

上海市教育委员会高校重点教材建设项目

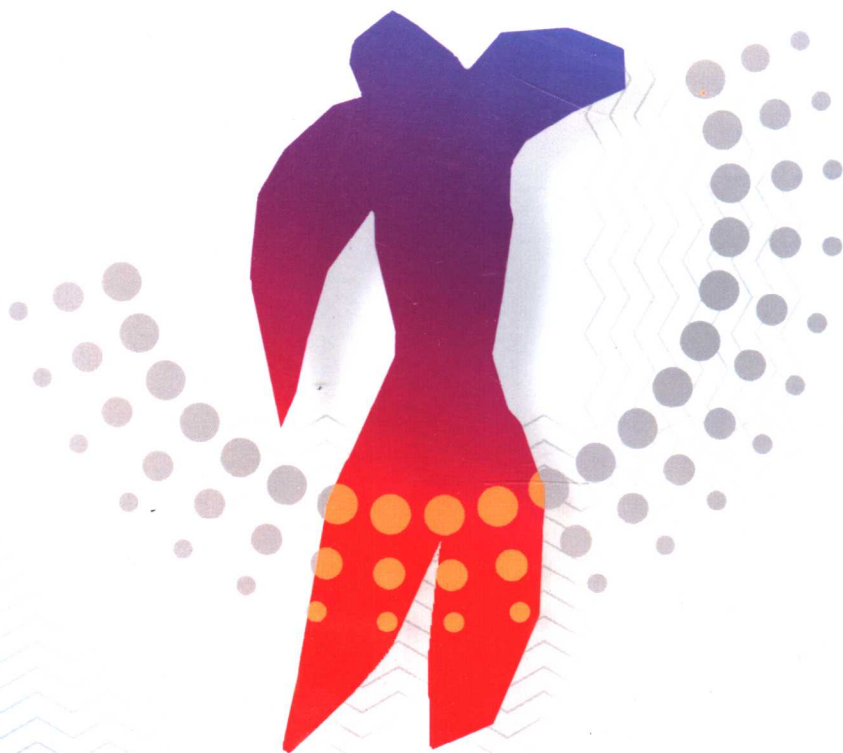
上海市教育委员会组织编写



文化人类学 教程

WENHUARENLEIXUE JIAOCHENG

田兆元 主编



华东师范大学出版社

上海市教育委员会高校重点教材建设项目

上海市教育委员会组编

文化人类学教程

主 编 田兆元

副主编 安 俭 余 弘
章友德 耿 敬

华 东 师 范 大 学 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

文化人类学教程/田兆元主编. —上海:华东师范大学出版社,2005.12

ISBN 7-5617-4542-7

I. 文... II. 田... III. 文化人类学—高等学校—教材 IV. C912.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 148792 号

文化人类学教程

主 编 田兆元
组 稿 曹利群
责任编辑 陈锦文
责任校对 王丽平
封面设计 王晓阳
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社
市场部 电话 021-62865537
门市(邮购) 电话:021-62869887
门市地址 华东师大校内先锋路口

业务电话 上海地区 021-62232873
华东 中南地区 021-62458734
华北 东北地区 021-62571961
西南 西北地区 021-62232893

业务传真 021-62860410 62602316

<http://www.echupress.com.cn>

社 址 上海市中山北路 3663 号
邮编 200062

印 刷 者 华东师范大学印刷厂
开 本 787×1092 16 开
印 张 19.5
字 数 370 千字
版 次 2006 年 2 月第一版
印 次 2006 年 2 月第一次
印 数 6000
书 号 ISBN 7-5617-4542-7/C·122
定 价 29.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

目 录

绪 论 文化人类学的一般问题

第一章 人类学与文化观	3
第一节 人类学的对象	3
第二节 人类学在中国	7
第三节 文化的解释	11
第二章 人类学的研究方法	19
第一节 人类学研究方法概述	19
第二节 人类学研究的田野工作法	22
第三章 人类学的应用	32
第一节 应用人类学的产生与发展	32
第二节 应用人类学的主要研究范围	34
第三节 应用人类学在中国的实践	38

基 本 理 论

第四章 进化论的人类学主张	45
第一节 早期进化论者的主张	45
第二节 新进化论者的主张	51
第五章 传播论的人类学主张	55
第一节 传播论者的主要流派	55
第二节 传播论者的主要理论观点	60
第六章 法国社会学学派的人类学主张	71
第一节 涂尔干的人类学研究	71

第二节 其他法国社会学派的人类学研究者	78
第七章 英国功能主义学派的人类学主张	84
第一节 马林诺夫斯基及其功能主义学说	84
第二节 拉德克利夫-布朗及其结构功能主义学说	91
第八章 结构主义的人类学主张	99
第一节 莱维-斯特劳斯的主张	99
第二节 结构主义的其他学派及代表	108
第三节 结构主义与象征主义	111
第九章 解释人类学的人类学主张	116
第一节 解释人类学的思想渊源	117
第二节 格尔茨的解释人类学	123
第十章 早期中国学者的人类学主张	133
第一节 吴文藻和他的社区研究	133
第二节 费孝通和他的《生育制度》	135
第三节 林惠祥和他的《文化人类学》	139
第四节 林耀华和他的《金翼》	143

经典话题

第十一章 经济结构	151
第一节 经济文化类型的基本理论	151
第二节 中国经济文化类型的基本框架	159
第十二章 婚姻与家庭	166
第一节 婚 姻	166
第二节 家 庭	175
第十三章 社会组织	183
第一节 原始社会诸组织形态	183
第二节 民族与国家	189
第三节 族群、民间组织	191

第十四章 宗教信仰	200
第一节 宗教的文化属性及其功能	200
第二节 宗教的产生与发展	205
第三节 宗教的诸种类型	211

第十五章 文学与艺术	215
第一节 文学批评家的文学人类学观	215
第二节 人类学家的文学人类学观	220
第三节 艺术与人类学	226

当代视野

第十六章 城市问题	233
第一节 城市、城市文明和城市化过程	233
第二节 城市化过程对人类生活的影响	237
第三节 城市发展的趋势	249

第十七章 环境问题	253
第一节 人类对人与环境关系的认识	253
第二节 环境问题与人类的生存状态	256
第三节 环境问题与可持续发展	260

第十八章 跨国公司	265
第一节 跨国公司的发展	265
第二节 跨国公司理论	267
第三节 跨国公司与经济全球化	272
第四节 跨国公司与中国	279

第十九章 网络世界	282
第一节 网络的人类学研究	282
第二节 形成中的互联网社会	284

第二十章 基因技术与人类发展	293
第一节 基因与基因技术	293
第二节 基因与伦理	296

后 记	305
------------	-----



绪论 文化人类学的一般问题

第一章 人类学与文化观

我从哪里来？我到哪里去？我是谁？

这些问题，幼稚却又深刻。自从人类诞生以来，人们都在思考，没有一刻停息过。人类已走过漫长的历史，但进入文明时代却只是在距今不到一万年的时间内的事，五百万年前徘徊在非洲草原的猿人大概比其他动物高明不了多少，其脑量很小，智商不高。这种猿人在我们的脑海里没有记忆，只有古人类学家、古生物学家在把握不足地叙述着这段过去的悠远的时光。我们的记忆没有超过一万年，有文字记载的历史更是仅数千年而已，相对于已存在亿万年的地球，人类的历程显得如此短暂。

人类最古老的文化余存是神话，古老的神话解释着人类的由来。无论是上帝造人神话，还是其他图腾神话，都是我们所知道的最早的关于人类的思考结论。在民间，这些神话转化为各种传说故事，流播着人类对自我由来的猜想，表达着一种认识自我的渴望。历史学家、哲学家等都从不同的角度审视自我，虽然煞有介事，但还是对人类自我困惑不解。人类学诞生了，人类需要一门专门的学问来研究自己。人类学家走向前台研究人类，这是十分晚近的事，从那时至今，不足二百年。这一百多年的日子里，人类学名家辈出，人类对自我的认识有了长足的进步。更重要的是，相对于哲学等其他学科，人类学是研究人类自我的专门学科，人们把人类学作为深入认识人自身的方式之一。

第一节 人类学的对象

对于中国学术界来说，“人类学”是舶来品。人类学的英文写作 anthropology，这是来自人类学策源地的标准书写。该单词来源于希腊文，它是由 anthrop+logos 构成的，前面一词意为“人”，后面一词意为“学问”或者“科学”，合起来即指研究人的学问。把人类学定义为“研究人的科学”从总体上讲是不错的，它主要回答人自我及其社会群体的生存与发展的种种问题，即便是研究环境，也都是从人自我着眼的。人类学家也研究其他物种，但不是去做动物学家，他只是通过研究动物来反观人类。有人类学这样一门学科专门研究人，是人文学科发展的一大进步。

但是,笼统地说研究人,毕竟不能说明人类学的对象,人类学的研究目标还是含糊不清,这有赖人类学的学科分类的发展。人类学的分科有不同的形式,就传统的人类学研究类属看,人类学主要分为:体质人类学、考古学、语言学、文化人类学或民族学。人类学形成这样明确的类目是人类学学科发展的结果,并不是一开始就如此的。

体质人类学

起初,人类学被看作单纯对人类体质的研究。在19世纪中叶以前,人类学一直被认为只研究人类的体质,不包括文化在内。1501年,德国洪德(Magnus Hundt)最早使用人类学一词时,将研究人体解剖和生理的书称为“人类学”。如果以学会诞生作为学科形成的标志,则1839年可说是人类学诞生的标志。这一年,世界上第一个研究人类体质和文化的学会——法国“巴黎民族学会”正式成立。

托皮那(Tapinard)1876年在所著《人类学》一书中指出:“人类学是博物学的一分科,为研究人及人种的学问。”1863年,英国创立伦敦人类学会,那时的人类学已经包括文化的研究。1901年,美国学者何尔默(W. H. Holmes)才开始把人类学分为体质和文化两个部门,创用文化人类学(Cultural Anthropology)名称,距今才一百多年。^①

体质人类学是人类学的第一项杰出成就,它是从生物学的角度科学地研究人类由来的开始。英国博物学家达尔文(Charles Darwin)的名著《物种起源》和《人类的由来》奠定了体质人类学的基础,并成为整个人类学的奠基之作,所以,人们戏称“人类学是达尔文的儿子”。过去体质人类学偏重于研究人类生物结构,从事人体测量。我国人类学家费孝通早期就在史禄国的指导下进行人体测量工作。贾兰坡先生对北京人的头骨与体质的研究,均属体质人类学的范畴。体质人类学既研究人类纵向的进化,又注重横向研究不同人种间的差异。过去,体质人类学偏重于从人体测量去考察族际差异,随着现代生物学与遗传学的发展,研究手段日益先进。基因学说及技术的进步为人类体质的研究插上了翅膀。如,关于人类的起源,关于古人类的族性,关于种族间的联系,基因技术都有不可替代的作用。我国生物学家对汉、藏两族的基因分析,提出了汉藏同源论,不仅是体质研究的一项重要成就,也为民族交流史的研究构筑了新的台基。而人类基因草图的完成,则标志着对人类自我体质的认识进入了一个崭新的阶段。2000年6月26日,美国总统克林顿和英国首相布莱尔联合宣布:经过众多科学家十年的辛勤努力,人类基因代码草图终于完成,并称这是人类历史上“值得载入史册的一天”。基因技术为体质人类学注入了活力,获得了广泛的关注。现代体质人类学可在考古中确定古尸的种族,

^①参见陈国强:《中国人类学》,中国人类学学会编印,1996年10月版,第2页。

澄清历史事实,用于民族识别,用于人类健康,有着十分宽阔的舞台去展示身手。同时,体质人类学对于种族歧视以及危及人类的行为大声说“不”,本身也具有强烈的人文色彩。

考古学

考古学是人类学的一个分支。在美国,把考古学放在人类学之中是一种习惯做法。美国考古学有句名言说,“美洲的考古学便是人类学。不然它便什么都不是”。一般说来,考古学主要是通过对人类遗存物的分析研究,重建古代人类的历史。因此,过去我国的考古学总是跟历史学联系在一起,当作金石学的延续。这种做法有一定的合理性,因为考古学毕竟与历史学有着割不断的渊源。但是,在研究对象、方法、手段等方面,考古学与历史学有着明显的区别。作为人类学分支的考古学,它主要研究史前社会,无文字记载的社会的历史。与历史学以文献分析为主不同,考古学主要以遗存物作为研究的依据。文献所记载的人类历史不过数千年,而人类有较高的文明的生活历史近万年,至于人类漫长的进化史则达数百万年,这悠远的过去对人类来说仿佛梦幻一般,迷蒙不清。谁能告诉我们,过去的生活是什么样的呢?神话传说讲述过一套荒诞的故事,它到底是真实的历史回响,还是喃喃呓语?事实上人们不能据此将人类的过去讲得很清楚。有些文化理论倾向把神话看作是早期历史,在一定的程度上,这些理论可能有些道理,但从严格意义上讲,神话至少不是完全的历史。第一,神话史是精神文化史,它反映的更多的是愿望,而不是实在;第二,神话时空含混,前后交织,迄今为止,我们还没有办法厘清其时间结构。我们无法通过神话知道我们究竟从何而来,我们究竟干了些什么。这时,考古学会告诉我们一些实在的信息。借助现代科技手段,我们可以大致了解在过去岁月里人类的生活状况和社会状况,甚至人类的相貌体型也可得到直观展示。因而,考古人类学在当今世界里,已成为一门充满魅力的学问,它的成就,经过传媒的炒作,获得了公众的广泛回应。2000年,埃及金字塔考古现场的电视直播,把全世界的目光吸引到黑暗而深邃神秘的墓道里,这是考古学上的空前壮举。后来,中国北京老山汉墓发掘,云南水下考古,碗礁沉船的水下考古,都通过电视直播,民众被考古学的魅力所吸引,在社会上掀起了一个考古热,关于考古发掘的通俗读物也热销一时,这种壮观的场面前所未有。在获得社会反响的同时,考古学对史前的认识不断加深,它正在为重建史前社会史与古代生活史不断努力。

语言学

语言学在人类学的研究视野中也称语言人类学,语言人类学的研究主要分三个方向:描述语言学,社会语言学,历史语言学。语言是人类的交际工具,又是文化的载体,离开了语言,人类学将无从措手。研究证明,语言不是人类的独特专利,其

他动物也能通过声音和手势传达信息,但人类的表达应该更加复杂。不同的文化群往往以不同的语言表达相区别,于是,同为人类,语言大为不同。而使用相同的语言又可表现迥然不同的文化观念,我们可以用一种语言描述不同的文化形态。一套话语可能本身就是一种文化,但它不能等同文化本身。语言是人类交往过程中的一个带有文化色彩的工具。无论是田野调查还是文献分析,没有语言学的素养,是不可能完成人类学研究工作的。难以想象,不懂语言,田野考察会是什么样子。双眼茫然,一个局外人,一定会被人类学的世界所放逐,因为,人类学,尤其是文化人类学,语言接触是研究的入口。中国的语言学学科列入复合的语言文学类,为伍于文学,这就注定我国语言学的发展会受到影响。同时,抽掉语言学的人类学也显苍白。人类学应主动地以语言学为对象,并将其作为自己的武器,形成完整的人类学学科体系。

文化人类学(民族学)

文化人类学又称民族学。在欧洲大陆,文化人类学就是民族学,美国则称文化人类学,英国又叫社会人类学。以上是欧美关于文化人类学称谓的大致区别,但非一律,在英美也有称人类学为民族学的。因而,文化人类学,社会人类学,民族学只是称谓不同而已,其内涵是一样的。人类学国际组织成立于1933年。由于考虑到不少国家或地区的人类学称为“民族学”,故其名称为“国际人类学与民族学联合会”,为联合国教科文组织下属机构,负责筹备、召开国际人类学与民族学学术研讨会。在中国则颇有些独特之处,民族学一般指对少数民族的研究,甚至连对汉族的研究都长期没有进入民族学研究的视野之中,直到近年才发生一些改变,民族学研究的对象开始拓宽,但还是没有达到与人类学等同的地步。1992年,国家技术监督局发表《中华人民共和国国家标准:学科分类与代码》,定民族学为一级学科,下含七个二级学科,人类学列入其中,这是把人类学看作民族学的子学科。后来,人类学又归于社会学之下,成为社会学一级学科下的二级学科。这与中国现行学科的实际状况不符, also 与国际通行的学科规则不同。如美国人类学家哈维兰教授(W. A. Haviland)在《当代人类学》一书中则把考古学、语言学、民族学作为文化人类学下的三个分支。^①我们认为人类学与民族学应在照顾目前我国学科的现实基础上,逐渐与国际通行规则接轨,以利于国际学术交流。人类学与民族学应逐渐合一。学科水平的提高及学科特色不在于名称的差异,而在于理论水准的高低及田野工作的深入程度。我们没有必要在三者间划界线。本书在三者之间,选用文化人类学一词。这是因为对人类来说,文化才是本质属性。而社会属性不为人类所独专,且有社会学作专门研究,故不取社会人类学之名。这样,本书用文化人类学

^①[美]威廉·A·哈维兰:《当代人类学》,王铭铭译,上海人民出版社1987年版,第10页。

之名。文化人类学是本书所阐述的主要对象。

人类学自身近年不断发展,诞生了许多新的分支,在学理和实践方面都有很大的开拓,这些我们将在后面的相关章节详叙。

第二节 人类学在中国

人类学诞生于19世纪中叶,随着达尔文、泰勒和摩尔根等一批进化论学者的著作问世,人类学的发展加快,各种新的学派成长起来。如,传播学派人类学,功能主义人类学,历史主义人类学,结构主义人类学,新进化论人类学,解释人类学等等。20世纪是人类学蓬勃发展的世纪。特别值得一提的是,在古老的中国大地上,人类学诞生并演绎出精彩的故事,为人类学的发展增添了灿烂的景观。

人类学的传人与发展

尽管我国古代就有十分丰富的人类学资源,但作为一门学科,中国人类学却是在20世纪初才开始形成,更值得注意的是:中国人类学是在国外人类学的影响下才诞生的。

据芮逸夫先生说,中国最早刊印的一部人类学的书是德国人出版于1898年的《民族学》,两年后,英国人将其译为英文,改名为《文化人类学》,我国的林纾和魏易将其从英文译为汉文。光绪末年,有人把摩尔根的《古代社会》译成汉文,介绍给中国读者。我国正式使用“人类学”一词是在1916年,孙学悟在中国科学社《科学》杂志上发表《人类学概略》一文,使用了“人类学”的名称。我国正式使用“民族学”一词是在1926年,蔡元培先生发表《说民族学》一文,使用“民族学”一词,介绍民族学的基本知识。我国人类学的形成,经过了翻译原著、留学取经、学科建设、调查研究与实践创造几个阶段,初具形态。

(1) 翻译原著。进入20世纪,进化论人类学、传播学派人类学、功利主义人类学和法国社会学派的人类学的许多著作便被翻译过来,这些国外人类学著作的翻译出版,为我国人类学的建设提供了初步的理论基础,为中国人类学的形成输入了必不可少的营养,对中国人类学的发展有着极为重要的开拓性、建设性的意义。

(2) 留学取经。20世纪初,一批学者远渡重洋,到海外学习人类学理论,诞生了中国早期的人类学群体,他们为中国人类学的发展作出了重要贡献。这些海外取经的人类学先驱有:蔡元培,1907年到德国学习人类学、民族学理论。陶孟和,1910年左右由日本转到英国学习人类学理论,师从韦斯特马克。李济,1918年到美国学习体质人类学和考古学。杨堃,1921年到法国学习人类学。凌纯声和卫惠林,20世纪20年代到法国学习文化人类学,师从莫斯。吴泽霖,1922年到美国学习社会学与人类学。吴文藻,1923年到美国学习人类学,师从博阿斯及本尼迪克

和哥登卫泽。黄文山,1922年到美国学习人类学,师从博阿斯。吴定良,1926年到英国学习人类学,师从皮尔森。林惠祥,1927年到菲律宾,师从美国人类学家拜耶。费孝通、林耀华等等,或到欧洲大陆,或到美国,师从领潮流的人类学大师,一时不可尽述,他们是中国人类学的先驱。

以上这些留学海外的学者将当时先进的人类学理论带回中国,并进行了初步的人类学本土化实践,成为中国早期人类学的奠基人。没有他们筚路蓝缕,以启山林的开拓之功,就没有中国人类学的发展。

(3) 学科初建。当人类学的理论著作翻译达到一定的规模,当海外求学的学者归来,而中国的高等教育也在不断发展中时,从人文学科的建设看,人类学教育已是刻不容缓。于是,中国人类学学科的建设与教育机构的设置便开始了。

1912年,教育部颁布的大学学制及学科中,有“人类及人种学”课程。北京大学设立有人类学一科。蔡元培先生在北大倡导并主持人类学民族学讲座,1920年,北大成立歌谣研究会,1922年成立北京大学歌谣研究室和考古研究室,1923年成立北京大学风俗调查会,1924年成立北京大学考古学会。北京大学成为我国早期人类学传播教育和研究的重要基地。

蔡元培先生后来入主中央研究院,于社会科学研究所中设民族学、社会学、经济学、法制学四个研究组,自己担任民族学组的主任,从事文化人类学的研究。中央研究院于1928年在广州成立历史语言研究所,共分八组,其中第七组为人类学民俗学组。后来该所迁往北京,将八组改为三组,其中第三组为考古组,研究考古和体质人类学,李济担任组长。中央研究院人才济济,为人类学的发展作出了实际的贡献。

清华大学建立了全国第一个人类学系。吴文藻在燕京大学社会学系积极介绍人类学,培养了林耀华、费孝通等一大批人才。

20世纪20年代,北洋军阀歧视教育,于是,北京一大批人才南下,厦门大学、中山大学的人类学教育遂得发展。其中中山大学成立了考古学会与民俗学会,成为南方重要的人类学教育和研究的基地。

在其他高校,如辅仁大学、中央大学、金陵大学、复旦大学、岭南大学、云南大学等,或开设人类学的课程,或建立人类学系,形成了中国人类学教育和学科建设的新局面。

(4) 研究实绩。随着一大批研究机构和教育机构的建立和一批人才的成长,一批人类学的研究成果也面世了。其中人类学理论著作撰写、人类学调查、考古学的发现以及体质人类学探索,都体现出中国人类学学者的积极的贡献。

20世纪前期,中国的人类学家出版了一批人类学理论著作,其中重要的有:1926年,蔡和森的《社会进化史》由民智书局出版。1927年,黄新民的《世界人种问题》出版。1929年,蒋由智的《中国人种学》出版。1930年,杨宙康的《文化起源论》

出版。1931年,张栗原的《现代人类学》出版。1932年,吴泽霖的《现代人种》出版,刘敏的《人类学体系》出版,张资平的《人类进化论》出版。1934年,林惠祥的《文化人类学》出版。1935年,林惠祥的《民俗学》、《神话学》出版。1936年,陈兼善的《史前人类》出版。1939年,林惠祥的《中国民族史》出版,岑家梧的《史前史概论》出版。1947年,李学曾的《五洲种族地理》出版。1949年,蔡元培的《世界人种志》出版。这些我国人类学家的一般人类学理论著作的出版,为人类学的理论建设作出了贡献。

人类学调查是中国早期人类学发展的一件大事,它体现出人类学研究的独特方法及特有的研究视野。当时中央研究院在人类学调查活动中起着领导作用,人类学家的调查活动大都是在中央研究院的直接组织或委托下进行的。1928年,杨成志、容肇祖和史禄国夫妇到云南少数民族地区作调查,商承祚等到广西作瑶族的调查;1929年,林惠祥到台湾作高山族的调查。此外,还有凌纯声到东北松花江流域调查赫哲族的生活等。这些调查后来均写成了有价值的研究报告,显示出中国人类学的早期实绩。

同时,李济的体质人类学调查,李济、董作宾主持的殷墟考古发掘,裴文中主持的周口店北京猿人的发掘,以及仰韶文化的发现,汉简的发现等,都是20世纪前期中国体质人类学和考古人类学的重要成就。

20世纪前期,中国的人类学家还进行了人类学的本土化实践,并产生了广泛的国际影响。一些重要的成果,如费孝通的《江村经济》、林耀华的《金翼》,或开拓了人类学研究的传统视野,如他们都面向了中国主流的汉人社会,面向了发展中的现实社会生活;或尝试体裁创新,方法创新,表现出不俗的成就。^①

同时引人注目的是:马克思主义传入中国,在中国史学界产生巨大影响。关于原始社会的研究,其理论大多来自恩格斯的《家庭、私有制和国家的起源》一书。而恩格斯的著作由摩尔根的《古代社会》而来,故中国的马克思主义史学家们表现出对摩尔根的高度热情,称赞其学说与马克思主义一致。20年代,郭沫若的《中国古代社会研究》出版,这是用马克思主义学说研究中国古代社会的里程碑式的著作,其中关于母系氏族社会和父系氏族社会的论述,明显来源于摩尔根和恩格斯。作者自负地说,这是恩格斯著作的续篇。30年代,吕振羽的《史前期中国社会研究》,40年代,吴泽的《中国原始社会史》,都是深受摩尔根影响的著作。这巨大的反响发生于史学界而不是人类学界,是因为当时的文化背景下,史学是显学,而人类学处边缘地带。史学界将摩尔根学说推到了文化前台。

20世纪前期,在西方人类学的影响下,经过一大批人类学家的辛勤努力,中国的人类学初创成形。

^①参见陈国强:《中国人类学》,中国人类学学会编印,1996年10月。

中国人类学的复兴

20 世纪后期的一个相当长的时期,中国人类学的发展遇到很大的挫折。可称道的是中国的民族识别,从 50 年代到 90 年代初,经过艰难的民族调查,最终确定,中华民族由 56 个民族构成,56 个民族是中华民族的主体。这是一次对中国各民族的历史与现状的大清理,可能还有一些细节未得详尽,但对中华民族整体的认识却是空前的。在这一时期,人类学的学科已经崩溃,但民族学因中国特有的国情却还在生长发展。考古学也由于附丽于历史学而未致中断,因为历史学一度是显学。语言学归入中文学科成为复合的汉语言文学而得生存。体质人类学在古人类古生物领域有所延续。人类学的四大分支寄生他者发展,成长有限。

1978 年以后,一些人类学家开始倡导恢复人类学研究。1980 年 8 月,中国人类学学会筹备委员会成立。1981 年 5 月,首届全国人类学学术讨论会在厦门大学召开,正式成立“中国人类学学会”。于是,中国人类学的发展进入一个新纪元。

从此,全国性的人类学学术研讨会,地方性的人类学学术研讨会频频召开,编印人类学《通讯》,出版研讨会论文集,人类学一时蓬勃发展。人类学著作的出版再掀高潮。上海文艺出版社影印出版了一批 20 世纪三四十年代的人类学翻译著作和中国人类学家的早期著作,嗣后又译出了一批经典的国外人类学著作,如泰勒的《原始文化》,马克斯·缪勒的《比较神话学》等。山东人民出版社出版了一套“文化人类学译丛”。华夏出版社也出版了西方人类学译文丛书,如普尼查特的《努尔人》和怀特的《文化的科学》等。中国民间文艺出版社“外国民间文学理论著作翻译丛书”中也有许多经典的文化人类学著作,如弗雷泽的《金枝》,马林诺夫斯基的《文化论》等。上海三联书店出版了中国人类学学会所编的建设中国人类学的系列论文集。上海人民出版社出版了哈维兰的《当代人类学》和童恩正的《文化人类学》两本教材,并开始介绍出版当代的国外人类学著作,如格尔兹的《文化的解释》,萨林斯的《历史之岛》,以及涂尔干的系列著作,莫斯的人类学著作等。山东画报出版社也成为重要的人类学著作出版基地,且在雅俗共赏方面颇有特色。此外,有几十家出版社出版各种人类学著作,人类学著作的出版成为我国出版界的热点之一。

人类学的人才培养和学科建设也进入了一个新阶段。1980 年以来,除中山大学、厦门大学和云南大学的人类学传统得以恢复发展外,北京大学、中央民族大学、中山大学、中国人民大学、云南大学和厦门大学等都建立了人类学教学研究机构,并形成了硕士、博士的培养体系。西北、华东地区的人类学也开始形成一定的规模和气候。北京大学牵头举办社会与文化人类学高级研讨班,每期都有国内外专家的讲座,研讨班培养了一批国内学术骨干。这一时期,中国与国外人类学的接触也十分频繁,一批人走出去,一些专家请进来。人类学的介绍已同国外的人类学前沿

接轨,在向国外学习方面,80年代后期与前30年相比有长足的进步。目前,国内的综合性大学几乎都有开设人类学基础课程,在民族学、社会学、历史学等学科中,大都将人类学作为专业基础课开设出来,人类学已开始成为人文科学的基础课,在有的院校,已经将人类学作为一般大学生的人文素质课开设了。

同时,人类学的各新兴门类蓬勃发展起来,如政治人类学、生态人类学、教育人类学、旅游人类学,等等,人类学的应用色彩加强,不仅在诸学科群中不断显出自己的个性,在社会上也引起了较大的反响。

第三节 文化的解释

文化人类学的对象当然是文化问题,但是什么叫文化呢?这个问题就比较复杂了。中外有多少关于文化的定义,现在已经没有办法统计了。当年克娄伯统计,关于“文化”的概念已达一百五十多个,目前关于文化的定义已难统计。对此,我们不能一一评论,我们只能就主要类型分类述之。

以属类确认文化

1871年,泰勒在他发表的《原始文化》一书中给文化下了这样的定义:“文化或文明,就其广泛的民族学意义来说,乃是包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗和任何人作为一名社会成员而获得的能力和习惯在内的复杂整体。”这是一个较为经典的文化定义,尤其是所谓狭义文化的经典定义。长期以来,这个概念对人类学和文化学的研究产生了深刻影响。但是,我们稍加分析,便会发现,这个文化概念至多只是一个关于文化的范围,文化所属的基本属类,它告诉我们,哪些对象是文化,哪些不是;既非本质揭示,也非功能分析。事实上,泰勒的这种以对象确认文化的做法得到学界的很大的认同。所谓文化的狭义概念,所谓文化的广义概念,都是这种方法论的推衍。

除泰勒以精神文化为主调的狭义的文化观外,广义的文化观强调人类所创造的所有物质和精神及其他财富的总和都是文化,文化不仅局限在狭义的精神文化领域。考古人类学必须持广义文化概念,因为它尽管也重视人类文化的精神活动,但是,它所面临的对象除了它和体质人类学一样感兴趣的人类骨骼,主要面对的是人类的物质遗存,如果物质不纳入人类学的研究范围将是不可想象的。对物质文化的关注,早期人类学家就十分明确地表达了他们的观点。如摩尔根在他的《古代社会》一书中,他是把物质的进化作为人类进化的重要依据的。物质作为文化人类学研究的对象,一开始就被人类学家纳入自己的视野中,因此,物质被视为文化的可视的呈现,自然是文化的一部分。

在这个“广义”到难以把握的范围里,进行再分类是必要的。广义文化也并不