

廖仲安
唐满先 撰

陶渊 明

历代名家与名作丛书



及其作品选

上海古籍出版社

历代名家与名

陶渊明

及其作品选

廖仲安
唐满先

陶渊明

陶渊明诗文选注

500
上海古籍出版社

历代名家与名作丛书

陶渊明及其作品选

廖仲安 唐满先 撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

总发行所 上海发行所发行 上海市印刷四厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 6.75 插页 5 字数 93,000

1999年5月第1版 1999年5月第1次印刷

印数: 1-5,000

ISBN 7-5325-2551-1

I·1293 定价: 8.30元

出版说明

历代诗豪文杰的美好精神和优秀作品，千百年来受人景仰热爱。《历代名家与名作》丛书，将展现他们的超凡风采和恒久魅力。丛书各册，均含简明评传和作品欣赏两部分内容。前者力求科学地论述该作家的人生道路、时代印迹、思想胸臆、才智情感、创作历程、艺术成就及深远影响；后者则以注释评析的方式，跟读者一起领略其各时期的精品佳作。《历代名家与名作》，系采用本版《中国古典文学基本知识》丛书与《中国古典文学作品选读》丛书中相关著作编辑而成，体例、页次亦悉依原书，谨此说明。

上海古籍出版社

1998年3月

前 言

陶渊明，又名潜，字元亮，世号靖节先生，浔阳柴桑（今江西九江）人，是我国文学史上一位著名诗人。

他生于公元三六五年（晋哀帝兴宁三年），卒于公元四二七年（宋文帝元嘉四年）。这正是东晋、刘宋之交的大动乱时代。当时，阶级矛盾、民族矛盾，以及统治阶级的内部矛盾，都非常尖锐复杂。北方是所谓“五胡十六国”，西北各少数民族的贵族在中原一带割据混战，并不断对南方进行骚扰；东晋王朝苟安于江南，把持政权的豪族地主，对人民进行残酷压榨。公元三九九年，浙江一带首先爆发了孙恩领导的农民起义，斗争的烈火燃及今江苏、浙江、福建、广东、江西等许多地方，前后坚持了十二年。同时，东晋王朝统治集团内部互相倾轧，不停地发生争权夺利的斗争，特别是晋孝武帝司马曜即位以后，起初是司马道子、司马元显父子专权，接着是桓玄起兵反晋夺取了政权，嗣后，刘裕消灭桓玄代晋自立，东晋灭亡和宋朝建立。这一系列流血斗争，陶渊明是耳闻目睹、身受其害的。这对他思想认识的形成和发展，对于生活道路

的抉择，以及诗文创作，都有着不容忽视的影响。

陶渊明是一个出身于破落官僚地主家庭的知识分子。他的曾祖陶侃，曾任荆、江二州刺史，都督八州诸军事。祖父和父亲，也做过太守（郡的行政长官）一类的官。但是，到了陶渊明时，家境日见衰落。他父亲去世很早，因此渊明“少而穷苦，每以家弊，东西游走”。（《与子俨等疏》）生活虽然贫穷，但他青少年时期的思想是乐观开朗的，颇有雄心壮志，很想干出一番事业。“忆我少壮时，无乐自欣豫。猛志逸四海，骞翮思远翥。”（《杂诗》）他怀着“大济于苍生”的宏大理想，于二十九岁时开始出仕，担任江州（今江西九江）祭酒（掌管教化的官）。以后，他还做过镇军参军、建威参军等地方军阀的幕僚。但担任这些职务的时间都不长。每次出仕不久，就又回家闲居。当时那种腐败的政治和严格的门阀制度，使他的“壮志”无法实现。“日月掷人去，有志不获骋。”（《杂诗》）在出仕和归田的反复过程中，他逐渐认清了统治者的面目，感觉到仕途风浪险恶，终于使他下决心不和这些反动统治者合作，采取了洁身远祸的态度。他在四十一岁时，才做了八十多天的彭泽（在今江西九江地区）县令，便自动辞职。从此，远离官场，退隐田园。

陶渊明从四十一岁辞官回家，一直到逝世，在农村隐居耕种了二十三年。在和平宁静的田园之中，他亲自参加一些农业劳动，跟思想纯朴的农民

日夕交往，心里感到自由和舒适。不过，这段时期的物质生活是够困苦的。在他四十四岁那年，家里遭火灾，房屋被焚毁。此后又遭水灾、旱灾、虫灾的袭击，日子愈来愈贫困。他描写当时情况说：“炎火屡焚如，螟贼恣中田。风雨纵横至，收敛不盈廛。夏日长抱饥，寒夜无被眠。造夕思鸡鸣，及晨愿乌迁。”（《怨诗楚调示庞主簿邓治中》）在贫困面前，他常以古代贫士固守穷困的节操自勉。到了晚年，他身患疾病，又碰上改朝换代，忧愤、疾病、饥寒一起折磨着他。就这样，在贫病交加之中结束了一生。

陶渊明的作品，现存诗歌一百二十多首，辞赋、散文十余篇。他以诗歌的成就为主，辞赋、散文也写得很有特色。

这些作品，反映了他由出仕而归田的经历，揭露了当时社会的黑暗，表现了他不与反动统治者同流合污的高尚情操。在前期的作品中，他常常叹息行役的辛苦，表达受人羁缚的苦闷，抒发对仕宦的厌倦和归田的愿望。归隐以后的作品，描写了躬耕生活，抒发了重新获得自由的愉快之情。作品的字里行间，都反映出对当时官场的不满和否定。特别是在那篇《感士不遇赋》中，他指斥反动统治就象布下密网和大罗一样，弄得鱼骇鸟惊，人人自危；社会道德败坏，虚伪之风盛行，人才受到压抑，而且常常会有大祸临头的危险。这些也就是他之所以“逃禄而归耕”的根本原因。后期作品如《饮

酒》、《咏贫士》、《拟古》、《读山海经》、《咏荆轲》等，批判了当时那种恶浊的现实，表现了作者愤世嫉俗的强烈感慨，反映出他安贫守贱、不慕荣利的高贵品质。

陶渊明的田园诗，在他的作品中占有很大的比重，有着很高的成就。如《癸卯岁始春怀古田舍》、《归园田居》、《庚戌岁九月中于西田获早稻》、《丙辰岁八月中于下潠田舍获》等，讴歌了农村美好的田园风光，描绘了春播秋收的劳动景象，热情地赞美了平凡的劳动生活，倾吐了自己亲自耕作的体会以及同农民友好交往的欢悦心情。这是他在我国诗歌领域里所开辟的一个新的园地，所以他有“田园诗人”之称。他在这些田园诗中，常常把自由的田园生活与黑暗的官场对比起来写，这对当时腐败的政治有批判意义。尤其可贵的是，他在《桃花源诗并记》中，描绘了一个和黑暗的现实社会相对立的理想社会——桃花源，反映了广大人民追求幸福美好生活的理想和愿望。

陶渊明在他的作品中，还对当时盛行的唯心主义和有神论思想进行了批判。他肯定地说：“帝乡不可期。”（《归去来兮辞》）并说：“有生必有死，早终非命促。”（《挽歌诗》）他写的《形影神》三首哲理诗，针锋相对地批判了当时佛教徒所宣扬的形尽神不灭论。

但是，作者那种消极避世和明哲保身的思想，

在许多作品中都有着明显的流露。他“结庐在人境”，却尽可能做到“心远地自偏”。(《饮酒》)而且，他常常感叹人生短促，不能有所作为，因而主张识运知命，及时行乐，竭力用饮酒来排遣自己。这是我们在阅读他作品时所需要特别注意的。

陶渊明的诗文创作，冲淡自然，不假雕饰，而又含蓄浑厚，在当时文坛独标一格，在艺术上有着极高的造诣。他善于用质朴、精炼的语言，通过对平凡事物和具体形象的描述，来表达深刻的思想和丰富的感情。“暧暧远人村，依依墟里烟，狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。”(《归园田居》)这种常见而又美好的农村景物，包含着作者“久在樊笼里，复得返自然”时，对纯朴的农村生活的无比热爱之情。这类例子在他的诗歌作品中是屡见不鲜的。他把抒情和写景紧密结合，融会贯通，达到了“意中有景，景中有意”的高度境界。就是那些咏怀诗，也是寓思想于具体的形象之中，不发空泛的议论。他的散文、辞赋作品，也同样富有真情实感，而没有什么矫饰之词。他的这种艺术风格，与统治整个东晋文坛的形式主义文风迥然不同，对后世的文学创作有着良好的影响。

这本小书，编选了陶渊明的诗五十五首，辞赋、散文五篇，供读者欣赏和借鉴。诗文的编排，均以写作年代的先后为序，以便读者从中了解陶渊明的生活、思想和创作发展变化的概貌。陶渊明的诗

文集流传颇广，版本亦众，文字多有出入。本书基本上依据清代陶澍集注的《靖节先生集》，也有少数几处按照其他版本。在选注过程中，参考和吸收了前人和今人的一些研究成果，这里不一一列举。诚恳欢迎读者对本书的选注工作提出批评。

唐 满 先

历代名家与名作丛书

陶渊明 及其作品选

总目

陶渊明

廖仲安

陶渊明诗文选注

唐满先

目 次

一、时代、家世、青年时期·····	1
二、从出仕到归田·····	10
三、《归去来辞》和《归园田居》·····	24
四、归田以后的生活·····	31
五、《饮酒》二十首·····	40
六、《桃花源诗并记》·····	47
七、晚年的生活·····	55
八、文学上的成就和影响·····	65

目 次

前 言	1
-----------	---

诗

庚子岁五月中从都还阻风于规林二首	1
------------------------	---

行行循归路(1) 自古叹行役(2)

辛丑岁七月赴假还江陵夜行涂口	3
----------------------	---

和郭主簿二首	5
--------------	---

蔼蔼堂前林(5) 和泽周三春(7)

癸卯岁始春怀古田舍二首	8
-------------------	---

在昔闻南亩(8) 先师有遗训(10)

劝农	11
----------	----

停云并序	15
------------	----

始作镇军参军经曲阿作	18
------------------	----

乙巳岁三月为建威参军使都经钱溪	20
-----------------------	----

归园田居五首	21
--------------	----

少无适俗韵(21) 野外罕人事(23)

种豆南山下(24) 久去山泽游(24)

怅恨独策还(26)

责子	27
----------	----

戊申岁六月中遇火	28
庚戌岁九月中于西田获早稻	30
移居二首	32
昔欲居南村(32) 春秋多佳日(33)	
形影神三首并序	34
形赠影(34) 影答形(36)	
神释(37)	
杂诗(十二首选四)	40
人生无根蒂(40) 白日沦西阿(41)	
忆我少壮时(42) 代耕本非望(43)	
丙辰岁八月中于下溪田舍获	44
示周续之、祖企、谢景夷三郎	46
赠羊长史并序	48
饮酒(二十首选八)并序	51
结庐在人境(51) 青松在东园(52)	
清晨闻叩门(53) 有客常同止(54)	
少年罕人事(55) 幽兰生前庭(56)	
子云性嗜酒(57) 羲农去我久(58)	
诸人共游周家墓柏下	60
怨诗楚调示庞主簿邓治中	61
咏贫士(七首选二)	63
万族各有托(63) 凄厉岁云暮(64)	
拟古(九首选三)	66
辞家夙严驾(66) 迢迢百尺楼(67)	
少时壮且厉(68)	

桃花源诗并记	69
读山海经(十三首选四)	75
孟夏草木长(75) 夸父诞宏志(76)	
精卫衔微木(77) 岩岩显朝市(78)	
咏荆轲	78
有会而作并序	81
乞食	83
挽歌诗(三首选一)	85
荒草何茫茫(85)	
文	
五柳先生传	87
闲情赋并序	89
感士不遇赋并序	98
归去来兮辞并序	107
与子俨等疏	114

一、时代、家世、青年时期

陶渊明，又名潜，字元亮，私谥靖节，是我国文学史上的大诗人。

他生于公元 365 年（晋哀帝兴宁三年），上距公元 317 年东晋王朝的建立有四十八年，下距东晋的灭亡（公元 420 年）有五十五年。

东晋王朝是大世族地主专政的封建王朝。这个政权的主要支柱是西晋末年中原大乱中从北方逃到江南的司马氏、王氏、谢氏等大世族地主，也有南方的朱氏、张氏、顾氏、陆氏等大世族地主。这个政权建立以后，主要关心的是怎样保持他们对人民的统治地位，保持他们政治上、经济上的种种特权，对于丧失在匈奴、羯、氐、羌、鲜卑等贵族手中的中原土地和广大人民，他们是漠不关心的。

东晋前期，从北方逃来的人民和南方的人民共同努力，开发了江南的许多荒地，农业生产逐步提高。南北人民对东晋政权抱有很大希望，希望它能抵御北方的侵略，并能恢复中原，因此，即使身受沉重的剥削压迫，他们仍然支持这个政权。当时，占领北方的各族统治者也正在忙于互相混战，无暇南侵。

于是东晋王朝的统治地位也就逐渐巩固下来了。

但是，统治阶级内部争权夺利的斗争却不断发生，而且愈来愈剧烈。最初是南北世族地主之间的矛盾，接着就是北方大世族内部争夺皇权的矛盾：公元 323 年发生了王敦之乱；公元 327 年发生了苏峻之乱；公元 347——373 年之间，割据荆州的桓温又一直在虎视眈眈地等待着谋反的时机。这是陶渊明出生前的东晋历史的大概轮廓。

陶渊明生活的时代，则是东晋王朝在统治阶级内部矛盾更加尖锐化、在人民起义力量严重打击下日益土崩瓦解的时代。

陶渊明九岁那年，因为平定西蜀、收复洛阳取得很大威望、成为东晋王朝长期心腹大患的野心人物桓温死了，各世族在谢安执政时期曾经一度团结起来。在公元 383 年，陶渊明十九岁的那年，在著名的“淝水之战”中，处于劣势的东晋军队打败了前秦苻坚百万大军的南侵，并且乘前秦的崩溃，出兵北伐，收复了徐、兖、青、司、豫、梁六州，取得了很大的胜利。但是，公元 385 年谢安死后，东晋政权又归昏庸专横的司马道子、司马元显父子把持，帝室内部晋孝武帝和司马道子父子互相争夺权力，帝室和其他世族之间更展开了剧烈的、公开的权利争夺，公元 398 年镇北将军王恭联络荆州刺史殷仲堪、广州刺史桓玄等起兵反晋，王恭事败被杀后，桓玄入据江州，被各世族推为盟主，继续阴谋反叛。