

双色作文

李哲◎主编



QUANGUO
MINGXIAO YOUXIU ZUOWENXUAN

全国

名校

优秀作文选

小学卷

- ✓ 全国名校作文
- ✓ 全国获奖作文
- ✓ 考试满分作文
- ✓ 名师精批作文



青海人民出版社

QUANGUO

MINGXIAO YOUXIU ZUOWENXUAN

全国名校优秀作文选

quan guo ming xiao you xiu zuo wen xuan

小学卷

主编 李 哲

策划 王雷芳 田洪江



青海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据:

全国名校优秀作文选(小学卷)/李哲主编. -西宁:青海人民出版社, 2004. 4

ISBN 7-225-02107-9

I. 全... II. 李... III. 作文-小学-选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 038348 号

全国名校优秀作文选(小学卷)

李 哲 主编

出版 青海人民出版社(西宁市同仁路 10 号)
发行: 邮政编码 810001 电话 6143426(总编室)
发行部: (0971) 6143516 6123221
印刷: 唐山新苑印务有限公司
经销: 新华书店
开本: 880mm×1230mm 1/20
印张: 18
字数: 345 千字
版次: 2004 年 4 月第 2 版
印次: 2004 年 4 月第 1 次印刷
印数: 0001-5000
书号: ISBN 7-225-02107-9/G·830
定价: 19.80 元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与印厂联系)

前言

同学们在作文写作时，总想“语不惊人死不休”，只是苦于词句枯竭、胸无成竹，常为写出平平的文章而愁肠百结，甚至恐惧作文写作。其实，提高作文水平的办法很简单，那就是：多读多写！可是很多同学读的名著也不少，为什么不见作文进步呢？这就是读书效果了！

“读书破万卷，下笔如有神”，这是提高写作的真理。同学们一定要多读些中外名著，多积累各种语文知识。但是“冰冻三尽，非一日之寒”，这种知识积累非一朝一夕所能见效。试想，很多名著的作者用几年、几十年，甚至毕生精力才完成的作品，是你一时能领会的吗？试想，很多名著是在特定的历史环境下才完成的，是你一时就能理解的吗？试想，很多名著的内容，本身就是作者一生经历的精缩，酸甜苦辣，坎坎坷坷，各种人生知识的大积累，是你一时能完全体会的吗？所以，中外名著美则美矣，只是同学们高不可攀，或者说短期内领悟不到其中的写作奥妙。

相反，读同龄人的优秀作文是快速提高写作水平的捷径，其一，同龄人的作品，与同学们的生活贴切、相近，使同学们感兴趣，容易接受和理解，这很重要。其二，同龄人的优秀作品，同学们只要细心揣摩、耐心练习、可攀可及，甚至可超过其作品。其三，为阅读与欣赏古今中外名著打下坚实的基础，有利于提高自身文化素养。这更会增加同学们的信心。这也是近年来专家认同和事实证明：读同龄人的优秀作文，是增强学生作文兴趣，快速提高写作能力的捷径。

2
 鑒于此，我們整編了這套《全國名校優秀作文選》，本書作者不僅有全國重點名校中的驕子，更有在全國作文大賽上的獲獎選手和全國高考滿分作文的考生。相信這套叢書一定能快速提高同學們的作文水平。

我們願意為廣大同學提供更多更新更好的優秀作文，同時也祝願大家能寫出好文章！

本書策劃人：
 王雷芳
 田洪江



人物写真

我的爷爷.....	2
“小气”的奶奶.....	4
我的姥爷.....	5
我的姥姥.....	7
胖老爸.....	8
老爸.....	10
四十老爸.....	11
妈妈的爱.....	13
白阿姨.....	14
母女情.....	16
妈妈的手.....	17
嫁不出去的玉梅.....	18
我.....	20
这就是我.....	22
虎子弟弟.....	23
赵老师.....	25
我的老师.....	27
健忘的老师.....	28
乡村老教师.....	30
菊花情.....	31
小非洲.....	33
土老帽儿.....	35
雨中交警.....	36
医生王大哥.....	38
自豪的清洁工.....	40
邻居顾大伯.....	41
热心的王阿婆.....	42

追笑女孩	44
------------	----

缤纷童年

纸面条	48
巧做丝袜花	49
第一次做凉菜	51
包粽子	53
学做色拉	54
第一次泥塑活动	55
初学锄草	57
难忘的演出	60
我演济公	61
打雪仗	63
钓龙虾	64
今天当老板	65
摆摊	67
暑假打工记	69
“猎鹰行动”	70
破除迷信	72
尿床	74
碰碰车的风波	75
洗碗风波	77
悔恨	79
记住这个教训	81
“偷”橘子	83
一角硬币	84
给小金鱼“整容”	86
一堂游泳课	88
收到“他”的信后	89

家乡礼赞

品春	94
家乡秋韵	95
秋天的田野	96

喜游朝斗岩	98
春游牛头山	100
我爱家乡大围山	101
家乡的马鞍山	103
我爱同里的水	104
迷人的鄱阳湖	105
门前的小溪	107
东湖奇景	108
家乡的天马湖	110
润河之歌	111
家乡的月河	112
灵水湖	114
家乡的柰果	115
家乡大草原	116
蝴蝶泉	118
美丽的大草原	120
迁新居	121
难忘啊，故乡	123
永远的故乡	124
边陲小城——集安	126
老屋	127
富饶的家乡	129
小镇风情	130
迷人的内备	132
乡村的早晨	133

校园缩影

有一种美丽	136
美丽的校园	137
唉，这堂自习课	138
一堂生动的英语课	140
我们这个班集体	141
课堂新事	143
体育课“泡汤”了	144

有趣的数学课	146
我爱这堂自然课	148
特殊的考试	149
特别的握手	150
夏游妖魔山	152
春游	154
“斗鸡”比赛	155
大扫除	156
“三八”线存亡记	158
我长大了	159
我与同桌“签合同”	161
校园雪景	162
校门多棱镜	163
校园春色	165
校园雪景	166
绿满校园	167

江山多娇

醉春	170
樱桃又红了	171
长城随想曲	172
雨中长江	174
游福山石窟	175
大昭寺游记	177
登临黄山	179
游喀纳斯	180
三叠泉	182
游崂山	183
美丽的大峡谷	185
游科尔沁草原	186
雪后登长城	187
冬游百花洞	189
话说九寨沟	190
雨中西湖	192

九溪春色	193
迷人的瘦西湖	194
“观”海	196
看日出	197
月食	198
晚霞	200
风	201
云	202
冰花	203

明物析理

米兰	206
青瓜自画像	207
枇杷树	208
金银花	209
水仙花	211
芦苇	212
观郁金香	213
椰子树	214
爬山虎	215
美丽的荷花	217
石榴	219
文具盒	220
铅笔盒	221
天文望远镜	222
电脑	223
小乌龟	225
华南虎的自述	226
螃蟹	227
热带鱼	228
画眉鸟	230
高原之舟——牦牛	231

异彩纷呈

难忘的教训	234
-------------	-----

QUAN GUO MING JIAO YU GUAN LI ZU WEN GAO

难忘的考试	235
难忘的作文课	237
第一次赏雪	238
第一次流泪	240
第一次炒鸡蛋	241
假如我有翅膀	243
假如我是北京市长	244
假如我有神笔	246
蚂蚁为什么保护蚜虫	248
小狗为什么不迷路	249
蚂蚁为什么摔不死	251
学包元宵	252
学当编辑	254
学会感谢	255
老师之爱	257
种橘之爱	258
听雨之爱	260
妈妈的眼睛	262
外婆的眼睛	263
爸爸的眼睛	265
我的眼睛	266
生命之绿	267
生命的颜色	269
生命的感悟	270
毅力之我见	271
毅力，谢谢您	273
毅力：成功的秘诀	274
自信之我见	276
自信改变了我	277
自信让你能行	279
一张照片的回忆	280
小“老师”的回忆	282
美好的回忆	284
未来的汽车	285



未来的我	287
未来的垃圾处理	288
未来的“柑橘”	290
藏羚羊的自述	292
动物的要求	293
神秘的朋友	295
朋友之间	297
我的朋友	298
网络之旅	300
网络穿梭	301
网上过暑假	303
最好的礼物	304
礼物	305
珍贵的礼物	307

鸿雁传情

给解放军的慰问信	310
给小伙伴的一封信	311
给爷爷的一封信	312
给外婆的一封信	314
给妈妈的一封信	315
给舅舅的一封信	317
给姨妈的一封信	318
给姐姐的一封信	319
给老师的一封信	321
给编辑部的一封信	323
给领导的表扬信	324
给驾驶员的一封信	326
给乡政府的一封信	327

视听感悟

看《老鼠捉蝎子》有感	330
读《匆匆》有感	331
读《滥竽充数》有感	332

QUANBU MINGCAI JIUCI ZUOWEN JIANG

读《囚歌》有感·····	334
纪律，胜利的保证	
——读《邱少云》有感·····	335
保尔鼓舞着我	
——读《钢铁是怎样炼成的》有感·····	337
读《狐狸列那的故事》有感·····	338
读《逆水行舟，不进则退》有感·····	340
知识与实践	
——读《小孩与学者》有感·····	341
在徐悲鸿精神鼓舞下	
——读《有骨气的中国人》有感·····	343
世上只有妈妈好	
——电影《妈妈再爱我一次》观后感·····	344
多好的少年老师	
——电影《一个都不能少》观后感·····	346

r

人物写真
ren wu xie zhen

人物写真

ren wu xie zhen



QUANGUOMINGXIAOYOUNXIZUOWENXUAN

◆湖北武汉工大附小 张晶

虽然每个星期天都要到爷爷家去一趟，但，你知道吗？那都是没办法的事。

“谁呀？噢，是小晶。把你爸爸还的书放在书架最下边一层，要拿走的东西，我放在茶几上了。”总是这一老套，连句式也不会改变。“咯吱咯吱”，刻石头的声音照例不会停止。我办完事，准备走的时候，只有在这时，写字台上那一摞书的后面才会捉迷藏似的露出布满皱纹的额头，老花镜后面一双疲倦的眼睛，花白的胡子一抖一抖的：“学习怎么样，身体怎么样，和同学关系怎么样，”照例还是这老三样的问话。我照例地回答“还可以。”然后飞快地跑出门去。

唉，真倒霉！谁让我摊上这么个爷爷呢。星期天又到了，爸爸又叫我去爷爷家还书了。没办法，公事公办，快去快回吧。

爷爷家的门虚掩着，屋里没人，茶几上除了该放的东西，还有一张字条：

小晶：

你爸爸交给你的事照老样子办。

爷爷

我用最快的速度办完事，正要走，不知怎么的，特别想看看那摞书后边到底有什么。我坐在爷爷的软椅上，嗯，这块小天地还真不错，有各式各样的小刀子，有各种花纹的方石头，还有许多画报。有的画报里还有爷爷的彩色照片呢。我顺手拿起把小刀，这小刀可真精致，两头尖尖，中间缠着红塑料线，握在手里一点也不硌手。我常在橡皮上刻字，借一把！但刀子实在太多，有的宽，有的窄，有的长，有的短，有的还特别难看，借哪一把合适呢？我最喜欢缠红塑料线的那一把，可将心比心，那一定也是爷爷最喜欢的呀！我左思右想，最后决定君子不夺人所爱，借最不起眼儿的那把半截的刀子。我把刀子装进书包，顺手写了一张借条，放在桌上。

“嗯？刀子！”我正专心致志在橡皮上刻字，爸爸的叫声把我吓了一跳。抬起头，看着爸爸那疑惑不解的眼神，我害怕了，小声说：“借的，爷爷不在家，我打借条借的。”“还回去，爷爷会着急的。快去快回，不许在路上玩！”看得出来，爸爸是动真格的了，我不敢再吱声，把刀子攥在手心，径直向爷爷家走去。



我站在一摞书的外边，爷爷正捧着我的借条在那摞书里边出神。他抬起头，缓缓站起来，手里仍然捧着那张借条：“小晶，今天我正要用你拿的篆刻刀，它是我的命根啊！”爷爷走出来，用颤抖的手抚摸着我的头，讲起了篆刻刀的来历：

爷爷年轻的时候在某艺术学院跟最著名的书法家学篆刻。后来，“文化大革命”期间，爷爷成了“牛鬼蛇神”。“闯将们”发现爷爷存有上百把上好的篆刻刀，说是“企图进行阶级报复的凶器”。他们当着爷爷的面，用老虎钳子把刻刀一把一把地剪断，爷爷的心像万箭钻心一样。要知道，这都是花钱也买不到的刻刀啊！其中还有日本篆刻老前辈高见嘉十先生的赠送品。“你们什么都可以拿走，这一把得留给我！”爷爷呼喊着，抢过其中的一把，可是，他们还是将它剪断了。

“看，它是我唯一保存下来的半截呀！”爷爷从我手里拿过小刀，在手里掂了掂，十分动情地说。

后来，爷爷用这半把刀子刻了上万方印章。他的作品有的到大陆各地展出，有的辗转到了台湾省，有的到港澳展出，还有的到国外展出。有人出大价钱买爷爷的印，可是他不卖，说是艺术品。

现在，爷爷的刀子又多起来了。可是那把半截刀，却一直是他心爱的宝贝，决不轻易用它。

“小晶，今天我又要用这把刀子，因为我要刻一方印送给外宾。”

我懂了，爷爷为了祖国的篆刻艺术，连自己的孙女都顾不上爱。

“来，这把刀送给你。”爷爷把刀放在我的手心。啊，是用红塑料线缠的那一把！

“虎年到了，爷爷刻了一方虎年图案的画印，送给你！”我再也忍不住了，一下子扑在爷爷的怀里。



【简评】

作为写人记事类文章，本文可谓悬念丛生，高潮不断，在步步推进中，使“爷爷”的形象逐渐丰满起来，尤为精彩的是，“我”对爷爷由不了解到真正理解的细腻刻画：起先“我”对他的了解是老套的句式，并不悦耳的刻石声，比起别人的爷爷差多了。但是在对那摞书后面爷爷五彩缤纷的那片世界了解之后，一把半截的刀子让“我”了解了篆刻艺术

在爷爷一生中的重要位置，为后文情感的升华奠定了基础。当爷爷把那把缠着红塑料线的刀子递给“我”时，“我”对爷爷酷爱艺术的精神由衷佩服的情感与“爷爷”对“我”的爱交织融汇了，敬佩与感激，还略带负疚的情感油然而生。爷爷传递给“我”的是最有价值的“博爱”。文中用词十分准确。如“派”我去爷爷家，反映心中的不乐意；“飞快跑回”等与前边不情愿相呼应，结尾处的“扑”字，将作者对爷爷情感及内心转变淋漓尽致地暴露了出来。

“小气”的奶奶

江苏徐州一小 李 昱

天渐渐黑下来，客厅里 40 瓦的日光灯亮了。可奶奶的房间依然漆黑一片。她呀，非要等到伸手不见五指不可，否则，就绝不打开她那盏 15 瓦的电灯。唉，真是“小气”的奶奶！我心想。

奶奶的“小气”是出了名的。她在吃、穿、用等生活的各方面都显得有点怪。吃剩的饭菜，她总是舍不得扔掉，补了又补的衣服还穿在身上。最叫我们着急的是她用水，龙头轻轻拧开，水细得像线一样。爸爸妈妈常劝说奶奶不要这么省，可她总是改不掉这个怪脾气。

一天吃晚饭的时候，我边吃边谈学校里的新鲜事，越讲越兴奋，不料把饭撒了一桌。奶奶见了，淡淡的眉毛皱起来，脸上露出少有的严肃的神色。我却丝毫没有觉察到，仍旧说得眉飞色舞，妈妈朝我使个眼色。我才发现面前桌上撒了不少饭粒，奶奶眉毛拧成了疙瘩，用浑浊的目光盯了我一眼，默默地用干瘦的手把饭一粒粒捡到自己碗里，吃起来。爸爸劝她说：“妈，算了，又不是闹荒年。”奶奶气愤地说：“不管荒年丰年，这是粮食啊！”我背脸过去，小声嘀咕着：“奶奶真小气。”

还有一次，奶奶准备倒水洗脸，我见她行动不便，马上倒了一盆水端过去，放到她面前，回转身想替奶奶取毛巾，又见奶奶慢腾腾地从洗脸架上拿来小木盆，轻声喊我：“昱儿，把水倒些在木盆里，过会儿好泡脚。”我毫不在意地说：“这儿又不是乡下，您泡脚我再倒水就是！”奶奶的耳朵还挺灵，听我这么一说，连声唠叨：“城里怎么啦？那水管