

初中一年级语文 暑假作业

北京景山学校教学委员会 编著

海洋出版社

1986年·北京

编写说明

为了使同学们在暑假里巩固一学年所学的知识，我们编写了这套暑假作业。

我们编写暑假作业的原则是：遵循中学教学大纲对各年级、各科的要求，依据各册教材的教学重点，精心安排练习内容。同时，编写中注意了贯彻教学改革的精神。

本套作业的特点是：注重基础知识和基本技能的训练，以便提高学生灵活运用知识的能力；注意各单元间的衔接，突出训练重点，以使训练科学化、系统化；补充了课外知识，以扩大学生视野；设计了多种训练方式，以增强作业的实用性和趣味性。

本册各科作业按年级集中编排，每次练习时间不超过两小时。有些题目，各校可根据实际情况自行取舍。

这本作业是由北京市景山学校教学委员会组织编写的。

初中一年级语文暑假作业

北京景山学校教学委员会 编著

海洋出版社出版（北京市复兴门外大街1号）

新华书店北京发行所发行 三二〇九印刷厂印刷

开本：787 × 1092 1/16 印张：2.25 字数：60千字

1986年4月第一版

1986年4月第一次印刷

印数：150000册

统一书号：7193·0762 定价：0.30元

初中一年级语文暑假作业

练习一

《暑假语文作业》的话

我是《暑假作业》。从今天起，我将陪你们二十四天。我希望对你能有所帮助。我邀了两位初一年级学生李易、胡静，请他们帮助我编写练习，我想这样会更适合你们的口味。这份作业里有十次“自我测试”的练习，每次十分，自己作，自己评分，然后填在这一页的表内，你自己评判一下掌握知识的情况。作业的答案、提示都附在后面了，有人说：这不好，学生会不动脑筋，翻翻答案就填上了。我想不会，你们都是聪明、诚实的少先队员，为什么要做自欺欺人的傻事？我相信你们。

最后我用汉语拼音向你们说几句话，请你们写出汉字。你看，这就开始做作业了！

Wǒ yuànyì chéngwéi nǐ de péngyǒu, xīwàng nǐ xīhuān wǒ.

次数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
成绩										

一、仔细想想下面空白处哪些该填助词“的”？哪些该填助词“地”？

勤奋___学习 优异___成绩 晴朗___天空 纵情___歌唱
 庄严___宣告 坚强___性格

二、“自我测试”（1）（每词条二分，共十分）。

解词时特别要注意解得准确，注意词与词之间细微的差别，不能粗枝大叶只讲个大意。请你看看下面的五个词解释得是否准确，如果不准确，请你改正、补充。

- (一) 夭折——死去。
- (二) 精神矍铄——精神健旺。
- (三) 小住——居住。
- (四) 潜入——进入。
- (五) 凯歌——歌曲。

三、《小桔灯》一课中小姑娘的爸爸王春林是个没有出场的人物。李易和胡静有一次谈起这个人的下落问题，李易说王春林是主动离家出走的。胡静说，他是被敌人抓走的。他们争论起来。后来李易引用了课文中不惹人注意的一些小地方加以合理推断，说服了胡静。你能找出这些地方吗？

练习二

一、老师在黑板上写了一句话，请同学们从中找出两个名词、两个代词、两个动词、两个形容词、两个助词、两个副词、一个介词、一个语气词。

“以后每年到了这一天，月亮特别圆，特别亮，你如果仔细地看；还能看到月亮里有两棵茂盛的树，有个老头在树下干活哩！”

李易同学写了下面的答案。这份作业中的正误请你判定一下，并将他没有做出的部分帮他补上（对的画“√”，错的画“×”，然后在后面改正。）

(一) 名词：(月亮)、(你)

(二) 代词：(个) ()

(三) 形容词：(圆)、(茂盛)

(四) 动词：(看)、(干)

(五) 助词：(的)、()

(六) 副词：(还)、()

(七) 介词：(在)

(八) 语气词：(哩)

二、今天我介绍给你两篇短文，请你读过之后分析一下它们有何异同。这两种文体的文章在课本上都学习过，你还记得吗？

水仙花（之一）

水仙花是一种观赏花卉，一般在冬末春初开花。春节期间，它是很好的装饰品。

水仙花是草本植物，绿色的叶，白色的花。花瓣一般为六瓣，也有十二瓣的，它有一块肥大的块茎。培养时只要放在清水里，周围压上小石块固定，不需要给什么养料。

但是，水仙花并不是不要营养。它在它的故乡——福建漳州一带，曾在大田里居住了两年，在这两年里，它吸足了养料贮存在块茎里，因此，它生长时只要用水养，就能开花。

水仙花（之二）

我的桌前，有一盆水仙花，它婷婷玉立，但足下却没有一星土。它的叶象剑一样削挺，如翡翠一样青翠，它的花象玉一样的洁白，如兰花香气四溢。它是春节期间最受人们欢迎的花卉。

我喜爱水仙花，不仅因为它美丽，还由于它能在清水中成长、开花，对人们无所求。

它为什么能如此呢？因为它在“少年”时期，在大地的怀抱中努力吸取养料，贮存下来，使自己在最适宜花卉生长的时候，自力更生地成长起来，开出美丽的花朵，把芳香献给人类。

我们也只有象水仙那样，在少年时积极努力地吸取知识养料，将来才能开出绚丽的花，对人民有所贡献。

相同之处是：

不同之处是：

练习四

一、自我测试（2）（每句二分，共十分）

修改病句：

（一）我对这本书看了好几遍。

改成：

（二）通过学习，使我明白了许多道理。

改成：

（三）街道建筑物上飘扬着五颜六色的红旗，一派节日的气氛。

改成：

（四）我国有世界上没有的万里长城。

改成：

（五）同学中抄别人作业的现象有些是应克服的。

改成：

二、下面这六个成语都是你上学期学过的，请你选择三个分别造句

无精打采 孜孜不倦 深思熟虑 谈笑风生 杞人忧天 喜不自胜

（一）

（二）

（三）

三、下面是《看云识天气》中的一段话，请你按要求，从语法角度研究一下

天上的云，真是姿态万千，变化无常。它们有的象羽毛，轻轻地飘在空中；有的象鱼鳞，一片片整齐地排列着；有的象羊群，来来去去；有的象一床大棉被，满满地盖住了天空；还有的象峰峦，象河川，象雄狮，象奔马……它们有时把天空点缀得很美丽，有时又把天空笼罩得很阴森。刚才还是白云朵朵，阳光灿烂；一霎间却又是乌云密布，大雨倾盆。”

请从这段文字中挑出：

主谓词组四个：_____

偏正词组四个：_____

四、先读下面的小故事《一场虚惊》

有个干部在外地工作，一日忽然收到家中弟弟的一封电报。他一见电报就急忙向领导请假说：“我父亲死了，要赶快回去料理后事。”领导见电报是：“父病故速回”就准假了。这个干部回到家时，见父亲不仅没有死，而且病也好了。电报引起了一场虚惊。

根据这个故事，思考并解答如下问题：

(一) 电文是不加标点符号的。如果要给这封电报加上一个逗号，就不会引起这场虚惊。这个逗号应加在什么地方？

答：

(二) 如果从电文中去掉一个字，也可以避免这场虚惊，应该去掉哪个字？

答：

(三) 电文中的“故”字是什么意思？这个干部是怎样理解这个字的意思的？

答：

练习五

如果把《最后一课》改成用倒叙的方法写，开头和结尾怎样写才好呢？现在我把李易和胡静的改写介绍给你，然后请你自己也写个开头和结尾（两部分各不超过一百字）。

李易是这样写的：（开头）放学了，我慢慢地走出教室，回头看了一眼我们的法语老师——可怜的韩麦尔先生。他也在深情地注视着我们，很不愿意离开我们。我不由想起了刚才上的法语的最后一节课。

……

（结尾）韩麦尔先生的妹妹叫他上楼的声音打断了我的回想，我这才发现我周围的同学也都没有走。韩麦尔先生已经默默地踩着旧楼梯上楼了，他走得那样慢，他身上好象有一种无形的压力。我和同学们象往常一样，不约而同地喊了声：“老师……再见……”

胡静是这样写的：（开头）天空是那样晴朗，空气是那样清新，但我的心象负着一块很重很重的石头，难受极了。今天，我就要上德文课了，就要学那些侵略者的语言了！我是多么痛心过去没有学好法文，直到沦为了“亡国奴”，才感到自己国语的亲切。韩麦尔先生在哪儿呢？可怜的人，我再也看不到他了。是的，我怎么也不会忘记昨天，我的最后一节法文课。

……

（结尾）韩麦尔先生那一口流利、动听的法语还不时回荡在耳边，但眼前人物皆非。为什么有些东西，只有当你失去它时才感到它的珍贵？不过，我会象记住蒙受亡国耻辱那样，永远忘不了这最后一节法文课。

(开头)

(结尾)

练习六

一、按照词组的类型，在下面横线处填上适当的词

主谓词组
例：步伐整齐

动宾词组
例：学习英语

偏正词组
例：初中学生

____集中、我们____ ____集体、提高____ ____坚强、勇敢的____
 ____鲜艳、天空____ 端正____、____困难 光荣的____、勤奋地____

二、文言文在译成现代汉语时，有的句子要补进一些词，有的句子里的词序要有所调整

请你看看下面这个句子应补进哪个词：

“疾在腠理，汤熨之所及也；在肌肤，针石之所及也；在肠胃，火齐之所及也；在骨髓，司命之所属，无奈何也。”

翻译时应补进____字。

请你看看这个句子译成现代文时词序应作怎样的调整：“何有于我哉？”

应译为：_____

三、将左边的作品与右边的作者用直线连起来

《西游记》

《高山下的花环》

《哈姆雷特》

《茶馆》

《子夜》

《阿Q正传》

《雷雨》

老舍

茅盾

吴承恩

李存葆

鲁迅

曹禺

莎士比亚

乙
丙
乙
丙
甲
乙
丙

四、第二册语文课本所选的课文中，有哪几位作者是当代著名作家？

五、假期里你一定读了不少书，你选一个好的故事，或是科学小知识，讲给父母，兄弟姐妹或同学听听，并请他们听过之后，给你写上几句评语，指出你口头表达的优缺点。讲之前你可得认真准备准备。

评语：

听众（签名）_____

练习七

一、《最后一课》中，作者对小弗朗士的心理活动描写得生动、细腻、感人。例如：老师提问小弗朗士时，他回答不出，这时他心里想的是：要能回答出老师的问题该多好！对这样的心理活动，作者用了一个五十五个字的长句子来描写，在老师所提问的“分词用法”前面加上了：“那条_____”，小弗朗士想象中自己回答时的情况是：“_____说出来，_____，_____，又没有_____”，最后还说：“那么_____我都愿意拿出来的。”

你先对照原文，将上面的空白填上，再体会作者的笔法。你一定遇到过使你特别高兴的事，请你也仿照都德的笔法写一句话，描写自己心里的高兴劲。

二、自我测试（3）（每词一分，共十分）

在古代汉语中，单音词较多，其中很大一部分现在已发展成双音词了，例如：告——告诉。写出下面的单音词相当于现在的哪个双音词。

愠—— 厌—— 海—— 应—— 索——
冀—— 施—— 股—— 悦—— 恐——

三、知识点滴

一笔之差

有很多字只有一笔之差。例如：

狠——狼 鸣——鸣 帅——师 睛——晴 闭——闲 乒——兵
竟（竟然）——竟（竞赛） 冶（冶金）——治（治理）

侯（公侯）——候（时候）

冷（寒冷）——冷（清冷冷的水）

博（博物馆）——搏（搏斗）

拔（拔河）——拨（拨动）

己（自己）——已（已经）——巳（sì巳时）

从上面举出的字例可以看到，一笔之差成别字。所以说，形近而误是产生别字的原因之一。纠正此类错字的方法，一是要辨明词义，二是要细心区别易混的笔画。

练习八

一、按照下面字的注音各组成一个词

量 { liáng _____
liàng _____

散 { sǎn _____
sàn _____

咽 { yān _____
yàn _____
yè _____

强 { jiàng _____
qiáng _____
qiǎng _____

二、文言文中常常出现通假字。用音同或音近的字来代替本字，就是古字通假。了解通假现象才能顺利地阅读文言文。今天就请你做一项有关通假字的作业，把语文第二册课本中五篇（第二十五课——第二十九课）文言文中的通假字都挑出来，并指出与哪个字通假。

例：说——悦

三、知识点滴

文学家与母亲

△郭沫若在忆及自己的母亲时说：“在一生之中，特别是在幼年时代，影响我最深的当然要算是我的母亲。”郭沫若四岁多就开始读书，这种求知欲，是由他母亲教诗引起的。

△鲁迅在自传中说：“母亲姓鲁，乡下人，她以自修得到能看书的学力。”他母亲喜欢看旧小说，而且速度很快，记忆力又出奇的好，从小对鲁迅就有很好的影响。后来，鲁迅搜集、整理、校勘《小说旧闻钞》、《唐宋传奇集》这些书时，他的方法是深受母亲影响的。

△屠格涅夫的母亲，是个残酷的农奴主，她甚至经常无情地打骂自己的孩子，以致少年时代的屠格涅夫多次从家里逃走。这样的母亲，使屠格涅夫十分痛恨，他在小说《木木》中塑造的无情的老妇人，原型就是他的母亲。

△苏联文学家高尔基在童年时寄居在外祖母卡希林娜家里。外祖母给高尔基唱民谣，讲故事，给他后来的文学创作打下了基础。

练 习 九

一、有一次李易与胡静谈起伊索寓言《蚊子和狮子》时，李易问胡静：“你说说小小的蚊子为什么能打败兽中之王狮子？你要用寓言原文中的话来回答我。”胡静很快地就引用原文回答出来了；他又问李易：“蚊子到死都不明白自己为什么败在蜘蛛的手中，寓言结尾处有两个关键的词，最能说明蚊子的不觉悟，你能说出是哪两个词吗？”李易的答案胡静也很满意。

现在我想请你也想想这两个问题，猜猜他们俩各是怎样回答对方的。

胡静说：“文中重要的话是，蚊子‘_____’。’说明蚊子以己之长，克敌之短，所以取胜了。”

李易说：“寓言结尾处‘_____’和‘_____’两个词最能说明蚊子的不觉悟。”

二、不少同学喜欢读寓言。寓言总是给我们讲一个具有讽刺和教育意义的小故事，篇幅短小，多用拟人笔法来反映人们的生活，一般都富有哲理性。“寓”就是寄托，寓言就是把深刻的道理寄托在生动有趣的小故事里。请你根据寓言的这个特点，自己选材编写一则寓言，等开学了和同学们一起开个寓言故事会，大家都来讲讲自己写的寓言，那该多有意思呀。

(字数不超过二百)

练 习 十

一、按照下面的字意写出拼音

干 { () 活，实 () () 杯、饼 ()	中 { () 医、() 立 () 意、() 奖
--	--

乐 { 欢 ()、() 园
音 ()、奏 ()

露 { 暴 ()、() 水
() 马脚、() 脸

二、自我测试 (4) (每一空一分, 共十分)

诗 句		作 者	作 者 生 活 朝 代
上 句	下 句		
可怜身上衣正单		白居易	
竹外桃花三两枝		苏轼	
	一片冰心在玉壶		唐
白发三千丈		李白	唐
	落花时节又逢君	杜甫	唐
	散作满河星		清

三、知识点滴

关于谜语的谜语

从前, 有个名叫曹著的人, 对谜语很有研究, 加上才思敏捷, 是个猜谜能手, 很受崇敬。当时, 有另外一个人在猜谜方面也很有点小名气, 一直对曹著不服气, 总想和他当面比试比试。有一天, 他找到曹著家里, 会了面, 行过礼, 他就开门见山出了个谜语: “‘坐也坐, 卧也坐, 立也坐, 行也坐’。打一动物。”曹著听完后, 立即说: “我也给你出个谜语 ‘‘卧也卧, 坐也卧, 立也卧, 行也卧。’也打一动物。”来人尽管搜肠刮肚, 还是不得其解, 急得面红耳赤。曹著这才微笑着说: “我的谜语吃你的谜语。”那人恍然大悟, 不禁拍案叫绝, 自愧不如, 请你猜猜这两个谜语的谜底是什么?

第一个是:

第二个是:

四、猜猜看

八九不离十 (打一字)

一只怪羊生下一只牛 (打一字)

十字对十字, 太阳对月亮 (打一字)

群山起舞 (打一爱国英雄将领名)

内地观光 (打一爱国诗人)

爷爷淋浴 (打一古代科学家)

练习十一

写秋色可以选择的角度很多, 作家峻青笔下的秋色就写得很有特色。请你阅读这篇文章, 按文后要求回答问题。

秋 色

时序刚刚过了秋分，就觉得突然增加了一些凉意。早晨到海边去散步，仿佛那蔚蓝的大海，比以前更加蓝了一些；天，也比前更加高远了一些。回头向岭上望去，哦，秋色更浓了。

多么可爱的秋色啊！

我真不明白，为什么欧阳修作《秋声赋》时，把秋天描写得那么肃杀、凄凉？在我看来，花木灿烂的春光固然可爱，然而，瓜果遍地的秋色却更加使人欣喜。

秋天，比春天更富有欣欣向荣的景象。

秋天，比春天更富有灿烂绚丽的色彩。

你瞧，西面山洼里那一片柿树，红得多么好看，简直象一片火似的。古今多少诗人画家都称道枫叶的颜色，然而比起柿树来那枫叶却不知要逊色多少呢。

还有苹果，那驰名中外的红香蕉苹果，也是那么红，那么鲜艳，那么逗人喜爱；大金帅苹果则金光闪闪，呈现出一片黄橙橙的颜色。山楂树上缀满了一棵棵红玛瑙似的果子；葡萄呢，就更加绚丽多彩，那种叫“水晶”的，长得长长的、绿绿的、晶莹透明，真象是用水晶和玉石雕刻出来似的；而那种叫做红玫瑰的，则紫中带亮，圆润可爱，活象一串串紫色的珍珠。

啊！好一派迷人的秋色！

我喜欢这绚丽灿烂的秋色，因为它表示着成熟和繁荣，也意味着愉快和欢乐。

——节选自《秋色赋》，题目是编者加的。

(一) “秋色”这一段是抓住秋天的什么特征写的？请你将原文中说明这一特征最关键的句子摘抄下来。

(二) 摘抄文章中的比喻句（至少两句）。

(三) 试给这一则文章划分段落，并写出段意（段落起止可标在文内）。

(四) 解释：

逊色：

绚丽：

晶莹：

练习十二

一、自我测试(5) (每空一分,共十分)

“忽然教堂的钟敲了十二下。 祈祷的钟声也响了。 窗外又传来普鲁士兵的号声， ——他们已经收操了。韩麦尔先生站起来， 脸色惨白。 我觉得他从来没有这么高大。”

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦
⑧ ⑨ ⑩

上面这段文字中用横线标出的,有的是词,有的是词组,请按照编号指出它们是哪类词、那种类型词组,填在下面。

- ① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____
⑤ _____ ⑥ _____ ⑦ _____ ⑧ _____
⑨ _____ ⑩ _____

二、认真阅读下面这个小故事,并解释加点的字

王戎(人名)七岁尝与诸小儿游。见道边李树(李子树)多子折(弯曲下垂)枝,诸儿
() () ()
竞走取之,唯戎不动。人问之,答曰:“李在道旁而多子,此必(一定)苦李。”取之,信然
() () ()
(确实这样)。

三、古代有这样一个小故事

燕国有个少年到赵国的都城邯郸去,看见那里的人走路的姿势很好看,就跟着学,学了一段时间,没学会,反而把自己走路的步子忘了,没办法,只好爬回家去。成语“邯郸学步”,就来自这个故事。乍看起来这是一件可笑的事,仔细想想里边包含着一点道理,我想你一定能用简单明了的话将这个道理说出来。

这故事说明:

练习十三

许多中学生手中都有一个心爱的本子,他们把自己平时看到的、听到的、有趣儿的、有意义的事写在上面。今天我先介绍曹颖同学的小本本——《文学日记》里的一篇,你先读读,然后请你也写一篇,选择你身边的一物、一事,生动地描绘,记叙下来。字数三百字左右。

小青蒜

一提起青蒜,人们一定会想到那是一棵棵绿绿的、细细的、吃起来辣滋滋的青蒜苗儿。

不错，你看我的桌上不是也摆着一小碟吗？

那是上星期，我想起该种点青蒜，就在菜篮里挑了几个最大最好的蒜，剥去皮，洗干净，放在盛满清水的碟子里。不过几昼夜的时间，那一排排的小蒜头，顶端就冒出了嫩芽，尖尖的象一个小山包，底部也长出了几根白色的细须。

我真盼望它们快快长，长成一棵棵挺拔翠绿的蒜苗。那些小青蒜也似乎懂得我的心意，一天天长大了。不过一星期的工夫，已经有半尺来高。长长的根密密地交缠着，又细又长的叶子一层裹着一层，用鼻子嗅嗅，还真有股辣滋滋的蒜味。我让妈妈做菜时放一点。啊，真辣！辣得我耳根都有点疼了，眼泪也快流出来了。可是，一想到这是我自己的劳动成果，嘴里不知怎的，似乎又有点甜味。

练习十四

一、自我测试（6）（每字一分，共十分）

《美猴王》一课中有不少生字，你还记得它们的读音吗？请你给他们注音。

挈_____ 瞑_____ 碣_____ 携_____ 瀑_____
窠_____ 挠_____ 涧_____ 劣_____ 契_____

二、李易选了数量词、名词各二十五个，有意将数词后面的量词排错位置，造成数量词与名词不搭配。我觉得李易的这个练习设计得不错，请你将排错的位置调整成正确的。不准另外找量词，只限在这二十五个量词中找。

一套____眼睛、两床____鞋子、三斤____鲜花、四只____水牛、五条____白马、
六对____山羊、一部____墙壁、七副____棉被、八艘____电灯、九级____军舰、
十双____衣服、十二头____盐、五百张____钱、一个____菜刀、三块____筷子、
一匹____鲤鱼、七头____台阶、一幢____白纸、一堵____大楼、两封____白云、
七把____指头、一片____电报、一盏____好戏、三千元____砖、一出____影片。

三、请给下面四个句子加上标点符号

- (一) 白求恩大夫说我是来工作的不是来休息的我要立刻做手术
- (二) 白求恩大夫说他是来工作的不是来休息的他要立刻做手术
- (三) 我是来工作的不是来休息的我要立刻做手术白求恩大夫说
- (四) 我是来工作的不是来休息的白求恩大夫说我要立刻做手术

四、知识点滴

文章标题使用标点符号吗？

文章的标题不管是一个单句，还是一个复句，句末都不点句号。因为句号表示一句话完了，而标题是作者对全文内容最鲜明最精炼的概括，没有用句号的必要。文章题目是复句，中间可用逗号，末尾仍不用句号。如：《丢掉幻想，准备斗争》。

标题表示疑问语气的用问号，标题表示感叹语气用感叹号。如：《什么是讽刺？》、《短些，再短些！》

标题中有停顿语气的，可用三种方法处理。一是用逗号、顿号或间隔号，如《飞吧，海鸥》、《反对日本进攻的方针、办法和前途》、《白云·绿树·金花》。二是用空格表示停顿，如：《评弹新苗 茁壮成长》。三是用分行排列的方法表示停顿语气，如：

大长人民志气
严惩犯罪分子

根据标题内容也可以用其它符号。如：可以用引号、破折号，《我爱巴山夜雨——给叶楠同志的一封信》。可用省略号，《风乍起……》。

从以上情况看来，文章标题不用句号，用其他的标点要由标题本身来决定，不可随意乱用。

练习十五

一、有些人常把成语中的某个字写错，原因是他们没有准确地掌握这个成语的意思，尤其是关键字的意思。下面这四个成语中就有写错的字，请你先弄清成语的意思，然后改正。

无微不致（改） _____ 偷机取巧（改） _____
消声匿迹（改） _____ 毅然不动（改） _____

二、自我测试（7）（每个拼音一分，共十分）

请你为下面十个字注音。

掐 _____、整 _____、潭 _____、啖 _____ 沸 _____
蠕 _____、酿 _____、涉 _____、嚶 _____、厦 _____

三、下面这段文言文讲了一个有趣的故事，请你读读

今有人日（每天）攘（rǎng偷）其邻之鸡者。或（有人）告之曰：“是非（不是）君子之道（行为）。”曰：“请（请让我）损（减少）之，月（每月）攘一鸡，以待来年然后已（停

止)。”“如其非义，斯(那么)速已矣，何待来年？”这则故事你读懂了吗？你周围有没有与这个“攘鸡者”相似的人？明知事情做错了，还不及及时改正，总是说“以后改”、“明天再说吧”。请你写出一件类似的事(字数不超过二百)。

练习十六

一、别那么相信自己

咱们读有些字常常凭想当然、印象或受社会上误读的影响，自以为读音对，其实是错的。下面这些字你都能读对吗？别那么相信自己，还是查查字典吧。

较量_____、确凿_____、即使_____、高亢_____、削去_____、字帖_____、
捧场_____、倾泻_____、膝盖_____、荣耀_____、曲线_____、询问_____、
有趣_____、屹立_____、焚香_____、倚着_____、不屑_____、卜问_____、
潜力_____、允许_____、惩罚_____、骡马_____、开渠_____、爱憎_____。

二、在下面的横线上填上数词，使之构成成语

_____马当先、_____清_____楚、_____紫_____红、_____笔勾销、_____曝_____寒、
_____牛_____虎、_____全_____美、_____分_____裂、_____手_____脚、_____无_____失、
_____花_____门、_____辛_____苦、_____零_____落、_____真_____确、_____死_____生、
_____马奔腾

三、字典的使用

(一)“益”字在字典里有如下几条解释，如果要解“老当益壮”中的“益”字，应当选哪一条？请你用“——”标出。

益：1. ①好处 ②有益的 ③姓

2. ①增加 ②更加