

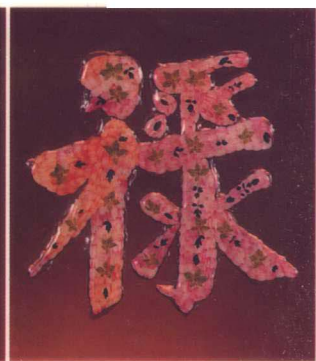
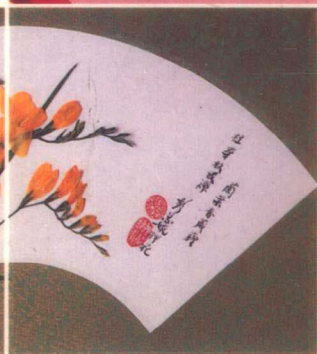
Picturesque Pressed Flowers

花藝教室④

壓花風情畫

六十餘組精緻壓花作品，四十六種
壓花訣竅，教您結合花藝與繪畫
留住鮮花最燦麗的一剎。

彭慧婉／著



長圓圖書

國立中央圖書館出版品預行編目資料

壓花風情畫=Picturesque pressed
flowers／彭慧婉編著。--初版，--臺北縣
板橋市：長圓圖書，1995 [民84]
104面； 公分.--（花藝教室；4）
ISBN 957-794-061-7（精裝）。--ISBN
957-794-062-5（平裝）

1. 花飾

435.49

84009399

花藝教室 ④

壓花風情畫

著 作 者：彭 慧 婉

執行企劃：張 淑 惠

攝 影：陳 識 元

美術設計：晴夜工作室

文字編輯：黃 沛 聲

助理編輯：盧 秀 香

出 版 者：長圓圖書出版有限公司

發 行 人：蘇 俊 源

登 記 證：新聞局局版台業字第5642號

發 行 所：台北縣板橋市中山路二段465巷18號2樓

電 話：(02)951-3476 · 961-0234 · 961-0235

傳 真：(02)954-5042

郵政劃撥：18621161 長圓圖書出版有限公司

初版日期：一九九五年十月

定 價：精裝350元 · 平裝300元

版權所有 · 翻印必究（法律顧問：謝裕律師）

◎本書如有缺頁、破損、裝釘錯誤，請寄回本公司更換

花藝教室 ④

壓花風情畫

PICTURESQUE PRESSED FLOWERS

六十餘組精緻壓花作品，四十六種壓花訣竅
教你結合花藝與繪畫，留住鮮花最燦麗的一剎

彭慧婉／著



長圓圖書出版有限公司

●自序	
彷彿悟道又彷彿投入	
更深的愛戀	4
作者簡介	4

第一章 平面壓花

●生日賀卡	
誠摯的祝福	14
●自製書籤	
書籤裡的花香	16
●自製賀卡	
殷殷問候花解語	17
●餐墊	
餐桌上的美學	18

第二章 溫柔女人香

●鏡盒	
照花前後鏡	21
●小飾物	
亮麗一下又何妨	22
●貯物容器	
但願花顏常駐	23
●罩衫	
瀟灑好風采	24
●腰帶	
玉帶繫纖腰	25
●珠寶盒	
一枝獨秀王者香	26
●珠寶盒	
老鼠情侶玩彩球	27
●壓花貼紙	
不朽的花朵	28



第三章 秀色佐餐

●酒瓶花飾	
花顏伴美酒	29
●鑰匙圈&湯匙	
小小物件花樣多	30
●煙灰缸&杯墊	
爸爸的壓花禮物	31
●盤碟花飾	
盤盤碟碟好風景	32
●蛋殼花飾	
金碧輝煌復活蛋	33
●煙灰缸&茶杯	
煙茶不分家	34
●咖啡杯&名片夾	
歡迎光臨	34
●茶壺&杯具	
享受閒閒一杯茶	35
●酒杯花飾	
葡萄美酒夜光杯	36

壓花技巧大公開

壓花基本工具一覽	5
採集花材小智囊	5
常用的四種壓花法	6
●矽膠壓花法	
●特殊吸水板壓花法	
●電器壓花箱壓花法	
●立體壓花法	
壓花保存法	11
壓花發色法	11
花材上色法	12
●食用色素法	
●花墨水法	
●油性染料法	
●壓克力顏料法	

●彩色筆著色法	
常用花材一覽	13
壓花歷史小檔案	13
冷裱護貝法	15
熱裱護貝法	18
AB膠的應用	21
衣服壓花法	24
紫外線膠的應用 I	28
透明膠的應用	33
背景噴漆法	40
保麗膠的應用&立體	
花材灌膠法	42
過蠟處理法	45
紫外線膠的應用 II	46

小花束的作法	48
裝框前的裱貝法	50
以粉彩筆畫背景的方	
法	52
壓花小屋製作法	54
小精靈(小女孩)作	
法	55
蝴蝶蘭壓花法	61
鬱金香壓花法	65
繡球花壓花法	69
繡球花花瓣組合法	70
牡丹花花瓣組合法	75
康乃馨壓花法	79
康乃馨花瓣組合法	80
玫瑰壓花法	85
玫瑰花瓣組合法	86
小鳥組合法	87
非洲菊(較厚花材)	
壓花法	91
劍蘭(水份較多花材)	
壓花法	94
壓花設計小智囊	95
以粉鉛筆畫出水中倒	
影的方法	99



第四章 生活小品

- 衣架&筆筒
雲想衣裳花想容……………37
- 壁飾木框
檜木飄香花傳情……………38
- 小窗簾
一簾幽夢……………39
- 壁飾花畫
海闊天空任飛翔……………40
- 文鎮&酒杯
處處花韻處處香……………42
- 桌飾
溪花禪意兩忘言……………44
- 創意蠟燭
燭影花搖紅……………45
- 創意壁飾
福祿壽禧大滿貫……………46



第五章 花間詩畫

- 花畫桌飾
小小花束無限情……………48
- 花畫壁飾
曇花開盡夜餘香……………51
- 花畫壁飾
留得好花在人間……………52
- 花畫壁飾
淡淡暗香傳……………53
- 花畫壁飾
森林裡的小紅屋……………54
- 花畫壁飾
花雨中的小精靈……………56
- 花畫壁飾
千姿百態俱可愛……………58
- 花畫壁飾
常伴君側勿忘我……………59
- 花畫壁飾
失根的蘭花……………60
- 花畫壁飾
春蘭香韻君子風……………62
- 花畫壁飾
深情繾綣長相思……………63
- 花畫壁飾
高貴典雅鬱金香……………64
- 花畫壁飾
慶人間花好月圓……………66
- 花畫壁飾
春心欲共花爭發……………67
- 花畫壁飾
富麗堂皇繡球花……………68
- 花畫壁飾
良夜春宵花靜好……………71
- 花畫壁飾
滿插瓶花罷出遊……………72
- 花畫壁飾
與花共舞……………73

- 花畫壁飾
麗質天生難自棄……………74
- 花畫壁飾
顧影自憐……………76
- 花畫壁飾
綠意盎然野草莓……………77
- 花畫壁飾
母親節的祝福……………78
- 花畫壁飾
花路深深幾許……………81
- 花畫壁飾
婆娑海洋世界……………82
- 花畫壁飾
愛中有恩慈……………83
- 花畫壁飾
玫瑰盛開鳥歡唱……………84
- 花畫壁飾
繽紛花球變化多……………88
- 花畫壁飾
千嬌百媚小薔薇……………89
- 花畫壁飾
不朽的非洲菊……………90
- 花畫壁飾
美酒花顏邀人醉……………92
- 花畫壁飾
東籬黃菊志節高……………93
- 花畫壁飾
中國情味古典花……………96
- 花畫壁飾
娉婷留我花間住……………97
- 花畫壁飾
鵲笑鳩舞喜臨門……………98
- 花畫壁飾
波光盪漾金池塘……………99
- 花畫壁飾
花褪殘紅秋意濃……………100



作者簡介

彭慧婉

簡歷 ● 台灣省台中縣人，民國45年生

- 民國70年追隨名師學習國畫
- 民國75年開始研習壓花藝術，同時鑽研水晶花、彩虹花、紙花、飾品麵包花、紙黏土等手藝創作

現任 ● 救國團水晶花指導老師

- 上進文教機構才藝教學錄影帶壓花、水晶花主講老師
- 全省多家有線電視壓花、水晶花主講老師
- 台視才藝教學節目「巧手DIY水晶花」主講老師
- 百利花藝教室水晶花、壓花指導老師
- 自創「水晶」花藝工作室
TEL: 03-3265010

《作者序》

彷彿悟道又彷彿投入 更深的愛戀

／彭慧婉

花是天地間最美麗、最微妙的一種植物，可以說自有人類以來，它始終與人類的心靈互動、交流，使人生變得更精緻、更有情味。而如何將燦爛開放的花朵留存到永久，則是愛花人一直在努力的目標。

我自小生長在有花有草的鄉間，因而一生與花結下不解之緣。

民國六、七十年間，我開始學習素描，並追隨名師研習花鳥國畫，這一段學習的過程，奠定了我在構圖上的堅實基礎。民國七十五年，我首度接觸「壓花藝術」，並為之深深著迷，我發現——在壓花時，我的心情完全平靜無波，一種既寧靜又歡喜的感覺，使我彷彿悟道開脫，又彷彿對紅塵投入更深的愛戀。

其實，十年路走下來，我也碰到過無數瓶頸和挫折，例如壓花作品容易褪色就是我的最痛，但是，經過不斷的研究和改良，如今已能在製作壓花作品之前，先將花材輔以適當的、適合的顏料，不但花顏得以持久，甚至還可以為花美容上妝，使之呈現完全不同的風貌！

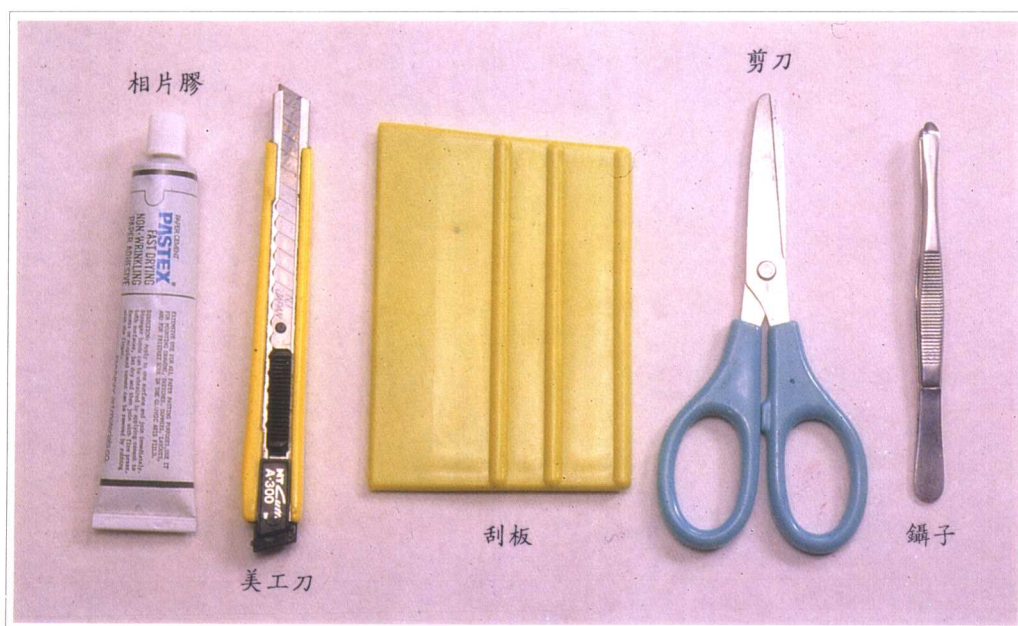
多年來，我兼習水晶花、彩虹花、小型飾品麵包花與紙黏土創作等等，在學習與授課的過程中，我實在忙得很充實。我慶幸自己找到了真正的興趣，尋得了心靈的故鄉——這是難得的幸福，也是我最「富有」的地方。

感謝外子鄭金城先生的支持，沒有他那顆寬大、瞭解、關愛的心，我無法如此全心投入我的花藝世界。當然我還要感謝出版社主持人蘇先生與編輯群的全力配合，因為他們的努力，這本書才能以如此精緻的風貌呈現給大家。

希望你會喜歡這本書，也許它不是最完美，但我真的是很想與你分享壓花世界的種種喜悅……。

1995.7.20

壓花基本工具一覽



採集花材小智囊

- ① 初學者在採集花材時，一定要力求新鮮，如此壓出來的作品色彩才會艷麗，能達到花色美、花姿雅的要求。
- ② 儘量選取如「干鳥花」之類含水份少、纖維較多的花為材料，這樣的花材較容易壓出成功的作品，初學者才会有信心。
- ③ 製作壓花所使用的花材，除了向花店購買外，亦可到野外採集山花野草（但為了保護自然生態，請勿到國家公園或自然保護區採集）。採下的花材要放入裝有濕棉花或濕報紙的密閉容器或塑膠袋內，避免擠壓，並用橡皮圈封緊；如此即可帶回家當做壓花材料。
- ④ 採集時間，一般在早上9～11時之間最適宜（因花材上已無露水且花朵剛開花）。此外，要避免使用淋濕的花卉或有水傷的花材。若花材已淋濕，可插入花瓶中，讓花材自然風乾後再做壓花材料。

常用的四種壓花法

◎一二三四入門篇

壓花是愈來愈受歡迎的花藝創作，在不斷的研究和改良之下，其工具與技巧也有了長足的進步，以下就為您介紹目前最常用也是最實用的四種壓花方法。

認識矽膠

矽膠是一種深藍色的結晶體，具有重複使用的特性。如果在吸取水份後，其顏色變淡或呈粉紅色，就是已失去乾燥功效，必須用加熱法去還原，方能重複使用。

矽膠加熱還原法

- ① 矽膠倒入平底鍋內，再放在瓦斯爐上以中火烘烤，同時左右翻動避免燒焦。
- ② 見矽膠顏色轉呈藍色即已還原，可倒入密封盒內以免受潮。



■工具&花材

棉紙、硬板2塊、泡綿、矽膠、密封盒、繩子2條、剪刀、美工刀、花材（繡球花）。

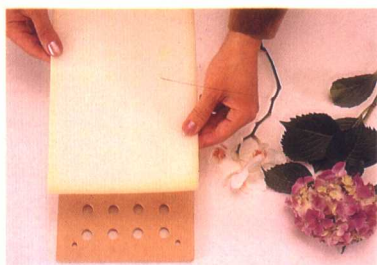


- ④ 花材上面再放一張棉紙（棉紙細平的一面向下與花材接觸）。

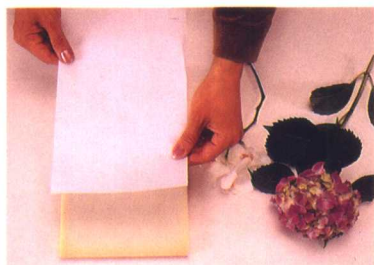


- ⑧ 在密封盒內倒入矽膠鋪平。

1 · 矽膠壓花法



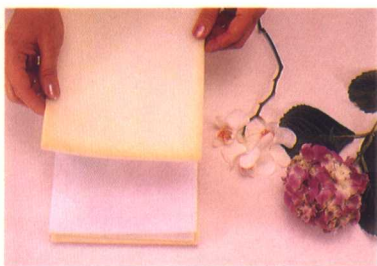
①在硬板上放一片泡綿。



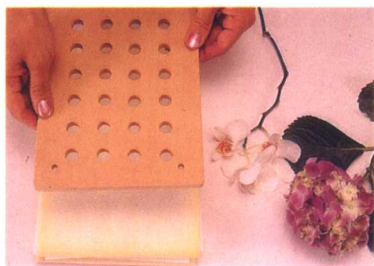
②將棉紙放在泡綿上面(棉紙細平的一面朝上與花材接觸)。



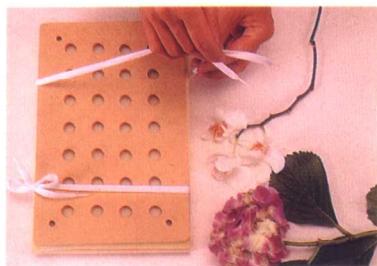
③將花材(繡球花)一朵一朵剪下放在棉紙上。



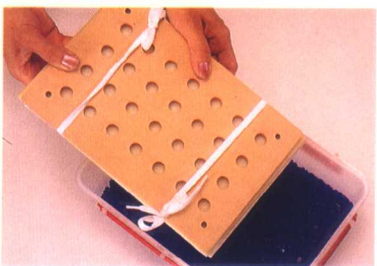
④再放置一片泡綿(泡綿的作用在使不同厚薄的花材接受相同的壓力，花材壓出後才會確保平整)，重覆②~④可壓5層



⑤將硬板覆蓋在最上面。



⑥用繩子固定綁緊(如圖將繩子分綁兩側，打結時也同樣一個繩結打在左邊，另一個繩結打在右邊，如此施力才會平均)。



⑦將壓好的花材放入密封盒內。



⑧將盒蓋蓋緊，約3~5天(依花厚薄而定)即可收取乾燥的花材。



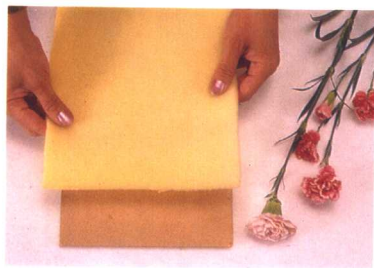
2 · 特殊吸水板壓花法

認識吸水板

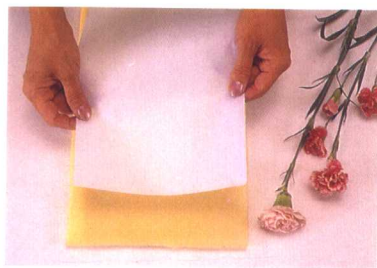
- 特殊吸水板是一種簡單、方便且安全的壓花材料，對大人小孩都適用。
- 特殊吸水板在沒有吸取水份時，板子是硬的，在吸取水份後就變得軟而潮濕，無法再用來壓花。
- 特殊吸水板的吸水力很強，因此壓水份較多的花材時，約2天就要取出，待吸水板還原後再放入花材中繼續乾燥花材。

吸水板還原法

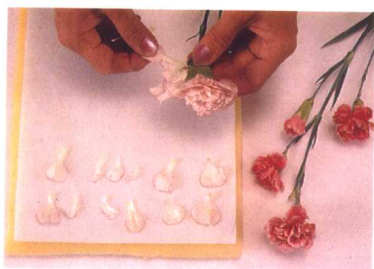
- 可用吸水板專用乾燥箱來使吸水板還原，乾燥時間約需4個小時。
- 可用微波爐乾燥吸水板，每片板子每次乾燥時間2分鐘，約2至3次即可完全乾燥。



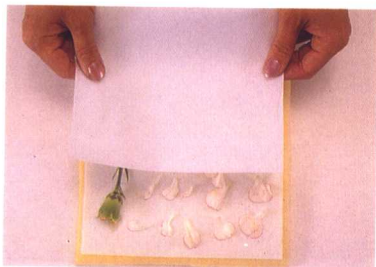
①在硬板上放一片泡綿。



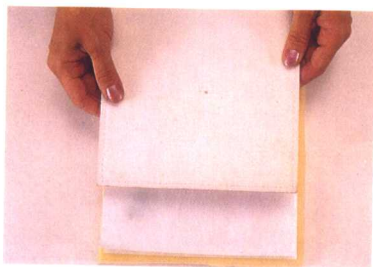
②將棉紙放在泡綿上面(棉紙細平的一面朝上與花材接觸)。



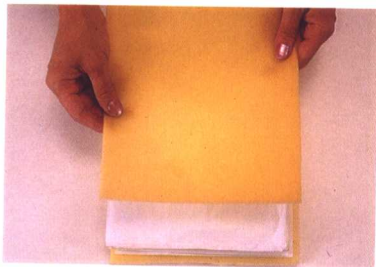
③將花材(康乃馨)放置在棉紙上。



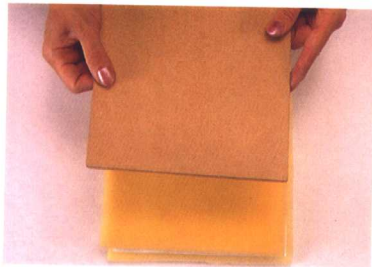
④花材上面再放一張棉紙(棉紙細平的一面向下與花材接觸)。



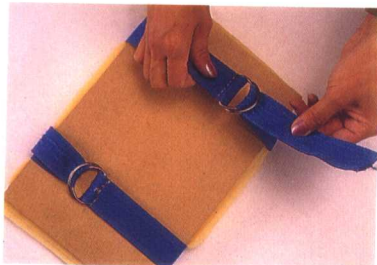
⑤放一片吸水板(吸水板上下兩面均有吸水性，因此吸水板上可再放一層花材，反覆③④的動作)。



⑥加上一片泡棉。重覆②~⑥的動作。這樣就可用6片吸水板壓出12層花材。



⑦再放一塊硬板。



⑧以繩子固定並綁緊(綁的方式是一根繩子向左邊拉緊，另一根繩子向右邊拉緊)，然後放入密封盒內或用塑膠袋密封約3~5天(依花材厚薄而定)，即可收取壓好之花材。

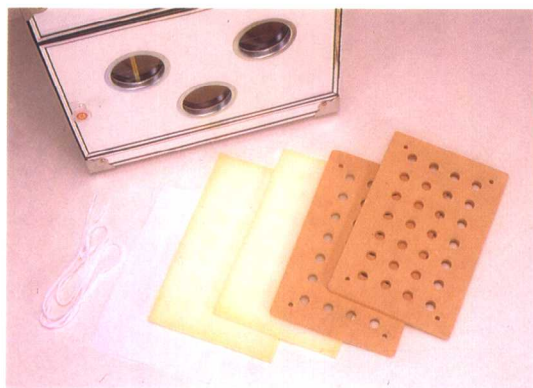
■工具&花材

吸水板、硬板、泡綿、棉紙、繩子、花材(康乃馨)。

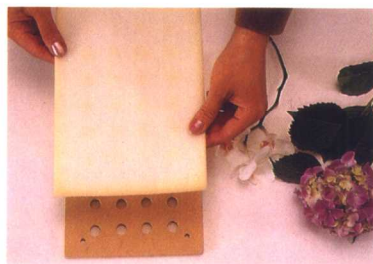
3 電器壓花箱壓花法

認識電器壓花箱

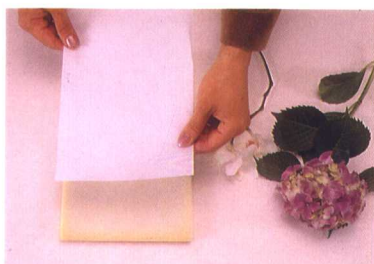
這是目前最方便也最省事的壓花方法，既不需還原，同時可縮短壓花的時間。



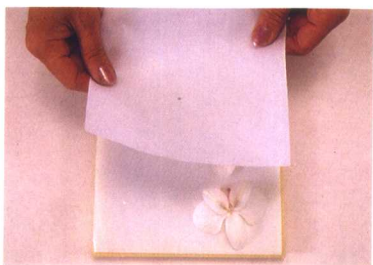
■工具&花材
電器壓花箱、硬板、
泡綿、棉紙、繩子、
花材（繡球花、蝴蝶蘭）。



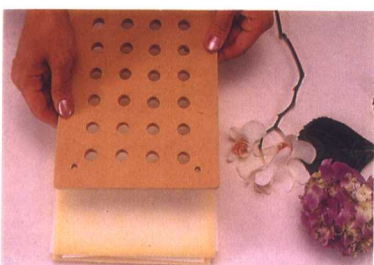
①在硬板上放一片泡綿。



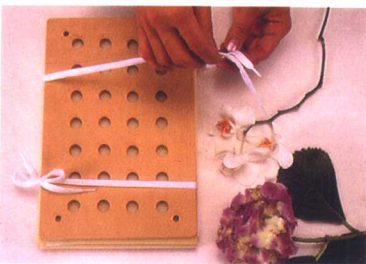
②將棉紙放在泡綿上面（棉紙細平的一面朝上與花材接觸）。



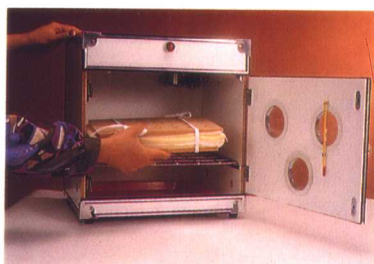
③花材放上去後，再加一張棉紙（棉紙細平的一面向下，與花接觸時嬌嫩的花材才不會受傷）。重覆①②③可壓5層。



④放上一片泡綿後，再放上一塊硬板。



⑤用繩子固定綁緊（如圖將繩子分綁兩側，打結時也同樣一個繩結打在左邊，另一個繩結打在右邊，如此施力才會平均）。



⑥放入電器壓花箱中約2天~4天（視花材厚薄而定），即可收取乾燥好的壓花。

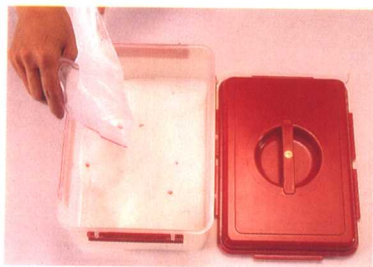
4 · 立體壓花法（埋沙壓花法）

認識埋沙法

通常製作立體花材時，採用埋沙法，處理出來的花材色澤非常鮮艷，花姿也十分自然。

矽膠沙還原法

以微波爐專用塑膠盒裝上少許矽膠沙，蓋上蓋子，放入微波爐，每次乾燥2分鐘，約乾燥三次即可再度使用（但每次乾燥後，要將塑膠盒取出，拭乾盒上的水份）。



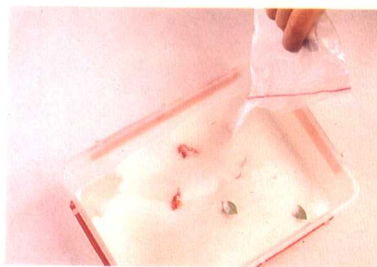
① 將矽膠沙均勻倒入密閉盒底。



② 將花材放在矽膠沙上。



③ 再將矽膠沙倒在盒中的花材上（緩慢且小心地倒，以免傷及花的自然姿態）。



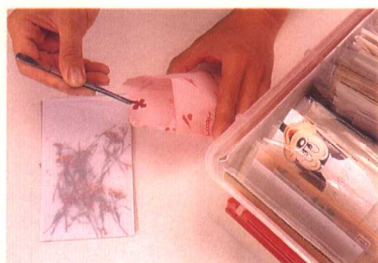
④ 直到矽膠沙將花材完全蓋住為止。



⑤ 再將盒蓋蓋緊，7天後即可將花材取出使用。

壓花 保存法

將壓乾的花材放入裝有乾燥劑的密閉盒中，貯存處避免紫外線直接照射，即可做長期保存。



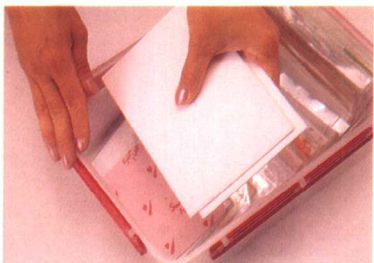
①將壓好的花材分別放入信封袋或紙袋內裝好。



②然後將裝有花材的紙袋放入裝有矽膠乾燥劑的密閉盒中。



③亦可將花材放入密閉盒中。



④再放入特殊吸水板。



⑤將盒蓋蓋緊，等要製作壓花作品時，再將花材取出(花材只要在保存箱中保持乾燥，即不會變色)。

壓花 發色法

恢復美麗花色

部份花材如紅色花和粉紅色花，經過壓花以後，紅色會變成黑色，粉紅色則變成紫色，因此要以「發色法」，使花朵恢復原來的色澤。

材料

紅色花用酒石酸、粉紅色花用枸橼酸。

中性洗潔劑、水、筆、表面光滑的紙張、小水盆、矽膠、密閉容器。

發色法

- ①在小盆中放入1/2小匙的枸橼酸對2小匙水，再加入1滴稀釋後的中性溶液。
- ②花材朝上排列在光滑的紙上，用筆沾滿枸橼酸的水溶液塗佈花的表面，直到發色完成（在發色過程中勿使花材乾燥，須重複塗佈枸橼酸溶液）。
- ③充份發色完成後，用筆沾水將花材表面洗淨，再用面紙吸取水分。
- ④連同紙張一起放入乾燥劑中，約一個多小時即可乾燥完成。

花材上色法

●食用色素法



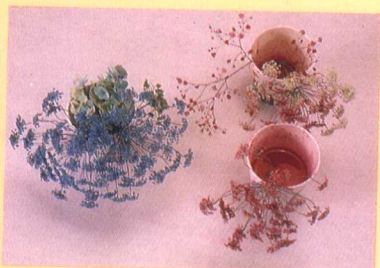
①將食用色素放入杯中(濃度高、花材吸收快)。



②倒入約70℃左右的熱水攪拌均勻(熱水可加速花材吸取色素)。



③將花材放入②的杯中。



④待30分鐘後花材吸取色素，即可剪下壓花。

有些花材本身的色素較易褪淡，為了要使製作出來的壓花作品色彩更持久，因此要為花材上妝加色。

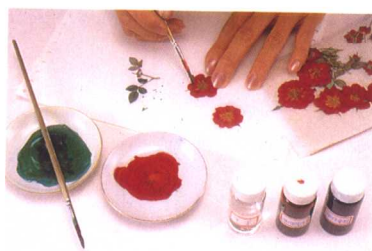
●花墨水法

將花墨水與甲苯調勻，直接塗在花材上。



●油性染料法

油性染料與甲苯調勻，直接塗在花材上。



●壓克力顏料法

以壓克力顏料加適量水調出與花材顏色相近的色彩，直接塗在花材上即可。



●彩色筆著色法

用一般油性或水性彩色筆，直接塗在花材上即可。



●亦可用油性噴漆上色，方法如本書43頁圖③，先將花材用面紙蓋住，噴葉子的部份，再蓋住葉子噴花朵的部份。

常用花材一覽



壓花歷史小檔案

你是不是也有過揀拾落花、黃葉當書籤的美麗回憶？壓花藝術就是由這樣一種簡單的美感經驗發展而來的精緻創作。

壓花藝術最早起源於歐洲，在義大利盛行一時，據說當時的貴族家庭均以精美的壓花作品做為家飾。英國維多利亞時代，壓花更發展為裝飾壁面的「壓花畫」，原屬醫學研究範圍的藥草，也被製成「壓葉」——兩者同時成為宮中名媛貴婦的優雅嗜好。

近代喜好壓花的名人，則以摩洛哥的葛麗絲王妃居首。



誠 · 摯 · 的 · 祝 · 福

■花材

作品①：烏蕨、滿天星

作品②：干鳥、蕾絲、野蕨、一串紫

作品③：滿天星、唐松草、香雪球、
金線

作品④：美人櫻、豌豆櫻

作品⑤：迷你金魚草、芝麻葉

■作法

①的作法：將一片線條優美的烏蕨黏貼

於卡紙上，再加上幾枝紅色滿天星。

②的作法：詳細製作方法見15頁。

③的作法：以花束型構圖，先將唐松草黏貼成扇子形，再加上滿天星，然後補些唐松草，這樣作出來的花束較為立體。花束下段補上花枝再加上金色的線條，最後在卡片周邊加上香雪球花朵，就不會顯得單調了。

④的作法：以美人櫻當主花構圖，周邊用豌豆櫻的葉子拉出線條。

⑤的作法：迷你金魚草以生態的方式構圖即可。

第一章・平面壓花

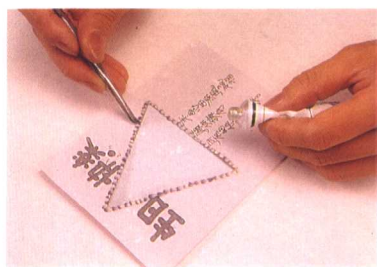
誠摯的祝福

【生日賀卡】

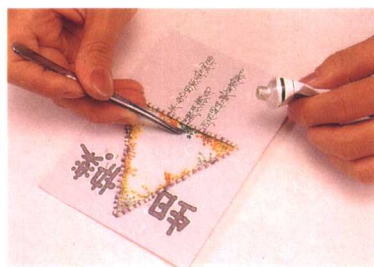


無論自創圖案或自然生態的形狀，均可成為具有創意的好作品，但別忘了加以護貝以便久存(參見本頁圖⑤冷裱法及18頁圖⑤熱裱法)。

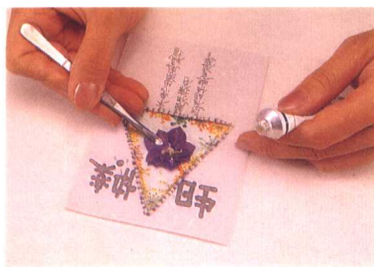
◎生日賀卡的壓花&冷裱護貝法



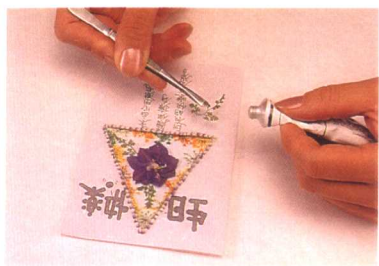
①先在三角形周邊加一圈一串紫的花朵，一朵朵排列好。



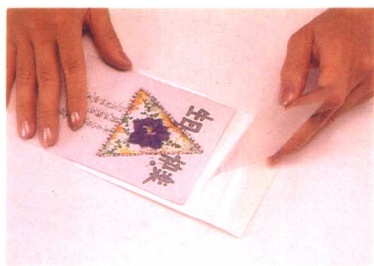
②將薔絲花半朵半朵的剪下，再黏貼在三角形的內側周邊。



③貼上主花干鳥。



④在干鳥花的旁邊補上野蕨的葉子。



⑤用冷裱膠膜護貝起來，並用刮板刮過，使膠膜緊貼生日卡，可避免短時間內濕氣入侵花材，而使花材色澤變淡。

←本書許多作品都可用「冷裱膠膜」短期保存，請特別注意此一共用技巧。

一年中有一個美麗的日子，屬於自己
一年中有一個美麗的日子，屬於你想念的某個人
所以，親手製作一張卡片
用花瓣層層堆積
把祝福送給自己、送給伊……