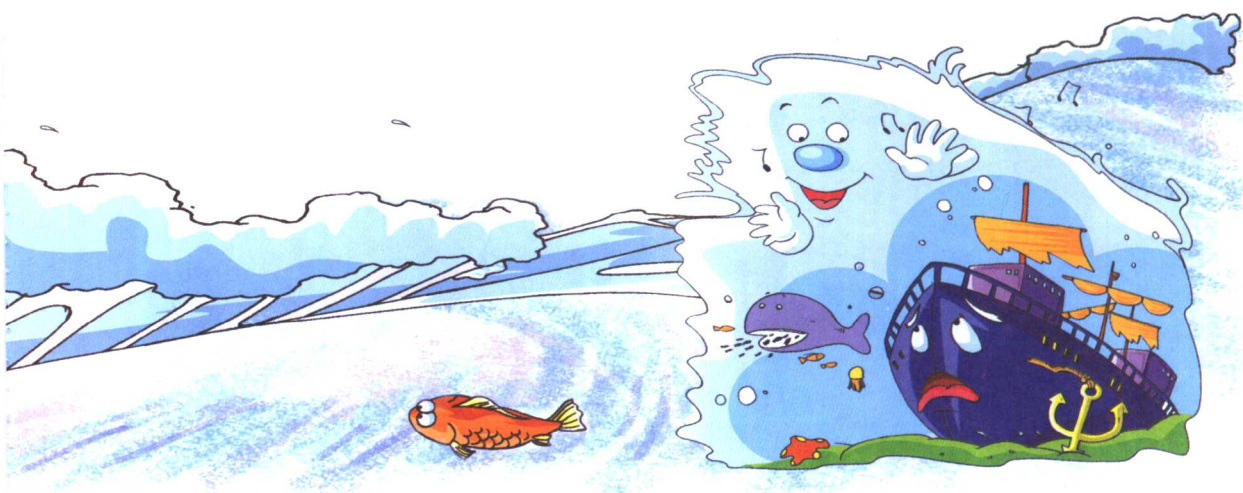
- 74 十九 洋铁人他们睡觉了
- 69 十八 故事口袋讲的故事
- 66 十七 没有门和楼梯的楼房
- 63 十六 老面人
- 60 十五 纸板公鸡
- 58 十四 小西跟影子告别
- 54 十三 白房子
- 50 十二 直肠子蛇
- 44 十一 木头人和橡皮狗
- 41 十 到溜冰游泳池去



目录

M U L U

- 105 二十九 假黄莺和真黄莺
- 102 二十八 时间小人儿回来了
- 99 二十七 大家都被俘虏了
- 96 二十六 小西和小熊守卫
- 92 二十五 洋铁人他们的进攻
- 88 二十四 秘密当中的秘密
- 84 二十三 大伙谈论过去
- 82 二十二 纸板公鸡也被抓来了
- 79 二十一 他们逃到了海边
- 76 二十 布娃在对自己说话




中 / 国 / 名 / 家 / 经 / 典 / 童 / 话

目录



M U L U

- 
- | | | | | | | | | | | |
|--------|-------|------|----------|-------|---------|------------|-------|---------|--------|---------|
| 170 | 164 | 159 | 152 | 146 | 142 | 140 | 134 | 114 | 111 | 109 |
| 希望和奴隶们 | 小溪流的歌 | 四季的风 | 蚯蚓和蜜蜂的故事 | 大雁和鸭子 | 一个晚上的故事 | 小公鸡为什么不害怕了 | 皇帝说的话 | 南南和胡子伯伯 | 三十一 尾声 | 三十年轻的面人 |



中 / 国 / 名 / 家 / 经 / 典 / 童 / 话



“下次开船”港

先从唐小西讲起

这个故事的题目叫做《“下次开船”港》，就是说，这儿要讲一个关于海港的故事。为什么这个海港要叫这么个名字？为什么船要到“下次”才开？这是怎么回事儿呀？如果所有的船都要到“下次”才开，这是好还是坏呀？如果要早些开船，又怎么办哪？别忙，故事得先从一个叫唐小西的小男孩儿讲起。

有这么一个叫唐小西的小男孩儿，他是小学四年级的学生，今年10岁了。他长得非常瘦，脑袋很大，两条腿却又细又长。他的身体好像不太好，他一做功课就打哈欠；可是一玩儿起来，他就来了劲儿，身体又好像棒得很。他的算术和语文都不太好，这两门功课老是轮流得3分。你说他没有本事，可是他会溜冰，游泳，踢小皮球，摸鱼，钓鱼，逮小虫儿，用橡胶皮弓打麻雀，捏泥人儿，用小刀在桌上刻小人儿，还会用硬纸壳做假面具，



中国名家经典童话

10





把自己化装成一个长着大花脸的古代英雄，总之，差不多所有10岁小男孩儿会的把戏他都会。

因为他爱玩儿，一玩儿起来就没个够，姐姐小梅就管他叫“玩儿不够”。当然他自己不怎么同意这个外号。要让小西自己来说，根本不是什么玩儿得太多，玩儿起来没个够，而是玩儿得太少，玩儿起来老是不痛快。比如：有好几次踢小皮球，总是当他在那个铺满小草的球场上正跑得带劲儿，或者正预备射门的时候，上课的铃声就响了。有好几次晚饭后，他背上自己做的木头步枪跟后院的小孩儿们打仗，总是当他正准备来一个大冲锋的时候，或者正在冲锋的时候，不知道怎么天就黑了，妈妈马上就逼着他回屋里去温习功课。就是到了星期天，玩儿起来也不见得痛快。有一个星期天下午，小西到城外去钓鱼，他坐到湖边好像没有多大会儿功夫，大玻璃瓶里头才不过装进了几条“穿钉”和小泥鳅，连一条鲫鱼都没有，姐姐突然从他背后出现了。也不知道姐姐是怎么找到这儿来的。一见面姐姐就很蛮横地把他批评了一顿：“真是一点时间观念都没有！知不知道，都快六点钟了！”小西也很生气，马上就顶回去：“6点就6点！你，小大人儿，才不怕你！”

说不怕，可是他心里还是有些着急。也不知道是从哪一





天开始的，小西感觉耳朵旁边从早到晚总是有那么一种声音在催促他：6点了，7点30分了，8点15分了，12点了！……意思就是：起床吧，上学吧，上课吧，再上课吧，吃饭吧，再吃饭吧……好像老师、妈妈和姐姐都故意给他找麻烦似的，他非常生气。不管他生不生气，总是不断有人叫：两点差一刻了，四点过一刻了，9点半了，9点35分了！……

慢慢地，小西又觉得另外有一个怪东西特别喜欢同他捣蛋，就是不让他痛痛快快地玩儿。那个看不见的怪东西叫时间，他比谁都厉害。明明是他管着老师、妈妈和姐姐，再让老师、妈妈和姐姐来管小西；可是姐姐动不动又对小西说：“抓紧时间啊，抓紧时间啊！”好像小西能管住时间似的。

这到底是怎么回事儿？如果时间是能够抓得住的，那么他到底是什么东西？是什么模样？为什么又这么厉害？当然，小西觉得所有这些问题都没有什么了不起，用不着怎么费脑筋，只要让他动动姐姐那个小闹钟，马上就什么都明白了。所有的时间不是都装在各种大大小小的钟里头的吗？姐姐从来不许小西摸那个小闹钟。那是一个漆着红漆的圆圆的小闹钟，放在姐姐的书桌上，看起来真是好玩极了。

有一次，姐姐不在家的时候，小西实在忍不住了，就偷偷动了动那个小闹钟。他先只是用一只手小心地摸了摸闹钟的玻璃面。可不是吗，时间就住在里头；里头就好像有一颗心在跳动似的。旁边没有别人，慢慢他又伸出了另外那手。他把闹钟翻过来掉过去仔细地观察了那些长长短短的针和钥匙以后，心里就想，时间是怎么进去的，里头还装了一些什么呀？……没有人回答他的问题。闹钟只是轻快地哼着：滴答，滴答，滴答！……他真想马上拆开闹钟看一看，但是一想到姐姐生气的模样，就不敢动手了。一会儿他想到了另外一个主意，给自己作了一个让步。他小声对自己说：“我只试试铃儿，看看它是怎样响的。反正我又不弄坏它……这算不算调皮？当然

不算呀！”

他就把闹钟翻了过来，先拧一把钥匙。这把钥匙紧得很，拧不动。接着他又拧另外一把钥匙。这次可是拧动了，但是铃儿不响。于是他一边又去拧中间的那把钥匙，一边小声说：“嘿，真怪！两个小玩意儿不吭气，哑了！”

正在这个时候，不知怎么铃儿突然一下大声叫喊起来了：“丁零零零，丁零零零！……”小西吓了一跳，什么也来不及想，也忘记了姐姐并不在家，连忙放下闹钟，转身就飞快地逃出去了。闹钟一直在小西背后大声叫喊，好像故意向大家报告小西做了坏事似的。



中国名家经典童话

13

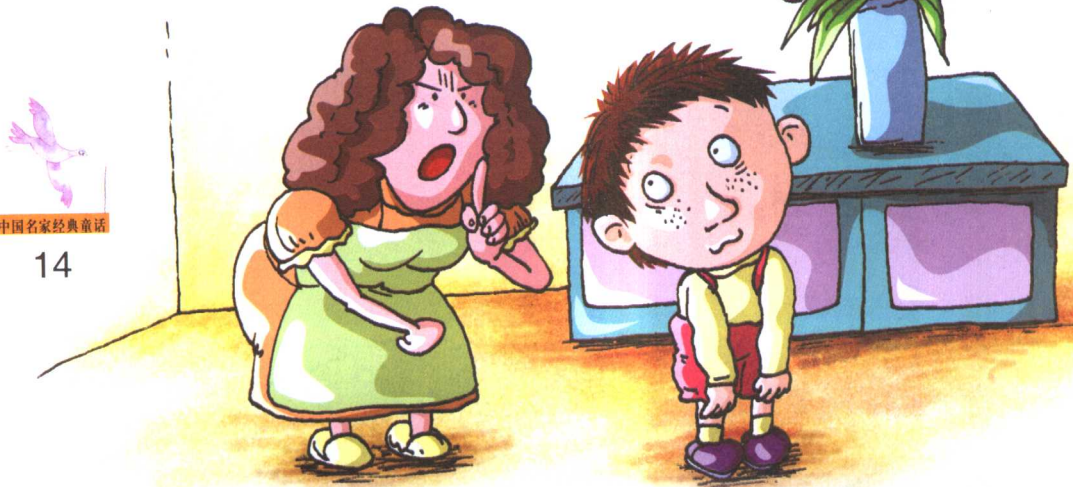
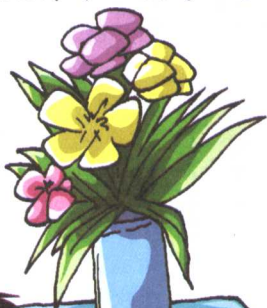




住在闹钟里的小人儿

小西没有猜错，时间的确是住在闹钟里头。时间的确是一个形状很奇怪的小人儿。过了几天，小西就亲自看见了这个小人儿，他们俩谈了话，甚至彼此还争吵了一场哩。这件事是在星期六晚上发生的。

星期六下午妈妈早就给小西和小梅每人买了一张电影票，准备让他们一吃完饭就去看木偶片《黑熊历险记》。可是小西不知道，他放了学后，同两个同学到集邮公司买邮票去了。在集邮公司里他们不过待了一会儿，买完邮票就马上回家，在大街上几个橱窗前面又不过站了一会儿，不知道怎么回事，回家就又过了六点了。妈妈非常生气。正在这个时候，姐姐还揭发了小西最近的成绩如何如何不好。妈妈马上就要了他的成绩册来看。果然这两个星期小西没有一门功课得满分，他的“语文”好容易得了一个4分，可是“算术作业”又得了3分。妈妈再一检查，发现小西根本就没有好好做算术习题。因此，妈妈就不让小西看电影去了，叫小西在吃完饭以后，9点钟以前，把所有没有做的算术习题都补做上。





姐姐临去看电影的时候，怕小西不好受，想安慰小西两句，结果她说说着说着又变成教训小西了。姐姐把闹钟拿到小西桌上来，说：“今晚上闹钟可以让给你用。你可要自觉，好好做习题，一直做到9点钟，这算是对你的考验。你应该明白，这是因为你过去太不用功，今天晚上妈妈才取消了你看电影的权利。你应该自觉一点，努力……”她越说越得意，如果不是怕耽误了电影，她不知道要说多少才能住嘴哩。

小西心里很不高兴。要在过去他早就闹了起来，因为他认为他做的事情都有道理。可是这次妈妈生了气，他有什么道理都不好往外拿了。姐姐走了以后他只好对着闹钟坐下来。打了几个呵欠，费了好大力气，才翻开了算术练习本慢慢在上面抄上：“粮食公司昨天运到大豆165袋……”

写了这么一句他就停下了。他的心怎么也钻不进粮食公司去。但是，不知道怎么回事，他却一点力气也不费就走进了那个他没去成的电影院。他觉得他好像正坐在看电影的人们中间。银幕上有一个笨拙的大黑狗熊学人的样子站了起来，慢慢又用两条后腿走路，慢慢又跳起舞来了。他好像还看见了许多模样很滑稽的木偶在那儿打架，在那儿翻筋斗。可是，当他想