

十三經新索引



十三经新索引

李 波 李晓光 富金壁 主编

中国广播电视出版社

图书在版编目(CIP)数据

十三经新索引 / 李波等主编. — 北京: 中国广播电视出版社, 1997.4

ISBN 7-5043-2881-2

I. 十… II. 李… III. 经学—著作—中国—索引 IV. Z89:Z126.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 04034 号

十三经新索引

李 波 李晓光 富金壁 主编

*

中国广播电视出版社出版发行

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

黑龙江省教育委员会印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

787 × 1092 毫米 16 开 153 印张 8512(千)字

1997 年 4 月第 1 版 1997 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—500 册 定价: 400.00 元

ISBN 7-5043-2881-2/H · 102

顾 问：赵朴初 王笑一

主 编：李 波 李晓光 富金壁

副主编：李连元 赵惜微 白昆荣 张 洁

编 委：杜铁岭 杨 盛 姚 英 狄小雨 王洪军 卢 滨
宋永红 夏 君 杨丽霞 郑玉玲 孙道国 刘 涛
艾尔丽 王玉凤 郭静生 梁 丽 刘 丽 齐 海
冯 宁 高兴旺 宋丽君 梁文春 朱振欣 孙 光
陈怀军 高永生

计算机处理

主 编：李红革 孙明鉴

副主编：牛家瑞 李建群 张 懿

编 委：代 震 孙景山 洪海波 王永魁 赵国辉 杜建利

主 审：李 新

书名题字：赵朴初

责任编辑：宋培学

封面设计：浮 沉

序

《十三经》为中国古代经书之总汇。旧有1934年上海开明书店出版的黄圣陶先生所编的《十三经索引》，为研究古代文史的学者所必备。黄先生此书以通行的《十三经》刻本为底本，手自断句，由家人共同剪贴编排而成。全书以经文一句为一条，取其一句或一停顿处的第一字编录，以笔画之多少为叙次，逐条排比。每条均注明出自何书何篇，以及在开明书店印行的《十三经经文》一书的章节。其事至为繁琐艰巨，无容紊乱。书成，大为读者欢迎。

另外，四十年代，哈佛燕京学社引得编纂处又曾编辑一些经书引得，采用 concordance 的办法，经文每句每字都能从引得中检得其出处，但是其编纂方法，不易为人所掌握，反多不便。

新中国成立以后，一九五九年中华书局编辑部影印清嘉庆二十一年（公元1816年）阮元在江西南昌学堂所刻的宋本《十三经注疏》，把原书四百一十六卷，一万一千八百一十页，缩印为两巨册，既有经文，又有注疏，翻检亦便。尔后，中华书局又重订开明书店版的《十三经

索引》，改正其中的错误和缺漏，并与阮刻《注疏》本对校，于《索引》每条正文下加注《注疏》本的页数和档次，1983年印出，比开明版的原书又便用多多。既能检到原文出处，又可以看见《注疏》的讲解，可谓一举^而两得。然而使用者只能从句首字检索全句，而不能从句中字求之，犹不无遗憾。

现在这本《十三经新索引》是用计算机完成的，那就比以前用手工编排的“索引”和“引得”有用多了。书中经文^{的字}都按部首笔画排列次第，正文中每一个字在《十三经》中出现的地位^{和次序}都可以一检即得。编者即采用中华书局影印的阮刻《十三经注疏》为底本，每^字下都写出经文原句，并注明阮本的页数、档次和行数。书后更附有“十三经用字字类表”、汉语拼音及四角号码检字表，人名、地名、职官等声类名词索引，极便于检索。至于准确性之自不待言。大凡事物的发展，经常是后来居上。新的科学技术给人带来新的便利。本书称为“新索”，固其宜也。

一九九三年九月十八日周祖谟序

自序

三十年代叶圣陶(绍钧)先生手编的《十三经索引》，曾为文史哲各科研究和教学工作者使用十三经提供了很大的方便，成为他们必备的工具书。自初版印行以来，多次重印；八十年代，又经中华书局重订印行。但是，由于《十三经索引》毕竟是人工制作的，因此，仍有遗漏，功能也比较单一：它只是个句索引，使用者只能检索到以某字开头的那些句子，而无法查检该字处于其他位置的情况。

《十三经新索引》是人和计算机合作的成果。它是逐字索引，可以检索十三经中的任何一个字在句中任何位置的所有用例。除单字索引外，它还有人名、地名、职官、引书、其他专有名词(神名、天文名词、乐曲名、舞蹈名、诗文名)等五种专项索引。这样，它的功能就远远超过了叶圣陶先生的《十三经索引》。有了《十三经新索引》，各学科的研究者可以从十三经这些儒学经典中极方便地获取自己需要的多种信息。叶先生地下有知，应该为他所开创的事业有这样长足的发展感到欣喜。

《十三经新索引》的编写工作，受到国家古籍整理领导小组和国内著名学者的关怀和支持。在本书出版之际，我们谨向关注、支持我们工作的领导和学界前辈，向为本书题写书名的赵朴初先生，表示诚挚的谢意。为本书作序的周祖谟先生今已作古，我们谨以此书作为对他的纪念。

在断句和对语言单位进行分析的工作中，我们尽量汲取了前人和当代学者的研究成果。但仍不免有不尽如人意之处，敬请读者指正。

编者

一九九六年十月

凡 例

1. 本书以中华书局一九七九年十一月影印阮刻十三经为底本编纂而成。索引的字形、断句以该本为准,对个别我们认为讹误的字形和断句进行了修改。

2. 本书的单字索引,可以利用部首笔画检字表和拼音检字表进行检索;而人名、地名、职官名、引书名、其他专有名词,则按首字的部首笔画查检。

3. 索引的全部内容,包括单字和引出文句,均以《辞源》部首笔画的顺序排列——所引出文句第一个字的部首笔画数少的在前,数多的居后;所引出文句第一个字相同的,第二个字的部首笔画数少的在前,数多的居后。下以此类推。其他索引条目(人名、地名、职官名、引书名、其他专有名词)也照此处理。

4. 本书采用分经索引的方式,即列出一个索引条目(包括单字、人名、地名、职官名、引书名、其他专有名词)后,标出该索引条目在十三经中出现的次数,然后按十三经从《易经》到《孟子》的顺序,分别标出该索引条目在每经中出现的次数,引出含有该索引条目的所有文句。

5. 引出的文句后面用阿拉伯数字标明该句在阮刻本中的页、栏、行。

6. 索引条目(单字、人名、地名、职官名、引书名、其他专有名词)在引出文句中用○表示,文句中顿号用\表示。

7. 人名索引中同人异称,地名索引中同地异名,及其他索引中的同事异名、同物异称,均依原文列出,不予人工归纳。

目 录

序	周祖谟
自序	
凡例	
部首检字表	1 ~ 12
单字索引	1 ~ 2082
人名索引	2083 ~ 2235
地名索引	2237 ~ 2332
职官索引	2333 ~ 2360
引书索引	2361 ~ 2371
其他专名索引	2373 ~ 2376
拼音检字表	1
人名检索表	17
地名检索表	28
职官检索表	32
引书检索表	34
其他专名检索表	35

部首檢字表

1 ~ 12

- 第 1 頁 一、丨、丶、冫、乙、丿、二、宀、人、儿、入、八、冂、冃、
彳、几、口、刀、力、勹、匕、匚、匚、十
- 第 2 頁 卜、冂、厂、厶、又、口、口、土、土、女、夕、大、女、子、
宀
- 第 3 頁 寸、小、尢、尸、屮、山、巛、工、己、巾、干、幺、广、廴、
廾、弋、弓、彡、彳、心
- 第 4 頁 戈、户、手、支、支、文、斗、斤、方、无、日、日、月、木
- 第 5 頁 欠、止、歹、彡、母、比、毛、氏、气、水
- 第 6 頁 火、爪、父、爻、月、片、牙、牛、犬、玄、玉、瓜、瓦、甘、
生、用、田、疋、疒、夂、白、皮、皿、目
- 第 7 頁 矛、石、示、肉、禾、穴、立、竹、米、系
- 第 8 頁 缶、网、羊、羽、老、而、耒、耳、聿、肉、臣、自、至、白、
舌、舛、舟、艮、色、艸
- 第 9 頁 虍、虫、血、行、衣、衤、見、角、言
- 第 10 頁 谷、豆、豕、豸、貝、赤、走、足、身、車、辛、辰、辵、邑
- 第 11 頁 酉、采、里、金、長、門、阜、隶、隹、雨、青、非、面、革、
韋、韭、音、頁、風、飛、食
- 第 12 頁 首、香、馬、骨、高、髟、鬥、鬯、鬲、鬼、魚、鳥、鹵、鹿、
麥、麻、黄、黍、黑、黹、鼎、鼓、鼠、鼻、齊、齒、龍、
龜

部 首 檢 字 表

升	538	廣	556	含	628	喜	654	噍	663	坯	693	藍	704	央	757	姆	783	蕪	795
3	畫	厲	556	后	628	衰	655	噍	663	坊	693	12	畫	失	757	姓	783	壁	795
半	540	部	2	告	628	喧	658	15	噍	坤	693	增	704	3	畫	姊	784	嬌	795
卉	540	2	畫	5	畫	啼	658	噍	663	坦	693	城	704	夷	758	姑	785	娘	795
平	540	瓜	557	咏	631	啼	658	16	噍	坤	693	增	704	夸	760	6	畫	娘	795
6	540	去	557	味	631	啞	658	噍	663	坳	693	增	705	4	畫	姜	786	14	畫
卒	544	3	畫	啡	631	啞	658	噍	663	坳	693	增	705	夾	760	威	787	嬰	796
協	544	去	557	啞	631	啞	658	噍	663	坳	693	增	705	5	畫	成	788	嫗	796
卓	544	9	畫	啞	631	啞	658	噍	664	6	畫	墜	705	奈	760	姨	788	19	畫
卑	544	參	559	呼	631	啞	658	噍	664	城	694	墜	705	奈	761	姑	788	子	796
7	545	部	又	呱	631	啞	659	噍	664	垣	695	墜	705	奇	761	姪	788	子	796
南	545	友	559	取	631	啞	659	噍	664	坳	696	墜	705	6	畫	姪	788	子	831
10	548	2	畫	叻	631	啞	659	噍	664	坳	696	墜	705	奕	762	姪	788	子	831
卜	548	友	562	命	631	啞	659	噍	664	7	畫	墜	705	奏	762	姪	788	子	831
卜	548	反	564	和	637	喉	659	噍	664	堽	696	墜	705	奎	762	姪	788	子	831
2	549	及	畫	糾	638	喬	659	噍	664	堽	696	墜	705	奎	762	姪	788	子	831
下	549	取	570	周	639	喬	659	噍	664	堽	696	墜	705	奎	762	姪	788	子	831
2	549	叔	573	6	畫	10	畫	20	畫	堽	696	墜	705	奎	762	姪	788	子	831
3	549	受	577	哀	642	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
5	549	畫	7	咨	643	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	7	畫	姪	788	子	833
占	549	畫	581	哉	643	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
5	549	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
占	549	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
6	549	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
卦	549	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
部	2	畫	14	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
2	549	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
印	549	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
印	549	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
卯	549	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
4	550	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
印	550	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
危	550	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
2	550	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
却	550	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
即	550	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
卯	551	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
6	551	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
卷	551	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
登	552	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
7	552	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
掩	552	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
卻	552	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
9	552	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
柳	552	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
部	2	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
2	553	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
厄	553	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
3	553	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
斤	553	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
5	553	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
底	553	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
6	554	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
匡	554	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
屈	554	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
7	554	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
彪	554	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
厚	554	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
4	554	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
扉	554	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
原	554	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
9	555	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
10	555	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
10	555	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
12	556	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
12	556	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833
13	556	畫	581	戔	644	喬	659	噍	664	堽	696	墜	706	契	764	姪	788	子	833

