

吴廷俊

华中理工大学出版社

中国新闻业 历史纲要



中国新闻业历史纲要

吴廷俊

华中理工大学出版社

中国新闻业历史纲要

吴廷俊

责任编辑 李富轩

华中理工大学出版社出版发行

(武昌喻家山)

新华书店湖北发行所经销

华中理工大学出版社印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 10.25 字数: 212 000

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

印数: 1-1,500

ISBN 7-5609-0502-1/G·36

定价: 1.84元

内容简介

本书是作者结合多年的教学实践，并注意吸收最新研究成果，经反复修订编定的，史料丰富，时见新意。书中既概写了中国新闻业的发展历史，又着重介绍了著名新闻工作者的新闻活动和新闻思想，且行文畅达，条理清晰，是适用于新闻专业的教材，并已列为湖北省新闻专业自学考试的必读教材，对广大新闻学爱好者也是良好的中国新闻史简明读物。

目 录

第一章 封建帝国与中国古代报纸	(1)
第一节 封建帝国与中国古代报纸	(1)
一 中国古代报纸是中国封建帝国集权政治的产物	(1)
二 中国古代报纸有三种类型	(2)
第二节 朝廷官报	(2)
一 朝廷官报的产生及其演变	(2)
二 朝廷官报的读者和社会作用	(3)
三 朝廷官报的编发及管理	(9)
第三节 非法民报——“小报”	(12)
一 “小报”的出现及其演变	(12)
二 “小报”的基本特征	(15)
三 “小报”出现与盛行的原因	(17)
第四节 合法民报——《京报》	(19)
一 《京报》的产生与发展	(19)
二 《京报》的基本特征	(20)
三 《京报》的读者与社会作用	(22)
第五节 对中国古代报纸的几点看法	(23)
一 朝廷官报占中国古代报纸的主导地位	(23)
二 中国古代报纸有鲜明的政治色彩	(24)
三 中国古代报纸发展缓慢	(25)
第二章 列强入侵与在华外报	(27)
第一节 列强入侵与在华外报	(27)
一 中国报业史有一个在华外报垄断期	(27)
二 在华外报的出现与列强入侵同步	(27)
三 在华外报的发展以鸦片战争为界分为前后两个阶段	(28)

第二节	鸦片战争前,传教士的办报活动与办报思想	(29)
一	第一张中文近代报刊的创办者马礼逊、米怜	(29)
二	第一个打入中国本土创办中文报刊的郭士立	(32)
第三节	鸦片战争后,在华外报网的形成	(35)
一	捷足先登的教会报刊	(35)
二	变本加厉的外文报刊	(36)
三	应运而生的外商报刊	(40)
第四节	对在华外报的评价	(46)
一	在华外报是列强侵华活动的产物	(46)
二	在华外报是中西文化交流的重要渠道	(46)
第三章	维新变法与国人办报的第一次高潮	(51)
第一节	维新变法与国人办报的第一次高潮	(51)
一	民族危亡使一部分封建士大夫觉悟	(51)
二	“设报达聪”是维新运动的基本方式	(52)
第二节	新闻思想的孕育与国人办报的尝试	(53)
一	《澳门新闻纸》的创办与“衷情备采”思想的提出	(53)
二	洪仁玕对太平天国新闻事业的设想	(55)
三	郑观应、陈炽对报纸的认识	(57)
四	国人创办的第一批近代报刊及其遭遇	(58)
第三节	中国报刊政论时代的开拓者王韬	(60)
一	王韬的生平及办报活动	(60)
二	王韬的办报思想	(63)
三	王韬报刊政论的主要特色	(64)
第四节	中国近代史上杰出的政治宣传家梁启超(一)	(66)
一	梁启超的生平简介	(66)
二	梁启超前期的报刊活动	(67)
三	梁启超前期的办报思想	(70)
四	时务文体的基本特点	(72)
第五节	一批杰出的报刊活动家	(73)

一	严复的报刊活动与办报思想	(73)
二	唐才常、谭嗣同的报刊活动与办报思想	(76)
三	汪康年的报刊活动及其对报刊业务改革的贡献	(79)
第四章	辛亥革命与国人办报的第二次高潮	(82)
第一节	辛亥革命与国人办报的第二次高潮	(82)
一	革命派报刊风起云涌	(82)
二	改良派报刊方兴未艾	(85)
三	一场激烈的报刊大论战	(86)
四	封建官报兴起于一时	(87)
第二节	辛亥革命时期新闻自由的斗士章太炎	(88)
一	章太炎的生平及其争取新闻自由的斗争	(88)
二	章太炎的报刊活动	(90)
三	章太炎的报刊思想	(92)
第三节	一批勇敢的革命报人	(94)
一	章士钊的报刊活动与报刊思想	(94)
二	于右任的报刊活动与报刊思想	(97)
三	詹大悲的报刊活动	(101)
四	林白水对报刊事业的贡献	(103)
第四节	中国近代史上杰出的政治宣传家梁启超(二)	(105)
一	政变后梁启超的报刊活动	(105)
二	梁启超中期的新闻思想	(108)
第五节	中国近代报刊的发展主线	(110)
一	中国近代报刊的发展主线	(110)
二	中国近代报刊发展的基本特点	(114)
第五章	民国创立与中国报纸向新闻时代演变	(113)
第一节	民国创立与中国报纸向新闻时代演变	(113)
一	民国初年新闻事业的暂时繁荣	(114)
二	资产阶级政党报纸的堕落	(114)

三	袁世凯对新闻事业的摧残	(116)
四	报纸由政论时代向新闻时代演变	(118)
第二节	中国报纸新闻时代的开拓者黄远生	(119)
一	黄远生的生平简介及新闻活动	(119)
二	黄远生的新闻思想	(120)
三	“远生通讯”的基本特点	(122)
第三节	中国新闻界的全才邵飘萍	(123)
一	邵飘萍的生平简介及新闻活动	(123)
二	邵飘萍的新闻思想	(125)
三	邵飘萍的采访艺术	(126)
第四节	中国近代史上杰出的政治宣传家梁启超(三)	(129)
一	民国后梁启超的报刊活动	(129)
二	梁启超后期的新闻思想	(131)
第六章	新文化运动与启蒙报刊	(133)
第一节	新文化运动与启蒙报刊	(133)
一	新文化运动的兴起促进启蒙报刊的出现	(133)
二	启蒙报刊的出现带来报刊业务的改革	(135)
第二节	启蒙报刊的首创者陈独秀、李大钊	(139)
一	陈独秀、李大钊的生平简介与报刊活动	(139)
二	《新青年》、《每周评论》的创办	(142)
三	陈独秀、李大钊的科学民主办报态度	(146)
第三节	毛泽东、周恩来早期的报刊活动与报刊思想	(148)
一	毛泽东早期的报刊活动与报刊思想	(148)
二	周恩来早期的报刊活动与报刊思想	(150)
第四节	新闻学研究与新闻教育的拓荒者蔡元培	(153)
一	蔡元培的生平简介及其“民主办学”思想	(153)
二	“北京大学新闻学研究会”的成立	(155)
第七章	“百家争鸣”与中国新闻事业发展的黄金时代	(157)

第一节	“百家争鸣”与中国新闻事业发展的黄金时代	(157)
一	“百家争鸣”给新闻事业的发展带来了黄金时代	(157)
二	黄金时代的中国新闻事业大发展	(158)
第二节	中国无产阶级报刊的诞生	(159)
一	《新青年》的改组与陈独秀对无产阶级报刊诞生的贡献	(159)
二	《共产党》月刊的创办与李达对中共早期党报事业的贡献	(161)
三	《向导》周报的创办与蔡和森对中共早期党报事业的贡献	(168)
四	《中国青年》的创办与恽代英、肖楚女的报刊活动	(166)
第三节	杰出的马克思主义理论宣传家瞿秋白	(169)
一	瞿秋白的生平简介及新闻活动	(169)
二	瞿秋白对无产阶级党报理论的贡献	(178)
第四节	资产阶级新闻事业的进一步发展	(174)
一	《申报》、《新闻报》的新发展	(174)
二	新记《大公报》的成功与吴鼎昌、胡政之、张季鸾的“四不”办报方针	(177)
三	雄心勃勃的新闻事业家成舍我与《世界日报》的创办	(181)
四	中国广播事业发展的初期阶段	(184)
第五节	中国早期新闻教育事业的发展	(187)
一	早期新闻教育事业发展的基本情况	(187)
二	著名新闻教育家的新闻教育活动	(189)
第六节	国共合作时期的革命报刊	(195)
一	共产党报刊获得新发展	(195)
二	国民党报刊发生新变化	(196)
三	工农群众报刊的兴起	(198)
第八章	十年内战与两极新闻事业的形成	(200)
第一节	十年内战与两极新闻事业的形成	(200)

一	两极政治势力造成两极新闻事业	(200)
二	新形势下资产阶级报界的分化	(201)
第二节	国民党新闻事业的建立与发展	(203)
一	“中央通讯社”的创办及其演变	(203)
二	“中央广播电台”的建立及国民党广播宣传网的形成 ...	(204)
三	《中央日报》的创办及国民党全国党报网的形成	(206)
第三节	国统区的革命新闻活动	(208)
一	共产党报刊的秘密出版	(208)
二	左翼新闻活动	(210)
第四节	革命根据地的新闻事业	(213)
一	“红中社”的诞生	(213)
二	《红色中华》报的创办	(214)
三	《红星报》的出版	(216)
第五节	资产阶级报界的分化	(218)
一	史量才的新办报方针与《申报》改革	(218)
二	成舍我办报思想的发展与《立报》的成功	(222)
三	吴、胡、张的亲蒋与《大公报》对“四不”方针的背离	(227)
第六节	伟大的人民新闻出版事业家邹韬奋	(230)
一	邹韬奋的生平及新闻出版活动	(230)
二	邹韬奋的新闻思想	(235)
第七节	现代中国的一代名记者范长江	(238)
一	范长江的生平简介及早期新闻活动	(238)
二	范长江新闻通讯的特色	(241)
第九章	八年抗战与两极新闻事业的共处	(244)
第一节	八年抗战与两极新闻事业的共处	(244)
一	国共再度合作, 两极新闻事业暂时共处	(244)
二	两极新闻事业在共处中发展	(245)
第二节	国统区两极新闻事业的共处	(245)
一	《救亡日报》的创办与沦陷前的上海新闻界	(245)

二	《新华日报》的创办与沦陷前的武汉新闻界	(248)
三	“国际新闻社”的发展与文人荟萃的桂林新闻界	(252)
四	两极新闻事业在重庆	(256)
第三节	解放区新闻事业的发展	(261)
一	报刊事业的发展	(261)
二	“新华社”的加强与“延安新华广播电台”的创建	(265)
第四节	解放区新闻界的整风改革与无产阶级党报理论的确立	(268)
一	解放区新闻界整风改革与《解放日报》改版	(268)
二	无产阶级党报理论的确立	(273)
第五节	沦陷区的新闻界	(276)
一	日伪报刊与广播	(276)
二	爱国报刊的艰苦斗争	(278)
第十章	解放战争与两极新闻事业在大陆的最后胜败	(282)
第一节	解放战争与两极新闻事业的最后胜败	(282)
一	两极政治势力在军事上的最后较量必然导致新闻事业的最后较量	(282)
二	两极新闻事业最后较量分为三个阶段	(283)
三	在两极新闻事业最后较量面前资产阶级报刊的抉择	(283)
第二节	抗战胜利后,两极新闻事业的激烈竞争	(284)
一	国民党新闻事业的恶性膨胀	(284)
二	共产党新闻事业的迅速发展	(286)
第三节	解放区新闻战线上的艰苦斗争	(288)
一	在军事宣传战线上	(288)
二	在土地改革宣传战线上	(291)
三	毛泽东《对晋绥日报编辑人员的谈话》	(294)
第四节	国民党新闻事业在大陆的瓦解	(295)
一	民主报刊的发展与斗争	(295)

二	鼓吹“第三条道路”报刊的变化与破产	(299)
三	王芸生转变与《大公报》新生	(301)
四	国民党反动新闻事业在大陆的瓦解	(304)
第五节	共产党新闻事业获得最后胜利	(306)
一	刘少奇《对华北记者团的谈话》与共产党新闻事业中心 从农村进入城市	(306)
二	对旧有新闻事业的改造与共产党全国新闻网的建立 ..	(308)
后记		(311)

第一章 封建帝国与中国古代报纸

第一节 封建帝国与中国古代报纸

一、中国古代报纸是中国封建帝国集权政治的产物

中国报业史有古代部分。中国的古代报纸是封建统治阶级政治斗争的产物，为维护皇权统治的需要而产生于封建社会的鼎盛时期。

中国古代报纸的出现与中国封建社会的特点分不开。从秦始皇“振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯”，到多尔袞统清兵大举入关，迎福临定都北京，中间近两千年的封建社会，虽经多次改朝换代，但基本上是一个统一的封建大帝国。这样一个庞大的封建帝国，要维护其统一，巩固其统治，就要“使朝廷命令，可得而闻，不可得而测，可得而信，不可得而诈；则国体尊而民听一”（宋·周麟之《海陵集》）。朝廷需要维护封建中央集权制，这是中国古代报纸产生的基本原因之一。同时封建王朝要使庞大的国家机器协调地运转起来，除了宣达皇命，统一思想，还需要给各级官吏提供一定的情况；而各级官吏为了在激烈的矛盾冲突中，平安地保存自己，进而步步往上爬，也需要了解朝廷情况，决定自己所采取对策，这便是中国古代报纸产生的基本原因之二。

二、中国古代报纸有三种类型

中国古代报纸大抵上有三类：一类是朝廷官报，一类是非法民报，一类是合法民报。其中朝廷官报存在的时期最长，产生的作用最大；非法民报时效性最强，因而也最具有新闻报纸的特征；合法民报产生年代最晚，从形式和发行上看，是最完备的古代报纸。

中国古代报纸起于何时，历代新闻史学家说法不一。有人认为中国新闻事业产生于春秋时代；有人认为中国的报纸自汉代始；当代多数人则认为中国的古代报纸最早出现于唐代，但对什么是中国报纸之始的看法，人们的看法又不尽相同：有人认为是“开元杂报”；有人认为是《归义军进奏院状》；有人则认为唐代另有一种“报状”或“朝报”才是中国最早的报纸。为了弄清中国古代报纸的来龙去脉，下面分别对三种类型的古代报纸作一个较系统的叙述。

第二节 朝廷官报

一、朝廷官报的产生及其演变

（一）唐代的朝廷官报——“报状”、“报”。

唐代有朝廷官报，这在唐代有关文献和唐人著作中，可以找到比较充足的证据。唐代的朝廷官报由朝廷发布，称之为“报状”、“报”等。

“报状拆开知足雨，赦书宣过喜无囚。”（王建《赠华州郑大夫诗》）王建这首诗大约作于唐代宗大历（公元766—779）年间。这是“报状”这个名字最早的出现。

“前数月见报：上披阅阁下谏疏，赐以币帛，辟左且远，莫知其故。”（杜牧《樊川集》第12卷《与人论谏书》）杜牧曾在会昌年间担任过唐王朝中央的中书舍人，他见到的“报”就是当时的朝廷官报。

从唐人孙樵所著《经纬集》卷三载《读开元杂报》中，更可以找到唐代朝廷官报的线索。《读开元杂报》全文是这样的：

樵曩于襄汉间得数十幅书，系日条事，不立首末。其略曰：某日皇帝亲耕籍田，行九推礼。某日百僚行大射礼于安福楼南。某日诸番君长请扈从封禅。某日皇帝自东封还，赏赐有差。某日宣政门宰相与百僚廷争十刻罢。如此，凡数十百条。樵当时未知何等书，徒以为朝廷近所行事。有自长安来者，出其书示之。则曰：吾居长安中，新天子嗣国及穷虏自溃，则见行南郊祀，安有籍田事乎？况九推非天子礼耶？又尝入太学，……则射礼废已久矣。国家安能行大射礼耶？自关以东，水不败田，则旱败苗，百姓入常赋不足，至有卖子为豪家役者。吾尝背华走洛，遇西戍还兵千人，县给一食，力屈不支。国家安能东封？从官禁兵安能仰给耶？北虏惊啮边氓，势不可控，宰相驰出责战，尚未报功，况西关复惊于西戍，安有扈从事耶？武皇帝以御史窃议宰相事，望岭南走者四人，至今卿士戒，况宰相陈奏于仗乎？安有廷奏诤事耶？语未及终，有知书者自外来，曰：此皆开元政事，盖当时条布于外者。樵后得《开元录》验之，条条可复云。然尚以为前朝所行不当尽为坠典。及来长安，日见条报朝廷事者，徒曰今日除某官，明日授某官，今日幸于某，明日畋于某，诚不类数十幅书。樵恨生不为太平男子，及睹开元中事，如奋臂出其间，因取其书帛而浸志其末。”

孙樵是著名古文学家韩愈的学生，在唐宣宗、僖宗年间

曾作过中书舍人。他在《读开元杂报》中，前后叙述了两种“报”。一种是他在襄汉间居留期间看到的“系日条事，不立首末”的“数十幅书”，上面的内容都是朝廷政事动态，诸如皇帝行九推礼，百僚行大射礼，宰相与百僚廷争等等。因“条条可复”《开元录》，故孙樵自名曰“开元杂报”。另一种是孙樵在唐宣宗大中九年进士之后，“及来长安，日见条报朝廷事者”，虽然分条通报得极为简单，但内容也还是朝政大事：“今日除某官，明日授某官，今日幸于某，明日败于某”。这两种“报”虽然一种出现在开元，一种出现在大中，一种叙事较详，一种叙事很略，但两者有其共同点：那就是由朝廷发布并且“条布于外”。从记叙内容和发布形式看，带有较为明显的政府公报性质。可见，唐代从开元到大中都有带政府公报性质的朝廷官报发行，但其名称不叫“开元杂报”，而可能叫“报状”或“报”。

在唐代，除了朝廷官报之外，还有一种“藩镇情报”。这种“藩镇情报”，由藩镇自置于京城的“进奏院”抄发，故称之为“邸报”、“邸吏状”、“进奏院状”等。

“韩 久家居。一日，夜将半，客扣门急。驾曰：‘员外除驾部郎中知制诰。’愕然曰：‘误矣！’客曰：‘邸报：制诰阙人，中书两进君名，不从，又请之。’”（《全唐诗话》第3卷第15页），《全唐诗话》虽为宋人所作，但所记韩 升迁之事发生在唐德宗年间（公元780—804）。“客”从“邸报”上得知韩 除驾部郎中的消息时，韩本人尚一无所知，可见客所见到的邸报不是朝廷官报，而是比朝廷官报来得快的“藩镇情报”。

“藩镇情报”是唐代进奏院职能强化的产物。柳宗元在《邠宁进奏院记》中，对唐代进奏院的由来作了重要说明：

“凡诸侯述职之礼，必有栋宇建于京师，朝见为修容之地，会计为交政之所。其在周典，则皆邑以具汤沐；其在汉制，则皆邸以奉朝请。唐兴因之，则皆院以备进奏。政以之成，礼于是具，由旧章也。……宾属受词而来使，旅賁奉章而上谒。稽疑太宰，质政于有司。下及奔走之臣，传遽之役，川流环连，以达教令。大凡展采于中都，率由是也。故领斯院者，必获历闾阖，登太清，仰万乘之威而通内外之事。”根据柳宗元的说法，唐代的进奏院是在周朝的邑、汉朝的邸的基础上发展起来的。周邑仅仅是诸侯观见时的招待所，汉邸除有招待所的职能外，还兼有办事处的职能。唐代的进奏院作为地方大臣在京师的代理机构，其职能就大大地强化了。它甚至可以“质政于有司”、“历闾阖，登太清，仰万乘之威而通内外之事”。也就是说，各地进奏官可以向朝廷有关部门查询一些政务，参与朝廷盛典，可以将京师的消息抄写成“进奏院状”直接通报给派他们出来的地方长官。唐代进奏院不但是地方长官在京城办事机构，而且还是情报机构。唐代进奏院职能的强化和“进奏院状”的出现是和藩镇制度紧密相联的。唐代中后期崛起的独霸一方的、俨然小朝廷的藩镇，平时表面上听令于朝廷，而暗中却在不断地扩充自己的势力，为了解朝廷和其他藩镇的动向，他们必然会充分利用设立在京师的进奏院，选派得力大将担任进奏官，主持进奏院的工作。史料记载，由于“唐李藩镇跋扈，邸官皆得入见天子”（《历代职官表》按语）。唐代进奏官为藩镇所派，对藩镇负责，他们在京城各显神通，大量刺探朝廷和各地情报，将与自己长官利害有关的、能引起自己长官兴趣的消息抄写下来，派专人送回，故称“邸报”、“邸吏状”、“进奏院状”。这种“邸报”、“进奏院状”只对藩镇个人抄送，以藩镇个人为唯一