

新世纪

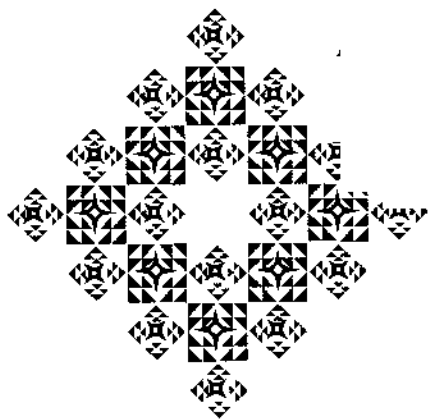
少年百科 大世界

中国文学·语言文字·艺术

新世纪

少年百科 大世界

中国文学·语言文字·艺术



中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

新世纪少年百科大世界. 中国文学·语言文字·艺术/
冯克正等主编. —北京: 中国少年儿童出版社, 2000. 12
ISBN 7-5007-5505-8

I. 新… II. 冯… III. ①科学知识-少年读物②文
学-中国-少年读物③语言学-少年读物④艺术-少年读物
IV. Z228.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 57737 号

封面设计: 周建明

责任编辑: 蔡国筠

策 划: 刘泽太

索成立

曲 明

特邀编辑: 陈流泉

新世纪少年百科大世界

中国文学·语言文字·艺术

中国少年儿童出版社出版发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮编: 100708

河北省张家口市印刷总厂印刷 新华书店经销

850×1168 1/32 13 印张 291 千字 印数: 18000 册

2001 年 1 月河北第 1 版 2001 年 1 月河北第 1 次印刷

ISBN 7-5007-5505-8/G·4297 定价: 298.00 元 (12 册)

本社 24 小时销售咨询热线电话(010)84037667

凡有印装问题, 可向本社出版科调换

前 言

新世纪的曙光已经依稀可见,当代青少年要成为下一个世纪的社会中坚也已经指日可待了。他们将是未来的政治家、科学家、军事家、教育家以及工业、农业、商业战线上的主力军。历史和现实都昭示我们:在新世纪里,我们的国家将面临异常激烈的国际竞争,而新一代人的素质,将决定我们民族和国家的命运。为此,培养一大批高素质的人才,便成为全民族的大事。新一代人应该是全面发展的,他们不仅需要有崭新的现代科学知识、强烈的创新意识,还应该广博的社会科学知识、优美的道德情操和敏锐的辨别是非美丑的审美能力,当然更重要的还是要打下科学的世界观和方法论的基础。

面对现实,《新世纪少年百科大世界》的作者们,怀着强烈的责任感,以新的思维、新的视角、全面地、客观地介绍世界,介绍中国,准确地讲解科学,将本书编写成为一套高质量、高品味的综合性大型百科全书。其中包括哲学及社会科学的诸门类,如政治、经济、宗教、历史、民族、文学及文化艺术各领域;在自然科学方面包括数学、物理、化学、动物、植物及宇宙科学等基础学科;以及通信、计算机、交通、能源、环境保护等应用学科;又特别设置科学技术与发明,系统介绍古今中外科学家、发明家的事迹;此外还有人体健康和体育运动等,共近 30 个学科。它不仅涵盖了中小学教育的内容并有所延伸,而且还回答了青少年在社会生活、文化传媒中接触到的问题。其学科领域之广阔,学术内容之丰富,思想观点之新颖,反映现实之敏捷等方面,在众多同类读物中是出类拔萃的。

追踪时代潮流,反映最新世界;科学地、实事求是地坚持历史唯物主义、辩证唯物主义观点,分析评论各种社会问题、自然现象是本读物的特征之一。在生命科学中及时补充了基因工程的专题;在计算机学科中用较大的篇幅讲述了网络工程;在物理、化学中讲了超导现象;在历史卷中,将中国在改革开放以来取得的伟大进步,作为当代历史的重要内容充分展示出来;讲政治学知识,重点讲述了人类探寻、追求一种合理、先进的政治制度的历史,使青少年在比较中树立对马克思列宁主义、毛泽东思想以及社会主义制度的信仰。同时,对中外历史人物作出公允、客观的评价。

扩展视野与提高素质相结合;图文并茂,生动性与通俗性相结合,是本书编写的着力点。人体健康、体育运动卷,作为提高青少年身体素质的科学顾问,已自不待言。各卷中着力介绍古今中外名人在成就事业过程中所表现出的不懈追求、刻苦顽强的品格、意志,必然对青少年完善自己的人格,培养勇于探索、攀登科学高峰的精神品质产生巨大作用。我们重视介绍优秀的民族传统文化,特别突出地介绍新中国的建设成就,对于他们增强民族自豪感;将热爱祖国和热爱社会主义统一起来都将起着潜移默化的教育作用。本书用的大量图片资料,包括很多珍贵的照片、名画、图表,作为揭示表达科学内容的辅助手段,增强了全书的可读性,生动性,提高了全书的艺术品位。

我们相信,这部书既会成为广大青少年的良师益友,在校生的重要参考书,也会成为中小学教师的工具书、参考教材,具有很高的收藏价值。

本书的不足之处,在所难免,敬请广大读者批评指正。

编者

2000年10月

目 录

中 国 文 学

目 录

古代文学·····	3
原始人战天斗地的战歌——古代神话·····	3
《诗经》——中国最古老的诗歌总集·····	5
奴隶们的血泪控诉——《伐檀》、《硕鼠》、《七月》·····	7
善于描写战争的《左传》·····	7
崛起于忧患之中的晋公子重耳·····	9
记事与议论兼美的历史散文——《国语》·····	10
卧薪尝胆的越王勾践·····	11
《战国策》和战国策士的群像·····	12
荆轲刺秦王·····	13
《论语》中的孔子和他的弟子们·····	14
为和平而奔走的墨翟·····	16
善于论辩的伟大思想家——孟轲·····	19
庄周和他的《逍遥游》·····	21
饱含哲理的先秦寓言·····	24
精彩的认识论——荀子的《劝学》篇·····	26
韩非的进步历史观和犀利的文风·····	28
伟大的爱国诗人屈原和长诗《离骚》·····	30
为长治久安而深谋远虑的贾谊和《过秦论》·····	34
汉代文坛的奇观——赋的兴起·····	38

我国传记文学的典范——《史记》	40
项羽形象所体现的历史辩证法	42
不辱使命的爱国者苏武	44
汉乐府诗中的民众歌声	46
建安七子与建安风骨	48
干宝和他的《搜神记》	50
田园诗人陶渊明及其《桃花源诗并记》	52
《木兰诗》和女英雄木兰	54
杨衒之和《洛阳伽蓝记》	55
郦道元和《水经注》	58
王勃和《滕王阁序》	61
唐代诗歌革新的先驱——陈子昂	63
“诗中有画”的王维诗	66
唐代边塞诗中的景与情	68
李白的浪漫主义诗风	70
忧国忧民的伟大诗人杜甫	72
韩愈和古文运动	74
白居易的诗歌和创作理论	76
唐代传奇小说的兴起	79
杜牧和他的《阿房宫赋》	80
充满人间情趣的“敦煌变文”	82
忧乐系天下的范仲淹	85
王安石及其诗文	86
苏轼和他的豪放派词	89
爱国女词人李清照	91
南宋爱国诗人陆游	92
豪放派爱国词人辛弃疾	94

丹心永照汗青的文天祥	97
关汉卿——我国戏剧史的奠基人	99
王实甫与《西厢记》	102
《水浒传》——一部政治倾向复杂的文学名著	103
罗贯中和他的《三国演义》	106
《西游记》——一部规模宏大、结构完整的神话巨著	109
汤显祖与《牡丹亭》	111
《金瓶梅》——我国以家庭生活为题材的小说开山之作	113
冯梦龙和“三言”	115
凌濛初和“二拍”	118
徐霞客和他的游记	119
蒲松龄和《聊斋志异》	121
洪升和他的《长生殿》	124
著名传奇剧本《桃花扇》	125
《儒林外史》——我国文学史上第一部优秀讽刺小说	128
《红楼梦》——一部伟大的现实主义文学巨著	131
李汝珍和他的《镜花缘》	136
博学多才的文学家龚自珍	138
卓越的爱国诗人黄遵宪	140
《孽海花》——晚清著名的谴责小说	141
鉴湖女侠——秋瑾	144
现代文学	147
中国文化革命的主将——鲁迅	147
改造国民性与《狂人日记》、《阿 Q 正传》	150
伟大的诗人、作家和学者——郭沫若	153
为中国新文学做出伟大贡献的茅盾	156

新世纪少年百科大世界

目 录

中国现代著名文学家和教育家叶圣陶·····	160
郁达夫小说的浪漫主义和现实主义·····	162
党的早期领导人、著名文学家瞿秋白·····	165
中国现代杰出的戏剧家田汉·····	168
民主战士朱自清和他的诗文·····	171
闻一多和他的最后一次讲演·····	173
人民艺术家老舍·····	176
中国现代著名剧作家夏衍·····	180
左联五烈士之一的柔石·····	183
荣获斯大林文学奖的丁玲·····	185
巴金和他的《激流三部曲》·····	188
一生心系小读者的冰心·····	191
现代著名作家沈从文·····	194
具有大众风格的人民艺术家赵树理·····	196
中国现代著名诗人艾青·····	198
曹禺与《雷雨》和《日出》·····	201
享誉海内外的现代作家、学者钱钟书·····	204
梁斌和他的《红旗谱》·····	206
高唱《青春之歌》的杨沫·····	209
当代著名诗人、剧作家贺敬之·····	211
屹立《红岩》上的英烈群像·····	213

语 言 文 字

语言·····	221
语言的起源·····	222
世界上的语系·····	223

世界上的语种·····	224
中国语言的分布·····	225
汉语·····	226
古代汉语·····	227
现代汉语·····	229
普通话·····	230
汉语拼音·····	230
汉语的传播·····	231
拉丁语·····	232
英语·····	234
国际音标·····	235
世界语·····	235
北方方言·····	236
吴方言·····	237
湘方言·····	238
粤方言·····	238
赣方言·····	239
闽方言·····	239
客家方言·····	240
手势语·····	241
文字·····	242
汉字的起源·····	243
象形字·····	245
形声字·····	246
甲骨文·····	248
金文·····	250
籀文和小篆·····	254

隶书·····	257
楷书·····	259
行书·····	263
草书·····	266
王羲之书法·····	268
颜真卿书法·····	271
赵孟頫书法·····	272
藏文·····	273
蒙古文·····	275
维吾尔文·····	278
彝文·····	280
东巴象形文字·····	281
盲文·····	282
埃及的象形文字·····	283
楔形文字·····	284
苏美尔人的象形字·····	286
腓尼基人的字母·····	287
印度的文字·····	288
字典的功用·····	289
著名的字典·····	290
许慎和《说文解字》·····	292
《辞源》和《辞海》·····	294
中文信息处理·····	295
汉字编码·····	296
人机对话·····	296

艺 术

目 录

美术部分	301
美术——表现“美”的艺术	301
绘画的种类	302
表现力强的油画	302
富有诗意的中国画	303
形象鲜明的版画	303
寓意深刻的漫画	304
中国特有的年画	305
明快亮丽的水彩画	305
永垂千秋的敦煌壁画	306
中外绘画大师及名作	307
达·芬奇和《蒙娜丽莎》	307
米开朗基罗与《创世纪》	308
拉斐尔与《西斯廷圣母》	310
大卫与《马拉之死》	311
康斯太布尔与《干草车》	312
《自由引导人民》	313
莫奈——印象派代表	314
后印象主义代表——塞尚	314
死后成名的伟大画家——凡·高	315
列宾和《伏尔加河上的纤夫》	316
神奇的绘画大师——毕加索	317
顾恺之的《洛神赋图》	318
宋代风俗画不朽之作——《清明上河图》	318

独辟蹊径的“八大山人”	319
风格各异的“扬州八怪”	320
晚清画家吴昌硕	321
一代宗师齐白石	321
骏马奔腾——徐悲鸿画马	322
眷恋祖国的张大千	323
苦学派中国画师李可染	323
20 世纪美术新流派	324
野兽派	324
抽象表现主义	325
魔幻现实主义	325
纸拼贴画	325
极简抽象艺术	326
流行艺术	326
雕刻雕塑艺术	326
倾倒世人的《米洛斯的维纳斯》	326
米隆的《掷铁饼者》	327
无懈可击的《大卫》	328
凯旋门上的《马赛曲》	328
和平胜利的象征——《自由女神》	329
法国现实主义雕塑大师——罗丹	330
震惊世界的秦陵兵马俑	331
云冈、龙门及大足石窟	331
我国最大的佛雕	333
别具一格的中国书法	334
文房四宝	334
书法的分类及发展	335

中国最早的文字——甲骨文	336
书圣王羲之	336
雄健宽舒的颜体	337
自成一体的柳公权	337
绚丽多姿的中国工艺美术	338
华贵的景泰蓝	338
驰名中外的四大名绣	339
东方艺术的代表——玉雕	340
色彩纷呈的其他工艺品	340
音乐部分	342
美妙的音乐世界	342
音乐令人留连忘返	342
蝌蚪文——五线谱	343
乐曲中的阿拉伯数字	343
多种多样的西洋乐器	343
弓弦乐器	344
管乐器	344
键盘乐器	344
打击乐器	345
中国传统乐器	346
拨弦乐器	346
吹奏乐器	347
弓弦乐器	347
打击乐器	347
雄浑的交响乐	348
世界著名的交响乐团	349
和谐的奏鸣曲与协奏曲	350

小夜曲和狂想曲	351
圆舞曲与进行曲	351
高雅的古典音乐	352
现代音乐	352
通俗的流行音乐	353
誉满全球的音乐家	353
音乐之父——巴赫	353
音乐神童——莫扎特	354
不屈服于命运的贝多芬	355
浪漫主义音乐的代表人物——舒伯特	356
伟大的波兰音乐家肖邦	357
圆舞曲之王施特劳斯	357
柴可夫斯基——俄国人民的骄傲	358
时代的先锋聂耳	359
革命音乐家冼星海	359
世界著名歌剧与歌曲	360
轻松的《费加罗的婚礼》	360
法国国歌《马赛曲》	360
响遍全球的《英雄交响曲》	361
意大利著名歌剧《茶花女》	361
柔情浪漫的《蓝色多瑙河》	362
无产阶级的战斗号角《国际歌》	362
深刻感人的《蝴蝶夫人》	362
黑人之歌《老人河》	363
母亲河之歌《黄河大合唱》	363
悲怆的《二泉映月》	364
舞蹈部分	366

舞蹈是优美的身体语言	366
风格各异的舞蹈	367
原始部落的舞蹈	367
华丽的宫廷舞蹈	367
古典芭蕾舞	368
婀娜多姿的暹罗舞	369
喜庆的象征——狮子舞	370
浪漫的华尔兹	370
20 世纪的迪斯科与霹雳舞	371
舞蹈大师及优秀舞蹈	372
现代舞之母邓肯	372
法国古典名剧《吉赛尔》	372
经典芭蕾舞剧《天鹅湖》	372
功勋演员乌兰诺娃	373
现代舞代表泰勒·P 及《光环》	373
中国的戏剧曲艺	374
历史悠远的戏剧曲艺	374
不同特色的戏曲、曲艺剧种	375
京剧	375
昆剧	377
豫剧	377
越剧	378
黄梅剧	379
河北梆子	379
沪剧	379
杰出的中国戏曲表演艺术家	380
京剧“四大名旦”	380

京剧“四大须生”	381
武功绝顶的“盖叫天”	382
麒派老生周信芳	383
相声大师侯宝林	383
京韵大鼓骆玉笙	384
评剧名家新凤霞	384
粤剧金嗓红线女	385
豫剧红角常香玉	385
电影部分	386
电影的过去与未来	386
电影的诞生	386
从无声电影到有声电影	386
从黑白电影到彩色电影	387
栩栩如生的立体电影	388
最新技术——全息电影	388
世界影都好莱坞	388
奥斯卡金像奖的由来	389
常用电影技术术语	390
分镜头剧本	390
特技摄影	390
定格	391
叠印	391
化入与化出	391
剪辑	391
外景和内景	392
电影音响	392
蒙太奇	392