

CHENGDE

承德

杜江
编著



中国旅游出版社

承 德

杜 江 编

中 国 旅 游 出 版 社

责任编辑：蒋国泰

装 帧：吴子文 那绍姗

美术编辑：马玉堃

摄 影：陈克寅

地 图：孙素菊 童 丽

承 德
社 江 编

中国旅游出版社出版
(北京东长安街6号)
承德山城印刷厂印刷

*

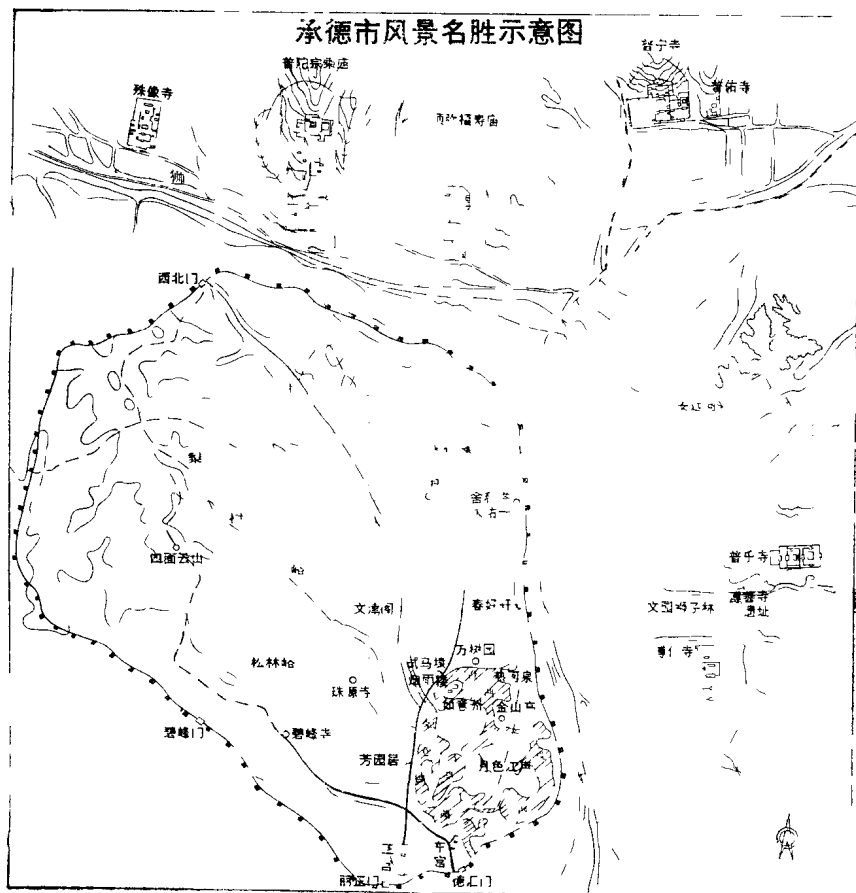
开本：787×1092毫米 1/32 印张：2.375 字数：45千

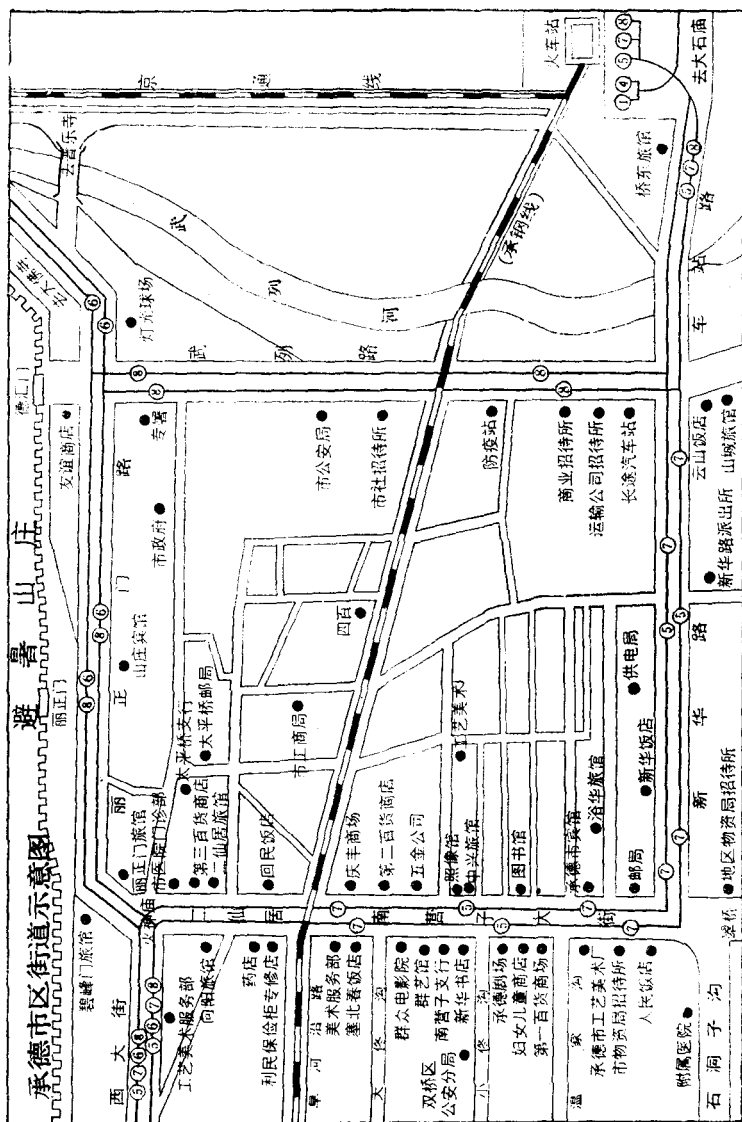
1988年8月第一版 1988年8月第一次印刷

印数：1—20,000册 定价：0.80元

ISBN 7-5032-0164-9/K·66

承德市风景名胜示意图





目 录

承德市风景名胜示意图

承德市区街道示意图

一、承德市概况	1
二、奇峰异石和动人传说	3
世界一绝磬锤峰	3
奇异峰峦双塔山	5
皇帝登双塔故事	6
三、名园胜景布局和最佳旅游路线	7
四、世界现存最大皇家园林	11
(一)宫殿区	12
灰瓦砖墙的皇宫	12
胆敢议论皇帝题额的人	12
又一座金銮殿	13
“四知”的来源	14
咸丰死后的一场闹剧	15
皇家的大戏楼——清音阁	17
(二)湖区	18
塞外南国水乡情	18
皇宫中的买卖街——芳园居	20
(三)平原区	22
北国草原风光	22
皇家的图书馆	26

(四)山峦区·····	29
山中的幽趣·····	29
宛如长城再现·····	31
五、风格各异的外八庙·····	32
(一)普宁寺——西藏最早寺庙的化身·····	32
(二)远离伊犁万里之外的伊犁庙·····	35
(三)形似天坛祈年殿的普乐寺·····	37
(四)小布达拉宫——普陀宗乘之庙·····	40
(五)承德的扎什伦布寺——须弥福寿之庙·····	45
六、皇家的狩猎场和《木兰秋狝》活动·····	49
皇帝狩猎仪式·····	50
设围如布阵·····	50
天子先猎以示独尊·····	51
观围考核，赏罚分明·····	51
围猎中的文娱活动·····	52
围场如同一次隆重的那达慕·····	53
皇帝祖孙猎熊的故事·····	53
木兰围场的历史功绩·····	54
七、巍峨壮观的金山长城·····	55
八、四时咸宜的气候条件·····	57
九、城市交通·····	59
十、宾馆、饭店和旅行社·····	61
十一、地方风味和土特产品·····	65
十二、商店、医院、邮电局、银行和文娱娱乐设施·····	69

一、承德市概况

承德，位于河北省东北部，宛如一颗熠熠生辉的明珠，镶嵌在燕山的崇山峻岭之中。如果乘上北京至承德的列车，穿越气势磅礴的万里长城，进入花果之乡的兴隆盆地，跨过滦河大桥，便到达风景优美的旅游胜地——承德。承德这一名称是清朝皇帝钦赐，意味着此地是“承天之德”。

承德市(含承德县)总面积4442平方公里，人口80余万，其中市区面积17.8平方公里，人口14万3千余人。这里群山环抱，奇峰异石千姿百态，再加上世界最大的皇家园林和规模宏伟的寺庙群，使这座山城无愧地跻身于全国第一批二十四座历史文化名城、四十四处重点风景名胜区和全国最佳十大名团之列。

承德市的历史悠久，据这里的出土文物和史料考证，早在新石器时代，原始晚期的人群，就居住、劳动、生息在这块土地上。殷周时期为我国山戎、东胡民族活动的地方；战国、秦汉设置郡县。从此以后，多为汉族、匈奴、乌桓、鲜卑、契丹、女真、蒙古等民族共同奋斗、长期融合的地方。

清帝康熙于1677年(康熙十六年)北巡，开始修建了口外第一行宫，即喀喇河屯行宫(今市郊滦河镇)。继而于1681年(康熙二十年)，建立了按抚蒙古、整顿武备的“木兰围场”。随着清朝安塞固疆日益发展的需要，1703年(康熙四十二年)，康熙皇帝选中了“群山回合，清流萦绕”、

“形势融结，蔚然深秀”、“北控蒙古，南拱卫京师”，融南秀北雄于一体的承德，修建了热河行宫。八年后，热河行宫初具规模，康熙亲题“避暑山庄”匾额。随着避暑山庄的扩建和频繁的政治、军事、民族、宗教等活动，承德也从原来的小山村逐渐发展成城市。由厅、州至1778年（乾隆四十三年）设立了承德府，以及后来的热河都统衙门。辛亥革命后，清帝逊位，承德取消府制，改建行省；承德市成了热河省省会。建国后，1956年撤消热河省，承德划归河北省。1984年承德成为省辖市。

承德市“以旅游牵头”为契机，促进工农业、城市建设和科学文化事业的发展。在蓬勃发展旅游事业的基础上，全市人民正在努力把这座历史文化名城装点得更加古朴、美丽和具有民族特色，迎接来自五湖四海的国内外游客。



二、奇峰异石和动人传说

承德市周围山峦起伏，奇峰林立。人们根据峰峦的形态，赋予艺术的想象，给它们起了诸如磬锤峰、蛤蟆石、罗汉山、僧冠帽山、鸡冠山、双塔山、元宝山、天桥山和朝阴洞等维妙维肖的名称。

世界一绝磬锤峰

磬锤峰上粗下细，屹立在东部的群山之巅，引人注目。因为它的外形很象洗衣的棒槌，所以，当地都称它为“棒槌山”。

“磬锤峰”则是康熙皇帝给它起的雅号。这座擎天大柱经测定通高59.42米，上粗直径15.04米，下部10.7米，体积约6500立方米，重约16000吨。有人曾同西南非洲纳米比亚的“上帝姆指”山峰相比较，无论从高度、体积，棒槌山都遥遥领先。游人曾不只一次地提出疑问，棒槌山是否经过人工的雕琢？不，它是大自然赋予人类的绝世奇宝。根据地质学家考证，棒槌山在1.5亿年前，还只是河湖盆地中的泥沙和砾石，形成沙砾岩后，随着地壳的运动，逐渐上升为陆地。就棒槌形成本身只有300万年的历史，它从一堵石墙的山形，经过撞击，在雨水冲刷等大自然的风化作用下，松散沙砾岩的纵纹节理面不断地崩塌，“棒槌”实际上是这面石墙保存下来的比较坚硬的部分。

来承德旅游的人，都以登上棒槌峰为快，似乎不登临磬锤峰，就好象没有到过承德一样。棒槌峰距离普乐寺才4公

里，所以，谁也没有把它视作畏途。当登上棒槌峰平台处的时候，仰望磬锤直插云端，伴以移动的浮云，仿佛行将倾倒，叫人目眩神摇，实际有惊无险。不过，自古至今描述它的形态和现状没有多大差别。1500年以前，我国北魏的地理学家酈道元，就曾来到此处，在他所著的《水经注》就记载，武列水东南有一石挺（石挺是《水经注》中的叫法），“挺在层峦之上，孤石云举，临崖危峻，可高百余仞”，同时，还风趣地记录了安州的州牧，命令善射的能手，弯弓劲射，比试谁能射到磬锤峰的峰顶。可惜，没有一人能达到目标。

在磬锤峰的半山腰，生长着一株枝繁叶茂的老桑，五六月间，老桑树结出又大又甜的桑椹；熟透的桑椹，随风飘落在峰底的平台上，人们尽情地品尝，给旅游生活增添了无限的乐趣。独立的沙砾岩中，为什么会生长出一株老桑树？人们自然会迷惑不解。殊不知这里还有一段动人的传说。

相传磬锤峰是一颗定海神针，在很久以前，这里是一片汪洋大海，岸边住着打鱼为生的渔夫。有一次渔人出海捕鱼，有一个名叫青哥的青年，无意中捕到了一条红色金鲤鱼，众人围拢争看，都说如果卖掉，一定会卖个大价钱。青哥左瞧右看，觉得这条鱼珍稀可爱，不忍伤害它，所以，把它放回了大海。

一天，青哥出海捕鱼，遇到了狂风恶浪，正在为难之际，有一位村姑驾舟而来，她从海中救起了青哥，然后把船驶向一个孤岛。这座长形的小岛，虽说寸草不生，却长着一棵粗壮的大桑树，村姑把船栓在桑树上，青哥惊异稍定便是千恩万谢。村姑一言不发，只是抿着嘴笑。青哥抬起头来打量村姑，不禁被她那匀称的身体，文静美丽的面貌惊呆了。生死之情，使这对青年建立了真挚的感情。以后，两人经常在

海上相遇，又一同到独岛谈情，并海誓山盟定下了终身。

这件事被海龙王知道了，殊不知村姑就是他的小女，他那里容得自己的女儿与一个村夫渔民相爱？！于是派水族兵将加害青哥。龙女知道后，决心帮助青哥逃脱灾难，两人同驾一叶小舟直奔孤岛。当虾兵蟹将们就要赶上他俩时，龙女叫青哥用船篙去点小岛的北端，忽听一阵雷鸣般的响声过后，孤岛拔地而起，高高矗立，顿时海水下落，水族们见势不妙，纷纷落荒而逃。这时，海水干涸，露出了群山和平原。原来那独岛就是定海神针，神针正好堵住前面的海眼。从此，青哥和龙女结为伉俪过上了幸福美满的生活。

与磬锤峰隔谷相望，有一巨石，酷似昂首欲跃的青蛙，称做蛤蟆石。濒临武列河东岸，有一段山峰，酷似挺胸端坐的弥勒，还有两尊罗汉象在搭肩耳语，所以，取名罗汉山。市区南部有一座形似僧帽的山峰，浮于云端，人们称它僧帽山。当地百姓一直流传着这样一首民谣：“棒槌山倒，蜈蚣石跑，僧冠帽上的挂苕草。”人们希望好景地久天长，如果真的出现大翻地覆的变化，也许那富于浪漫色彩的“海眼”可能会重新喷发出汹涌的海水。

奇异峰峦双塔山

市区西行约10公里，有两座奇峰拔地而起，形同并列的古塔，那就是双塔山。在南峰顶上，至今还保留着一座辽金时代的古残塔。独立的山峰无处可攀登，在没有任何先进的运载工具的情况下，竟能修建此塔，使游者感到不可思议，也给古塔增添了许多神奇的色彩。经过科学的考察，才知道古时候双塔山是一堵由北向南延缓的短墙，当时，人们从南端斜坡上运上建筑材料，修起了一座古塔。在将近1000年的时光里

大自然的风化作用，使这堵短墙中的土壤和沙砾岩部分崩塌和脱落了，所以，坚硬的两座石核遗留下来，成了天赐佳作。

皇帝登双塔故事

在清代的文人笔记中，曾记载过乾隆皇帝登双塔山的趣闻轶事。那是在乾隆将近80岁的时候，他想了却多年的心愿，决定登上双塔山看个究竟，于是命人筑梯。最后，费了九牛二虎之力总算上去了，他先到塔中察看，只见残塔中有一神龛，龛内放着一张小石几，几上有一香炉和一本残书，里面还供奉着“王仙生”的牌位，在石几下还有一双破草鞋。另一座峰顶有两畦韭菜。乾隆看后淡然一笑，摇摇头大失所望地下去了。回到离宫后偶得一梦，梦见一位长须老者寻问乾隆：“陛下，在双塔山上见到了何物？”乾隆叙述所见。老者嗔怪道：“残书实为天书，草鞋乃登云靴。”乾隆追问：“那两畦韭菜呢？”老者叹息地说：“那韭菜也非凡物，乃是长生不老的灵芝草。”乾隆一惊梦醒，急忙命人重搭扶梯。可是，这次筑梯不是东倒，就是西歪，总是搭不成，乾隆无奈，摆手作罢，留下的只是无限的惋惜。

三、名园胜景布局和最佳旅游路线

除了前面讲述的自然风景以外，更引人入胜的是离宫和外八庙的宫殿、园林、寺庙的建筑群体。离宫被一条形似长城的10公里宫墙围绕，宫内可分为宫殿区和苑景区两部分。宫殿区位于离宫的南部，它包括正宫、松鹤斋、万壑松风和东宫。正宫的“避暑山庄门”是清帝引见官吏和观阅射箭比赛的地方；“澹泊敬诚殿”是离宫的正殿，各种隆重的典礼和接见民族首领、外国使节，都在这里举行。此外，“四知书屋”、“烟波致爽”、“云山胜地”等殿堂，是清帝处理朝政和寝居的地方。松鹤斋是皇太后居住之所，万壑松风是康熙帝批阅奏章之地，东宫则是用于清帝宴赏和观戏。

苑景区包括湖区、平原区和山峦区。苑景区特色是取其自然，巧于因借，粗放与细腻相结合，园中有园、对景、借景、衬景衔接连贯。湖区形似水乡，洲岛错落，造成小景，柳暗花明，曲径通幽。湖区中主要由“如意洲”、“月色江声”、“金山”等组成。湖区北岸的傍水处，自西而东筑有“水流云在”、“濠濮间想”、“莺转乔木”、“莆田丛樾”四亭，南可瞭望湖光山色，北可坐览平原区的阔野草原。

山峦区有松云峡、梨树峪、松林峪、榛子峪和西峪等峡谷可进入，崇山峻岭被苍松翠柏掩映。山峦的顶峰，恢复了昔日的“四面云山”、“锤峰落照”、“南山积雪”、“北枕双峰”、“古俱亭”、“青枫绿屿”等亭台殿堂，是远眺和俯览离宫和外八庙极好的观景点。

在宫墙的外围，自东而西有12座具有汉、藏、蒙古等民族宗教特色的寺庙群。如形似北京天坛祈年殿的普乐寺；具有新疆伊犁庙特征的安远庙；模拟西藏桑耶寺的普宁寺、拉萨布达拉宫的普陀宗乘之庙和日喀则扎什伦布寺的须弥福寿之庙等。至于仿照山西五台山文殊寺院的殊像寺和南国宗教艺术风情的罗汉堂都以它独特建筑艺术和众多佛像，吸引着无数信士和观光者。

纵观离宫和外八庙的布局，形如众星拱月，紧凑、适度、合理。离宫内湖区似江南水乡，平原区如塞北草原，山峦区状如气势磅礴的西北高原，宛如长城的宫墙和多种民族形式的寺庙，如同一幅中华大地河山的缩影，展现在中外旅游者的眼前。

来承德旅游，可以根据您的时间情况，安排一日游、二日游和三日游，偌大的离宫和外八庙要想在一日之中参观完毕是不可能的，只能选其重点，走马观花地游览。仔细观览要用二日和三日的時間。

一 日 游

大体用半天的时间参观离宫的宫殿区和湖区，半天重点看部分寺庙。

进丽正门，首先参观离宫的宫殿区，这里已成为宫廷史迹复原和宫廷艺术的博物馆。参观博物馆首先能了解离宫的由来和看到清朝重大历史事件的陈列，对游览离宫和外八庙，有个概括的印象。在这里您可以身临其境地看到皇帝和后妃们，前朝和后寝生活的一些状况。同时，还可以欣赏唯皇帝所用的宫廷珍品，如陶瓷、挂屏、纺织、珐琅等。在△山胜地楼处，您还可以买到喜安的文物古玩。出止宫后门岫云门，下玉鳞坡，跨过万壑松风桥，沿芝径云堤北行，过环碧就到

如意洲和青莲岛。在环碧处有茶室可以小憩，也可购得满意的热河画院佳作和工艺美术品。如意洲有皇帝后妃生活、游乐、观戏的地方。这里还为您提供饮食、棋室等游艺活动场所。再沿澄湖北岸东行，经湖滨四亭，就到达热河泉。沿湖岸南行即到金山。此处为湖区登高处，北望苍山碧野，南临楼阁亭台，再南行经月色江声、水心榭，由东宫出德汇门。

再半天的时间，可以参观普宁寺、普陀宗乘之庙和须弥福寿之庙。

二 日 游

第一天的上午参观离宫宫殿区的博物馆，游览湖区和平原区的蒙古包。下午游览山峦区。可由榛子峪御路进山，登锤峰落照亭，遥望磐锤峰的奇观。沿山脊西行，可达离宫山峦的制高点——四面云山亭，此处居于山城盆地中心，奇峰异石历历在目，湖光山色一览无余。沿山路北行，就到昔日皇帝出入离宫，拜佛拈香去的西北门。由西北门马道可沿北宫墙俯视离宫内外景物，既可观离宫山区叠翠的峰峦，又可览外八庙金碧辉煌的寺庙。走一段宫墙以后，可游览北枕双峰、青枫绿屿、南山积雪诸胜。下山出松云峡御路，可参观文津阁，沿长湖和湖区西岸出德汇门。

第二天上午趁晨曦可去普乐寺，在一日精力最充沛的时候，可先登磐锤峰。登峰活动完毕，再参观普乐寺和安远庙。下午参观普宁寺、须弥福寿之庙和普陀宗乘之庙。

三 日 游

第一天上午游览正宫区的博物馆和湖区；下午由湖区的西路去万树园、试马埭和文津阁。

第二天上午山峦区活动；下午参观普宁寺、须弥福寿之庙和普陀宗乘之庙。

第三天上午登磬锤峰，参观普乐寺和安远庙；下午游览朝阳洞或双塔山、元宝山，可各选其一。

四 日 游

除了三日游的活动内容以外，可再用一天时间游览金山、古长城。

六 日 游

除了三日游的活动内容以外，再用三天的时间去木兰围场游览。如增加狩猎活动，可酌情延长时间。

