

# 先秦史传散文选

张 志 烈 选 注



四川教育出版社

# 先秦史传散文选

张志烈选注

四川教育出版社

一九八七年·成都

责任编辑：邹联琰  
封面设计：李 勤  
版面设计：刘 江

## 先秦史传散文选

---

四川教育出版社出版 (成都盐道街三号)  
四川省新华书店发行 四川新华印刷厂印刷

---

开本787×1092毫米 1/32 印张4 字数85千  
1987年8月第一版 1987年8月第一次印刷  
印数：1——1,100 册

---

ISBN 7-5408-0148-4/G·147

书号：7344·744

定价：0.78 元

## 前 言

我国历史悠久，文化灿烂，很早以来就有“观今鉴古”以指导现实、预测未来的优良传统，所以历史文献十分丰富。在这笔巨大的精神财富中；先秦史传散文是价值颇高的一部分。

从诘屈聱牙而时有生动语句的《尚书》到明白晓畅而以提纲式行文的《春秋》，标志着我国史传散文的逐渐成长。春秋战国之际，随着物质生产领域的大规模发展变化，引起了复杂激烈的阶级矛盾和错综变化的社会斗争，因而促成了精神生产领域的一系列变化，产生了记录和反映这一阶段社会历史的新型史学著作《国语》、《左传》、《战国策》。这三部书是那个大变动的社会产物，代表了先秦史传散文的最高成就。

从历史角度看，这三部书较完整地反映了时代的变化，记述中时时闪耀着进步思想的光辉。其史识、史才与修史体例的创造性成就，对后代产生了巨大的影响，自司马迁《史记》而下，历代史书没有不从这三部著作中吸取营养的。

从文学的角度看，其成就更为显著。《国语》以记言为主，然言为事发，事为言证，因而很多篇章都极富故事性。它的用语简练而能捕捉对象特征，故人物形象生动，对话尤其精妙隽永，风趣传神。《左传》叙事，情节生动，具有故事性、戏剧性。写复杂的大场面如战争、会盟等，头绪纷繁

而有条不紊。写人物善于掌握性格特征而以具体细节出之。言简而精，曲折中含畅达，委婉中藏深意。《战国策》长于说事，分析形势、判较利害，文辞明白流畅。描绘人物，生动到维妙维肖。又善于用巧妙的譬喻、丰富的寓言以增强论辩力。这一切，不仅直接滋养了后代文学性散文的创作，而且间接地影响着汉赋、小说、戏曲等的发展。

从语言的角度看，我国古代汉语书面语言两大系统之一的“文言”，就是以先秦口语为基础加工的。先秦史传散文与诸子散文就是它的成熟形态，是这个运载中国数千年古文化的语言体系的源头。

因此，读点这些著作，对于增长历史知识，提高文学修养和学习语言，都有相当裨益。

这个选本，即录自上述三部史学名著。在考虑到篇幅短小、结构精巧、语言生动、有味易懂的前提下，还特别注重选取那些在德育、智育、美育方面对读者有一定启迪作用的篇章。为了帮助读者理解，每篇正文之后，附有详明而不繁芜的注释，并有针对性突出特点的简评。所有注评都随物赋形，不求面面俱到。编选过程中，蒙四川教育出版社同志大力帮助，在此谨致谢意。注释和简评中有不当之处，切盼读者赐正。

张志烈

一九八六年九月

# 目 录

## 一 《国语》 (十二篇)

|                |      |
|----------------|------|
| 邵公谏厉王弭谤·····   | (1)  |
| 王孙满观秦师·····    | (5)  |
| 里革论君之过·····    | (7)  |
| 季文子论妾马·····    | (9)  |
| 公父文伯之母论劳逸····· | (11) |
| 齐姜与子犯谋遣文公····· | (13) |
| 郭偃论难易·····     | (14) |
| 祁奚荐子·····      | (15) |
| 平公射鹄·····      | (17) |
| 赵简子问贤·····     | (19) |
| 勾践灭吴·····      | (20) |
| 范蠡轻舟浮五湖·····   | (32) |

## 二 《左传》 (十四篇)

|             |      |
|-------------|------|
| 郑伯侵陈·····   | (36) |
| 卫懿公好鹤·····  | (38) |
| 召陵之盟·····   | (40) |
| 重耳出亡·····   | (44) |
| 烛之武退秦师····· | (55) |
| 宋城者讴·····   | (60) |
| 晋灵公不君·····  | (62) |

|          |        |
|----------|--------|
| 楚归晋知瑩    | ( 67 ) |
| 子罕辞玉     | ( 70 ) |
| 子产料陈必亡   | ( 72 ) |
| 子产择能而使   | ( 73 ) |
| 子产论学而后入政 | ( 75 ) |
| 晏子谏繁刑    | ( 77 ) |
| 晏子论和与同   | ( 79 ) |

### 三 《战国策》 (十三篇)

|             |         |
|-------------|---------|
| 苏秦还家        | ( 82 )  |
| 淳于髡谏齐勿伐魏    | ( 86 )  |
| 靖郭君将城薛      | ( 87 )  |
| 孟尝君将入秦      | ( 89 )  |
| 鲁连论用人       | ( 91 )  |
| 田单将攻狄       | ( 94 )  |
| 江一对楚宣王问     | ( 97 )  |
| 郑袖谗魏美人      | ( 99 )  |
| 不死药         | ( 102 ) |
| 魏加谏春申君      | ( 103 ) |
| 吴起与魏武侯论山河之险 | ( 105 ) |
| 孙臣谏魏王割地事秦   | ( 109 ) |
| 燕昭王求士       | ( 111 ) |

## 一 《国语》（十二篇）

### 邵公谏厉王弭谤<sup>①</sup>

厉王虐<sup>②</sup>，国人谤王<sup>③</sup>。邵公告曰：“民不堪命矣<sup>④</sup>！”王怒，得卫巫<sup>⑤</sup>，使监谤者<sup>⑥</sup>。以告<sup>⑦</sup>，则杀之。国人莫敢言，道路以目<sup>⑧</sup>。

#### 〔注释〕

①选自《国语·周语上》，标题依普通选本。邵公，名虎，周王朝卿士，死后溢穆公。谏，规劝。厉王，名胡，周夷王的儿子。弭（mǐ米）谤，制止诽谤。弭，消除。谤，公开指责。②〔虐〕残暴。③〔国人谤王〕国内人民指斥厉王。④〔民不堪命矣〕人民受不了暴虐的政令啦。不堪，不胜，受不了。命，政令。⑤〔卫巫〕卫国的巫人。巫，古代以装神弄鬼为职业的人。⑥〔使监谤者〕派他监视诽谤（国王）的人。⑦〔以告〕以（谤者）告（王）。指卫巫把诽谤的人报告与厉王。⑧〔道路以目〕道路上相遇，不敢交谈，只能互相看着，用目光来表示心中的不满。以，用。

王喜，告邵公曰：“吾能弭谤矣<sup>①</sup>，乃不敢言<sup>②</sup>。”邵公曰：“是障之也<sup>③</sup>。防民之口，甚于<sup>④</sup>防川。川壅而溃<sup>⑤</sup>，伤人必多，民亦如之。是故为川者决之使导<sup>⑥</sup>，为民者宣之使言<sup>⑦</sup>。故天子听政，使公卿至于列士献诗<sup>⑧</sup>，瞽献曲<sup>⑨</sup>，史献书<sup>⑩</sup>，师箴<sup>⑪</sup>，瞍赋<sup>⑫</sup>，矇诵<sup>⑬</sup>，百工谏<sup>⑭</sup>，庶人传语<sup>⑮</sup>，



近臣尽规<sup>⑥</sup>，亲戚补察<sup>⑦</sup>，瞽、史教诲，耆、艾修之<sup>⑧</sup>，而后王斟酌<sup>⑨</sup>焉。是以事行而不悖<sup>⑩</sup>。

〔注释〕

①〔吾能弭谤矣〕我能制止诽谤了。②〔乃不敢言〕（他们）终于不敢说了。乃，终于。③〔是障之也〕这是（暂时）阻挡着它（并未真正消除）。是，此，这。障，防，阻挡。④〔甚于〕超过……，⑤〔川壅（yōng）而溃〕河水被堵塞而冲破堤防流出。壅，堵塞。溃，堤防决口。⑥〔是故为川者决之使导〕因此治水的人引水使它通流。为，治。决，排土石引水。导，畅通。⑦〔为民者宣之使言〕治民的人要开导引发，使他们把话讲出来。宣，开放，引导。⑧〔使公卿至于列士献诗〕让公卿们和各等级的士人都来进献（有讽谏意义的）诗篇。公和卿都是古代高级官职的名称。列士，士有上士、中士、下士，故总称列士。列，众。⑨〔瞽献曲〕盲乐官进献乐曲。瞽，盲人，古代以盲人为乐官。⑩〔史献书〕史官进书献籍。书，史籍。⑪〔师箴（zhēn）〕少师吟箴言；师，少师，次于太师的乐官。箴，一种以规诫为内容的有韵文字。⑫〔矇（sǒu）赋〕盲人诵读（公卿列士所献的）诗。矇，没有眸子的盲人。赋，（诵读）排比铺陈的有韵文辞。⑬〔矇诵〕盲人吟读诵文。矇，有眸子而无视力的盲人。诵，一种可吟读的讽谏性文字。⑭〔百工谏〕各级官员都来进谏。百工，百官。⑮〔庶人传语〕老百姓间接传来对政府意见的谣谚。语，谚语。⑯〔近臣尽规〕左右大臣都尽意规谏。⑰〔亲戚补察〕同族的亲属都来弥补、纠察（国王的过失）。亲戚，古代指父母兄弟等同族近亲。⑱〔耆艾修之〕年高有德的人来劝诫他。耆，六十岁的人。艾，五十岁的人。修，诫伤，警告。⑲〔斟酌〕衡量研究，以定取舍。⑳〔不悖〕不违反（事理）。悖，逆，反。

“民之有口也，犹土之有山川也，财用于是乎出①，犹其有原隰衍沃②也，衣食于是乎生③。口之宣言④也，善败是乎兴⑤。行善而备败，其所以阜财用衣食者也⑥。夫⑦民，虑之于心⑧而宣之于口⑨，成而行之⑩，胡可壅也⑪？若壅其口，其与能几何⑫？”

### 〔注释〕

- ①〔财用于是乎出〕财物用度从这里产生出来。于，从。是，这。乎，助词。②〔原隰(xí)衍沃〕高平地、潮湿地、低平地、水浇地。原，宽阔平坦之地。隰，低下潮湿之地。衍，低下平坦之地。沃，有水流灌溉之地。③〔衣食于是乎生〕穿的吃的从这里长出来。④〔宣言〕明白地发表议论。⑤〔善败于是乎兴〕政事的好坏从这里显现出来。兴，起，显示出来。⑥〔行善而备败，其所以阜财用衣食者也〕推行善政，防范坏事，才是用来增加财物器用衣服食品的办法。所以……者，用来……的。⑦〔夫〕句首语气词，表示要发议论。⑧〔虑之于心〕在心头考虑它。之，它，指政事的好坏。⑨〔宣之于口〕由口中把它说出来。⑩〔成而行之〕（考虑）成熟，就自然说出。行，实行，即指上文“宣之于口”。⑪〔胡可壅也〕怎么可以堵塞呢？胡，何，怎么。⑫〔其与能几何〕那赞助你的还有几个呢？其，那。与，助。几何，多少。

王不听，于是国人莫敢出言。三年①，乃流王于彘②。

### 〔注释〕

- ①〔三年〕过了三年。周厉王被逐在公元前842年。则邵公之谏是在公元前845年。②〔乃流王于彘〕就把厉王放逐到彘去了。乃，就。流，流放。彘，晋地，在今山西省霍县。

### 〔阅读辅导〕

《国语》是我国先秦时期重要史书之一，分为二十一篇，记载周、鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越等八国的事迹。时间从周穆王十二年（公元前990年）到周贞定王十六年（公元前453年）。根据其内容和流传情况来看，当是各国史官的原始记载，经过一定整理而成。过去，相传为春秋时鲁人左丘明所作。

本文是《国语》中名篇，记载的是周厉王残暴地压迫人民、不听贤臣劝告、最后激起民愤、被流放到外地的事实。它的中心，是通过邵公的劝谏，论证了为政必须照顾老百姓的利益、倾听老百姓的意见的见解。这表现了先秦进步思想家的“民本思想”，而归根到底，则是当时人民起义所显示出的强大力量在思想界的反映。这在历史上是具有进步意义的。

从写作上看，本文突出地具有措词简要、说理形象和剪裁精巧的特点。写厉王残暴，可举之例甚多，而作者只用“以告则杀”，就把厉王听信卫巫乱诬乱告、不清红皂白、不经调查审讯就任意杀人的残暴相写出来了。只用“道路以目”四个字，就把人民表面不敢吭气而内心积聚着满腔怒火的神态刻画出来，并且还暗示出：倘厉王不改，那后果会不堪设想。能这样简而精，关键在于抓住了所写对象的要害。中间说理部分，使用“川壅而溃，伤人必多”这一比喻，把压制言论必有严重后果的道理讲得既形象又深刻，因而很有说服力。引证古代天子听政一段话，使用排比修辞，真如河水决堤，一泻千里，把所说的事情烘托得充实、饱满，规模具见，藉以从正面显示问题的重要性。这都是文章

的说理形象处。本篇的目的，在于写出政治教训，所以对于国人怎么忍无可忍、怎样起义、怎样打败厉王的军队等等过程都没有写，而在厉王拒谏之后，紧接着就交代“流王子于彘”的结果，以强调他的“拒谏”和“被放”之间的因果关系，突出了主题。这是文章剪裁合理处。

## 王孙满观秦师<sup>①</sup>

二十四年<sup>②</sup>，秦师将袭<sup>③</sup>郑，过周北门<sup>④</sup>。左右皆免胄而下拜<sup>⑤</sup>，超乘<sup>⑥</sup>者三百乘。

王孙满观之，言于王曰：“秦师必有谪<sup>⑦</sup>。”王曰：“何故？”对曰：“师轻而骄<sup>⑧</sup>，轻则寡谋<sup>⑨</sup>，骄则无礼<sup>⑩</sup>。无礼则脱<sup>⑪</sup>，寡谋自陷<sup>⑫</sup>；入险而脱<sup>⑬</sup>，能无败乎？秦师无谪，是道废也<sup>⑭</sup>。”

是行也，秦师还<sup>⑮</sup>。晋人败诸崤<sup>⑯</sup>，获其三帅丙、木、视<sup>⑰</sup>。

### 〔注释〕

①选自《国语·周语中》，标题是选者所加。王孙满，周共王的儿子圉的曾孙，在周定王时为大夫。这时，年纪尚幼。秦师，秦国的军队。其时，晋文公刚死，秦穆公贪得土地，派兵远袭郑国，因而遭到晋军截击。这次战役就是历史上有名的秦晋崤之战。②〔二十四年〕这里指周襄王二十四年。晋文公死，秦穆公打算袭郑，都是这年冬天的事。《左传》系此事于鲁僖公三十三年，与此相合。③〔袭〕偷袭，趁人不备而攻击。④〔过周北门〕经过周王都城洛邑的北

门。东周都城洛邑，在今河南洛阳市西北。按秦军过周北门是周襄王二十五年春天的事。⑤〔左右皆免胄而下拜〕车上的武士都脱去头盔，下车而拜。古代战车上三个人，中间是御者，左右是武士。免，解下，胄，头盔。⑥〔超乘(shàng)〕跳跃上车。超，跳。乘，指战车。按古代礼节，经过天子都门，应该卸甲束兵。他们只是脱下头盔，并不卸甲，也不束兵，上下车乱蹦乱跳，这些都是没礼貌、没纪律的表现。⑦〔有谪〕有罪过遭到责罚。⑧〔师轻而骄〕部队轻狂放肆，骄傲自大。而，连词。⑨〔轻则寡谋〕轻狂放肆就必然缺少周密的计谋。寡，少。⑩〔骄则无礼〕骄傲自大必然不讲礼貌，没有纪律。⑪〔脱〕脱易，随随便便。⑫〔寡谋自陷〕缺少计谋，必然自己落入别人陷阱。陷，坠进坑阱。⑬〔入险而脱〕进入险地而又随随便便，由秦到郑即由陕西到河南，经过的是古代险要地方。⑭〔秦师无谪，是道废也〕秦师如果不遭挫折，那人们所认识的道理都将废弃而不可信了。⑮〔是行也，秦师还〕这次军事行动，结果是秦师撤回（因为郑国人早有准备）。⑯〔晋人败诸崤〕晋国人在崤山一带打败了他们。诸，即“之于”，败之于崤，在崤山打败他们。⑰〔获其三帅丙、术、视〕俘虏了秦军三员将领白乙丙、西乞术、百里视。

### 〔阅读辅导〕

秦穆公趁晋文公刚死，想扩大地盘，派部队远袭郑国，出师动机就是不义的。而他的部队更是轻狂骄傲、不守纪律、随随便便，因此被晋国打败了。作者借王孙满说的“秦师无谪，是道废也”，肯定了骄军必败是一条客观规律，体现了对战争的较深刻的认识。写秦军的轻狂骄傲，没有描绘马嘶人喊的场面，而着意勾画“免胄而下拜”、“超乘”等几个最能体现人物思想感情的动作，所以字数不多，却将

骄军意态表现得很生动，给人留下较深的印象。写王孙满根据秦军表现推断其必然失败时，判断准确，推理谨严，侃侃而谈，语语破的，很有说服力。

## 里革论君之过<sup>①</sup>

晋人杀厉公<sup>②</sup>，边人以告<sup>③</sup>。成公在朝<sup>④</sup>。公曰：“臣杀其君，谁之过也？”大夫莫对。

里革曰：“君之过也！夫君<sup>⑤</sup>人者，其威大矣<sup>⑥</sup>，失威而至于杀<sup>⑦</sup>，其过多矣<sup>⑧</sup>。且夫君也者<sup>⑨</sup>，将牧民而正其邪者也<sup>⑩</sup>。若君纵私回而弃民事<sup>⑪</sup>，民旁有愿<sup>⑫</sup>，无由省之<sup>⑬</sup>，益邪多矣<sup>⑭</sup>。若以邪临民<sup>⑮</sup>，陷而不振<sup>⑯</sup>，用善不肯<sup>⑰</sup>，专则不能<sup>⑱</sup>；使至于殄灭<sup>⑲</sup>，而莫之恤也<sup>⑳</sup>，将安用之<sup>㉑</sup>？桀奔南巢<sup>㉒</sup>，纣踣于京<sup>㉓</sup>，厉流于彘<sup>㉔</sup>，幽灭于戏<sup>㉕</sup>，皆是术也<sup>㉖</sup>。夫君也者，民之川泽也<sup>㉗</sup>，行而从之<sup>㉘</sup>，美恶皆君之由<sup>㉙</sup>，民何能为焉？”

### 〔注释〕

①选自《国语·鲁语上》，标题是选者所加。里革，鲁国太史。过，过失，过错。②〔晋人杀厉公〕晋国人杀了晋厉公。按晋国卿大夫栾书、中行偃等使人杀厉公，《左传》载此事于鲁成公十八年。

③〔边人以告〕边境上守臣把（这事）报告与鲁君。以告，以之告，拿这事来报告。④〔成公在朝〕鲁成公正在朝廷上。⑤〔君〕君临，统率，动词。⑥〔其威大矣〕他的权威是很大的了。

⑦〔失威而至于杀〕失去权威，甚至于被人杀死。杀，这里是被杀。

⑧〔其过多矣〕他的过错必定是太多了。⑨〔且夫君也者〕况且国君这个职位。且夫，况且，加“夫”表示进一步发表议论。“也者”连用，重在者字，这里表示提顿，以引起下文论述。⑩〔将牧民而正其邪者也〕应是治理老百姓并且纠正他们的不正行为的。将，将是，应是。牧，治理，管教。正，纠正，匡正，动词。⑪〔若君纵私回而弃民事〕如果国君纵容邪恶而放弃治理老百姓的事。私回，奸回，坏人坏事。⑫〔慝(tè)〕奸邪。⑬〔无由省(xǐng)之〕无从察觉它。省，察明。⑭〔益邪多矣〕这就大大地助长邪恶了！益，增加，助长。⑮〔以邪临民〕（国君）用邪恶之心来面对老百姓。临，居高对下，含统治、管理之意。⑯〔陷而不振〕有人陷溺（于邪恶）而得不到整治。振，通“整”，整治，整顿。⑰〔用善不肯〕守法从善的得不到肯定。用，以，持，守。肯，可，肯定。⑱〔专则不能〕没有才干的却偏受到提倡效法。专，只。则，效法。不能，不才。⑲〔使至于殄(tiǎn)灭〕使（他们）发展下去，以至于遭到毁灭。殄，尽，绝。⑳〔而莫之恤也〕而不感到痛心。“莫之恤”，即“莫恤之”，没有人来怜悯痛惜他们。恤，怜悯，痛心。

㉑〔将安用之〕（这样的国君）还将用他来做什么呢？将，还将。安，何处。㉒〔桀奔南巢〕夏桀被成汤放逐到南巢。南巢，在今安徽巢县东北。㉓〔纣路(bó)于京〕殷纣王被打死在京师。路，倒毙。

㉔〔厉流于彘〕周厉王被流放到彘地。㉕〔幽灭于戏〕周幽王被犬戎所杀，死于戏山。㉖〔皆是术也〕都（走的是）这个道路啊。是，此。术，道路。㉗〔民之川泽〕（民好比是鱼）君就是他们的川泽。㉘〔行而从之〕（君怎么）行，民就（怎么）跟随他。㉙〔美恶皆君之由〕好和坏都是跟从你君王的引导。由，由从。

### 〔阅读辅导〕

历史上残暴的君主被推翻，一般有两种情况：一种是人民忍无可忍，发动起义，因而摧毁他的政权；另一种是由于

国君荒淫残暴，朝政混乱，一些野心家乘机发动政变，或他国趁机入侵，因而王朝解体。无论是哪一种情况，最高统治者本人都要负很大的责任。里革趁鲁成公发问时，讲明了这个道理，显示了对历史教训的认识，反映出先进思想家进步的政治观点。文章在剖析国君职责之后，引用历史上暴君灭亡的确凿事实，以作论证，亦很有力量。

## 季文子论妾马①

季文子相宣、成②，无衣帛③之妾，无食粟④之马。

仲孙它⑤谏曰：“子为鲁上卿，相二君矣⑥。妾不衣帛，马不食粟，人其以子为爱⑦，且不华国⑧乎！”文子曰：“吾亦愿之⑨。然吾观国人，其父兄之食粗而衣恶⑩者犹多矣，吾是以不敢。人之父兄食粗衣恶，而我美妾与马，无乃非相人者乎⑪？且吾闻以德荣为国华⑫，不闻以妾与马⑬。”

文子以告孟献子⑭，献子囚之七日⑮。自是⑯，子服之妾，衣不过七升之布⑰，马饥不过稂莠⑱。文子闻之，曰“过而能改⑲者，民之上⑳也。”使为上大夫。

### 〔注释〕

①选自《国语·鲁语上》，标题是选者所加。季文子，鲁国的上卿。论，议论。妾，女奴；贵族阶级在正妻之外的女人。②〔相宣、成〕在鲁宣公、鲁成公时为国相。③〔衣(yì)帛〕穿绸子。帛，



丝织品的总称。④〔食(sì)粟〕喂粟米。粟，小米；这里作为粮食的通称。⑤〔仲孙它〕即子服它，孟献子的儿子。⑥〔子为鲁上卿，相二君矣〕您当鲁国的上卿，辅助两朝国君了。⑦〔人其以子为爱〕别人可能认为您是吝啬。其，可能，会。爱，爱惜不捨，吝啬。⑧〔且不华国〕并且也不是国家的光彩。华国，使国家显得光彩。⑨〔吾亦愿之〕我也希望能这样。⑩〔食粗而衣(yì)恶〕吃粗的穿差的。食，吃。⑪〔无乃非相人者乎〕不是不成其为辅佐者了吗？无乃，表示反问，犹“岂不”，“不是”，意谓国相是辅佐人的，现在国人犹食粗衣恶，自己如果美妾与马，哪里还像佐人的样子。⑫〔以德行为国华〕用德行荣誉来为国家增加光彩。以，用。为国华，作为国家的光彩，即为国增彩。⑬〔不闻以妾与马〕没听说过用妾和马(来显耀国家)。⑭〔文子以告孟献子〕季文子把仲孙它劝他奢侈的经过告诉孟献子，以告，把……告知。⑮〔献子囚之七日〕孟献子把儿子子服它拘囚了七日，以示惩戒。⑯〔自是〕从此以后。是，此。⑰〔衣不过七升之布〕穿的不超过七升布。八十缕为升，七升是指很粗的一种布。⑱〔马馵(xì)不过稂(lǎng)莠(yǒu)]喂马只用草料。馵，饲料。稂，童粮草。莠，狗尾草。⑲〔过而能改〕有了过错能及时改正。⑳〔民之上〕人类中的上等。

### 〔阅读辅导〕

追求奢侈享受，是剥削阶级本性之一。但统治阶级中某些有头脑的人物，出于对本阶级长远利益的考虑，看到了上层社会的过分淫侈是激起人民不满造成社会动乱的原因，因此提倡俭德。这在历史上是有进步意义的。季文子驳斥仲孙它的一段话，就表明了这个认识。季文子言论的重点，是将自己与国人父兄（即普通老百姓）相比较。这种朴素的平等观念，是先秦进步思想家民本思想的一个组成部分。