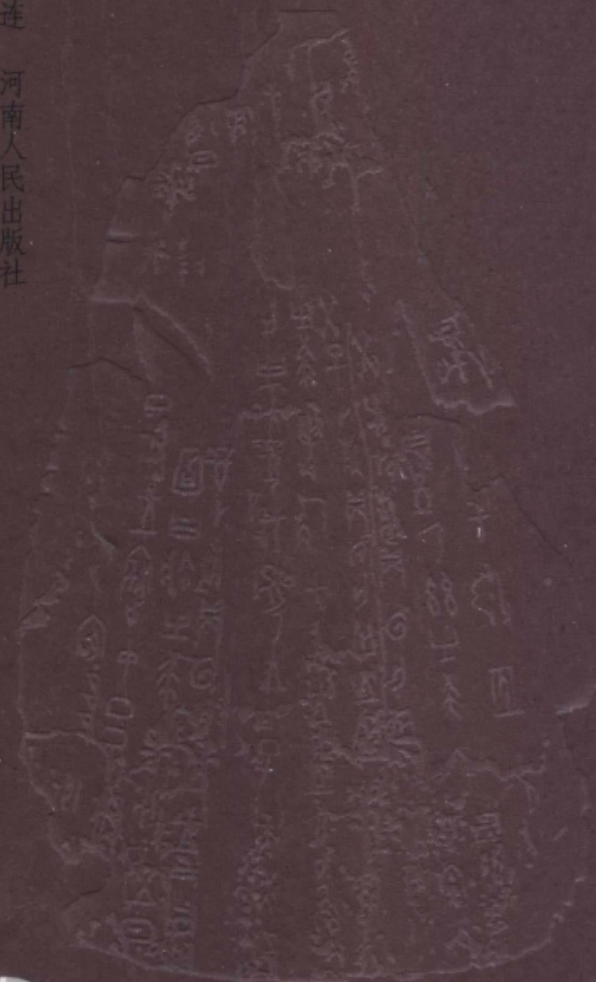


通史河南

HINTS
HENAN TONGSHI

第一卷

主編 程有為 王天獎 本卷主編 李紹連 河南人民出版社



责任编辑 郑 荣
赵向毅
责任校对 赵红利
封面设计 孙宪勇
版式设计 胡颖君

ISBN 7-215-04985-X



9 787215 049857 >

ISBN7-215-04985-X

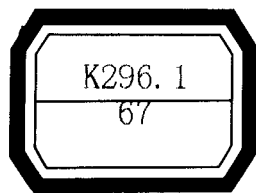
定价：380.00 元（全4卷）

河南人民出版社

通史河南

HINTS
HENAN TONGSHI

第一卷



主编 程有为 王天奖 本卷主编 李绍连
主要撰稿人 李绍连

《河南通史》编委会

主 任 王全书 张文彬 贾连朝
副 主 任 王天林 王彦武 张 锐 胡思庸
焦锦森 舒新辅 (以姓氏笔画为序)
委 员 王天奖 毛锡学 任崇岳 刘道兴
李绍连 张民服 郑 荣 翁有为
阎 恒 喻新安 程有为 (以姓氏
笔画为序)
主 编 程有为 王天奖
副 主 编 李绍连 任崇岳

图书在版编目(CIP)数据

河南通史/程有为,王天奖主编. - 郑州:河南人民出版社,2005.12

ISBN 7-215-04985-X

I. 河… II. ①程…②王… III. 河南省-地方史
IV. K296.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 001132 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65723341)

新华书店经销 河南省瑞光印务股份有限公司印刷

开本 680 毫米×960 毫米 1/16 印张 158

字数 2188 千字 插页 22

2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

定价:380.00 元



新郑裴李岗文化遗址出土石磨盘、石磨棒



复原贾湖人头塑像



舞阳贾湖遗址出土裴李岗文化陶鼎、陶罐



南召县云阳镇杏花山猿人遗址



新郑裴李岗文化遗址出土石斧



舞阳贾湖遗址出土裴李岗文化龟甲文字



临汝出土陶缸上彩画

传说黄帝活动的重要区域——新郑具茨山





郑州大河村出土仰韶文化彩绘双连壶



登封王城岗城址出土龙山文化陶盂



浙川下王岗遗址出土仰韶文化细颈瓶



浙川下王岗遗址出土仰韶文化彩陶钵与器座



郑州西山遗址出土仰韶文化彩陶罐



罗山天湖出土商代鸛形提梁卣



郑州杜岭出土商代大方鼎



郑州商城城墙断面



偃师二里头遗址出土夏代玉钺



偃师二里头遗址出土镶玉铜牌



偃师二里头遗址出土镶玉璋



偃师二里头遗址出土夏代铜爵



郑州出土商代铜圆鼎



偃师二里头遗址出土夏代铜鼎



殷墟妇好墓出土商代玉人



殷墟妇好墓出土大型铜钺



殷墟出土商代象牙杯



殷墟妇好墓出土司母辛大方鼎



郑州出土商代铜羊首鬯

殷墟出土甲骨卜辞拓片 10405 号正面



殷墟出土甲骨卜辞 10405 号正面



殷紂王囚西伯姬昌的姜里城



洛阳出土西周铜方座簋



洛阳出土西周铜方鼎



洛阳出土的西周铜方罍



淮阳出土龙形玉佩



洛阳北窑出土西周瓷尊



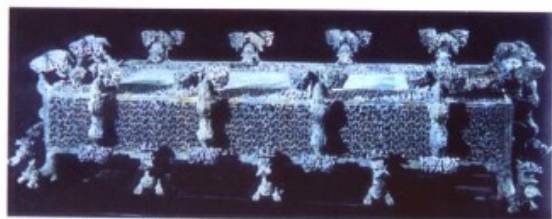
洛阳东周王城“天子驾六”车马遗存



应国镶红铜龙纹提链壶



郑国国君子婴墓出土青铜莲鹤方壶（春秋）



淅川下寺楚墓出土青铜禁

新郑郑国青铜礼器坑





新郑出土春秋时期铜方壶



汲县出土铜鉴（战国）陆战纹摹图

民权县北庄周墓





新郑郑国祭祀遗址出土铜编钟



固始“侯古堆”大墓出土漆木盘龙



温县盟会遗址出土
圭形石质盟书（春秋）



辉县固围村一号墓错金车軛（马首）



序

何兹全

《河南通史》，是河南省社会科学“八五”规划的重点项目。参加编著的人员以河南省社会科学院历史研究所的学者为主，也有郑州大学、河南大学的史学家参与，可谓集中了河南省史学界才华之士共同完成的一部大著。

河南，古九州之豫州，向有中州之称，文化源远流长，为之写史，很有意义。

中国是有写地方史志的传统的。《华阳国志》是现在存世的一部较早的地方史志了。宋元以下，地方志发展以至大盛。清代出现了修志的大家、大学者章学诚，他著有《湖北通志》、《亳州志》、《和州志》、《永清县志》等，体例周严，为后世所称道。他还总结了一套修志的理论，如修志要求其实用，“志乃史体”等。大学者修志，提高了志书的地位，对后世影响很大。现存清及其前的各级地方志，据说有6 000多种，大部分是清朝修的。

地方志的修纂，多在历代盛世。改革开放以来，各省市、县地方志的续修、改修，一时大盛。而今似又发展到了修纂省的史志了。我已看到的有《山西历代纪事本末》（侯伍杰主编，1999年商务印书馆出版），现在又看到《河南通史》的行将出版。

《河南通史》稿有两点给予我深刻印象：一是史、志结合的写法，二是把河南融合到邻省和全国中（当然有主有次）去写。