

重生 乐生

钝斧丛书（第二辑）

如果我们说，世界是美好的，
那是因为生命是美好的。如果我们说，
世界是五彩缤纷的，
那同样是因为生命是五彩缤纷的。

王长安/著
辽宁人民出版社

重生乐生

钝斧丛书
(第二辑)

如果我们说，世界是美好的，
那是因为生命是美好的。
如果我们说，
世界是五彩缤纷的，
那同样是因为生命是五彩缤纷的。

B82-49
3

ISBN 7-205-04843-5



9 787205 048433 >

ISBN 7-205-04843-5/B

定价：10.00 元



重生乐生

钝斧丛书（第二辑）

王长安 著

辽宁人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

重生乐生/王长安著.-沈阳:辽宁人民出版社,
2001.1

(钝斧丛书)

ISBN 7-205-04843-5

I.重… II.王… III.人生哲学-通俗读物
IV.B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 46282 号

辽宁人民出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

朝 阳 新 华 印 刷 厂 印 刷

开本:850×1168 毫米 1/32 字数:100 千字 印张:4½ 插页:2

印数:1—5,000 册

2001 年 1 月第 1 版

2001 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑:冯 静 常 晶 责任校对:马 青

朱静霞

封面设计:刘冰宇

版式设计:刘冰宇

定价:10.00 元

目录

上编 重生

1. 懵懵而来/生你没商量 3

如果我们说,世界是美好的,那是因为生命是美好的,如果我们说,世界是五彩缤纷的,那同样也是因为生命是五彩缤纷的。

2. 呼唤妈妈/生命需共享 9

有人说,子女是父母的作品。父母含辛茹苦,把我们从物质和精神两个方面培养成人。倘若我们不好好看护自己,那便是对他们劳动的无视,对他们作品的糟蹋,对他们生命意义的否定。

3. 走出门外/生是一种责任 18

我们说,走出门外,生是一种责任。就是说当你步入成年,开始意识到自己的社会存在时,生本身就成为了你的一种责任。你只有让你的生命存在,你才是你。如果你不能顺利地把你的生命之船驾驶到终点,你便是一个生命的失职者。

4. 饮美白莓/生是一种成功 29

每当我们在公园里看到白髯飘飘的扶杖老者,或者在闲谈

中提及百岁开外的巍巍寿星，心中总不免升腾起一种钦羨之情。看看他们历经沧桑的脸，想着他们饱经磨砺的身，我们领略到一种生的成功，对长者的敬重随即升华为一种对生命的景仰，对长生的羨赞。

5. 自珍/具体生命的延时努力38

自珍既然是一种“具体生命的延时努力”，就必须努力克服不良习惯。如酗酒、吸烟、纵欲、偏食、不讲卫生、生活无规律等等。这些实质上都是在不知不觉中耗散生命，使生命之河过早断流。

6. 献身/生命质量的瞬间升华47

张华在跳入粪池的那一刻绝对没有意识到“生命的交换”，更不会去盘算“等价”与否，他只是要挽救一个同类（人）的生命，履行“重生”的原则，他尽管最终不幸牺牲，但他把可贵的生命用在了对生命的肯定上，从另一个相度上实现了重生，使其生命能量在瞬间迸发，闪射出夺目的光彩。

7. 追求/生命之树常青54

我们所说的重生，是重视生命的物质存在，并以这种存在去实现生命的价值，造福社会，投惠他人，泽被物种。

8. 活着/世界是生命的交响60

一个美好的世界，应该也只能是一个有益于生命的世界；一个文明的社会，应该也只能是一个善待生命的社会；一个健全的人，应该也只能是一个热爱生命的人。



下编 乐生

9. 人生苦短/生命不可逆转71

人的生命之火，从点燃之时起，就如同燃烧的蜡烛，消耗着自己的脂膏，一点点向自己的终点奔去，无论火大火小，也不管你怎样地把躯体加长，向终点的进程不会逆转。只要火光亮着，它就在向尽头行进。走到尽头是生命的终结。

10. 忧愁困苦/生命本质艰难82

生命本质艰难，面对这种艰难，人们的首要任务是抗拒这种艰难对生命本体的伤害，化解忧愁困苦所频频制造的生命障碍。从而赢得一种生命的快乐，这不是回报，而是过程，是一种成熟心智的体现。

11. 欢乐人生/生命质量无穷91

我们说乐是生的动力，就是要说明乐可使人品尝到生的甜头，从而激发对生的兴致，维系生的欲望。

12. 享受人生/生命可以增值99

人生是一个不可确数的过程，是一天天，一年年的累加。它的美好就在于，作为物质的生命对任何人都公平的，起点和归宿大体相同，不同在于起点和归宿之间，在这一人生过程中你处于什么状态，以什么方式度过。

13. 谈淡功名/活出潇洒来 107

在仕途上，渴望升迁；在经济上，渴望发财；在精神上，

渴望荣誉；在事业上，渴望成功。总而言之，渴望不同凡响，渴望高人一等，渴望“心想事成”，然而，所有这些渴望都是常人极易产生的，也是常人极难实现的。

14. 三分糊涂/活出轻松来115

有此“三分糊涂”，即可钝化你的敏感，弱化你的冲动，糊涂你的“是非心”，从而使你的心灵得到遮护，心境得以松弛。人生也因此而轻松起来。

15. 知足知止/活出滋味来123

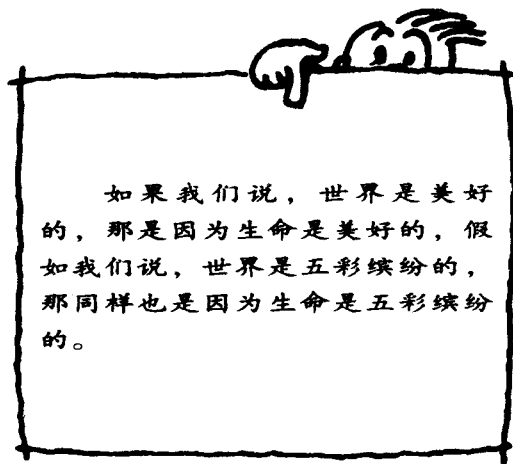
人若要感到满足，就要有正确的自我认定，就要有一定的自我超越，也就是自己对自己要有所“满意”。有的时候要向上比，有的时候又得向下比。向上比，是找出“差距”，解构“满足”，从而激发奋进；向下比，则是见出成绩，建立自信，从而知足常乐。

16. 不求圆满/活出自由来132

如果我们一味追求圆满，不愿在任何事情上留下哪怕一点遗憾，不愿让所有的结果存在任何一点“毛边”。那么，我们就会陷入痛楚的泥淖，背负沉重的精神枷锁。得不到应有的工作乐趣和生活自由。

上编
重生

1. 懵懂而来/生你 没商量



如果我们说，世界是美好的，那是因为生命是美好的，假如我们说，世界是五彩缤纷的，那同样也是因为生命是五彩缤纷的。

大千世界，红红火火，它是一种生命的交响。

具体的生命，不是从来就有的，也不可能长久存在下去。如此，大千世界就有了起伏跌宕，交响也有了开合抑扬。

如果我们说，世界是美好的，那是因为生命是美好的；假如我们说，世界是五彩缤纷的，那同样也是因为生命是五彩缤纷的。

世界是生命构成的，也是由生命来表述的。没有生命的世界，不成其为世界。地球也至多只是一个冷冷清清、沉沉寂寂、呆呆板板的“死”球，如同古人对月球

的感受一样——是一座“广寒宫”。

地球上的生命尽管有千千万万，但惟一知道自己将来会死去而又勉力活着的生物只有人类。故此，人类究竟是为了死而活着，还是为了活而活着，迄今争辩不明。也因此引发了形形色色的人生观。

要想弄清这个问题，便首先需要回顾一下“活着”是怎样开始的？亦即人类具体的生命是怎样产生的？

鲁迅先生曾经为批判封建孝道说过一句近似刻薄的话，他认为子女都是在父母寻欢作乐之际，无意中被生出来的。这实际道出了人类具体生命开始的某些实质。不是还有一句曾经十分流行的官话吗，叫作“出生不能选择，道路可以选择”。这些都于不经意间揭示了具体生命产生的被动性，或曰不自主性。一个人的“活着”实际是懵懵懂懂开始的。无论你愿意也好，不愿意也罢，生你没商量。等到你意识到自体生命的存在，你已“活着”好些年了，你已经是一个生命的事实或者一个物质的存在了。懵懂而来，似乎是一切自然生命体开始的方式。

比如，春光明媚，百花盛开。当多情的蝴蝶在花丛中起起落落、飞来飞去；当春风鼓荡起花香蕊气一路挥洒；当骤雨把花瓣子实砸入泥土，不多时，便会有新芽出土。一个（或一批）个体生命随之产生。这里，生命于不经意间被生成，它便依照生命已确定的旅程走下去。除了遭遇外来毁灭或“死于非命”外，所有具体生命都认可或接受这种“懵懂而来”，并且义无反顾地履行生命职责。

我本人的降生亦颇富这种意味。

我的父亲是随祖父母从山东逃荒来到安徽的，家里老几辈没有识文断字的。所以，生活也颇带原始味儿。大约是在1950年，宿县解放不久。母亲怀的第一个孩子临产了。父亲也好，祖父母也好，均未想到要送母亲去医院生产。便在家里，请接生婆接生。因为是头胎，

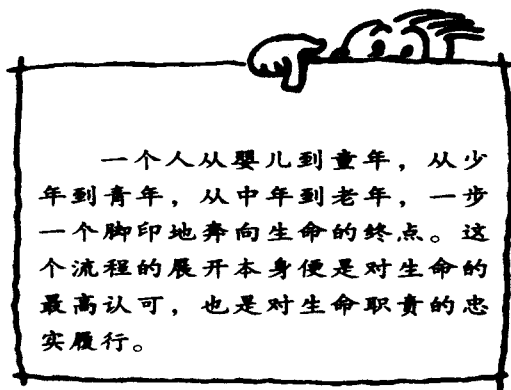
也因为胎儿过大，生产十分困难。接生婆居然连磕米箩的办法都想出来了。要父亲从背后抱着母亲的上腰，将她提起再墩下，有似“磕米”一般。意在利用重力冲击作用使胎儿产出。这岂是一个产妇所能经受得了的！就这样折腾了半天，孩子终于产出。然而又因没有消毒的剪刀去剪断脐带，接生婆使用破碗碴子割。真不晓得破碗碴子能比一把铁剪刀“卫生”多少！父亲为此一连摔了三个新碗，终于找出一块较锋利一点的碎片，把脐带割断了。我敢说，这块碎碗片如果保留至今，一定可以进入世界手术器材博物馆。这样生产孩子，恐怕连上帝都无法保证母子的平安了。果然，一周后，母亲玩命产下的那个属虎的大胖小子还没焐热他的襁褓便夭折了。这里，小生命自身无法选择生存还是毁灭。

这以后，母亲竟一连数年都没有怀孕。这下可急坏了急于抱孙子的祖母。因为她老人家就父亲这么一个儿子，所以，母亲能否再怀孕生子事关重大。于是，她瞒着母亲，找来了算命先生，要他指点迷津。据说算命先生说她命里应有两个孙子，大的没成，还有一个小的。但这个小的不会自来，需到庙中去求取。于是祖母便带着母亲，千里迢迢跑到西安。可能是因为那里曾是秦、汉、唐许多朝代的帝都，有些“灵气”；也可能是因为那里有我父亲的一个叔伯姐姐，落脚方便。反正她们毫不犹豫地到了西安。在西安城东南的一座庙内，祖母在我堂姑的陪同下，烧香请子。庙里的和尚就给了她一个男性泥娃娃。并告诉她，这就是你的孙子，名字也已替你取好，就叫长安。

祖母千恩万谢，抱回了那个泥娃娃。按照和尚的提示，每日放在我母亲的床侧。待之若亲子一般。说来也怪，此后不久，母亲便怀孕了。并于1956年2月21日、农历正月初十顺利生下一个男孩，这就是名叫“长安”的我。

我就这样懵懵懂懂地来到世上，开始了我的个体生命。我做梦也没想到，在我降生前竟有这么多的插曲。至今不能理解，在一个求子心切的家庭中，我和那个夭亡的哥哥之间竟会有长达六年的间隔。

写下这段故事，并不只为介绍我个人的身世。主要是想借此说明生命开始的懵懂状态。我来不来这世上，完全不是我个人决定的。谁也没有征求过我的意见。但祖母盼孙孙、父母要儿子，于是，就有了我。正所谓“生你没商量”。当然，倘或我再像哥哥那般被野蛮接生，也可能这个世界上就不再有我。总之，生命对于我，对于每一个人都是懵懂而来的。



生命在未被制造出来之前是无可选择的。因为在此之前，你的个体生命还不存在。在被制造出来之后，相当一段时间中，也还没有意识，也还谈不上选择。只知按照生命的本能啼哭、要求进食和排泄。而这一切，都是为了生。因此，我以为，生命的本能乃求生。而当你逐渐长大成人，意识成熟之后，你已经是一个完整生命事实了。生亦不再需要你选择。你只要把它维持下去

——饥餐渴饮就行了。所以，我说，生命究其本质不是自我选择的。它是一种物质存在。但由于人类与地球上其他生命不同，人可以使用工具，可以预料行为后果，故而，人虽然不能对生本身作出选择，但可以对死作出选择，即自杀以中止生命。这大概是“出生不能选择，道路可以选择”的另一层意思吧。这或许也是人的惟一专利。据说，澳大利亚海豹曾集体冲上沙滩自杀。我不知道这是否是心理学意义上的自杀，不知是否属于那种迫于某种条件所逼，非得向浅滩作猛烈一冲，结果离水太远，不期而亡的求生行为？据说，山林中有种胎生蛇类，其母蛇为分娩时腹痛所迫，便找准一个伐竹剩下的尖锐竹桩，以极快的速度将肚皮在竹桩尖上擦过。最后腹开胎落，子蛇产出。而母蛇却因此而丧生。我想，这无论如何不能与自杀同日而语。自我生命的结局是蛇们所不能预料的，更不是蛇们所期望的。也许它原本只想缓解一下腹中的不适。由此，我以为，说海豹“集体自杀”恐怕是“拟人化”的。

尽管懵懂而来的人，在意识成熟后有能力选择死。但由于生命的本能是求生，使之一般不会作出或不会执行这种选择。如此，懵懂而来的生命就成了大千世界中一种具体的物质实在。它的生决定着它的存在。在一般情况下，它便会依照生命基因中规定的秩序存在一个时期。这个时期，就是生命旅程。从婴儿到童年，从少年到青年，从中年到老年，一步一个脚印地奔向生命的终点。这个流程的展开本身，便是对生命的最高认可，也是对生命职责的忠实履行。

记得新闻媒体曾报道过这样一个奇迹：某煤矿因发生事故，将一群正在工作的采煤工埋在井下。其中一位矿工由于未能被营救人员找到，竟靠吃煤膏生存了一百多天。最后被救上地面，并神奇地活了下来。我以为，

这位矿工当时被埋在百米井下，四周漆黑，呼天不应，呼地不灵。他知道这样下去的后果，但他没有放弃生命。尽管他并不明白煤膏是否可以吃，吃了是否有用。但他还是本能地吃了。这时，他的一切行动都是为了求生，为了自身的存在。至于活着为什么，已无暇去想。生存的动机不是出于理想，而是出于生存本身。这里，活着就是目的，就是一切。

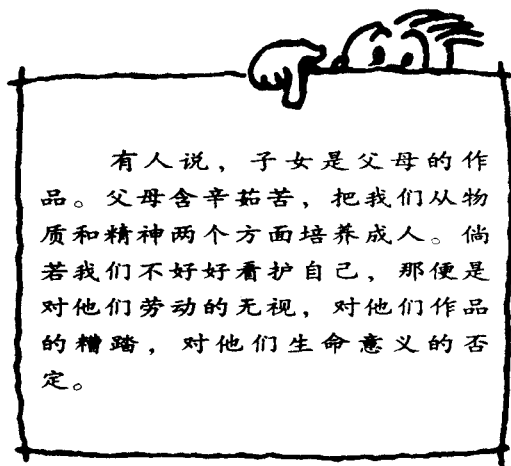
基于生命的懵懂而来，我们可以说具体生命在一定意义上有强加性。不管你愿意与否，满意与否，你毕竟被“制造”了出来。这也可叫作“生你没商量”。既然生不是具体生命主体的主动选择，生命不是由具体生命本身自选的，那么，作为接受这一生命事实的具体生命就只有承认它、看护好它的权利。而一般不具有破坏它，或毁灭它的资格。因为，你虽然活着，但这个生命并不是由你“制造”的，其“产权”并不属于你。就像一幅名人的赠画一样，你有“拥有权”，可以收藏它，展出它，欣赏它，甚至保护它，并向下一代传递它，但你却无权出售它、毁弃它。因为你对它不享有“著作权”。这只不过是别人的“著作”交你保存和使用罢了。于是中国古代，就有了“身体发肤，受之父母，不得毁伤”的训诫。从“孝”的高度，来唤起人们对自我生命的珍视。

既然懵懂而来即是生命的一种物质存在，既然不知不觉降生就是生命的事实开始。那么，听其自然，让生命按其自身的发育、成长程序，依其自身的需要去存在、去发展，便是我们所能做的最好的事。这或许就是我们对生命的最大负责，对自然的最大尊重。

已然懵懂而来，不妨亦懵懂而去；即是生你没商量，何如也你生没商量。

既来之，则安之；既生之，则活之。懵懂到永远。

2. 呼唤妈妈/生命 需共享



人来到世界上，会说的第一个单词就是“妈妈”，甚至最初的啼哭，也含有“妈”的发音。如果这是一个不争的事实的话，那么，我们便可说人的生命是从呼唤妈妈开始的。

呼唤妈妈，表明生命需要照顾。初始状态的生命，无论是要求进食、睡眠，还是感到不适，均用啼哭表示。每当此际，总会得到妈妈的恰如其分的呵护。生命降生以后，虽然是个体的存在方式，但却不能完全独立生存。在最初的阶段，它需要外来帮助。这是人类，甚至相当一些动物种类所共同具有的生命发展方式。

我们应当见过，春天的田野上，鸡婆带着“叽叽”呼唤