

中

华

精

米

战

棋

象

象

孙尔康
编著

象棋

XIANGQI QISHIER JUE

七十二诀



上海文化出版社

象棋战术精华丛书

象棋 七十二诀

孙尔康编著

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

象棋七十二诀/孙尔康编著. - 上海:上海文化出版社,1999.11
重印

ISBN 7-80511-764-0

I.象… II.孙… III.中国象棋-对局(棋类运动) IV.G891.2
中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 65619 号

责任编辑:陈效渭

封面设计:周志武

象棋七十二诀

孙尔康 编著

上海文化出版社出版、发行

上海 绍兴路 74 号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

总 经 销

吴县文艺印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 14.375 插页 2 字数 332,000

1995 年 9 月第 1 版 1999 年 11 月第 4 次印刷

印数:13,001—16,500 册

ISBN 7-80511-764-0/G·212

定价:16.50 元

前 言

象棋有着悠久的历史,为中华民族宝贵的文化遗产,是集娱乐、体育、艺术与科学之大成的高尚智力游戏,深受广大群众的喜爱。正因为有着广泛的群众基础和社会支持,象棋运动一直在发展,进入本世纪八、九十年代,它的发展速度更快;无论是发展的深度和广度、量和质,都有极大的提高。

重视开展对象棋的理论研究,理论联系实战,指导实战,实战推动理论,是提高象棋水平的必由之路。要下好棋就得讲诀窍、讲棋道,就是要讲下棋的道理、讲下棋的规律、讲下棋的通则,揭示棋艺的内涵。笔者从事象棋理论研究已有 30 余年历史,多年来一直关注和参与棋诀与弈理的探讨,陆续有文章和著作问世;同时积累了大量的素材和资料。本书就是根据长期积累的经验与体会,从实战出发,对棋诀和弈理作较为全面的整理、提炼和阐述,希望对广大象棋爱好者、棋艺工作者和运动员有所启发与帮助。作为象棋 72 诀,本书还是中小学开设棋课,象棋专业学校、函授学校、训练班培养青少年棋手的良好参考教材。

限于水平,书中不当和错误在所难免,欢迎读者和行家们指正、赐教。

孙尔康

1992 年 10 月初稿,

1993 年 11 月修改定稿于上海

目 录

第一部分：进攻篇(25 诀)

- | | |
|----------------|-------------------|
| 一、妙手争先…………… 1 | 十四、抢先出击……………74 |
| 二、冷手突击……………18 | 十五、伺机反攻……………79 |
| 三、等手待机……………23 | 十六、乘虚直入……………85 |
| 四、运子增势……………28 | 十七、诱敌深入……………89 |
| 五、兑子蓄势……………32 | 十八、以虚击实……………95 |
| 六、谋子设势……………36 | 十九、扬长避短…………… 101 |
| 七、弃子夺势……………42 | 二十、以少胜多…………… 106 |
| 八、侧攻两翼……………47 | 二十一、短兵斗勇…………… 110 |
| 九、突破中路……………51 | 二十二、兵贵神速…………… 114 |
| 十、河沿抢势……………56 | 二十三、运筹棋步…………… 119 |
| 十一、巧攻象腰……………60 | 二十四、集中兵力…………… 124 |
| 十二、杀象入局……………65 | 二十五、巧用棋规…………… 129 |
| 十三、破仕撼帅……………69 | |

第二部分：预防篇(23 诀)

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 二十六、出手忌“随”… 135 | 三十二、机不可纵…………… 167 |
| 二十七、互攻忌“软”… 140 | 三十三、权衡得失…………… 172 |
| 二十八、对峙忌“缓”… 145 | 三十四、辨明真伪…………… 178 |
| 二十九、吃子忌“贪”… 150 | 三十五、谨防错觉…………… 184 |
| 三十、运子忌“空”… 154 | 三十六、小心陷阱…………… 190 |
| 三十一、“蹄”不可失… 159 | 三十七、兑而有得…………… 196 |

三十八、弃中有取……	201	四十四、行棋中规……	235
三十九、轻进无益……	207	四十五、运子有序……	240
四十、弄巧易拙……	211	四十六、吃子看势……	247
四十一、棋步紧凑……	217	四十七、“过门”铺路…	251
四十二、后劲逼人……	222	四十八、实战记时……	255
四十三、快中求稳……	229		
第三部分：子力篇(7 诀)			
四十九、奇袭靠车……	261	五十三、双象抗敌……	279
五十、遥控动炮……	265	五十四、双仕护主……	284
五十一、伏击运马……	270	五十五、将帅亲征……	290
五十二、攻城用兵……	273		
第四部分：心理篇(5 诀)			
五十六、求成勿急……	295	五十九、敌强防过……	309
五十七、临变勿惊……	299	六十、心态持平……	313
五十八、敌弱防松……	304		
第五部分：棋势篇(12 诀)			
六十一、弃子及时……	319	六十七、决策果断……	356
六十二、先势后子……	324	六十八、顺势而下……	360
六十三、弃取恰当……	329	六十九、落子必慎……	369
六十四、攻守适宜……	335	七十、强化棋感……	376
六十五、掌握大势……	340	七十一、选准主攻……	382
六十六、服从全局……	349	七十二、把握关键……	389
附录：			
第六部分 实战举例(18局)……			399

第一部分 进攻篇

象棋是一门高超的艺术。一盘棋的全过程可以说是一项浩大的工程。这个工程的主要形式体现在进攻与防守两个方面。为了达到胜利的彼岸,进攻,进攻,再进攻;一句话,倾全力进攻。而这种进攻必须讲究和注重战术诀窍与棋道,其核心为主动、稳妥、准确、凶狠。本篇着重介绍切贴实战又实用的进攻 25 诀。

一、妙手争先

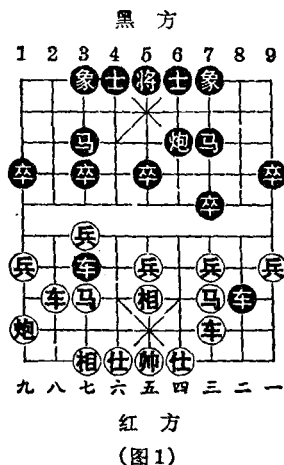
棋战的争夺是斗智斗谋斗技巧的过程。要争取胜利,就必须走好走准每一步棋,而这种棋步越是走得好,对局的质量也会提高,象棋的艺术性也就会越发体现出来。这就是我们平时所说的“棋要下得漂亮”。具体地讲,棋战“倡三手”,即妙手,冷手,等手。

对局时走出的精彩棋步,能够促进局势的发展甚至夺取胜利,既体现棋艺又有欣赏价值,这就是通常讲的好棋,佳着,亦称妙手。这种妙手需要提倡发扬,多多益善。下面选辑若干。

1. 内线炮攻 跃马夺子(图 1,红先)

1. ⑨九平四! ④3平4

红炮调肋,从内线发动进攻。黑如改走⑥6进5,⑧八进五⑤7退5,②六进五④3进1,②五进四④8退1,④三退一④8平9,②四退五,下一手有炮攻象腰手段,红方占优。



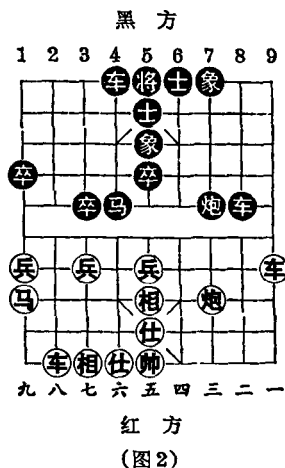
2. 兵三进一! 卒7进1 3. 马三进四! 车4退4
 4. 炮四进六 车4平6 5. 马四进六! 卒3进1
 如改走卒8退3, 马六进八士6进5, 车三进三, 红优。
 6. 车八进五! 车8平6 7. 车八平七
 (红方得子占优, 选自 1975 年全国赛)

2. 马奔取势 侧攻入局(图2, 黑先)

1. 马4进6! 2. 车一平四 车8进5!
 3. 仕五退四

马奔车攻, 抢势而进; 红如改走车三退二马6进8, 车四平三炮7平9, 黑方侧攻占优。

3. 马6进8! 4. 车四退二 炮7平9!
 5. 炮三平一 车8退2! 6. 炮一退二 炮9平7!
 7. 炮一平三 车4进8!! 8. 车八进一



相腰献车，妙。红如④四平六⑧平5，④四进五(如④六进五⑧8进7，④五平六⑦7进5杀)⑧8进6，④五平四⑦7平6，黑胜。

8. ④4平2

兑车立定胜局，下面着法为：④四平八⑧8进6，④八平四(如④五进一⑧8进1杀)⑦7平6，打死车，黑胜。(选自1979年4省市邀请赛)

3. 马献九宫 弃攻擒帅(图3,黑先)

1. ⑤5进4! 2. ⑥六进五

献马妙，红如④五平六⑧8平4，杀。

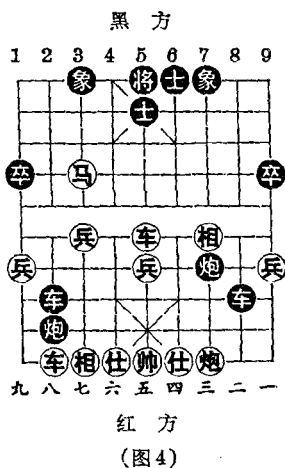
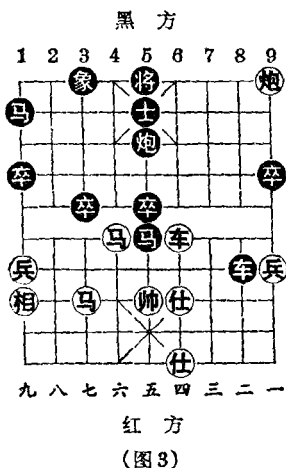
2. ④5进1! 3. ④四进二 ④5进1!

4. ④五平六

如④五退一⑧8进2，杀。

4. ④5进1! 5. ④六退一 ④8平4

黑胜。(摘自 1977 年全国赛)



4. 平炮抢车 三子攻杀(图4,黑先)

1. 炮2平7! 2. 炮三进三

平炮抢攻,佳着。红如改走车八进二炮7进3,仕四进五车8平2,黑方多子胜。

2. 车2进2 3. 相三退五 炮7平9

4. 马七退五 象3进5 5. 马五退三 炮9进1

6. 炮三退三 车8进1 7. 车五平六 车8平6

双车炮左右夹攻已成杀势,下面为:仕六进五车2退1,炮五平六车2平5,黑胜。

5. 弃车抢攻 紧追成杀(图5,红先)

1. 车八进六!

弃车杀炮,石破天惊,好棋。由此打开局面,一路雄风。

1. ④4退2

2. ⑤六平五 ⑦7退5

如改走⑤7进5, ③三平五①6进5, ⑤五平八, 红方多子占优。

3. ②六进五 ②2进4

红方补仕固中, 进攻中的必要停顿, 老练。黑如改走⑤5进3, ④七进五, 黑方难应。

4. ⑤五进一 ⑨9平5

5. ③三平六 ⑥6进2

如⑥6进3, ⑨九进四, 下面⑨九进三, 胜。

6. ③六退一 ⑧8进1 7. ④三进五 ⑥6平4

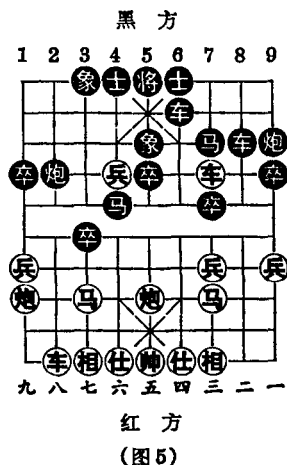
8. ③六进一 ⑧8平4 9. ④五进七 ⑥4平5

10. ⑨五进五 ③3进5 11. 后④进六

抓住黑方窝心马的致命弱点, 红方紧追不舍, 节节推进, 现在跃马捉车, 妙在其中。

11. ⑥5进1 12. ④六进七 ⑥5退1

13. ⑨九平五 红胜。(选自1980年12省市邀请赛)



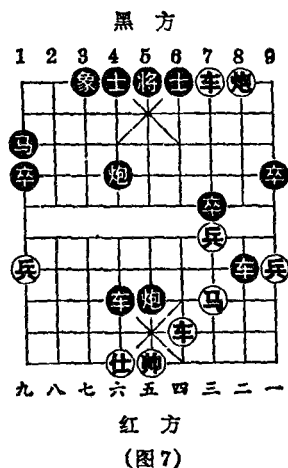
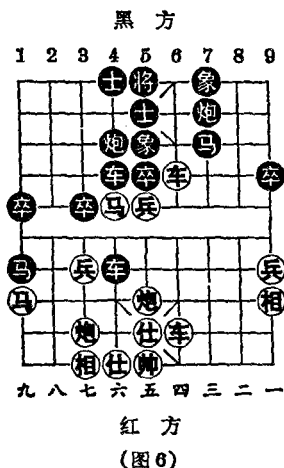
6. 中路强攻 势如破竹(图6, 红先)

1. ⑤五进一! 后③平5

中兵吃卒挺进, 弃马抢攻, 凶。黑如后③进1, ⑤五进一后③平5, ⑤五进一①4进5, 前③进三, 杀!

2. ⑨七进四! ⑨7平9 3. ④六进五! ③7进5

4. ⑨五进五! ①5退6 5. ⑨七进四! ⑤5进1



6. 前(车)进二 (将)5进1 7. (炮)七退二!

车水马龙炮声隆,红方攻势如连珠,着法精彩。现在退炮立成杀局,红胜。(选自1977年全国赛)

7. 弃车抢杀 立竿见影(图7,黑先)

1. (车)4进2!

献车抢杀,对攻中先声夺人,凶狠。

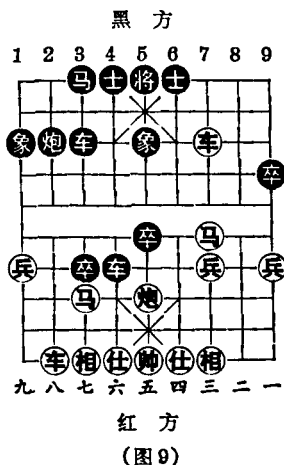
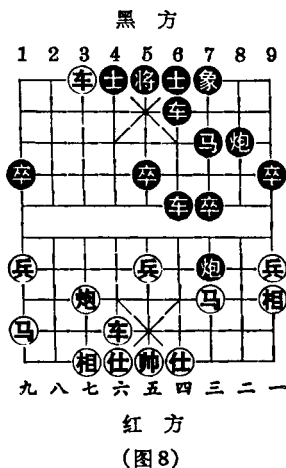
2. (炮)五进一

如(炮)五平六(炮)5平4,黑胜。

2. (车)4退1

连弃硬杀,一锤定音。下面为: (炮)五平六(如(炮)五退一黑(卒)4平6夺车胜) (炮)5平4! (炮)六进一(车)8平4,黑胜。(选自1979年省港澳埠际赛)

8. 连弃双炮 妙手攻杀(图8,黑先)



1. 炮8进7! 2. 马三退二 炮7进3!!
 连弃双炮, 构成双车马杀局, 精彩。
3. 相一退三 前车进5 4. 帅五进一 后车进7
 5. 帅五进一 后车平4 6. 仕六进五 车6退1
 7. 马二进三 马7进6
- 黑胜。(选自1986年“百岁杯”女子赛)

9. 弃子抢攻 侧翼逼杀(图9, 红先)

1. 炮五平二!

弃马开炮, 发动侧攻, 击中要害。

1. 卒3进1 2. 炮二进七 士6进5
 3. 车八进六! 车3平4 4. 仕四进五 前车平7
 5. 车三进二 士5退6 6. 车三退一 象5退7

四子联攻势不可挡, 黑方如士6进5, 车八平四, 红方速胜。

7. ④三进二!

妙手, 兑子催杀。

7. ⑦7退4 8. ③三进一!

杀象舍车, 催杀逼宫, 又是一步妙手。

8. ⑤5进1 9. ②二退一 ⑦7平8

10. ③八平五

打将成杀, 下面为: ③4平5 (如⑤5平4, ③三退一①4进5, ③三平五, 杀), ③三退一⑤5退1, ③五进一⑦8平5, ②二进一①6进5, ③三进一①5退6, ④二进三⑤5进1, ②二退一, 红胜。(选自1984年“昆化杯”赛)

10. 连弃妙手 巧构杀局(图10, 红先)

1. ③九平六! ⑦6退1

弃马抢攻, 凶。黑如⑦7平3吃马, ③六进六, 黑有三种着法: ①③6退1, ④一退三; ②②5进4, ②五进四③3进5, ③二退五; ③④5进1, ③六退二; 都是红方占优。

2. ③六进六!

二度弃马, 狠, 毫不放松。

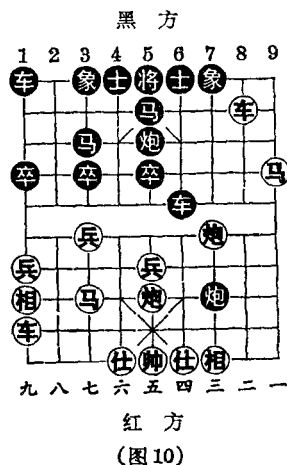
2. ⑦6平9

3. ③二平四! ⑦1进2

三度弃马, 紧攻喊杀, 力在其中。黑方如⑦7平3, ④四进五, 以后出帅, 黑难应。

4. ④四进五 ⑤3退2

5. ③六进二!



再弃车，巧构杀局，精妙。

5. 将5平4 6. 车四进一 将4进1

7. 炮三平六 马5进7 8. 车四平五

红胜。(摘自1984年“昆化杯”赛)

11. 双炮齐鸣 双车攻杀(图11, 红先)

1. 炮六进七! 士5退4

轰士打开缺口，佳着。黑如改走将5平4，车七平六车2进4，马九进七，红方优势。

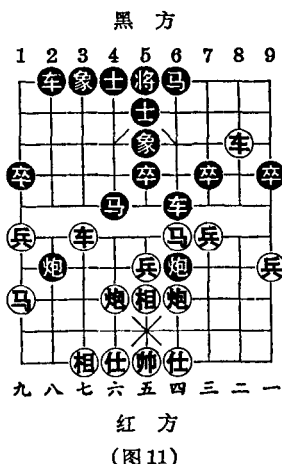
2. 马四进六 炮6进3

如改走车6平4，炮四进七将5平6，车七平四将6平5，车四进四，红胜。

3. 马六进七 车2进2

4. 仕六进五 炮6平9

如改走车6退2，车二进二炮6平9，炮四进七车6退2，车二退一车6进4，车二平六将5平6，车六进一将6进1，仕五进四车6进3，车七平六，红胜。



5. 炮四进七! 士4进5 6. 马七进五! 将5进1

7. 车七进四 将5退1 8. 炮四退一

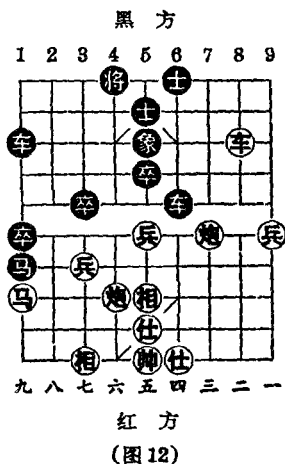
红胜。(选自1979年全国赛)

12. 左右夹攻 运动制胜(图12, 红先)

1. 炮三进五! 将4进1

底炮打将,为左攻推进创造条件,有的放矢。黑如⑤5退7吃炮,②二平九,红方夺车胜。

2. ④九退七! ⑤1进2
3. ⑥六退一! ⑤2退3
4. ⑥六退一! ⑤3进2
5. ⑦五进六 ⑥5进4
6. ②二平五! ③1进1
7. ⑦六退五 ⑥4退5
8. ②五平八! ⑤2退3
9. ④七进六



疾攻快打,使黑方招架不及;现在跃马打将立定胜局,下面为:④3进4(如⑥5进4,②八进一杀),②八进一⑥4进1,④六进七 红胜。(选自1978年全国赛)

13. 三度弃子 妙成杀局(图13,黑先)

1. ⑥7平8! 2. ②八平三

开炮弃马抢攻,放出胜负手,佳着。红方吃马冒险,宜改走⑥五退三先防一手为妥。

2. ⑥8进8 3. ④五退三 ⑥2进7!

双炮左右插入,凶狠有力。

4. ②三平二 ⑥8平6! 5. ⑦五平四

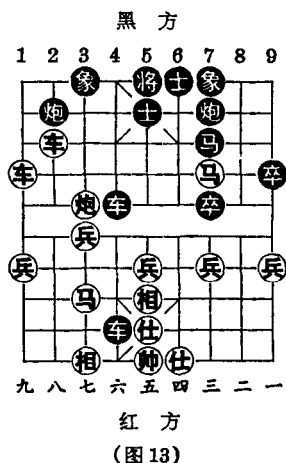
轰仕再弃子,奋不顾身,好棋。红如改走④五退四⑥2进1! ④七退八②4进1,⑥五进一后②进4,⑥五进一前②平5,⑥五平四②5平6,⑥四平五②6平7,黑胜。

5. ⑥2进1! 6. ⑦五退六

炮打帅，三度弃子，锋芒直指，佳着。红如⑤七退八 ④4平5，黑方立取胜局。

6. 前④平3
 7. ⑤七进六 ④3退3
 8. ④二平七 ④3平4
 9. ④七进二 ⑤5退4
 10. ④九平五 ⑤6进5
 11. ⑥四进一 前④进3
 12. ⑥四进一 前④进1

黑胜。(选自1980年全国赛)



14. 先声夺人 卒攻破城(图14,黑先)

1. 卒5平6! 2. ④四平五

如④四进一 ⑤3平6，黑方立取胜局。

2. ⑤3退5
 3. ④三退三 卒6进1!
 4. ④五进二

如④五平四 ⑤3退1，⑤五退六 ④8平5，④四进五 ⑤3进1，黑方速胜。

4. ④8平4!
 5. ⑤五进六 将5平4

出将攻不忘守，老练。如误走④

