

电脑设计兵器库

DIANNAO SHEJI BINGQIKU

中文版

ZHONGWENBANDIAN

Flash MX 2004

闪客特效

208例



随书赠送光盘 >>>>

汉龙 主编

内容简介

基础知识 / 特效文字
纹理材质 / 合成特效
图形仿真 / 综合设计



上海科学普及出版社

COMPUTER

电脑设计 兵器库

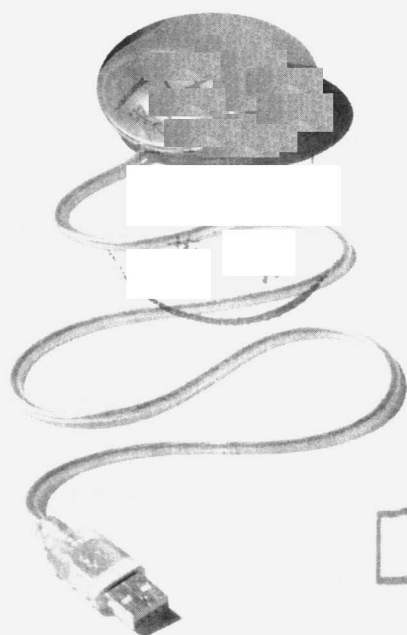
TP391.41
H114

中文版

Flash MX 2004

闪客特效 208 例

■主编 汉龙



上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Flash MX 2004 闪客特效 208 例 / 汉龙主编.
上海: 上海科学普及出版社, 2005. 12

ISBN 7-5427-2331-6

I. 中… II. 汉… III. 动画—设计—图形软件, F
lash MX 2004 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 112636 号

策划编辑 胡名正

责任编辑 徐丽萍

中文版 Flash MX 2004 闪客特效 208 例

汉 龙 主 编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京市燕山印刷厂印刷

开本 787×1092

1/16

印张 35

字数 888000

2005 年 12 月第 1 版

2005 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5427-2331-6/ TP · 433 (附赠光盘 1 张) 定价: 48.00 元

内 容 提 要

本书提供的实例涵盖了日常生活中与 Flash 有关的各个领域。编者认为,能抓住读者眼球的绝不仅仅是几个赏心悦目的效果,“授人以鱼,不如授人以渔。”旨在为读者提出一种方法、思路,即用“导演”的思维去运用 Flash。

本书第一部分为动画设计基础,较系统地介绍了计算机与动画的联系、Flash 动画的特点及其发展、中文版 Flash MX 2004 的功能、基本操作等知识;第二部分为快速入门,通过 60 个实例向读者介绍简单动画的制作流程、方法,以便为后面的高级创作做铺垫;第三部分为技能提高,让读者掌握各种元件及简单动作脚本的运用;第四部分为综合应用,这部分是本书的重点,也是难点,能提高读者应用脚本、组织元件、布置场景的综合能力。

前言

读者朋友：

大家好！当你手捧这本书，看到这部分内容时，请先祝贺我和我的合作者，因为这本书终于“面市”了，我们正怀着欣喜而忐忑的心情，期待着酷爱 Flash 的朋友对该书的“检阅”。

本书在内容和形式上均以中文版 Flash MX 2004 为中心，进行全面而深入的讲述，所不同的是我们将“导演”这一理念与 Flash 进行融合。相信大家都知道，很多优秀的影片或电视剧都是在导演的指挥下完成的，可见导演在一部电影的拍摄和制作过程中有多么重要，电影的拍摄周期很长，而且参与拍摄的工作人员也非常多，包括导演、制片人、编剧、摄像师、化妆师、灯光师、美术师、后勤，等等，很难用一句话概括，有时候为达到某一效果，需要经常到各地取景，寻找拍摄场地，最后一道工序是后期制作，目的是让影片具有连贯性，还可增加一些特技以及一些美术效果。那么将“导演”与 Flash 联系在一起会不会很牵强呢？Flash 与“导演”究竟有什么联系呢？学完这本书，相信你会有所领悟。

本书推出的 208 个实例都是针对性极强的动画，无论是素材的选择，还是动画的设计方法，都坚持以“新颖、实用”为原则，在变化中发展，在发展中超越。选择了一本好书，就如同选择了一位好老师，好的老师会因材施教，好的 Flash 教程同样如此，本书的结构完全按照人们的认知规律进行安排，由单一元件到元件嵌套，由简单动画短片到复杂场景合成。内容的安排也尽量从读者出发，本书实例分三大部分：快速入门部分包括 60 个实例，先让读者熟悉简单动画的制作流程、方法；技能提高部分让读者掌握各种元件及简单动作脚本的运用；综合应用部分是本书的重点，也是难点，能提高读者应用脚本、组织元件、布置场景的综合能力。

Flash 是美国 Macromedia 公司推出的一款矢量图形编辑和交互式动画制作软件，目前的最新版本是 MX 2004。该软件可以制作各种动画，而其最吸引人的地方是我们可以利用它“导演”一部电影。熟悉 Flash 的朋友对诸如工具箱、场景、元件、时间轴、动作面板之类的名词并不陌生，如何将其与“导演”相联系呢？展开你的联想，我们可以将 Flash 中的“场景”看作是电视剧中的“表演舞台”，“元件”是一个个演员，“时间轴”则是摄像组，而“工具箱”是化妆师，“你”自己就是一个“导演”，很好理解吧！跟着我们的思路，利用 Flash MX 2004 这个完美的工具，让自己也当一回导演。

你可以将你所见到的、所听到的、所关心的人或事，用 Flash MX 2004 组织起来，合成一部完整的 Flash 影片。在我们看来，Flash 不仅仅是一个动画制作工具，更是一种技术、智慧与艺术的载体，每一个人都可以参与其中，每一个人都可以发挥自己的想像力和创造力，利用 Flash 导演一部属于自己的作品，其间没有时间与空间的限制，一切都在你的掌握之中。

当你掌握这个工具之后，我可以说你完成了画龙的工作，那么点睛之笔就是利用你的“导演”才能加上你的创意，让你画的龙飞起来，让我们的作品成为动画界的“奥斯卡”。我们真切地希望本书能给你一些启迪，能帮助你实现这一目标，而不仅仅只是掌握我们提供的几个实例。

本书由汉龙主编，同时参与编写的老师还有林锋、张宏、王铁、白海珍等。该书既适合 Flash 初、中级用户使用，也可以作为高级用户的参考用书，同时也适合电脑培训班作教材使用。由于时间仓促，书中的疏漏和不足之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编者

2005 年 9 月



目 录

第一部分 动画设计基础..... 1

- 1.1 计算机动画概述..... 3
- 1.2 传统动画和 Flash 动画..... 3
- 1.3 Flash 与闪存..... 5
- 1.4 经典 Flash 动画图片一览..... 6
- 1.5 Flash 的功能及特点..... 7
 - 1.5.1 中文版 Flash MX 的功能..... 7
 - 1.5.2 中文版 Flash MX 的特点..... 7
 - 1.5.3 中文版 Flash MX 2004 的新增功能..... 8
 - 1.5.4 中文版 Flash MX 2004 的安装与启动..... 10
 - 1.5.5 中文版 Flash MX 2004 的启动..... 12
- 1.6 走进中文版 Flash MX 2004..... 14
 - 1.6.1 绘图基础..... 14
 - 1.6.2 基本绘图工具的使用..... 16
 - 1.6.3 菜单栏及面板..... 22

第二部分 快速入门..... 27

- 特效 1 滚动字幕..... 29
- 特效 2 环绕旋转文字..... 30
- 特效 3 幻影文字..... 32
- 特效 4 探照灯..... 33
- 特效 5 激光..... 35
- 特效 6 打字效果..... 37
- 特效 7 风吹字..... 40
- 特效 8 缩放文字..... 42
- 特效 9 跳动文字..... 44
- 特效 10 光线文字..... 47
- 特效 11 光晕文字..... 49
- 特效 12 黑白文字..... 51
- 特效 13 朦胧文字..... 53
- 特效 14 逐字闪烁..... 55

- 特效 15 空翻文字..... 57
- 特效 16 翻滚字 (一)..... 58
- 特效 17 翻滚字 (二)..... 60
- 特效 18 摇摆字..... 62
- 特效 19 落水字..... 63
- 特效 20 引导动画..... 66
- 特效 21 国画欣赏..... 68
- 特效 22 变色美人..... 71
- 特效 23 情人节..... 73
- 特效 24 运动球体..... 74
- 特效 25 飞行表演..... 77
- 特效 26 动感相片..... 79
- 特效 27 气象万变..... 81
- 特效 28 上看下看..... 82
- 特效 29 极限滑雪..... 84
- 特效 30 站住..... 85
- 特效 31 灯光遮罩..... 87
- 特效 32 水波特效..... 91
- 特效 33 中国花..... 94
- 特效 34 我是焦点..... 96
- 特效 35 照亮边缘..... 100
- 特效 36 长在红旗下..... 102
- 特效 37 丝瓜熟了..... 104
- 特效 38 害羞的女孩..... 106
- 特效 39 旋转扑克..... 108
- 特效 40 林记排档..... 109
- 特效 41 灯光..... 111
- 特效 42 信号连接..... 113
- 特效 43 天窗..... 115
- 特效 44 “文件”菜单..... 116
- 特效 45 幻影字幕..... 119
- 特效 46 舞蹈文字..... 121
- 特效 47 广告条..... 124
- 特效 48 幸运问答..... 126





特效 49	滚动文本框	129
特效 50	滚动式菜单	130
特效 51	静夜思	132
特效 52	闪光按钮	134
特效 53	快追俺	136
特效 54	变幻按钮	138
特效 55	光晕扩散	140
特效 56	烟花	142
特效 57	《功夫》电影字幕制作	144
特效 58	挤压效果——变脸	148
特效 59	云梯	152
特效 60	勇者无惧	154

第三部分 技能提高 157

特效 61	雪中楼阁	159
特效 62	万花筒效果	161
特效 63	闪烁 2008	163
特效 64	雾珠飘荡	166
特效 65	水滴	167
特效 66	城市雨夜	169
特效 67	多彩焰火	173
特效 68	闪光特效	175
特效 69	穿越星空	180
特效 70	繁星点点	182
特效 71	极地风貌	184
特效 72	金鱼吐泡	186
特效 73	扫落小甲虫	188
特效 74	小 C 的早晨	191
特效 75	龟兔赛跑	194
特效 76	CS 之狙击枪	197
特效 77	美景放大镜	199
特效 78	光标效果 1	201
特效 79	光标效果 2	205
特效 80	光标效果 3	207
特效 81	光标效果 4	209
特效 82	光标效果 5	212
特效 83	光标效果 6	214
特效 84	落英缤纷	216
特效 85	扭动的脸谱	218
特效 86	扭转唐老鸭	220

特效 87	特色进度条	221
特效 88	磁铁效果	224
特效 89	狙击飞碟	226
特效 90	甜蜜光标	229
特效 91	跟随鼠标的蜘蛛	231
特效 92	动态遮罩效果	234
特效 93	倒计时	237
特效 94	加州旅馆	238
特效 95	动感 logo	240
特效 96	美丽倒影	242
特效 97	擦窗效果	243
特效 98	动感七彩条	245
特效 99	沙漠之舞	249
特效 100	风景主色调控制	250
特效 101	火化冰雪	253
特效 102	醉酒记	254
特效 103	光影文字	257
特效 104	环型旋转的动态文字	261
特效 105	绘图面板	262
特效 106	调色板	268
特效 107	美少女的变化	271
特效 108	恐龙变色器	272
特效 109	田园飞行之旅	275
特效 110	无限风景	277
特效 111	意境诗	279
特效 112	红星闪闪	281
特效 113	电光效果	283
特效 114	神秘科技光	286
特效 115	神奇的篝火	287
特效 116	红绿灯	289
特效 117	在 Flash 中读取 文本文件	290
特效 118	获取 SWF 文件的路径	292
特效 119	仙女下凡	293
特效 120	急行骑士	295
特效 121	花儿飞旋	298
特效 122	花自飘零	300
特效 123	太阳花	301

特效 124	控制点变形	303	特效 160	下载状态页面 2	385
特效 125	猴年变鸡年	305	特效 161	下载状态页面 3	387
特效 126	旋涡彩球	307	特效 162	下载状态页面 4	389
特效 127	图片扫描	309	特效 163	下载状态页面 5	391
特效 128	分框显示	311	特效 164	文字追随鼠标	392
特效 129	散放软盘	312	特效 165	XP 世界	395
特效 130	爱情信笺	313	特效 166	可拖曳的活动菜单	398
特效 131	风景如画	316	特效 167	卷帘式菜单	402
特效 132	闪烁星辰	317	特效 168	下拉式菜单	406
特效 133	光照	318	特效 169	组件菜单	410
特效 134	电子表	320	特效 170	歌词浏览器	412
特效 135	钟表效果	322	特效 171	登录界面	413
特效 136	圆形扩展	323	特效 172	电子通讯录	415
特效 137	神秘古堡	324	特效 173	趣味月历	424
特效 138	吉祥物展示	326	特效 174	场景的转换	425
特效 139	镜框风景	328	特效 175	网页链接条	427
特效 140	图像浏览器操作	330	特效 176	链接页面	429
特效 141	精品展示	335	特效 177	网页广告	431
特效 142	客厅展示	339	特效 178	网站片头	434
特效 143	滚动展示	342	4.3 相册贺卡	436	
特效 144	全景门神图	344	特效 179	摄影作品展	436
特效 145	影片快讯	347	特效 180	缩略图相册	439
特效 146	公司宣传动画	349	特效 181	生日祝福	442
特效 147	智能方程求解	355	特效 182	爱心贺卡	444
特效 148	牛顿第一定律	357	特效 183	有爱就有希望	446
特效 149	动能的体现	359	特效 184	跳动音符	450
特效 150	浮力的利用	361	特效 185	星语心愿	452
特效 151	气垫船原理	364	特效 186	心情贺卡	456
特效 152	抽水机原理	366	特效 187	励志贺卡	458
特效 153	摩擦起电	369	特效 188	辞旧迎新	460
特效 154	二极管	372	特效 189	喜炮迎新春	464
特效 155	金属质感按钮	375	特效 190	万众一心	465
特效 156	幻影按钮	377	特效 191	奉献爱心	467
特效 157	放映机按钮	379	4.4 游戏、综合	469	
特效 158	logo 按钮	382	特效 192	猜猜看	469
特效 159	下载状态页面 1	384	特效 193	海龟赛跑	471
			特效 194	拼图游戏	479
			特效 195	幸运摇奖机	482
			特效 196	打棒子游戏	487

第四部分 综合应用 353

4.1 课件制作 355

特效 147	智能方程求解	355
特效 148	牛顿第一定律	357
特效 149	动能的体现	359
特效 150	浮力的利用	361
特效 151	气垫船原理	364
特效 152	抽水机原理	366
特效 153	摩擦起电	369
特效 154	二极管	372

4.2 网页应用 375

特效 155	金属质感按钮	375
特效 156	幻影按钮	377
特效 157	放映机按钮	379
特效 158	logo 按钮	382
特效 159	下载状态页面 1	384

4.3 相册贺卡 436

特效 179	摄影作品展	436
特效 180	缩略图相册	439
特效 181	生日祝福	442
特效 182	爱心贺卡	444
特效 183	有爱就有希望	446
特效 184	跳动音符	450
特效 185	星语心愿	452
特效 186	心情贺卡	456
特效 187	励志贺卡	458
特效 188	辞旧迎新	460
特效 189	喜炮迎新春	464
特效 190	万众一心	465
特效 191	奉献爱心	467

4.4 游戏、综合 469

特效 192	猜猜看	469
特效 193	海龟赛跑	471
特效 194	拼图游戏	479
特效 195	幸运摇奖机	482
特效 196	打棒子游戏	487



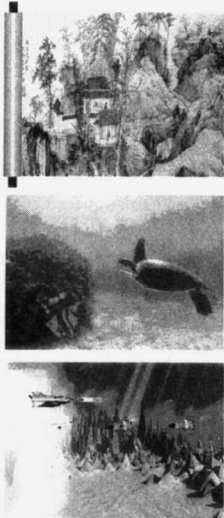
特效 197	打地鼠	494
特效 198	太空战机	497
特效 199	浪漫的事	507
特效 200	梦幻四季	512
特效 201	闹钟	515
特效 202	群蝶飞舞	520

特效 203	圣诞之歌	525
特效 204	音乐排行榜	529
特效 205	音量控制	535
特效 206	按钮控制	538
特效 207	电影片头效果	541
特效 208	《恭喜发财》MTV	544



第一部分

动画设计基础



本部分首先向读者介绍动画的设计原理、计算机动画的特点以及传统动画与 Flash 动画的区别等,这是读者学习制作 Flash 动画所必须了解的知识;其次,介绍了“闪客”、Flash 动画的特点;另外,还向读者简单介绍了 Flash MX 2004 的新增功能及基本操作。可能读者朋友已按捺不住内心的喜悦与激动,想要马上一显身手,制作自己喜爱的动画,“万丈高楼平地起”,了解与学习一些基础知识也是很有必要的哦!

动画与运动是分不开的,可以说运动是动画的本质,动画是运动的艺术。从传统意义上说,动画是一门通过在连续多格的胶片上拍摄一系列单个画面,从而产生动态视觉的技术和艺术,这种视觉是通过将胶片以一定的速率放映的形式体现出来的。一般说来,动画是一种动态生成一系列相关画面的处理方法,其中的每一幅与上一幅略有不同。



1.1 计算机动画概述

计算机动画,顾名思义就是指利用计算机技术制作的动画,本节将对计算机动画的概念、计算机动画的发展以及特点进行介绍。

1.1.1 计算机动画的概念

计算机动画是采用连续播放静止图像的方法产生景物运动的效果,即使用计算机产生图形、图像运动的技术。计算机动画的原理与传统动画基本相同,只是在传统动画的基础上把计算机技术用于动画的处理和应用,并可以达到传统动画所达不到的效果。由于采用数字处理方式,动画的运动效果、画面色调、纹理、光影效果等可以不断改变,输出方式也多种多样。

1.1.2 计算机动画的发展

随着计算机图形技术的迅速发展,从 20 世纪 60 年代起,计算机动画技术也很快发展和应用起来。计算机动画区别于计算机图形、图像的重要标志是动画使静态图形、图像产生了运动效果。计算机动画的应用小到一个多媒体软件中某个对象、物体或字幕的运动,大到一段动画演示、光盘出版物片头片尾的设计制作,甚至电视片的片头片尾、电视广告,直至计算机动画片,如《狮子王》等。

1.1.3 计算机动画的特点

从制作的角度看,计算机动画可能相对较简单,如一行字幕从屏幕的左边移入,然后从屏幕的右边移出,这一功能通过简单的编程就能实现。计算机动画也可能相当复杂,如动画片《海底总动员》。

计算机动画的关键技术体现在计算机硬件及动画制作软件上。动画制作软件是由计算机专业人员开发的制作动画的工具,使用这一工具不需要用户编程,通过相当简单的交互式操作就能实现该动画制作软件的各种动画功能。不同的动画效果,取决于不同的计算机动画软、硬件的功能。虽然制作的复杂程度不同,但动画的基本原理是一致的。从另一方面看,动画的创作本身是一种艺术实践,因为动画的编剧、角色造型、构图、色彩等的设计需要高素质的美术专业人员才能较好地完成。总之,计算机动画设计制作是一种高技术、高智力和高艺术的创造性工作。

1.2 传统动画和 Flash 动画

传统动画与 Flash 动画既有联系,又有区别,传统动画是 Flash 动画的基础和铺垫,Flash 动画是传统动画的继承和发扬。

1.2.1 传统动画的简介

传统动画片从产生到现在已有 1 个多世纪的历史了,简单地讲就是会“动”的画。和电影一样,它是利用人类眼睛的“视觉暂留”现象,而使一幅幅静止的画面连续播放后看



起来像是在动。它属于电影艺术的范畴。不同于电影之处在于：它的拍摄对象不是真实的演员，而是由动画师绘制出的动画形象。在动画片里演员就是动画师本人，戏演得好坏和动画师的本身素质有着紧密关系。

传统动画片是用画笔画出一张张不动的、但又是逐渐变化着的连续画面，经过摄影机、摄像机或电脑的逐格拍摄或扫描，然后，以每秒钟 24 格或 25 帧的速度连续放映或播映，这时，我们所画的静止画面就在银幕上或荧屏里活动起来，这就是传统动画片。

传统动画经历 100 多年的发展，影响力越来越大，无论大人还是孩子，都是它的观众，一个好的卡通形象会让人记忆一生，说明动画片确实有它独特的魅力。传统动画产业至今已成为一个庞大的产业，并且还在成长。

Flash 动画简介

Flash 是近些年才出现的一个新的事物，它是由美国的 Macromedia 公司推出的一款多媒体动画制作软件。作为一种交互式动画设计工具，用它可以将音乐、声效、动画方便地融合在一起，以制作出高品质的动态效果或动画。

Flash 动画有别于用于网络的 GIF 动画，它采用的是矢量绘图技术，矢量图就是一种可以无限放大，而图像质量不损失的图，由于动画是由矢量图构成的，就大大地节省了动画文件的大小，在网络带宽有限的情况下，提升了网络传输的效率，可以方便地下载观看，一个几分钟长度的 Flash 动画片也许只有 1.5 MB 左右。所以一经推出，就能够风靡网络世界。

Flash 强调交互，就是让观众在一定程度上参与动画的播入过程，读者可以对动画作品作一定程度的交互。举个简单例子就是：当动画进行到某个地方，你可以选择是否控制动画的运行。

值得一提的是 Flash 强大的编程功能。Flash 软件中自带了 ActionScript 语言，该语言面向对象编程，因此，熟悉 VB、Java 语言的读者很容易上手；同时我们应该看到 Flash 虽然有着较强的程序功能，但它的程序功能还是为动画效果服务的。

(1) Flash 动画的风格

网络上流行的 Flash 动画有很多种风格，可以将其风格理解为动画画面的创作方法、组成元素、色彩明暗度等。

大致可以分为如下几种：

- ※ 美术风格；
- ※ 中国剪纸风格；
- ※ 中国皮影风格；
- ※ 中国油画风格；
- ※ 漫画风格。

(2) Flash 动画的题材

和风格问题一样，Flash 动画大多表现的也是娱乐性、公益性、通俗化的题材。

故事片、MTV、Flash 游戏是最多的选择，也是 Flash 动画流行的基础，它实现了人们制作动画的梦想。

商业广告中的片头。用 Flash 制作广告已经是很普遍的情况了，很多大公司都举办自己的 Flash 动画大赛，为自己的产品作宣传。



有许多 Flash 动画制作者以自己的故事作为题材来制作动画, 编者认为这是个很好的选择, 这样, Flash 的特点和优势就体现出来了。

(3) Flash 艺术

作为动画的一种表现形式, Flash 是网络时代的产物, 它与个人电脑很好地结合, 以至于现在人们把 Flash 单独从动画领域拉出来, 专门定义为一种动画形式。实际上它还是动画, 只不过是使用 Flash 软件制作出来的动画。

动画创作确实需要长时间的积累, 是一个比较复杂的艺术形式, 它是技术和艺术的结合, 技术和艺术两者都不可以缺少。

手工绘画本身已是一门专业, 而让画“动”起来又是一门学问。将传统动画与 Flash 动画制作软件相结合, 将带领动画产业走向更专业、更高效的道路。

1.3 Flash 与闪客

所谓“闪”就是指 Flash (英文单词本意是指闪光、闪现), 而“客”则是指从事某职业的人, 那么, 闪客就是专门从事 Flash 动画创作的人。所谓“闪客”, 也指经常使用 Flash 的人。如今, “闪客”已经与“黑客”、“博客”等概念一起, 构成了风起云涌的网络亚文化浪潮。

对 Flash 了解不多的人会认为 Flash 就是用来制作动画短片或网络 MTV 的。其实 Flash 应用的领域是比较广的。Flash 可以应用到贺卡、MTV、动画短片、网站片头、交互游戏、网络广告等领域, 甚至被应用到电视广告中。在这里笔者要提一下, Flash 其实也适用于电子商务领域的。细心的人可以留意一下 Macromedia Flash 软件自带的例子, 其中就有电子商务的应用, 可惜这方面的功能在国内没有被注意。Macromedia Flash 有绘图功能, 有生成过渡动画功能, 并有强大的编程控制功能。所以无论是美工, 还是程序员, 都可以很好地利用它。

现在, Flash 动画在网络广告中被应用得最为广泛。网络广告推陈出新, 要想吸引网友的眼球, 必须做得美观、动感和具有较强的交互性。网络广告一般有两种形式: 一是动态展示, 二是网络小游戏, 让网友玩的同时, 熟识各种产品的功能。在这两方面, Flash 表现得游刃有余, 因为 Flash 具有的矢量动画编辑、流播放、编程控制这三个功能, 暂时还没有相关的软件能够取代它。

关注 Flash 动画的人, 无论是闪客, 还是 Flash 爱好者, 不会对“小小”、“边城浪子”、“老蒋”、“白丁”、“火凤凰”、“小东瓜”、bbqi、Dflying (DF)、Superbug、“阿萌”、“孤独过客”、“桃花岛主”等闪客陌生。尤其是“小小”的“火柴人”系列, 堪称经典之作; 还有“老蒋”的“走在长征路上的新摇滚”等动画, 都是非常优秀的作品。有兴趣的读者可以通过互联网欣赏这些作品。

编者在此罗列了一些 Flash 网站, 供读者参考。

www.9Flash.com 、 www.flash8.com 、 www.tom.com 、 www.Flashempire.com 、
www.Flasher.com 、 www.FlashSun.com 、 www.Flashsky.com 、 www.Flashshow.com 、
www.Flash126.com。



1.4 经典 Flash 动画图片一览

用简单的线条勾画出“火柴人”形象，特别是其中的打斗动作非常逼真，也是该动画的难点所在，表现出作者高超的制作水平。

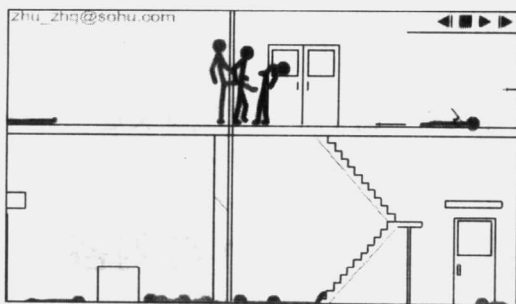


图 1-1 “小小”作品

明亮的画面、丰富的色彩，为背景添色不少；“小破孩”人物形象、生动。该动画最为显著的特点是有故事情节，动画表现出的效果非常精致、幽默、搞笑。



图 1-2 “拾荒”作品

将中国古代诗人“李白”作为动画的主角，且创意大胆、前卫，通过故事情节丰富人物的内心思想，值得一提的“亮点”是配有中英文电影字幕，实现了“动画”变“电影”的精彩跨越。



图 1-3 “创梦数码”作品

1.5 Flash 的功能及特点

前面讲述了动画的基本原理,初步介绍了 Flash 动画的基本特点。本节将介绍中文版 Flash MX 的功能、特点及其最新的升级版本——中文版 Flash MX 2004 的新增功能,然后介绍 Flash MX 2004 的安装与启动,使读者对这款软件的使用有一个初步的认识。

为了便于读者更好地了解和使用中文版 Flash MX 2004,本节首先介绍一下关于 Flash MX 的功能及特点。

1.5.1 中文版 Flash MX 的功能

Flash 是美国著名的多媒体软件公司 Macromedia 开发的矢量图形编辑和交互式动画制作的专业软件。2002 年 3 月 4 日,Macromedia 公司发布了 Flash 的新版本 Flash MX。相对于以前的版本,Flash MX 有了革命性的变化,它可以同时满足网页设计师和开发人员的需要,允许他们跨越所有系统平台和设备,制作丰富的 Web 内容和应用程序。中文版 Flash MX 2004 作为 Flash MX 的最新版本,是 Web 设计人员、交互式媒体专业人员或开发多媒体内容的主题专家以及高级 Web 设计人员和应用程序开发者的理想工具。



专家指点

Flash 与 Macromedia 公司出品的 Dreamweaver (网页设计软件)、Fireworks (图像处理软件)一起被人们合称为网页设计的“三剑客”。

中文版 Flash MX 的功能可以概括为以下三点:

- ✱ 矢量图形编辑:包括图形的绘制、编辑、颜色处理等。
- ✱ 基础动画制作:包括制作逐帧动画、动作补间动画、形状补间动画等。
- ✱ 交互动画制作:利用 ActionScript 语言制作具有交互功能的动画。

1.5.2 中文版 Flash MX 的特点

Flash MX 作为一款矢量动画制作软件,具有小巧玲珑、创作快捷方便、功能完善强大等优点。具体地说,它的优点可以概括为以下四点:

✱ 使用了矢量图形和流式播放技术。与位图图形不同的是,矢量图形可以任意缩放尺寸而不影响图形的质量。流式播放技术使得动画可以边播放边下载,从而缓解了网页浏览者焦急等待的情绪。

✱ 通过使用关键帧和图符使得所生成的动画文件(.swf)非常小,几 KB 的动画文件已经可以实现许多令人心动的动画效果;用在网页设计上不仅可以使网页更加生动,而且小巧玲珑、下载迅速,使得动画可以在打开网页后很短的时间里就得以播放。

✱ 把音乐、动画、声效以交互方式融合在一起。越来越多的用户已经把 Flash 作为网页动画设计的首选工具,并且创作出了许多令人叹为观止的动画(电影)效果。而且从 Flash



4.0 开始已经可以支持 MP3 的音乐格式,这使得加入音乐的动画文件也能保持小巧的“身材”。

※ 强大的动画编辑功能使得设计者可以随心所欲地设计出高品质的动画,使 Flash 具有更大的设计自由度。另外,它与当今最流行的网页设计工具 Dreamweaver 配合默契,可以直接将 Flash 动画嵌入到网页的任一位置,非常方便。

1.5.3 中文版 Flash MX 2004 的新增功能

中文版 Flash MX 2004 已经成长为一个成熟的多媒体开发平台,从工具、外观到所提供功能的各个方面都进行了优化和改进,而且还增设了许多新的功能。

对所有 Flash 用户而言

Macromedia 公司开发的 Flash MX 2004 共有两种不同的版本:

一种是中文版 Flash MX 2004 (如图 1-4 所示):它是 Web 设计人员、交互式媒体专业人员或开发多媒体内容的主题专家的理想工具。该版本注重于创建、导入和处理多种类型的媒体文件(音频、视频、位图、矢量、文本和数据)。

另一种是中文版 Flash MX Professional 2004 (如图 1-5 所示):它针对的对象是高级 Web 设计人员和应用程序开发者。中文版 Flash MX Professional 2004 包含中文版 Flash MX 2004 中的所有功能,同时还包含多个功能强大的新工具。它提供了对 Web 团队(由设计人员和开发人员组成)成员之间的工作流程进行优化的项目管理工具。



图 1-4 Flash MX 2004



图 1-5 Flash MX Professional 2004

对于设计人员而言

对于设计人员而言,中文版 Flash MX 2004 和中文版 Flash MX Professional 2004 提供了很多实用的新特性,使得开发工作变得更加轻松和富于乐趣。

※ 时间轴特效:可以对舞台上的任何对象应用时间轴特效,以便快速添加过渡特效和动画,如淡入、飞入、模糊以及旋转。

※ 行为:使用行为,用户无需编写代码即可向 Flash 添加交互性内容。例如,可以使用行为将以下功能包含在内:链接到 Web 站点、载入声音和图形、控制嵌入视频的回放、播放影片剪辑以及触发数据源。

※ 创作环境中的辅助功能:Flash 创作环境中的辅助功能提供了用于浏览和使用界面控件的快捷键,让用户可以在不使用鼠标的情况下使用这些界面元素。

※ 更新的模板:Flash 包含更新的模板,可用于创建演示文稿、电子学习应用程序、广告、移动设备应用程序以及其他常用的 Flash 文档类型。