

90
年代

中国中学生作文选评 5

· 本书编写组 · 福建教育出版社

90 年代
中国中学生作文选评

(5)

本书编写组

福建教育出版社

(闽)新登字 02 号

90 年代
中国中学生作文选评(5)
本书编写组

福建教育出版社出版发行

(福州) 山字 27 号 邮编:350001)

福建省新华书店经销

福建省沙县印刷厂印刷

(沙县府西路 87 号 邮编:365500)

850×1168 32 开本 9.875 印张 239 千字 2 插页

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印数:1-8,300

ISBN 7-5334-2084-5/G·1671 定价:10.85 元

如发现印装质量问题,由印刷厂负责调换

斑斓的世界 清纯的歌声

——代前言

在中国 960 万平方千米广袤而丰腴的土地上，中学生的作文犹如娇艳可爱的小花，千朵万朵，姹紫嫣红，开放在人们欣喜的心目之中。

人生最灿烂的年华，成长在改革开放的新时期，广大青少年倍加幸福。他们欢乐歌唱，歌唱心中真挚的情感；他们尽情抒写，抒写内心多彩的世界。他们那闪烁着心灵光辉的作文篇章，既是校园风貌的三棱镜，又是社会生活的万花筒，世界上任何微小的变化，都在他们清纯的笔端异彩纷呈。他们微妙的心态，朦胧的意绪，强烈的企望，犹如涓涓山泉，在字里行间叮咚流淌，流淌……

我们始终关注着中学生的作文成果。因为我们知道，漫山遍野的小花小苗，必将从稚嫩走向成熟，以至蔚然壮观。于是，沿着 1995 年的 365 天路程，我们走遍了山山水水、城市乡村，从全国各省市分别采集到百篇中学生的优秀作文，精编精选成这本集子。这是我们继 1991、1992、1993、1994 年编辑的第一本、第二本、第三本、第四本集子之后的又一本集子。今后坚持每年分别编辑中小學生作文选各一集，连同我们的殷殷期望，献给亲爱的读者，献给瞬息万变而又令人感奋的 90 年代。

编者

1996 年 2 月

目 录

珍贵情感

我盼望着那一天	山东	孙海霞	1
乐在登山	天津	石 盛	4
星期日情结	河南	李 跃	8
近视之痛	广西	梁健锋	12
初为人师	山东	魏传新	14
我是个“钻在钱眼里的妞”	内蒙古	王 杰	17
那天，我红了脸	福建	洗刻南	19
写给李白	青海	王海威	22

校园生活

同桌	湖南	毛彩菊	26
这回我输了	湖北	颜 畅	28
寝室抓贼记	河南	申周峰	30
少年壮志不言愁	江苏	汤颖红	34
我们和教官	上海	张 岚	37
平凡的一天	山东	郭世章	41
新官上任一把火	吉林	徐 方	45
青春驿站	浙江	单 斌	48

人物剪影

院长妈妈	海南	何 静	51
继母	山东	王 崇	53
父亲和他的女婿们	江西	董虎金	56
老爸正传	福建	陈孙铭	58
菱角	湖南	周 恩	61
老钟	江苏	缪珩珩	63
苦心	上海	周 晨	67
刘 sir 小传	山东	孙元华	70
电脑打字班的老师	浙江	周 淳	73
转动着的呼啦圈	湖北	王 杰	76
为姨姨“送行”	福建	林永森	79

故土风情

跳菜舞	云南	段晓华	82
打核桃	浙江	徐 飞	84
那一年，月到中秋	辽宁	赵立秀	87
南竹情深	广西	梅杨琼	90
树挂	黑龙江	李媚玲	92
那高高的都庞岭哟	湖南	龙 超	94
夜色	甘肃	何继承	99
哦，那浓浓的亲情	河南	王晓红	101
疼痛的乡土	广西	黄岸峰	105
老木屋	安徽	熊 颖	108
大西北的宝石——克拉玛依	新疆	焦芙蓉	111

心灵回音

我还是个孩子	上海	张 琳	115
--------------	----	-----	-----

老师，您别这样	山东 张效岭	118
秋雨蒙蒙	山东 张训涛	121
青苹果，是苦？是甜？	广东 丁 宁	127
青春，没有规则	江苏 杭 辉	130
花季的游戏	上海 陈力宇	133
无法命题	云南 张世怀	136
山神	山东 莫索名	142

青春步履

登山杂感	北京 于 燕	146
雨中千岛湖	浙江 严政英	148
边城	四川 刘 敏	151
黄山云海的启示	安徽 鲍丹禾	153
难忘的旅行	浙江 潘 晨	157
在那遥远的小山村	贵州 唐 宋	160
男儿也有泪	安徽 陈 峰	164
一名中学生眼里的世界	江苏 居 涛	170
在过去与未来之间	福建 苏贝妮	173

七色彩虹

给远山织一片阳光	河南 陈 宇	183
打工妹考上了大学	江西 钟 蹇	186
血色黄昏	湖北 江 俐	191
向梦境追寻	广东 刘 博	195
我碰上难题以后	北京 张 竹	198
姐姐	湖北 杨 梅	201
日子静静地逝去	河南 田新杰	204
这样的日本人不是我们的对手	江苏 方琰崴	209

彩笺缤纷

走进秋天	黑龙江	袁 媛	213
日记五则	湖南	欧永芳	216
四季偶得	河南	秋 阳	219
感怀四则	河南	鸿 鸣	222
微思物语	湖北	王京玲	225
菊事十二章	台湾	赖佳琦	227
留一份沉默给自己	甘肃	陈泽来	234
与长城对坐	安徽	李文雨	236
镜头·意境·作文	浙江	尹 凡	238

议短论长

为公物请命	四川	黄晓敏	241
金牌辉煌话短长	浙江	萧索未	243
做个堂堂正正的中国人	江苏	单亚敏	246
“总统吃泡饭”有感	黑龙江	娄松伟	248
这六鞭打得好	浙江	黄奕容	251
敲响世纪末的警钟	广东	李勇团	253
做一天和尚就得撞一天钟	上海	陈 江	256

万物探秘

建瓯板鸭的制作	福建	王 俊	258
制作山鸡标本	北京	夏 楠	260
海南的椰子	海南	张 萍	263
水中之花	上海	刘 琦	265
靖州的蜜饯	湖南	吴祥礼	267
农谚漫谈	山西	程 强	269
侵略	四川	黄永建	271

中高考作文长廊

黄鹂与鹦鹉的对话	福建考生	274
谈批评	福建考生	276
一场别开生面的文艺晚会	上海考生	278
责任	上海考生	280
街头一角	浙江考生	282
名人应对自己的效应负责	浙江考生	284
眼泪告诉我	江西考生	286
母爱	上海考生	288
爱是无私的奉献	湖北考生	291
照片	山西考生	293
我要投他一票	河北考生	295
我的课余生活	广东考生	297
我真想得到“自由”	河南考生	299
让我不安的一件事	新疆考生	301
他最心爱的东西	天津考生	303



我盼望着那一天

山东淄博临淄六中高二 孙海霞

你所盼望的
往往是你所追求的
它正如理想
无时无刻不在指引着我们前进

——题记

童 梦

童年，我是极其崇拜革命英雄的，特别是那些同敌人英勇斗争的共产党员形象。像“生的伟大，死的光荣”的刘胡兰，在烈火中永生的邱少云，舍身炸碉堡的董存瑞……每一个英雄的故事都会让我心潮澎湃，并时时梦想有一天，我也能成为一名光荣的共产党员——一名上战场勇敢杀敌的共产党员。

为了这个梦，在无数次的游戏中，我总是扮演一名坚强不屈的战士，一边高呼“共产党万岁”，一边倒在“血泊”中。

为了那一天，我曾无数次对着血红的太阳发誓：“我要加入中国共产党。”

童年，我多么盼望能有那一天啊！

成 长

我在成长，梦在成熟，心中的共产党员不再是一个个神化的英雄，我更敬佩那些平平凡凡的“俯首甘为孺子牛”的共产党员。他们中的每一个都是一颗星星，尽管渺小，甚至微不足道，却还是尽力发出他们的光和热，照耀着我们祖国的天空。我多么盼望有一天我也成为他们中的一颗，在我的那一方天空中发出我的光和热。

当我第一次戴上红领巾时，我盼望着那一天；

当我第一次佩带上团徽时，我盼望着那一天。

困 惑

有一天，当我开始用我的单纯的眼睛观察这并不单纯的世界时，才发现世界并不是我想象中的模样。

入党为权，入党为钱，党证成了某些人走向罪恶的通行证。他们滥用职权，以权谋私，我心中那片圣洁的天空被污染了。那些全心全意为人民服务的共产党员呢？

红领巾早已褪色，团徽也不知失落在何处，我不再崇拜什么，不再信仰什么，我觉得现在不合格的党员太多，还缺我一个吗？

在小说、杂志中寻找慰藉；在迪斯科、摇滚乐中摇摆那个百无聊赖的灵魂；抑或在纷繁的人群中寻找一片属于自己的桃源……

童年的期盼果真只是一个梦吗？我所盼望的那一天呢？

渴 盼

时间一点点教给我做人的道理，告诉我怎样看待生活。

再回首，发现先前的我是多么的单纯与幼稚。接受十多年的

教育难道只供我去“为赋新词强说愁”吗？难道只供我去“孤芳自赏”那一份“不凡”与“超然”吗？

看到了一滴水，我竟以为见到了整个大海，是否每个党员都是那么坏？

事实说：你错了！是的，我错了。

在前线，是我们的党员最先冲向敌人；而当洪水到来之际，他们却最后一个撤走；在困难面前，我们的党员争先而上，而在荣誉面前，他们却退让了。这才是我们的党员，我们真正的共产党人！

童年的梦开始复苏，而且比以前更强烈。我渴盼着那一天的到来；盼望我能对着镰刀斧头举起我的拳头，庄严地宣誓；盼望我能向党奉献上一个女儿对她的忠心；盼望我能更努力学习、工作，更好地为人民服务。

我盼望着那一天！

誓 言

夜夜做着同样的梦。梦中，一个闪着青春光彩的少女，抑或一个步入中年的妇女，抑或一个白发苍苍的老妇正对着鲜红的党旗宣誓：“我志愿加入中国共产党……为共产主义奋斗终身……”

我知道，梦毕竟是梦，离现实还很远很远；我也知道，以后的路并不平坦，且很长很长。但我不怕，我会像以前一样努力地走好每一步，直到盼望中的那一天来圆我儿时的梦想。

【评语】

本文集中表现了一个中学生单纯而美好的愿望，很有感染力。“我”想要入党的愿望是如何产生的呢？从童年起“我”就把共产党员与“英雄”联系在一起，“我”就萌发了希望成为一名共产党

员的愿望。这愿望随“我”的“成长”而强烈，又随成长而“困惑”。这些都很能引起读者的共鸣，可贵的是“我”接着又能从困惑中走出，通过对党员模范行为的认识（“在前线”，在“洪水到来之际”，“在困难面前”，“在荣誉面前”），重新坚定自己的信念。这样一波三折，最后的“誓言”就很有力。联系当前相当一部分学生只讲“潇洒”，讲“现实”，倍觉此情可贵。



乐在登山

天津实验中学高三 石 莪

我爱好登山，虽然总是落在别人的后面，但是，登高一步，总是看得更远。人生也是如此。

我从小爱好书法，从用笔写字，到发明大字钢笔，再到创造出六圆运笔法，至今已十几个年头了，而我知道登山的进程才刚刚开始。

在家庭的熏陶下，我从小习书法。仅仅三岁的我就拿着比我胳膊还粗的大抓笔挥舞来挥舞去；把它当大刷子，刷这儿刷那儿；有时我抱会儿，让小猫抱会儿，还磨着爷爷一定要选小猫拍个照。我的“小人书”呢，则是那一堆堆的字帖。认得吗？一个字也不认得，往往还拿反了，高高地举过头，哈哈地笑。两年后，便不再是如此乐趣的事了。拿起笔，摆好架式，一站就是几个小时——得临帖了。练书法，讲的是“冬练三九，夏练三伏”。越热越得耐

着性子写，越冷越得鼓足了劲、运饱了气练。夏天太阳玩命地晒，身上的汗衫像刚浸过水一样，冬季北风使劲地刮，钻着墙缝也得进来。总保持一个姿势练字，稍动一下，甚至能听到指骨的磨擦声，虽然如此，我也不叫苦，也不喊累，因为“馅饼不会从天上掉下来”。

当时，家里的住房不算大，地上只有一个人的行走之地，墙上没有1平米的空白。我就在这样的环境里习书练字。1985年，我获得了第一个证书——全国书法比赛“黄鹤奖”。虽然只是优秀奖，但我已如获至宝，这是对我的肯定，也是我向辛勤培育我的老师和父母交的第一张答卷。

有句老话说：“字乃人之衣冠也。”写好字就如同人穿衣戴帽一样重要，显示着一个人的精神面貌和内心修养。然而，不同的笔具直接影响着字的好坏和风格。毛笔是笔坛老将，统治我国书具几千年，但它的不足之处在于“文房四宝”买起来很贵，用起来也很不方便。现在，钢笔几乎人手一支，但它只能写小字，不能写大字。我想：怎样才能使钢笔既能写出小字又能写出大字来呢？

一次，我用父亲折断的笔尖写字，不料，竟写出了笔道很粗的字迹。但是，笔尖拉纸，我进行了弯磨、正写、反写等试验，最后终于制成了书写流畅的蘸水式大字钢笔笔尖。为了减少蘸水次数，我又加了个储水器，它能把墨水储存起来，这就省事多了。大家都知道，在国画中有泼墨的画法，那么在书法中能不能也运用一下泼墨呢？于是，我把眼药瓶和原来的笔尖组合在一起，这样，就成了新的挤水式大字钢笔。

在整个制笔过程中，有时手划破了，有时把手和笔尖粘在了一起，我都不在乎。有那么多老师在帮助我，还有那么多朋友支持我，我还有什么困难可说呢？

大字钢笔属硬笔，它填补了用钢笔书写一寸到一尺大小的字的空白。此项发明已获得国家专利。

我用大字钢笔书写的硬笔书法作品多次参加过全国性比赛，并多次获奖。1992年在“林海杯”全国硬笔书法研讨会北京笔会中获全国比赛一等奖。大字钢笔和钢笔大字分别被收录在《中日硬笔书法家名人大辞典》、《当代中国发明》、《硬笔书法艺术精品大观》、《国际华裔著名艺术家成果索引辞典》以及《中国当代艺术界名人索引》等书刊中。

这些都是我被编入别人的书，可我还想自己来编书。过去，我读别人的书，将来，我要让别人读我的书。为了培养自己在编辑上的能力，我利用课余时间学着自己编书。92年，我编出了《兰桥墨记》、《石魂钢笔大字》、《秃笔陋字集》几本书。今年，我又编出了《蓝天碧水集》、《石魂书荀况〈劝学〉》、《石魂书韩愈〈师说〉》。为纪念毛主席诞辰100周年，我从300余幅毛泽东题词中选出了80余幅，自己写了一遍，汇集成册，编成一本《毛泽东题词选文》。以上这些书经北京某出版社老师看过以后，给予肯定并同意出版，但其中不足的是，缺资金。

我觉得，一个人不能只局限在一个狭小的空间里，要面向外面的世界，要培养自己多方面的才干，锻炼自己多方面的能力。我不但要写字，还爱绘画、篆刻、唱戏等等。没事儿的时候，治一方印，作两幅画，哼几段京剧，也是蛮有情趣，蛮有韵味的。我天生是个小胖子，不是有句话叫“心宽体胖”吗？我不好计较小事，故此，字，也爱写大字，画，也爱画大画。我画过一幅11米长的梅花长卷，陆达爷爷给我在长卷上题了诗。我还画过5米的墨龙，也给别人写过一米到两米一个字的牌匾。不过，我还想写更大的字，画更大的画，我愿意在更广阔的天地里展示自己。其实，每个人时时刻刻都在展示着自己的才能，在发挥着自己的作

用，体现着自己的价值。

知识和才能的取得虽然有个人努力的因素，但整体上来说，是老师给的，是社会给的。有了才能要服务于社会，服务于他人。我现在是校学生会宣传部长和班宣委。宣传的一项重要工作就是出板报。赶上个星期二就忙了校里的又忙班里的。幸好，我有那么多同学，那么多老师来帮助，我心里热乎乎的，一点也不觉得累。大家一起找材料，一起排版，一起动笔，欢笑中，不觉一下午过去了。班里、校里几块黑板都挂起来，又体现了一次自我价值，又是一次自我的更新和完善。

也许有些同学问：“你这么多工作，会不会影响学习呢？”说实话，影响点儿。但我想，考试的成绩固然重要，可它并不能完全地表现出一个人的真实水平。虽然我有时耽误些时间，但在工作中一样会提高自己的能力，学到很多课堂上学不到的东西。这样，我觉得自己不但无所失，相反，却有很大收获。

若说，我取得了点成绩，对于我个人来说，荣誉只属于过去，我只有努力，努力，再努力。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”更重要的是，我从中得到了一条真理：中国要富强，需要知识，需要人才，而其关键在于教育，在于老师。我和同学在一起谈理想，我们有的想当科学家，有的想当艺术家，而我，是想当一名普通的老师。

看来，书画是门艺术，教学更是门艺术。盖楼房、造飞机需要工程师；造就人才，造就未来需要老师——更大的工程师。因此，这更坚定了我当老师的信念。“千里之行始于足下”，我要处处以老师为榜样要求自己，鞭策自己。

我记得中国有句古话：“志不强者志不达，言不行者行不果。”我高中毕业以后，争取考上天津师范大学，而且毕业后我要回到我的母校——实验中学来。

还是那句话，我在登山，登知识之山，登艺术之山。虽然我总是落在别人的后面，但是登高一步，看得更远，我之乐也。

【评语】

本文优点有三：一是主题集中，内容广泛。围绕着爱好书法并小有成就这一特点，介绍了“我”与此有关的方方面面，读来令人向往。二是条理清晰，主线明朗。文章以时间为序，从“我”3岁就玩毛笔写起，一直写到上高中和高中毕业以后的打算，其间克服困难——取得成绩——再进取——又有新成绩这样一条主线（作者自喻“登山”）十分明晰。一步一个脚印，读来令人鼓舞。三是举重若轻，乐趣横生。文中不论写磨练，写勤奋，还是写探索，写创新，总充满快乐。在“字”与“人”之间侧重写“人”，在“苦”与“乐”之间更重视“乐”，这就实现出一种性格——倔强，乐观，永远进取。



星期日情结

河南邓州第一高级中学高一 李 跃

早就没有星期天了。习惯成自然，这个星期天一大早我醒来了。然后一路小跑走进教室坐定看着黑板，因昨晚睡眠不足打不起精神露出一脸弱智儿童的模样。

昨晚当摆脱了 ABCXYZ 库仑安培牛顿的包围圈时已经到了