



XIAOXUESHENG ZUOWEN

# 小学生作文

杨清生 主编

# 大世界



8

小学升初中考场作文精选



南京





# 小学生作文

# 大世界

杨清生  
主 编

8

责任编辑 李德平

封面设计 杨晓岗

ISBN 7-80614-207-X



ISBN 7-80614-207-X/H·4

全套八册 定价:39.00元

# 小学生作文大世界(八)

## ——小学升初中考场作文精选

主编 杨清生

南京出版社

顾问 熊梅生 潘慧芳  
编者 杨煜泰 袁 塞 李洪祥

小学生作文大世界(八)  
——小学界初中考场作文精选  
编:杨清生

※

南京出版社出版  
(南京市北京东路41号 邮编:210008)

南京市新华书店发行  
南京金花园印刷中心照排  
南京江浦第二印刷厂印刷

※

787×1092毫米 32开本 37.75印张 667千字  
1996年2月第1版 1996年2月第1次印刷  
印数:00001—40000

※

ISBN 7-80614-207-X/H·4

定价:39元(全套八册)

(本书凡有印装质量问题可向承印厂调换)

## 编者的话

### ——说说怎样写好考场作文

作文,作为对布局谋篇、遣词造句等表达能力的综合考查,理所当然是语文考试的重要内容。提到作文考试,不少同学就发怵,甚至背几篇作文来应付。

如何在考场上正常发挥自己的水平、在作文考试中取得良好成绩?我想和同学们谈谈考场的“一种状态”、“四个诀窍”。

同学们可能看过电视转播的中国女排大姐姐们的比赛。刚开球,她们就凭借网上优势、良好的配合、出色的拦球,打乱对方的防守,连连得分,解说员称这叫“先声夺人”。这个“声”就是声势、气势,用体育俗语说,就是“竞技状态”发挥良好。

作文考试,也得讲究“竞技状态”。有的同学考试前几天睡不好,吃不香;走进考场,心儿像蹦跳的小鹿;拿起试卷,半天也静不下来,这样过度的紧张怎么能考好试呢?就像给闹钟拧发条,如果拧得过紧,发条反而会被拧断。看来,我们要学会控制自己。第28届世界乒乓球锦标赛中,中国女队队员郑敏之在自己的乒乓球拍上贴了一块胶布,上面写着:“沉着,别慌张。”她用这句话自勉,比赛中十分沉着,“放得开”,靠

自己的“心理控制”战胜对手，也战胜了自己，赢得了胜利。我们也要学会放松，学会沉着。比如考试前一天，不妨看看电视，听听音乐，甚至踢踢球，散散步，使自己紧张的心理得以松弛，使自己能以良好的“竞技状态”走进考场。

现在再说“四大诀窍”：

### 1. 注意避免选材雷同

去年，我到某地招生办公室翻阅毕业考试试卷，准备挑选一批作文送到有关单位。作文的题目要求是：“选择你在校内外生活中印象最深的一件事，按一定顺序，有重点地写下来。”题目要求反映的内容来自同学们的生活，可供选材的范围广泛。我打开一本试卷，第一个同学写的是水漫教学楼，同学们挽起裤管扫水的事情，卷面整洁，写得也还不错。可是第二篇，也是扫水。接连翻下去，50份试卷竟众口一腔，都是同一个内容，开头结尾几乎同一模式，实在令人纳闷。难道丰富多彩的学生生活，留在自己印象中的仅此一件事吗？再好的菜，多吃几顿也会令人乏味；文章写得再好，如果都是同一张面孔，您想想，阅卷老师又会如何对待。

应考的同学要把好审题关，弄清题目的意思，弄清题目的范围要求，在把握好中心的基础上，开启自己的思维仓库，选取最能表现文章中心的独特材料，写出自己对人、对事、对物的独特感觉。一位考生写的

是星期天替叔叔当小掌柜的事。他从一个小学生要培养自己自立、自主的意识入手,反映了一个鲜明的中心:一个人光学习好还不行,还必须有一定的办事能力。当小掌柜的经历是独特的,站一天柜台,悟出一个道理,感受也是独特的。考生写出这样的文章,必然会得到老师的好评。

看来,在审题时,要仔细想想,在周围熟悉的生活中,有什么合适的材料,从中提炼出什么样的中心,怎样用选择的材料去表现中心。如果能够经过这样一番认真思考,作文不仅不会雷同于其他同学,而且定能技高一筹。

## 2. “改”“换”重组巧妙应变

作文,从某种意义上说,是对作者选择材料和剪裁能力的考察。人们都在实践活动中生活,应该说,同学们走进考场前,是积累了一些写作素材的。但是,考场作文题是千变万化、多种多样的。因此同学们应该有一种创造精神,这种创造精神实际上表现为一种应变能力,就是根据题目的要求,对掌握的材料进行“改”“换”,进行重新加工,重新提炼,重新组合,从而对考试应付自如,“以不变应万变”。

比如,有的同学有“住高楼层缺水,后来写信给市长,解决了用水困难”这个材料。而考题却要求写封书信,那就要在这些材料之前适当补充敬语、祝词,行文注意说话得体,符合收信人身份。如果考题是命题作

文《那次，我流泪了》，就要提炼出因饱受缺水的苦恼以及水患解决后的激动心情，把着眼点放在“泪”因何来上。本书最后一单元作文就是这种训练的范文，请细读一下。

总之，对材料的处理，既要注意切题，又要善于应变，灵活自如地运用材料，使之为我所用，为表现中心所用。

### 3. “磨刀不误砍柴工”

一次，我担任某地区作文比赛监考。出题后，同学们立即动笔。可是，一位小男孩却显得格外沉着，他时而凝神若有所思，时而用笔划几个字。三分钟，五分钟，十分钟过去了，教室里格外寂静，只有笔落纸上的沙沙声响。然而那位小男孩还是没有动笔，我走过去关切地询问，他只回答一句：“我在拟提纲”。在他的草稿上，段落安排、详略处理一目了然，整篇作文的框架已经赫然展示在他的提纲中。

果然，不久后，他动笔了。他没有像一般同学去打草稿，而是直接把作文写在试卷上。交卷时，我浏览了他的作文，内容充实，文意通达，卷面干干净净。

“磨刀不误砍柴工”。这个同学在写作时重视拟提纲这一“磨刀”环节，在构思整篇作文、安排文章思路上舍得花时间。由于成竹在胸，文章一气呵成。至于什么过渡照应，什么语法修辞也就会从容处理了。我们的临场考试也应像他这样。当然，并不是都要花上十

分钟。

#### 4. 动笔成文把好“关”

在写作过程中，同学们要把好三“关”：题目、内容、顺序。

无论是命题作文，还是给材料作文，都有一定的选材范围和明确的写作要求。我们的作文要讲究“切题”，要符合题意，要能抓住题眼“瞻前顾后”，开头的点题、中间的铺陈、结尾的照应都不应忽视，要把准选材的重点，围绕中心，该详的详，该略的略，使中心更明确，“题眼”更敞亮。

内容具体充实是写作水平高低的标志。考场作文只有对人、事、景、物进行具体的记叙和细致描写，文意表达才能畅达生动，也才能获得好评。要注意事情的起因、经过、结果，抓住重点部分，掌握全过程；要注意从事物的相互联系、相互比较中去叙述，去描写，突出事物的特征；要把自己摆进去，不断提出“为什么”、“是怎么样的”，写出自己的感受和想法；还要善于运用描写、想象、联想等手段，使人从中产生如见其人或如临其境的感觉。

作文要讲究一定的顺序，首先要把一句句话、一层层意思表达清楚，同时要学习按照事物本身的规律确定写作顺序。事物的发展是有过程的，这个过程是一步一步发展起来的。要注意整个过程的逻辑关系，恰当运用词语把它揭示出来，从而使文章更具条理

性。

考场作文当然还有其它需要注意的方面,比如把握好时间,注意语言的表达,以及完稿后的修改,都需要慎重对待,妥善处理。

# 目 录

## 编者的话

——说说怎样写好考场作文 ..... (1)

## 审题“四要”不可忘掉

记一件有意义的事 ..... 上海考生(4)

一件新鲜的事 ..... 湖北考生(6)

一件感人的事 ..... 山西考生(8)

我做了一件好事 ..... 浙江考生(9)

我身边的一件事 ..... 天津考生(11)

一件难忘的事 ..... 吉林考生(12)

难忘的一件事 ..... 贵州考生(13)

意想不到的事 ..... 四川考生(14)

一件后悔事 ..... 浙江考生(16)

一件错事 ..... 山东考生(18)

发生在家中的一件事 ..... 云南考生(20)

发生在马路上的一件事 ..... 浙江考生(21)

街头见闻 ..... 河北考生(23)

小学生活二三事 ..... 内蒙古考生(24)

|                 |          |
|-----------------|----------|
| 童年趣事 .....      | 河南考生(27) |
| 童年时难忘的一件事 ..... | 新疆考生(28) |
| 晚饭以后 .....      | 江苏考生(30) |
| 快乐的一天 .....     | 江西考生(31) |

## 作文材料哪里寻找

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 记一次跳绳比赛 .....   | 广东考生(36)  |
| 记一次钉钮扣比赛 .....  | 广西考生(37)  |
| 记一次梳辫子比赛 .....  | 山东考生(39)  |
| 记一次体操表演赛 .....  | 上海考生(40)  |
| 元旦联欢会 .....     | 江苏考生(41)  |
| 记一次有意义的活动 ..... | 云南考生(43)  |
| 记一次家务劳动 .....   | 河南考生(44)  |
| 记一节有趣的自然课 ..... | 湖南考生(46)  |
| 第一次用洗衣机 .....   | 江苏考生(48)  |
| 我随妈妈逛市场 .....   | 贵州考生(50)  |
| 美丽的家乡水库 .....   | 湖南考生(51)  |
| 家乡的“汽车城” .....  | 吉林考生(53)  |
| 家乡的竹子 .....     | 江苏考生(55)  |
| 我爱我的家乡 .....    | 内蒙古考生(56) |
| 荷花 .....        | 吉林考生(57)  |
| 我学会了包汤圆 .....   | 上海考生(59)  |
| 我学会了拉小提琴 .....  | 上海考生(60)  |
| 我学写毛笔字 .....    | 贵州考生(62)  |

## 弄清什么是作文里的真实大有好处

|                  |           |
|------------------|-----------|
| 我热爱的一位老师 .....   | 宁夏考生(68)  |
| 我忘不了这节课 .....    | 北京考生(70)  |
| 我忘不了那双眼睛 .....   | 北京考生(71)  |
| 记今天监考的一位老师 ..... | 广东考生(73)  |
| 谢谢您,老师 .....     | 福建考生(74)  |
| 我的朋友 .....       | 海南考生(75)  |
| 我的爷爷 .....       | 吉林考生(78)  |
| 我的奶奶 .....       | 湖北考生(79)  |
| 我的妈妈 .....       | 江苏考生(80)  |
| 一个心灵美的人 .....    | 黑龙江考生(82) |
| 记一位售票员阿姨 .....   | 北京考生(84)  |
| 一个让我讨厌的人 .....   | 青海考生(86)  |
| 我和同桌 .....       | 陕西考生(87)  |
| 爱动脑筋的伙伴 .....    | 河南考生(89)  |
| 我 .....          | 江西考生(91)  |
| 二十年后的我 .....     | 四川考生(92)  |
| 我多想 .....        |           |
| .....            | 辽宁考生(95)  |
| 我喜欢爷爷家的老枣树 ..... | 天津考生(97)  |
| 我喜爱的一次活动 .....   | 湖南考生(98)  |
| 我喜爱柳树 .....      | 吉林考生(100) |
| 我喜欢布贴画 .....     | 河北考生(101) |
| 我喜爱的玩具 .....     | 湖北考生(102) |

|                    |            |
|--------------------|------------|
| 我喜爱小白兔 .....       | 天津考生(104)  |
| 我喜欢的一句话 .....      | 天津考生(106)  |
| 在“当小小科学家”活动中 ..... | 广东考生(108)  |
| 爸爸教我锄草 .....       | 山西考生(110)  |
| 我和小胖子 .....        | 广西考生(112)  |
| 温暖 .....           | 江苏考生(114)  |
| 礼物 .....           | 黑龙江考生(116) |
| 我们的学校 .....        | 江苏考生(117)  |

### 如何写好给材料作文

|                |           |
|----------------|-----------|
| 改写《草地夜行》 ..... | 江西考生(120) |
| 我进步了 .....     | 北京考生(121) |
| 小华送伞 .....     | 浙江考生(123) |
| 雨天 .....       | 四川考生(125) |
| 送书 .....       | 山东考生(126) |
| 风雨中 .....      | 山西考生(128) |
| 修装甲车 .....     | 安徽考生(131) |

### 变题训练,效果显著

|                |       |
|----------------|-------|
| 我学会了烧茄子 .....  | (134) |
| 妈妈教我烧茄子 .....  | (135) |
| 今天的茄子真好吃 ..... | (137) |
| 小钰学会了烧茄子 ..... | (139) |
| 野炊 .....       | (140) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 烧茄子也有学问哩 .....    | (142) |
| 我学会了烧鱼 .....      | (143) |
| 我烧的茄子真好吃吗 .....   | (145) |
| 生日礼物 .....        | (146) |
| 我忘不了她 .....       | (148) |
| 玲玲,我要向你学习 .....   | (150) |
| 她的好品德得到大家赞扬 ..... | (152) |
| 玲玲买雪糕 .....       | (153) |
| 妈妈,我对你有意见 .....   | (155) |
| 玲玲,你在哪里 .....     | (157) |
| 人间自有真情在 .....     | (159) |
| 给表弟赵昕的一封信 .....   | (161) |
| 奶奶,我来照顾你 .....    | (163) |

## 审题“四要”不可忘掉

一、要审题材。就是仔细考虑这个题目是让你写哪一类作文。小学生写的作文，一般是记叙文。记叙文的题材可分写人、记事、状物、写景四类，因此审题时首先要明确这一要求。如《我的老师》是写人的，《记暑假中一件有意义的事》是记事的，《落叶》是状物的，《游×××》是写景的。

二、要审中心。就是要仔细考虑这个题目的中心是否有限制。有些题目对文章中心有了明确的限定。如《一个助人为乐的少先队员》，这个题就限定你写的必须是通过一件或几件具体事例，表现这个少先队员助人为乐的精神。而有些题目对文章的中心则没有明确限制，这样就可以按掌握的材料自己去确定中心。如《一件平常的事》这个题目，就有限定要表达什么中心，写作文时既可反映在文明礼貌月活动中的新气象，也可表现一个同学刻苦学习或锻炼的事迹。

三、要审范围。就是要仔细考虑这个题目对文章

的内容都限制了哪些特定的范围。范围有五：1. 时间范围。写人或记事的记叙文，要注意题目规定的时间是过去，还是现在或将来。写过去，如《忆爸爸》；写现在，如《校园新貌》；写将来，如《我的理想》。写过去要以回顾为主，写将来要以展望为主，但又都要立足现实，从现实出发。2. 空间范围。题目规定的空间范围应当重视。如《发生在家里的事情》，题目点明与内容有关的地点，而且规定只能写“家里”，作文时就不必写“校内”。3. 对象范围。写人的记叙文，要想一下是写自己还是写别人，或者既可写自己又可写别人。写自己，如《我》；写别人，如《我的同学》；既写自己又写别人，如《我和我的同学》。4. 人称范围，写自己及自己的所见、所为、所闻、所感，用第一人称“我”或“我们”，如《我在寒假里》、《我们班上好事情多》；写别人，有时用第二人称“你”或“你们”，如《老师，谢谢您！》；有时用第三人称“他”或“他们”，如《同桌》、《一个团结的集体》。5. 数量范围。有些题目要你写“一个人”、“一次”、“一件”，这就是数量的限定，要看清，不能把写一件变成写二、三件。

四、要审要求。不少作文题目往往有“要求”或“提示”，审题时一定要努力吃透题目中的“要求”或“提示”，行文时要能将它体现出来。例如，广西某地一道作文试题是：