

古 今 小 說

上 海 古 籍 出 版 社

古 本 小 說 集 成

《古本小說集成》編委會編

古 今 小 說 中 [明] 馮夢龍編

上海名籍出版社





封史記第十六

第十五卷

史弘肇龍虎君臣會

倦歷鰲頭請左符

笑尋頰尾爲西湖

二三賢守去非遠

六一清風今不孤

四海共知霜鬢滿

重陽曾挿菊花無

聚星堂上誰先到

欲傍金尊倒玉壺

這一首詩乃宋朝士大夫劉季孫寄蘇子瞻自翰苑

出守杭州詩元來東坡先生蘇學士凡兩次到杭州  
先一次神宗皇帝熙寧二年通判杭州第二次元祐  
年中知杭州軍州事所以臨安府多有東坡古迹詩

句後來南渡過江、文章之士極多、惟有洪內翰才名  
可繼東坡之作、洪內翰曾編了夷堅三十二志有一  
代之史才在孝宗朝、聖眷甚隆、因在禁林乞守外郡  
累次上章、聖上方允得知越州紹興府、是時淳熙年  
上到任時遇春天有首回文詩做得極好、乃詩人熊  
元素所作詩云

融融日暖乍晴天 駿馬雕鞍繡轡聯  
風細落花紅襯地 雨微垂柳綠拖煙  
草鋪草色春江曲 雪剪花梢玉砌前

周報此時良會罕

空飛巧燕舞翩翩

若倒轉念時，又是一首好詩。

翩翩舞燕巧飛空

罕會良時此恨同

前砌玉梢花剪雪

曲江春色草鋪茸

煙拖綠柳垂微雨

地襯紅花落綢風

聯轡繡鞍驛馬駿

天晴乍煖日融融

這洪內翰遂安排筵席於鎮越堂上請眾官宴會。那四司六局祇應供過的人，都在堂下甚次第。當日菜獻時新食烹異味，酒至三杯。衆妓中有一妓姓王，名英。這王英以纖纖春笋柔荑，捧着一管縹金絲龍笛，當筵品弄一曲，吹得清音嘹唳，美韻悠揚。衆官聽之

大喜。這洪內翰令左右取文房四寶來，諸妓女供侍於面前，對衆官乘興一時，文不加點，掃一隻詞，喚做虞美人詞云：

忽聞碧玉樓頭笛聲透晴空，碧宮商角羽任西東。  
映我奇觀驚起碧潭龍，數聲嗚咽青霄去，不捨采州序，穿雲裂石嚮無蹤。驚動梅花初謝玉瓊瓊。  
洪內翰珠璣滿腹錦繡盈腸，一隻曲兒有甚難處，做了呈衆官。衆官看罷皆喜道：語意清新，果是佳作，方纔誇美不已。只見一箇官員在衆中呵呵大笑言曰：「學士作此麗笛詞，雖然有才，此詞八句偷了古人作。」

的雜詩詞中各一句也。洪內翰看那官人乃孔通判  
諱德明，洪內翰大驚道：孔丈既知如此，可望見教否。  
孔通判乃就筵上從頭一一解之。

第一句道：忽聞碧玉樓頭笛，偷了張紫微作道隱詩。  
中第四句詩道：

試問清軒可憇青

霜天孤月照蓬瀛

廣寒宮裏琴三弄

碧玉樓頭笛一聲

金井甌盤秋水冷

石牀茅舍暮雲清

夜來忽作瑤池夢

十二闌干獨步行

第二句道：聲透晴空碧，偷了駱解元作王嬌姿唱詞。

中第三句詩道

謝氏筵中聞雅唱  
何人隔幕在簾帷  
一聲點破晴空碧  
遏住行雲不敢飛

第三句道宮商角羽任西東偷了曹仙姑作風嚮詩

中第二句詩道

張玉懸絲掛碧空  
宮商角羽任西東  
依稀似曲纔堪聽  
又被風吹別調中

第四句道映我奇觀驚起碧潭龍偷了東坡作櫓詩

中第三第四句詩道

伊札江心激箭衝

天涯無際去無蹤

遙遙映我奇觀處

料應驚起碧石潭龍

過處第五句道數聲嗚咽青霄去偷了朱淑真作雁

詩中第四句詩道

傷懷遣我腸

征雁南來無定據

嘹嘹歷歷自孤飛

數聲嗚咽青霄去

第六句道不捨梁州序偷了秦少游作歌舞詩中第  
四句詩道

纏腰如舞態

歌韻如鶯調

似錦羣鷺前

不捨梁州序

第七句道穿雲裂石嚮無蹤偷了劉兩府作水底火

炮詩中第三句詩道

一激轟然如霹靂

萬波鼓動魚龍息

穿雲裂石嚮無踪

却虜驅邪歸正直

歸了第八句道驚動梅花初謝玉壘瓔偷了士人劉  
改之來謂見婺州陳侍郎作元宵望江南詞中第四

句詞道

元宵景、天氣正融融柳線正垂金落索、梅花初謝  
玉瓔瓔、明月映高空 賢太守、歡樂與民同簫鼓  
賄殘燈火市、輪蹄踏破廣寒宮、良夜莫匆匆

孔通判從頭解說罷洪內翰大喜衆官稱歎道奇哉

奇哉洪內翰教左右別辦一勸勸罷與孔通判道適  
間門下解說得甚妙甚妙欲求公作龍笛詞一首永  
爲珍賜孔通判相謝罷遂作一詞喚做水調歌頭詞  
云

玉人揜皓腕纖手映朱唇龍吟越調孤噴清濶最  
堪聽欲度寧王一曲莫學桓伊三弄聽答兀中丁  
憶昔知音客鑒別在柯亭至更深宜月朗稱疎  
星天高氣爽霜重水綠與山青幸遇良宵佳景轟  
起一聲斬州耳畔覺泠泠裂石穿雲去萬鬼盡潛

兀的正是

高才得見高才客 不枉畱傳紀好音

說話的你因甚的頭回說這八難龍笛詞自家今日  
不說別的說兩箇客人將一對龍笛斬材來東峰東  
岱嶽燒獻只因燒這斬材却教鄭州奉寧軍一箇上  
廳行首有分做兩國夫人嫁一箇好漢後來爲當朝  
四鎮令公名標青史直到如今做幾回花錦似話說  
這未發跡的好漢却姓甚名誰怎地發跡變泰直教

縱橫宇宙三千里 威鎮華夷四百州

有一詩單道五代興亡詩云

自從唐季墜朝綱

天下生靈被擾攘

社稷安危懸卒伍

朝廷輕重繫藩方

深冬寒木固不脫

未旦小星猶有光

五十三年更五姓

始知迅掃待真王

却說是五代唐朝裏有兩箇客人王一太王二太乃  
兄弟兩人獲得一對蘄州出的龍箇材不曾開成箇  
天生奇異根似龍頭之狀世所無者特地將來兗州  
奉符縣東峰東岱嶽殿下火池內燒獻燒罷聖帝賜  
與炳靈公炳靈公遂令康張二聖前去鄭州奉寧寺  
喚聞笛閣招亮來康張二聖領命卽時到鄭州變做

兩箇凡人徑來見閻招亮。這閻招亮正在門前開笛，只見兩箇人來相揖。作揖罷，道一箇官員有兩管龍笛，斬材，欲請待詔便去開。則箇這官員急性，開畢，重重酬謝，便等同去。閻招亮即時收拾了作仗，廝趕二人來，填刻間到一箇所在。閻招亮擡頭看時，只見牌上寫道東峰東岱嶽，但見

羣山之祖，五嶽爲尊。上有三十八盤，中有七十二司。水簾映日，天柱插空。九間大殿，瑞光罩碧瓦。凝煙四面高峰，偃仰見金龍吐霧。竹林寺有影無形。

間招亮理會不下，康張二聖相引去，參拜了炳靈公。將至一閣子內，已安斬材在卓上。教閣招亮就此開笛，分付道：「此乃陰間汝不可遠去，倘行遠失路，難以回歸。」分付畢，二聖自去。招亮片時開成龍笛，吹其聲清幽可愛，等半晌，不見康張二聖來。招亮默思量起，既到此間不去看些所在，也須可惜，遂出閣子來。行不甚遠，見一座殿宇。招亮走至廊下，聽得靜鞭聲急，遂去窓縫裏偷眼看時，只見

蝦鬚簾捲，雉尾扇開，冕旒升殿，一人端拱坐中間。簪笏隨朝，衆聖趨躡分左右，金鐘響動，玉磬聲頻。