

孙仲孔 刘学仁

高中语文 精读与测评

JINGDUYUCEPING

上



天津人民教育出版社

高中语文精读与测评

上

孙仲礼 陈宝富

刘芳扬 张 浩 编

刘学仁 审订

天津人民教育出版社

高中语文精读与测评

上

孙仲礼 等

★

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道130号)

天津新华印刷二厂印刷 新华书店天津发行所发行

★

787×1092毫米 32 开本 2.375印张 180千字

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印数：1—25,319

ISBN7-201-00191-4/G·61

定 价：2.05元

出版说明

已故著名数学家华罗庚说过，如果读书的时候，做不到由厚到薄，那么读书越多越麻烦，就会堕书堆的烟海之中不能自拔。高中生学习各门课时，在学完每一单元、章、编和全册之后，都应该把学过的内容进行全面系统的温习，通过对所学知识进行比较、分析、归纳、综合，升华出知识的本质属性及其相互间的内在联系，做到由厚到薄。我社约请北京市东城、西城、海淀、朝阳等区有经验的教师和教研员，按新颁布的教学大纲和各科教学具体要求编写的这套高中语文、数学、物理、化学《精读与测评》是这种由厚到薄的成功尝试，它可做为高中毕业班师生在总复习阶段，精读复习内容、测评复习效果的借鉴。这套丛书每科分上、下两册。

对书中可能出现的差错、不当之处，欢迎读者批评指正。

目 录

现代汉语知识部分	(1)
一 汉字和汉语拼音	(2)
练习一	(8)
二 词和词汇	(10)
(一) 词和词汇的定义	(11)
(二) 关于词的形式	(12)
练习二	(21)
三 词组	(26)
练习三	(28)
四 单句和句子成分	(32)
(一) 句子和句子成分	(32)
(二) 分析句子成分	(33)
(三) 划分句子成分可供参考的几个规律	(38)
(四) 单句中的几种复杂情况	(40)
(五) 划分句子成分的自我判断	(43)
(六) 单句的分类及其特点	(44)
练习四	(46)
五 复句和多重复句	(54)

(一) 复句.....(54)

(二) 多重复句.....(64)

练习五.....(69)

六 修辞.....(75)

(一) 比喻.....(66)

(二) 借代.....(81)

(三) 比拟.....(82)

(四) 夸张.....(84)

(五) 对比.....(86)

(六) 对偶.....(88)

(七) 排比.....(89)

(八) 反复.....(91)

(九) 反语.....(93)

(十) 引用.....(95)

(十一) 设问.....(96)

(十二) 反问.....(98)

(十三) 双关.....(100)

(十四) 顶针.....(102)

(十五) 其他几种修辞方法.....(103)

练习六.....(108)

文学知识部分.....(116)

练习七.....(119)

练习八.....(127)

文言文部分(阅读指要).....(134)

一 分清句读.....(135)

练习九.....(144)

二 理解文意	(147)
练习十	(151)
三 辨析词义	(158)
(一) 代词	(158)
练习十一—十三	(160)
(二) 兼词	(166)
练习十四	(167)
(三) 数词	(168)
(四) 通假字	(171)
练习十五	(181)
(五) 实词词义	(182)
练习十六—十八	(183)
(六) 词类活用	(201)
练习十九	(203)
四 虚词规律概要	(205)
(一) 副词	(205)
练习二十	(207)
(二) 介词和连词	(213)
练习二十一	(221)
(三) 固定结构	(224)
五 文言句式简述	(229)
(一) 判断句	(229)
(二) 被动句	(231)
(三) 倒置句——句子词序位置的变换	(232)
(四) 句子成分的省略	(235)
六 附录 1983年—1987年高考试题文言文部分试题分	

析及解答指导	(238)
答案与提示	

现代汉语知识部分

现代汉语知识是中学语文教学的一个重要组成部分，是每一个高中毕业生或达到高中文化水平的人必须掌握的基础知识之一。在中学语文教学中，现代汉语知识是分散在初中各年级讲授的，因此，在高中毕业前，每个高中毕业生都应该系统地复习这方面的知识，以便提高能力，扩大知识面。尤其重要的是应该提纲挈领地归纳出现代汉语知识体系，抓住重点，突破难点，从理论上加深对知识的理解，更准确、更熟练地解答现代汉语中的诸多问题。

我们在复习时，可以把中学阶段讲授的现代汉语知识归纳为五个方面：汉字和汉语拼音，词和词汇，词组，单句和句子成分，复句和多重复句。

学习现代汉语知识和学习其他知识一样，要把理论与实践结合起来。学习理论，就是要弄通基本概念以及它们之间的内在联系及区别；所谓实践，就是要在理论的指导下，正确地分析各种语言、语法现象。因此，在掌握基础知识之后，要多做练习；也只有把学习理论与多做练习结合起来，才能

培养出中学生所必须具备的各项能力。

一、汉字和汉语拼音

文字是记录和传达语言的书写符号，是人类进行书面交流的重要工具。

汉字就是汉民族语言的书写符号，是世界上最古老的文字之一。汉字产生于我国氏族社会末期、奴隶社会初期，至今大约有六千年的历史。

我国的汉字到底有多少？由张玉书、陈廷敬等十三人编于清朝康熙五十五年（1716年）的《康熙字典》，是一部影响深远的字典，全书共收汉字47035个。浩如烟海的汉字，我们当然不能逐个去研究，也无逐个研究的必要，但了解、掌握汉字的特点却是理所应当的。汉字的特点就在于每个汉字都有形，有音，有的汉字有意义、有的无实在意义仅有语法作用。也就是说，我们要从形、音、义三方面分析每一个汉字，而这三个特点往往统一于一个汉字中。

例如“汉”字。从字形上看，它和所有的汉字一样，是一个方块字，由五个笔画构成；从读音上看，它读hàn，是一个音节，由声母h与韵母àn相拼而成（“汉”字只有一个读音，有许多汉字有两个或多个读音）。从字义上看，它一是我国汉民族的称谓，与汉民族有关的词语均由它构成，如汉族、汉民、汉字、汉语、汉奸等，二是朝代名，三是男子的

意思。

如此巨大数量的汉字是如何产生、由谁创造的？仓颉造字仅仅是个传说而已。他纵有无比的才华，亦无创造数万个汉字的能力。汉字来于人民群众的社会实践。随着汉民族文化的发展、人们交往的频繁，汉字也日益丰富。

当然，这数以万计的汉字仅从它们的构成上看，也有规律可循。东汉人许慎就研究了汉字的字形、字源，于是写成了我国第一部系统分析字形和考究字源的字书《说文解字》。该书用“六书”的理论解释汉字，形成了较完整的体系。所谓“六书”就是汉字的构造规律。按《说文解字》的说法，“六书”是象形、会意、形声、指事、假借、转注。

象形字：用描摹实物的形状表示意思，是汉字最早的造字方法。它是表形文字。“象形者，画成其物，随体诘屈，日月是也。”（诘屈：同“诘屈”，曲折、弯曲）就是画成一种东西的图形，按照那个东西的形状的曲线来构成文字。如，日、月、火、山、马、羊等，是最明显的象形字。此外又如，车、人、川、巢、弓、井、田等，都是象形字。

会意字：由两个或两个以上的具体的形体合起来，表示一个抽象的意思。它是表意文字。“会意者，比类合谊，以见指撝（huī，指挥），武信是也。”就是比合两个字或三个字成为一个新的字，而联属那几个字的意义，指示出一个新的意义来，也可以说是两个或更多的象形、指事字配合起来，表示一个复杂的意义。如，休、伐、采、寒、杲（gǎo，明亮）、尖、明等都是会意字。

形声字：是由两部分合起来的字，一部分表示意义（形

旁），一部分表示声音（声旁）。它是表音兼表意的文字。

“形声者，以事为名，取譬相成，江河是也。”（“以事为名”，今表示事物的字来表示这个新字的意义；“取譬相成”，采取声音可以比譬的字来表示声音，于是这个字就形成了。）如，吐、洋、鸪、竿、闷、蕉、描、跟、糖、功、期、字、雾、房、想、贡、衷等都是形声字。

指事字：在象形字的基础上，辅以象征性的符号来表示意义的造字法。它是表形文字。“指事者，视之可识，察而见意，上下是也。”看起来是标记的符号，仔细观察就发现了它的含义。如，上、下、夹、寸、刃等都是指事字。

在所有的汉字中，用以上四种造字法创造的占绝大多数，其中又以形声字的数量为最多，占有汉字的百分之八十以上。“六书”中提到的假借字、转注字是不是造字法，目前尚有争议。

我们分析以上四种造字法可以看出，指事字与象形字的关系比较密切，因为前者是在后者的基础上加上符号而成，而且它们都是只有一个偏旁的独体字，故此古人称它们为“文”。会意字与形声字都是由两个或两个以上的具体形体组合而成，也就是说它们是由多个偏旁组成的合体字，故此古人称它们为“字”。这也许正是《说文解字》中“文”与“字”的含义吧！

了解形声字一个偏旁表音、一个偏旁示意，对掌握汉字的构字规律，正确书写、读音、运用具有特别重要的意义。我们举两个字来说明。

“臾”，音yú。以臾为声旁可以组成莧、腴、澳、庾、

痠等字。这些字都念yū，只是四声不同罢了。从形旁看，我们便知道“莧”与草木有关，“茱萸”有“山茱萸”、“吴茱萸”、“食茱萸”等。“腴”与油脂有关，便是“膏腴”的“腴”。“谀”从言旁，是阿(ē)谀、谄(chǎn)媚的意思。“庾”与“痠”，一个从“广”，一个从“病”，前者是露天的谷仓，后者是古代泛指在监狱中病死。鲁迅的《药》中就有“路的左边，都埋着死刑和痠毙的人，右边是穷人的丛冢。”一句。了解了“痠”的声旁与形旁，就不会把“痠”写成“瘦”了。

再说“瘦”，它从“病”部，念shòu。而以“叟”为声旁的形声字还有叟、搜、馊、艘、飏等，都念sōu，但从形旁上看可知它们分别与声音、找寻、食物、船只、刮风有关。此外，“嫂”，音sǎo，与sōu音近，嫂子是女的，所以从“女”部了。“瘦”，从“广”部，音sōu，解释为隐藏、藏匿，它的声旁是“叟”，所以念sōu，而“瘦”的声旁是“叟”，所以念yǒu，形旁相同而念音不同，就在于它们的音旁不同。

以上两例告诉我们，掌握了汉字中形声字的构字规律，我们就可以一组一组地去记忆。这对我们扩大识字量、了解字的含义、消灭错别字，都会有积极作用。

汉字的数量极为庞大，读音又非常复杂，因此要给每个汉字以正确的读音确实是一项极为艰巨的工作。经过前长期不懈地探索、研究、实践、总结，一九五八年二月十一日，第一届全国人民代表大会第五次会议批准了《汉语拼音方案》。

汉语拼音方案采用拉丁字母，包括字母表、声母表、韵

母表、声调符号、隔音符号五部分。

《汉语拼音方案》中有字母二十六个，声母二十一个，韵母三十五个。韵母又分为单韵母（元音）六个，复韵母十三个，鼻韵母十六个。声母与韵母是拼写一个汉字读音的最基本材料，因此必须熟记无误。

关于拼音规则要着重掌握以下几项。

音节：一个汉字就是一个音节，在四百余个音节中包括了全部的汉字。绝大部分的音节是由声母和韵母拼成，韵母可成音节，声母不能成音节。声母zh、ch、sh、r、z、c、s拼成汉字时，必须加韵母i，成为zhi（知）、chi（蚩）、shi（诗）、ri（日）、zi（资）、ci（雌）、si（思）。

声调：汉字的声调分为阴平一、阳平ˊ、上声ˇ、去声ˋ。声调符号标在音节的主要元音上，轻声不标。

标调口诀是：

ɑ母出现别放过，没有ɑ母找o、e，

i、u并立标在后，单个韵母更别说。

如，乖（guāi），虽然在这音节中有u、ɑ、i三个元音，但只要有ɑ，声调符号就得标在ɑ上。筹（chóu），音节中无ɑ，却有o，声调符号就标在o上。掇（liè），无ɑ，也无o，却有e，那声调符号就标在e上。当然，o与e绝不可能在同一个音节中出现，不存在谁先谁后的问题，而i与u可能同在一个音节中，那么谁在后，声调符号就标在它的上面，如灰（huī）、流（liú）。音节中若只有一个元音，那声调符号理该标在它上面了，如，季（jì）。

省略：韵母uei、iou、uen，前有声母时，可省略为ui、iu、un，而且不省略即为错误。如，推(tuī)、休(xiū)、坤(kūn)。

o和e：o只跟b、p、m、f相拼，如，bō(波)、pō(坡)、mō(抹)、fó(佛)，而不跟别的声母相拼。e却不跟b、p、m、f相拼。

y和w：i行的韵母前边没有声母时，i改成y，如iā(yā，压)，ie(yè，烨)等。而i成音节时，则i前边加上y，如i(yí，颐)。u行的韵母前边没有声母时，u写成w，如，uo(wǒ，我)，uen(wén，闻)等，而u成音节时，则u前边加w，如，u(wū，务)。

ü的音节：ü行的韵母前边没有声母时，ü写成yu，ü上两点省略。如，ü(yú，余)，üe(yuè，月)。j、q、x不能和u拼，所以j、q、x后边的u，就是ü，如，jū(居)、qū(区)、xū(虚)。

r的音节：儿字成音节时，写成er，如，儿童(értóng)。儿化时，写成r，如，花儿(huār)。

隔音：音节混淆时，用隔音符号'，如，pí'ǎo(皮袄)，fāng'àn(方案)，qīn'àì(亲爱)。

大写和连写：每句话开头的第一个字母，每行诗开头的第一个字母，人的姓和名、地名等专有名词的第一个字母都要大写，大写字母就是汉语拼音方案中的大楷和大草。汉字拼写时，一般说要按词连写。

如，我爱北京天安门。

wǒ ài běijīng tiān'ānmén。

中国 zhōngguó

柳宗元 liǔzōngyuán

练 习 一

1. 写出以目为形旁，都含有“看”的意思的字十个，并与以下各字组成词。

鸟 () () 望 青 () 日 ()
远 () () 梢 理 () () 目
() 仰 () piē 见

2. 选出注音没有错误的一组

- (1) 拙拙(chū) 惬(xiá)意 棘(jì)手 媾(gòu)和
(2) 偈(jiē)子 吮(yǔn)血 拜谒(yè) 蹙(bì)脚
(3) 狡黠(jié) 酗(xù)酒 慑(shè)服 徜(cháng)徉
(4) 梦魇(yǎn) 龟(jūn)裂 睚(yá)眦 游弋(yì)

答 () 组

3. 在以下各组拼音中有一个是正确的，请在括号内画✓

(1) 规律 { guāilǜ ()
guīlǜ ()
guīlǜ () } (2) 重要 { zhòngyào ()
zhòngliào ()
zhòngyìcǎo ()

(3) 英勇 { yīngyǒng ()
yīngyǒng ()
yīngyǒng () } (4) 西安 { xī, ān ()
xīān ()
xīA n ()

(5) 欧阳修 { ōuyángxiū ()
ōuyángxiū ()
OuyángXiū ()

4. 选出在汉字分类上没有错误的一组

(1) 膏 符 鸣 驶 欺 闷

(2) 田 牛 木 从 豆 山

(3) 灶 尖 伐 育 信 泪

(4) 末 本 旦 羽 明 卡

答 () 组

5. 用下面的字分别做形旁和声旁，各组成一个字

马(驹)(妈)禾()()木()()门()()

羊()()音()()父()()言()()

6. 以下形声字各有什么特点，请按类归并

据 雾 闻 底 郊 辨 窈 鸬 圆

犁 醉 晨 忍 架 吃 衷 彩 问

7. 用汉语拼音给成语中加点的字注音

横征暴敛() 相形见绌() 一蹴而就()

同仇敌忾() 色厉内荏() 黔驴技穷()

狗尾续貂() 待价而沽() 怀瑾握瑜()

坚不可摧()

8. 在横线填入拼音，在括号内写出该成语

kèshǒubù ____ () ____ shēngyīchóu ()

gǎi ____ yīzhé () ____ jiāngchóubào ()

cǎo ____ rénMìng () gāofēngliàng ____ ()

fúyǎn ____ shì () yù ____ nántián ()

fēntīngkàng ____ () miàoshǒuhuí ____ ()