

宇宙与人丛书 探索系列
UNIVERSE AND HUMANITY

为什么在地球的南纬 30° 一带，发现了很多令人惊叹的远古文明遗迹？考古学家的重大发现，为人们逐一揭示了这些失落文明的遗迹背后的秘密，并引领人们进入历史深邃记忆之宫，重新认识那些曾经辉煌一时的智慧奇迹。

全能者的天机

沿地球的肚脐 破译闪烁智慧之光的文明碎片

李 冰 / 编译



中国电影出版社

宇宙与人丛书 探索系列
COSMOS AND MAN

全能者的天机

沿地球的肚脐 破译闪烁智慧之光的文明碎片

李 冰 / 编译



中国电影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全能者的天机 / 李冰编译. —北京: 中国电影出版社, 2004.3
(宇宙与人系列丛书)

ISBN 7-106-02139-3

I. 全… II. 李… III. 世界史: 文化史—普及读物 IV. K103-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 122611 号

责任编辑: 潜 兴

封面设计: 半 间

版式设计: 杜文丽

责任校对: 洁 莹 辰 兰

责任印制: 刘继海

全能者的天机

李 冰 / 编译

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编: 100013

电话: 64299917 (总编室) 64216278 (发行部)

中国电影出版社邮购热线: 010-64210862

E-mail: Jsja@netchina.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 北京师范大学印刷厂

版 次 2004 年 6 月第 2 版 2004 年 6 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 787 × 1092 毫米 1/20

印张 7.8 插页 2 字数 140 千字

印 数 1—5000 册

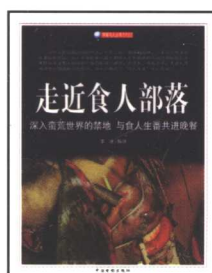
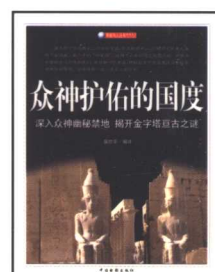
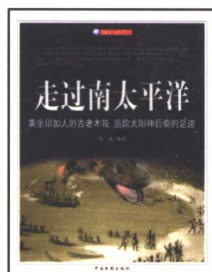
书 号 ISBN 7-106-02139-3 K · 0024

定 价 29.80 元



李冰

1994年毕业于吉林大学中文系。
曾任报社专刊编辑、杂志社编辑。
1994年至今，在国家级、省市级报刊
杂志发表作品百余篇，曾多次在报刊
好作品评选中获奖。



为什么在地球的南纬 30° 一带，发现了很多令人惊叹的远古文明遗迹？考古学家的重大发现，为人们逐一揭示了这些失落文明的遗迹背后的秘密，并引领人们进入历史深邃记忆之宫，重新认识那些曾经辉煌一时的智慧奇迹。



目 录

Universe and Mankind



第一章 复活节岛的发现

- 航海探险的热潮 / 1
- “复活节岛”被发现 / 3
- 岛上的硕大雕像 / 5
- 南纬 30° 的神秘现象 / 8
- 复活节岛上的难解之谜 / 12



第二章 会飞的祖先

- “复活节岛”的原名 / 17
- 对“人鸟”的崇拜 / 18
- 宇宙来客的落脚处 / 23



第三章 没有沉入海底的幸运者

- 岛上的居民来自何方 / 24
- 复活节岛的形成之谜 / 25
- 关于陆地沉没的神话传说 / 27



第四章 寻找最早的居民

- 追忆霍多·玛多阿时代 / 37
- 神秘的氏族 / 40



早期岛民的模样 / 43

岛民来自埃及吗 / 46

南太平洋的漂流实验 / 47

考察美洲大陆 / 52

第五章 探寻古文明的遗迹

雕像是何人所为 / 64

“墓岛”，可怕的诅咒 / 73

四通八达的远古交通大道 / 81

高原的石头古城：马丘比丘 / 85

蒂华纳科城中的“太阳门” / 92

纳斯卡荒原的地画 / 98

“七城”并非祖先的家园 / 108

中美洲的金字塔 / 110

远古的宇航员 / 124

非洲的木刻与壁画 / 130

宇宙中另有生命存在 / 132



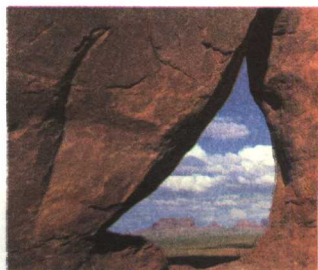
第六章 破译神秘文字

科哈乌·朗戈朗戈条板 / 134

条板遭受了一场空前的劫难 / 136

寻找条板的艰辛之路 / 139

专家破译神秘文字 / 145





第一章

复活节岛的发现

航海探险的热潮

1492年，哥伦布出海航行去寻找传说中的黄金国——印度。他没有找到印度，却发现了一块全新的大陆，在想印度都快想疯了的眼里，它必然是印度，是充满香料、财宝的富庶之国，大陆上的居民自然也被称为印度人。但是哥伦布做梦也没想到这是一块尚未为欧洲人发现的大陆，它既不是印度也不是中国，而是美洲大陆。在欧洲人弄明白之后，这块新发现的大陆就被称做“新大陆”或“新世界”，而欧洲则与之相对地被称做“旧大陆”或“旧世界”。

哥伦布的发现在西方世界引起了巨大的反响，许多航海探险家都跃跃欲试，他们认为除了哥伦布发现的“新大陆”之外，可能还有一块巨大的“未知的南方大陆”。

1. 16世纪欧洲的远航船队。“新大陆”的发现在当时不仅轰动了西班牙，也震撼了整个欧洲。哥伦布的探险过程是漫长而艰险的。远航开始于1492年8月3日黎明时分，在茫茫大海中折腾了71个昼夜，一直到10月3日凌晨，才发现第一块陆地。

在哥伦布发现新大陆后，欧洲人掀起了前所未有的淘金热。？

？



2. 虽然没有找到“未知的南方大陆”，但三个无人居住的小岛多少给了胡安·费尔南德斯一丝安慰。其中的一个小岛，囚禁过亚历山大·塞而柯克，后来英国作家笛福又据此写出了世界名著《鲁滨逊漂流记》，因而闻名于世，并被称为“鲁滨逊岛”。



3. 自从哥伦布发现“新大陆”之后，另一些未知大陆和美丽的岛屿对欧洲人来说，简直是世外桃源，他们为之充满了向往与憧憬。此外，《马可波罗游记》对东方富庶的夸大描述，一直诱惑着英国女王。为此，英国女王不惜重金，让海盜爱德华·戴维斯出海寻找“未知的南方大陆”也就不是一件令人奇怪的事情了。

1572年，西班牙著名航海家胡安·费尔南德斯在智利海岸附近发现了三座无人居住的小岛，他以自己的名字给这一群小岛命名了，这就是智利的胡安·费尔南德斯群岛。

胡安·费尔南德斯的发现虽然不大，但却增强了他航海探险的信心。六年后，他又扬帆前往东南太平洋去探险，希望能发现他的前辈和同时代的人

寻找了多年而未见的“未知的南方大陆”。

胡安·费尔南德斯的航线和六年前一样，仍沿着南美洲的海岸线往南航行。谁知，茫茫大海戏弄了胡安的船只，骤然而起的风暴把他们吹离了南美沿岸，探险船像一叶浮萍似地随风向西漂去。

许多天过后，海风把胡安探险队送到了一块辽阔的土地附近。这是什么地方啊？水量丰沛的河流浇灌着土地，面庞白皙的居民衣着十分讲究，举止神情同智利人和秘鲁人都迥然不同。胡安·费尔南德斯高兴极了，认为这就是他那些不幸的前辈和倒霉的同代人朝思暮想的南方大陆。

胡安·费尔南德斯真的发现了“南方大陆”吗？答案是否定的。

那么他发现的是什么地方呢？

有人说就是今天的位于南太平洋海域、纬度为南纬30°的复活节岛，但至今那些人还拿不出令人信服的确凿证据。

109年后，即1687年，著名的英国大海盜爱德华·戴维斯奉英国女王的命令，驾驶着“孤独者幸福号”三桅巡洋舰，前往南太平洋寻找“未知的南方大陆”。他首先到达了海盜们最喜欢停留的太平洋上的天然避难所加拉帕戈斯群岛，然后掉转船头向南驶去。在南纬120°30'，距南美海岸150里处，“孤独者幸福号”突然剧烈地震荡起来，原来美洲大

陆的秘鲁沿岸发生了大地震，引起了海面剧烈震荡。这次地震摧毁了秘鲁的卡亚俄城。戴维斯惊吓过后，赶快驾驶着他的“孤独者幸福号”向西南驶去。

一天凌晨，离天亮还有两个小时，“孤独者幸福号”突然触到了低低的海岸，熟睡的船员们被震耳欲聋的响声惊醒，纷纷跑出船舱。他们担心船被海浪抛到岸上搁浅，坚决要求戴维斯掉转船头驶到海上，等候天亮，戴维斯只好同意了。

早晨，太阳出来后，展现在“孤独者幸福号”船员们面前的却是一片陆地！一座低矮平坦的岛屿！

胡安和戴维斯都声称他们发现了“未知的南方大陆”，但人们都不相信。于是，更多的人们前往南太平洋，寻找这一神秘的“未知大陆”。

“复活节岛”被发现

1722年4月5日，荷兰的著名海军上将雅各布·罗格文率领一支分舰队去胡安与戴维斯所到过的海域里寻觅所谓的“南方大陆”。

当时，他们正航行在一望无际的大洋上，负责瞭望的水手突然发现远方的海面上有一个绿点，看上去像是陆地，他立即向舰长罗格文汇报。罗格文听到后惊奇不已，因为海图上标明这里没有任何陆地。罗格文立即命令船只驶向那里。待船只驶近后，他看到这确实是一个岛屿，于是便在海图上用黑笔记下了一个点，并在黑点旁边注上“复活节岛”，因为那天正好是复活节，便以此命名。他可能不知道，他是在给世界上最令人困惑的一个岛屿命了名。

这是一个三角形的岛屿，面积不大，还不到120平方公里，既没有一条河流，也没有任何树木，只有荒草在地上生长着，老鼠是该岛惟一的野

4. 在烟波浩淼的南太平洋上，有一个仅有117平方公里的小岛——智利的复活节岛。它以神秘的巨石人像、“会说话的木板”等奇异的人文现象吸引着世人的眼球。每年的复活节都会吸引众多的游客到这里来观光，它更是许多考古学家、人种学家、动物学家、植物学家的第二课堂。





5. 这些无腿的半身石像造型生动，高鼻梁、深眼窝、长耳朵、翘嘴巴，双手放在肚子上。石像一般高5-10米，重几十吨，最高的一尊有22米，重300多吨。这些石像由黝黑的玄武岩、凝灰岩雕凿而成，有些还用贝壳镶嵌成眼睛，炯炯有神。

生动物。

罗格文一行一踏上这个小岛，就被眼前的景象惊得目瞪口呆了。岛上山峦起伏，层峦叠嶂，拉诺·洛拉科火山的身影在蔚蓝的天空映衬下显得雄伟挺拔，岛上有许多用石头块砌成的墙壁、台阶和庙宇。在该岛的南部，他们看到了一个巨大石墙的残迹，石墙的后面耸立着几百尊气势恢宏、撼人心魄的巨大石像。这些巨大的石像面朝大海，排列在海岸边，上面还刻着人物和飞禽走兽的花纹。这些石头人站立在巨大的石头平台上，脸部的表情十分生动，有的安详端庄，有的怒目而视，有的似乎在沉思默想，也有的满脸横肉杀气腾腾。在拉诺·洛拉科火山山坡上，罗格文他们也看到许多这样巨大的石像。这些石像至少有10米高，都是用整块

石头雕成的。有的石像头上还戴着巨大的石头帽子，耳部有长长的耳垂。罗格文总共发现了500多尊石像，此外，在拉诺·洛拉科火山口的碎石堆里，还躺着150尊未完成的雕像。那里还有石铸、石斧和石凿等石制工具。

罗格文海军上将认为这座小岛不是“未知的南方大陆”，也不是其他探险家们（胡安·戴维斯等）所看到的小岛，而是一个新发现的岛屿。他召集全体人员开了一个会，拟定了一个宣布发现了一块新土地的决议，分队队所有的舰长都在这一文件上签了字。就这样，复活节岛被人发现，开始为外人所知了。

荷兰的舰队司令罗格文最先发现了复活节岛，但是当时有关复活节岛的准确海图还没有。英国的航海冒险家詹姆斯·库克希望能找到这座岛屿并绘制该岛的海图。

库克率船队从新西兰出发，向东太平洋进发，于1774年3月找到了复活节岛。所有人都为找到了复活节岛而高兴，因为为了找到该岛，船长和船员们在海上航行达三月之久，在这三个月之内人们几乎没有见到过一块陆地。

库克一行在复活节岛上停留了5天。在此期间，他和船

上的天文学家测量出了该岛的精确坐标,复活节岛恰好位于北纬 30° 线上。

岛上的硕大雕像

当詹姆斯·库克等人把发现复活节岛的情节向世人宣布后,引起人们极大兴趣的倒不是这个岛屿的发现,而是复活节岛上的为数众多的巨大石像,这些石头巨人被当地土著称为“毛阿依”。它们站立在山坡上,怀着无法平静的心情眺望着大海和土地。当你凝视着它们时,就会立即感到,尽管周围的一切是那样的单调。它们的轮廓仍吸引了你的注意力。你愈是这样冥想,这种感觉、这种富有魅力的神秘感觉就愈是强烈。当夕阳西下,巨大的黑色雕像沐浴在落日的余晖之中,硕大的身影长长地拖在地平线那瑰丽多变的背景上时,这种神秘的画面会给你留下更加深刻而又难忘的印象。

100年前,法国著名作家比埃尔·洛蒂乘着三桅战舰“利亚弗洛尔号”拜访了复活节岛,那数百尊巨大的石人立即吸引住了这位作家。他写道:

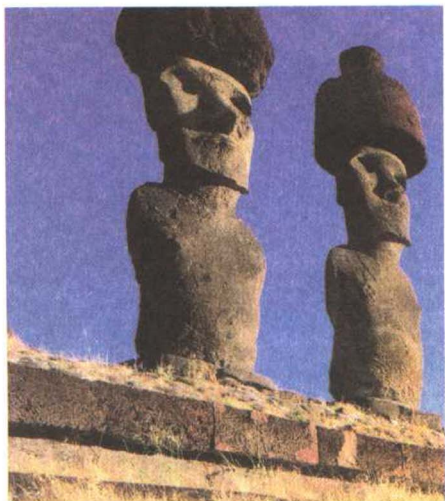
“在复活节岛上,一种强烈不安和压抑感攫住了我,我在其他任何一个岛上从未有过这种感觉。那些巨大的石雕都有略微向上翘起的鼻子和向前突出的薄嘴唇,似乎在向人们投出鄙夷的一瞥,或正在发出轻蔑的嘲笑声。”

复活节岛的石头雕像确实是迷人的,这些巨大的石像雕刻得十分生动,形态不下几十种。有的庄严肃穆,仰望着无尽的天宇;有的似乎是在沉思默想,仿佛是在回忆那一幕幕的往事;也有的满脸横肉,杀气腾腾,使人看了不寒而栗。

这些造型奇特的石头巨人,都有着一对大耳朵。耳朵又长又薄,一直垂到腮帮子上。每个雕像都有一个鼻子,最大的长4米,怪模怪样的。石像的身上,还刻着飞禽走兽的花纹,

6. 令人不解的是,岛上这些石像是什么人雕刻的呢?它象征着什么?人们又是如何将它们从采石场运往几十公里外的海边呢?有人说这是外星人的杰作。“达海”是金岛保存最完好的石像群。每当傍晚,人们步行到这里观看日落,霞光映红半边天,巨大的石像被衬托出优美的剪影。





7. 戴着圆柱形的红帽子——“普卡奥”的神秘石像。据考古学家测量，每个由石头雕成的帽子有10吨重，没有人能说清楚为什么远古的人非要花费力气把这么重的帽子安在石像头上。这帽子有什么特殊含义吗？为什么是红色的？是怎么安到高达10米的石像上面的？至今没有人能回答这些问题。

颇似人体上的文身。它们的眼睛，是刻工们用凿子凿成椭圆形的内凹来表示出的。石像的前额略向后倾，薄薄的嘴唇再加上翘起的下巴，使得长方形的头与躯干相比显得过大。石人没有腿，双手都生硬地垂在两边，紧贴着肚子。这种奇特的造型赋予了石雕独特的风姿。

站立在复活节岛东南海岸和北海岸的雕像，头上还戴着圆柱形的红帽子——“普卡奥”。这种帽子是由整块石头雕成的，最大的有2.5米高，直径达3米。

复活节岛最大的雕像高21.8米，光它的头部就有11米高，鼻子长4米。

一位考古学家曾用这样的话语来赞美复活节岛上的巨型石雕：“在任何地方我们都没有处于过如此神奇魅力的控制之下。从这时起，我们的眼睛才学会了看。这里的大部分雕像还没有最后从山岩上剥离下来，上面常常覆盖着一层苔藓，或者长满了草和蕨类植物。起初，一个突然出现在面前的巨大雕像会使人感到无比的兴奋，但你若仔细一看，就会惊奇地发现，两边的山岩上也都密密麻麻地排满了众多的偶像。耸立在壁龛里的一尊巨大雕像向下俯视，它的脚像是在悄悄地伸向它下面的雕像那宽阔的面庞。”

引人注目的复活节岛石像共有多少呢？这个问题看来很简单，但实际上却很复杂。因为三百多年来，不同时代的研究人员得出的数目相差很大。一些人说仅有250尊，而另一些人却说雕像达1000尊，后者是前者的4倍。考古学家们每次进行考察后，都说又发现了新的雕像。一些研究人员认为，在拉诺·洛拉科火山口，至今还埋藏着上百个雕像没有被人挖掘出来。

复活节岛上的石雕，就其分布位置来说，大致可分成三类：一类分布在岛的四周，站立在石头造成的祭坛和墓冢的平台“阿胡”之上，有些现在都已翻倒在地了。另一类分布在拉诺·洛拉科火山口，还有一些雕像位于拉诺·洛拉科火山的山坡上。

1886年，美国学者乌依列亚姆·汤姆逊踏遍了全岛，仔细研究了岛屿四周的所有“阿胡”，详细描述了平台的大小和站立在平台上面的雕像。根据绘制的图表，复活节岛共有114座平台，211尊雕像。他指出，平台上面的石像是站在类似底座的石块上的，每几个为一组站在一个平台上，但有的底座上空缺，所以他断定底座的数目多于石像，是因为有些雕像掉到水里去了。此外，他还看到有几尊雕像已经严重毁坏了，他甚至都无法分清它们到底是雕像呢，还是碎石块。

至于拉诺·洛拉科火山口的雕像，凯·劳特列吉于1919年做了细致的研究，并画了速写图，图上共标出了117尊巨型石雕，其中有的石雕仰卧在地，眼望蓝天；有的侧卧；也有的俯卧。还有一些石雕尚未最后从山岩上剥离下来，也有的被碎石块和岩屑掩埋起来了，只露出下巴或额头。那些遭到严重毁坏、裂成碎块的雕像，劳特列吉没有统计在内。

第三类雕像安置在拉诺·洛拉科火山口东南端的外围。它们位于圆形火山口的下部，看上去好像是守卫这一地区的卫士。据凯·劳特列吉的统计，这里总共有100尊左右的雕像，其中立姿雕像约有28—30尊左右。这里的雕像不同于其他两处的雕像，本身都很重，而且绝大多数雕像都向平行于海岛西海岸的方向倾斜。

综上所述，我们可以看到，复活节岛的雕像共有435—440尊。这并不包括散落到世界各地博物馆中的以及尚埋



8. 这是考古学家绘制的一幅复活节岛的石像分布图。图中把石像的位置形象生动地标了出来，甚至连“普卡奥”和下面的平台也画了出来。当然，这只是一个粗略的分布图。复活节岛上有近千尊石像，又怎么能一一画出来呢？

9. 复活节岛北部的阿纳凯是全岛最富魅力的景点。登上全岛最高点，海拔507米的特雷瓦卡山顶，极目远眺，岛上的大小火山和四周的石像尽收眼底，令人心旷神怡。从山上下来不远便是著名的“7尊莫埃”景点。据传，它是一个毛利巫师的7个儿子等待欧图·玛图阿王到来的地方。



在地下的那些雕像。目前，复活节岛上的石雕流落到外地的计有：伦敦1尊，圣地亚哥3尊，华盛顿1尊，法国巴黎莎约宫中还有一个从雕像上锯下来的石雕头。

南纬30°的神秘现象

复活节岛面积仅有120平方公里左右，相对于地球的大洋和大陆来说，可以说是微不足道。然而，这样一个弹丸之地，在世界各国出版的世界地图上几乎都标出了它的位置。该岛的战略地理位置并非十分重要，它处于太平洋的中心，属于南美洲智利的一块地方，那为何会引起全世界的关注呢？

其实，人们如此热衷地关注复活节岛，是因为该岛的众多神秘现象吸引住了人们的目光。

复活节岛到底有多么神秘呢？让我们来看看下列的现象吧。

复活节岛处于南纬30°线上，而南纬30°这一地带历来

10. “百慕大三角”海区位于美国佛罗里达半岛南端到波多黎各岛和百慕大群岛之间。据不完全统计统计，仅20世纪以来的短短几十年中，就有100多艘船舶、30多架飞机和1000多人在这个“三角”海区内存失踪。最令人费解的是每次事发后，人们都找不到一具遇难者的尸体，也从未发现过一星半点失踪的飞机或船只的残骸！世人称之为“死亡的陷阱”或叫“魔鬼三角”。



就是一条充满着无数令人无法解释的神秘现象的集中地带。

在地球的南北纬 30° 线上，有着很多著名的自然之谜。这里有埃及的金字塔之谜和狮身人面像之谜，大西洋诸岛沉没之谜，有死海形成之谜，百慕大三角之谜，还有美国圣塔柯斯镇斜塔之谜，真是不胜枚举！

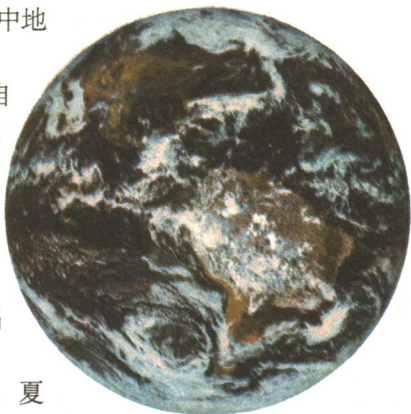
更令人迷惑不解的是，这里常常是飞机、轮船失事的地方，人们都管这一地区叫“死亡旋涡区”。

北纬 30° 线上，有百慕大、日本本州西部、夏威夷到美国大陆之间的海域、地中海及葡萄牙海岸、阿富汗这 5 个异常区；南纬 30° 线上有非洲东南部、澳大利亚西海岸、新西兰北部海区、南美洲东部和南太平洋中部 5 个异常区。如果人们把南部异常区和北部异常区在地球上标明出来，就会发现它们在地球上几乎是等距离分布的。如果从一个区域向另一个区域连线，人们就会发现整个地球被划成 20 多个等边三角形，每个区域都处在这些三角形的接合点上。

这些异常区域大都处在海洋水域，在海水的运动上表现为一种大规模的涡旋、那里的海流、涡旋、气旋。风和海气的相互作用、磁暴等，都要比其他地区剧烈，并且特别频繁。这些死亡旋涡区，给人类带来了特别巨大的灾难。比如说吧，南半球的非洲东南部沿海被人们叫做“世界上最危险的区域”之一，那里有海洋中最强劲的瓦加勒海流通过，所以，浪大流急，令人胆颤心惊。从 1952 年到现在，至少有 12 条大船在那里沉没。仅仅 1972 年的一年时间里，就有 60 个人在那里丧生。

在南纬 30° 线上，考古学家在南非、澳大利亚等地发现了令人瞩目的远古文明的遗迹。

在南非的一个金矿里，一群矿工在岩石中挖出了数以百计的金属球。这些金属球类似人造的球体，它们的顶端和底部是平的，中间有三条镂刻完整的槽线。令人吃惊的是：这些金属球中有一个球能自动地在它的轴线上旋转。据地质学家考证，认为这些金属球很可能是 20 亿年前的物体。它们是如何



11. 这种大规模的旋涡有顺时针的有逆时针的。顺时针旋涡是一种高压性的旋涡，中心有暖海水辐射下沉。它像一座活动的火山，使舰船失事。逆时针旋涡使海水形成一个巨大的凹面镜，太阳照射时，一个直径 1000 米的旋涡其聚光焦点的温度可高达几万摄氏度，如此高的温度足以使过往的飞机、舰船顷刻化为灰烬或爆炸。