

中学生语文阅读 自测

● 彭格人 郑后雄 编



中国物资出版社

中学生语文阅读自测

彭格人 郑后雄 编

中国物资出版社

中学生语文阅读自测

彭格人 郑后雄 编

中国物资出版社出版
新华书店总店科技发行所发行
河北省三河县印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：13.5 字数：283千字
1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷
印数1——1,500册

书号：ISBN 7-5047-0046-0/G·0007

定价：3.50元

编 者 的 话

吕淑湘先生在谈到语文教学存在的问题时，曾批评了那种“认为写是唯一重要的，读是为了写，阅读是为写作服务”的思想，强调提出培养学生自读能力的重要。随着信息时代的到来，自读能力的重要性，将日益为人们所认识。近几年的语文高考（不论是普通高考还是成人高考）都十分重视阅读能力的综合考查，这无疑是十分必要的。编者多年从事中学语文教学，通过自己编写及从报刊上选取，积累了不少能够提高学生自读能力的阅读材料，运用于教学实践，收到了良好的效果。现在经过筛选，编就这本《中学生语文阅读自测》，献给希望提高自己阅读能力的青年朋友们。

本书分现代文阅读和文言文阅读两部分，总计现代文五十五篇，古文五十篇。每一篇分阅读材料和自测题两部分，附有参考答案。阅读材料一般选自课外，以开阔学生的视野，扩大阅读面，体现知识的迁移；但所考查的知识和能力仍以中学语文教材所体现的程度和教学大纲的要求为准。现代文阅读材料的选择，力求符合三个面向的需要，在内容上富于时代感和多样性，在体裁上则以议论文和说明文为主（近五十篇）。古文阅读材料的选择，主要考虑常用文言词语出现的频率及文言词法和句法的体现。

自测题的编制，从入选的来看，既注意到对字、词、

句、段、篇的理解和分析，又注意到文字、词汇、语法、逻辑、修辞的基本知识的运用；而在提高各项语文知识及能力的同时，尤其注重辩证思维方法的掌握和灵活思维能力的培养，如定向思维和变向思维，纵向思维和横向思维，求同思维与求异思维等，以开发智力。

我们欢迎读者提出批评和建议，以便使本书更完善、更实用。

彭格人 郑后雄

一九八八年三月

目 录

现代文阅读自测

一	
阅读材料·····	1
自测题·····	4
二	
阅读材料·····	6
自测题·····	9
三	
阅读材料·····	11
自测题·····	13
四	
阅读材料·····	14
自测题·····	17
五	
阅读材料·····	19
自测题·····	20
六	
阅读材料·····	21
自测题·····	23
七	
阅读材料·····	24
自测题·····	26
八	
阅读材料·····	28
自测题·····	30
九	
阅读材料·····	33
自测题·····	36
一〇	
阅读材料·····	37
自测题·····	38
一一	
阅读材料·····	39
自测题·····	41
一二	
阅读材料·····	43
自测题·····	44

一三	
阅读材料	45
自测题	47

一四	
阅读材料	48
自测题	50

一五	
阅读材料	51
自测题	53

一六	
阅读材料	56
自测题	57

一七	
阅读材料	59
自测题	62

一八	
阅读材料	63
自测题	66

一九	
阅读材料	68
自测题	71

二〇	
阅读材料	73
自测题	74

二一	
阅读材料	76
自测题	78

二二	
阅读材料	80
自测题	82

二三	
阅读材料	84
自测题	86

二四	
阅读材料	88
自测题	91

二五	
阅读材料	93
自测题	97

二六	
阅读材料	99
自测题	101

二七	
阅读材料	103
自测题	106

二八	
阅读材料	109
自测题	111

二九

阅读材料.....115

自测题.....119

三〇

阅读材料.....122

自测题.....125

三一

阅读材料.....127

自测题.....130

三二

阅读材料.....133

自测题.....135

三三

阅读材料.....137

自测题.....139

三四

阅读材料.....140

自测题.....140

三五

阅读材料.....143

自测题.....144

三六

阅读材料.....146

自测题.....148

三七

阅读材料.....150

自测题.....152

三八

阅读材料.....153

自测题.....155

三九

阅读材料.....157

自测题.....159

四〇

阅读材料.....160

自测题.....162

四一

阅读材料.....164

自测题.....165

四二

阅读材料.....167

自测题.....169

四三

阅读材料.....171

自测题.....174

四四

阅读材料.....176

自测题.....178

四五

阅读材料.....180

自测题.....181

四六

阅读材料.....183

自测题.....184

四七

阅读材料.....186

自测题.....188

四八

阅读材料.....189

自测题.....190

四九

阅读材料.....192

自测题.....194

五〇

阅读材料.....196

自测题.....198

五一

阅读材料.....202

自测题.....205

五二

阅读材料.....206

自测题.....210

五三

阅读材料.....213

自测题.....216

五四

阅读材料.....218

自测题.....221

五五

阅读材料.....223

自测题.....225

现代文阅读参

考答案.....228

文言文阅读自测

一		八	
阅读材料	271	阅读材料	283
自测题	271	自测题	284
二		九	
阅读材料	272	阅读材料	285
自测题	273	自测题	286
三		一〇	
阅读材料	274	阅读材料	287
自测题	275	自测题	288
四		一一	
阅读材料	275	阅读材料	288
自测题	276	自测题	289
五		一二	
阅读材料	278	阅读材料	291
自测题	278	自测题	291
六		一三	
阅读材料	279	阅读材料	293
自测题	280	自测题	293
七		一四	
阅读材料	281	阅读材料	295
自测题	282	自测题	295

一五	
阅读材料	296
自测题	296

一六	
阅读材料	298
自测题	299

一七	
阅读材料	301
自测题	302

一八	
阅读材料	304
自测题	305

一九	
阅读材料	307
自测题	308

二〇	
阅读材料	309
自测题	309

二一	
阅读材料	311
自测题	312

二二	
阅读材料	313
自测题	314

二三	
阅读材料	316
自测题	316

二四	
阅读材料	317
自测题	318

二五	
阅读材料	319
自测题	320

二六	
阅读材料	321
自测题	322

二七	
阅读材料	323
自测题	324

二八	
阅读材料	325
自测题	326

二九	
阅读材料	327
自测题	328

三〇	
阅读材料	330
自测题	331

三一

阅读材料.....332

自测题.....333

三二

阅读材料.....334

自测题.....335

三三

阅读材料.....336

自测题.....337

三四

阅读材料.....338

自测题.....339

三五

阅读材料.....340

自测题.....341

三六

阅读材料.....343

自测题.....344

三七

阅读材料.....345

自测题.....346

三八

阅读材料.....347

自测题.....348

三九

阅读材料.....349

自测题.....350

四〇

阅读材料.....351

自测题.....352

四一

阅读材料.....355

自测题.....356

四二

阅读材料.....357

自测题.....358

四三

阅读材料.....361

自测题.....362

四四

阅读材料.....364

自测题.....365

四五

阅读材料.....366

自测题.....367

四六

阅读材料.....370

自测题.....371

四七

阅读材料.....373

自测题.....374

四八

阅读材料.....376

自测题.....376

四九

阅读材料.....378

自测题.....379

五〇

阅读材料.....381

自测题.....383

文言文阅读参.....

考答案.....385

现代文阅读自测

一

【阅读材料】

一年过去了。我____①来到西湖，还是在四月。这次住在另一家旅馆里，也还是一间带阳台的屋子，____②阳台小一些。房间面对西湖，不用开窗，____③看见山、水、花、树、白堤不见了，代替它的是苏堤。我住在六楼，阳台下香樟高耸，幽静的花园外，苏堤斜卧在缎子一样的湖面上。还看见湖中的阮公墩、湖心亭和湖上玩具似的小船。

我经常在窗前静坐，____④常在阳台上散步____⑤望湖。我是来休息的，我的身体好比一只弓，弓弦一直拉得太紧，为了不让弦断，就得把它松一下。我已经没有精力“游山玩水”了，我只好关上房门看山看水，让疲劳的身心得休息。

我每天几次靠着栏杆朝苏堤望去，好象又在堤上从容闲步。六十年代头几年我来杭州，住在花港招待所，每逢晴明的早晨都要来回走过苏堤。苏堤曾经给我留下深的印象，五十年前我度过一个难忘的月夜，后来发表了一篇关于苏堤的小说。有时早饭后我和女儿、女婿到苏堤上消磨一段时间。更多的时候我站在栏杆前，我的眼光慢慢地在绿树掩映的苏

堤上来回移动。忽然起了一阵风，樟树的香气吹到我的脸上，我——⑥看前面明净的湖水，我觉得心上的尘埃仿佛也给吹走了似的。

要是早晨雾大，站在阳台上，不但不见湖水，连苏堤也消失在浓雾中，茂密的绿林外只有白茫茫的一片。

很多人喜欢西湖。——⑦对于美丽的风景，各人有各人的看法。全国也有不少令人难忘的名胜古迹，我——⑧偏爱西湖。我一九三〇年十月第一次游西湖，可是十岁前我就知道一些关于西湖的事情。在幼小的脑子里有一些神化了的人和事同西湖的风景连在一起。岳王坟就占着最高的地位。我读过的第一部小说就是《说岳全传》。我忘不了死者的亲友偷偷扫墓的情景。后来我又在四川作家觉奴的长篇小说《松岗小史》中读到主人公在西湖岳王墓前纵身掘开了的文字，仿佛身历其境。再过了十几年我第一次站在伟大死者的墓前，我觉得来到了十分熟悉的地方，连那些石像、铁像都是我看惯了的。以后我每次来西湖，都要到这座坟前徘徊一阵。有一天下午我在附近山上找着了牛皋的墓，仿佛遇到多年未见的老朋友，于是小说中“气死金兀术”的老将军、舞台上撕毁圣旨的老英雄各种感人的形象一齐涌上我的心头。人物、历史、风景和我的感情融合在一起，活起来了，活在我的心里，而且一直活下去。我偏爱西湖，原因就在这里。岳飞、牛皋、于谦、张煌言、秋瑾……我看到的不是坟，不是鬼的化身，西湖是和这样的人、这样的精神结合在一起的，它不仅美丽、而且光辉。

五十多年来我到西湖不知多少次。我第一次来时，是一个作家，今天我还是作家，可见我的变化不大。西湖的变化

似乎也不太大，少了些坟，少了些庙，多了些高楼……人民的精神面貌是有过大的变化的。我很想写一部西湖变化史，可惜我没有精力做这工作。但记下点滴的回忆还是可以的。说出来会有人感到不可理解吧，我对西湖的坟墓特别有兴趣。其实并不是对所有的墓，只是对那几位我所崇敬的伟大的爱国者的遗迹有感情，有说不尽的敬爱之情，我经常到这些坟前寻求鼓舞和信心。

有一个时期我到处寻找秋瑾的“风雨亭”。她是我们民族中一位了不起的女英雄，即使人们忘记了她，她也会通过鲁迅小说中的形象流传万代。三十年代我写短篇小说《苏堤》时，小说中还提到了“秋瑾墓”，后来连“秋风秋雨愁煞人”的风雨亭也不见了，换上了一座矮小的墓碑，以后墓和碑又都消失了，我对着一片草坪深思苦想，等待着奇迹。现在奇迹出现了，孤山脚下立起了“巾帼英雄”的塑像，她的遗骨就埋在像旁。她终于在这里定居了，我在平凡的面貌上看到无穷的毅力。她拄着宝剑沉静地望着湖水，她的确给湖山增添了光彩。

有一个时期我寻找过于谦的墓，却找到一个放酱缸的地方。当时正在岳王庙内长期举办“花鸟虫鱼”的展览，大殿上陈列着最引人注目的展品——绿毛龟。我和一位来西湖养病的朋友谈起，我们对这种做法有意见，又想起了三百多年前张煌言的诗句。苍水先生抗清失败被捕后给押送杭州，在杭州就义。他写了两首《入武林》，其中一首的前四句是：

国亡家破欲何之，

西子湖头有我师。

日月双悬于氏墓，

乾坤半壁岳家祠。

我同朋友合作，借用了三、四两句，将它们改成“油盐酱醋于氏墓，花鸟虫鱼岳家祠”。我们看见的就是这样。

又过了若干年之后，今天我第若干次来到西湖，“于氏墓”的情况我不清楚，“岳家祠”给人捣毁之后又重新修建起来，不仅坟前石像还是旧日模样，连堂堂大宰相也依然长跪在铁杆内。大殿内、岳坟前瞻仰的人络绎不绝，如同到了闹市。

看来，岳王坟是要同西子湖长存下去的了。

巴金《西湖》

【自测题】

一、从下列关联词中选取合适的填在横线上（一条线上填一个字）

或者 又 也 却 但是 便 不过 再

二、根据上下文意作出推断：

1. 这篇文章写于_____年。
2. 张煌言号_____。
3. 《入武林》中的“武林”即_____。

三、把下面四个句子中的加点词语去掉后再同原句作比较，说说那些加点词语的含义或作用。

1. 我住在六楼，阳台下香樟高耸，幽静的花园外苏堤斜卧在缎子一样的湖面上。还看见湖中的阮公墩、湖心亭和湖上玩具似的小船。

2. 现在奇迹出现了，孤山脚下立起了“巾幗英雄”的