

中考利器
胜出中考

孔立新主编

中考话题作文大全



上海遠東出版社

中考话题作文大全

孔立新 主编

上海远东出版社

中考话题作文大全

主 编/孔立新

责任编辑/汪维范

装帧设计/董于至

责任制作/晏恒全

出 版/上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路357号

<http://www.ydbook.com>

发 行/商务印书馆上海发行所

上海远东出版社

排 版/南京展望照排印刷有限公司

印 刷/商务印书馆上海印刷股份有限公司

装 订/上海张行装订厂

版 次/2001年12月第1版

印 次/2001年12月第1次印刷

开 本/890×1240 1/32

字 数/320千字

印 张/13.5

印 数/1—6 000

ISBN7-80661-510-5
G·192 定价:18.00元

主 编:孔立新

副主编:马章苟、华博琪

编 委:赵春林、赵 君、常爱萍、
余勇超、钟祖先、王文耕、
叶绍庚、肖劲松、蒋鸿志、
葛嘉柏



目 录

祝
你
成
功

一、话题作文：中考作文的新趋势

二、话题作文示例及评点

〔题目一〕

- | | |
|------------------|----|
| 1. Miss Li, 来日珍重 | 4 |
| 2. 老师的目光 | 8 |
| 3. 我和老师 | 11 |

〔题目二〕

- | | |
|--------------|----|
| 1. 2008 年去北京 | 14 |
| 2. 那一刻 | 17 |
| 3. 五彩奥运 五彩北京 | 19 |

〔题目三〕

- | | |
|---------|----|
| 1. 克星 | 22 |
| 2. 笑 | 24 |
| 3. 我和老爸 | 27 |

〔题目四〕

- | | |
|--------------|----|
| 1. 美, 延伸的阶梯 | 30 |
| 2. 肖复兴的“小夜曲” | 32 |

〔题目五〕

- | | |
|-----------|----|
| 1. 故乡舞龙 | 37 |
| 2. 开花的竹篱笆 | 39 |
| 3. 山恋 | 41 |
| 4. 我爱家乡 | 44 |





祝你成功



[题目六]

- | | |
|---------|----|
| 1. 水啊水 | 46 |
| 2. 水的赞歌 | 48 |
| 3. 水 | 50 |

[题目七]

- | | |
|--------------|----|
| 1. 真实的自己就是美 | 52 |
| 2. 换个角度,天地一新 | 54 |

[题目八]

- | | |
|-------------------|----|
| 1. 我的一生——10元钞票的自述 | 56 |
| 2. 10元钱——真的?假的? | 59 |
| 3. 考验 | 62 |

[题目九]

- | | |
|------------|----|
| 1. 一只黄鹂上青天 | 64 |
| 2. 一只鸟的回忆 | 67 |
| 3. 故乡的山茶花 | 69 |

[题目十]

- | | |
|--------------|----|
| 1. 漫步雨中 | 71 |
| 2. 意蕴深刻的一首小诗 | 73 |
| 3. 听雨 | 75 |
| 4. 雨思 | 77 |

[题目十一]

- | | |
|-----------|----|
| 1. 白菊花的关怀 | 79 |
| 2. 感悟关怀 | 81 |

[题目十二]

- | | |
|------------|----|
| 1. 着色自我 | 83 |
| 2. 我就是一道风景 | 85 |

[题目十三]

- | | |
|----------|----|
| 1. 雨季不再来 | 87 |
| 2. 成长启示录 | 91 |
| 3. 成长的烦恼 | 93 |



4. 我长大了	95
[题目十四]	
1. 改错	98
2. 寂寞高手	101
3. 啊, 生活!	103
4. 生活的感受	105
5. 大话校园 大话武林	107
6. 澡堂子	110
7. 生活琐记两章	112
[题目十五]	
1. 神秘的班会	115
2. 选举	118
3. 班上流行“情侣扣”	121
4. 闪光的日记	124
[题目十六]	
1. 走自己的路, 不必强求别人的理解	127
2. 谈人与人之间的交往	129
3. 小树引起的回忆	131
[题目十七]	
1. 乘着音乐的翅膀	133
2. 淡泊即是一种美——音乐随感	136
3. 老歌	138
[题目十八]	
1. 黛玉“三哭”	140
2. 读之韵	143
3. 这一半的乐趣	146
4. 《阿房官赋》的另一种读法	150
5. 风吹哪页读哪页	153
[题目十九]	
1. 电脑改变了我	156





祝你成功



2. 我与电脑的故事	159
3. 电脑给我的辛酸与快乐	161
4. 网事	163
[题目二十]	
1. 重奖发现机遇者	165
2. 打死野兔的人功劳最大	167
3. 应奖捡回兔子的人	169
4. 争功	171
[题目二十一]	
1. 替工半日	173
2. 今天,我当售货员	175
3. 我曾经当过打工仔	177
4. 做好自己的事情	180
[题目二十二]	
1. 我被绑架之后	182
2. 我当主持人	186
3. 雨夜	188
[题目二十三]	
1. 天鹅啊,天鹅	190
2. 给地球人的一封公开信	192
3. 白与黑一样令人讨厌	194
[题目二十四]	
1. 导弹礼花,和平的使者	196
2. 多功能“帽”的发明	198
3. 带照明灯的拖鞋	200
4. 机器人垃圾箱	202
[题目二十五]	
1. 真实的生活	204
2. 觉醒的青春	208
3. 走出人生的冰河	210



祝
你
成
功

4. 学会生存	214
【题目二十六】	
1. 我种下一棵树	217
2. 假如有两个地球	220
3. 我重返丝绸之路	224
【题目二十七】	
1. 花儿	226
2. “花”的启示	230
3. 记住这首小诗吧	232
【题目二十八】	
1. 一千零二夜	235
2. 我眼中的社会	238
三、近年全国各地中考话题作文例析	240
1. 2001 年南京中考话题作文题析及示例	240
夜间自证对与错	242
下棋有感	244
路遇	245
王小明的困惑	247
我该怎么办	249
选择	251
大象画家	253
2. 2001 年山西长治中考话题作文题析及示例	255
破碎的却又是完整的	256
家,我们成长的避风港	258
我爱我家	260
家	262
我时时记起的家	264
3. 2001 年青海互助中考话题作文题析及示例	266





祝你成功



着一袭美丽的绿袍	266
4. 2001 年广东省中考话题作文题析及示例	269
新的发现	269
新的朋友	271
新的深程	273
5. 2001 年湖北宜昌中考话题作文题析及示例	275
[试题一]	
我去矣	276
轻舟归江陵	278
[试题二]	
准考证的联想	280
准考证的联想	282
6. 2001 年湖北仙桃中考话题作文题析及示例	284
珍贵的掌声	285
掌声	287
7. 2001 年江苏盐城中考话题作文题析及示例	289
这不也是一道考题吗	290
面对考题,我笑了	292
8. 2001 年江苏南通中考话题作文题析及示例	294
我发现棋如人生	295
我发现夕阳是如此美丽	297
9. 2001 年上海闸北中考话题作文题析及示例	299
读懂一颗高飞的心	299
10. 2001 年河北省中考话题作文题析及示例	301



发现真诚	301
我的发现	304
中国的教育家,您难道还没发现吗	306
发现自负	308
意外的发现	310
11. 2001 年河南省中考话题作文题析及示例	312
我深深感受到了野草的可敬	312
我深深感受到了读书真好	314
我深深感受到了父爱的伟大	316
12. 2001 年福建南平中考话题作文题析及示例	318
爱在山林	319
13. 2001 年陕西宝鸡中考话题作文题析及示例	321
考试	321
14. 2001 年浙江宁波中考话题作文题析及示例	323
明天就是中考	323
15. 2001 年江西九江中考话题作文题析及示例	326
尊重	326
16. 2001 年福建泉州中考话题作文题析及示例	329
为自己喝彩	329
17. 2001 年武汉中考话题作文题析及示例	332
“我”为我服务	332
18. 2001 年山东淄博中考话题作文题析及示例	335
幸福是什么	335





19. 2001 年安徽省中考话题作文题析及示例	337
最需要理解	337
20. 2000 年江苏镇江中考话题作文题析及示例	340
树	341
21. 2000 年湖北宜昌中考话题作文题析及示例	343
我眼中的太阳	343
我眼中的蝉	345
22. 2000 年新疆中考话题作文题析及示例	347
村边有一条小河	348
23. 2000 年湖北荆州中考话题作文题析及示例	350
长大的感觉,很好	350
长大的感觉	353
24. 2000 年福建宁德地区中考话题作文题析及示例	355
难演的戏	355
童年的笑声	357
四、中考话题作文模拟题及思路点拨(二十五题)	359
五、2000~2001 年全国各地中考作文题荟萃	386
六、中考作文命题趋向与规律	408
后记	413



一、话题作文:中考作文的新趋势

中考常常是高考的缩影与延伸。1999年,高考开始出现话题作文,于是,从2000年开始,中考作文命题中就有了话题作文,2001年全国中考已有几十个省、市及地区运用话题作文来考察学生。这说明话题作文已成为中考运用得较多的一种最新的作文设计样式,它以开放性、多样性、灵活性等特点赢得了人们的青睐,话题作文,已成为今后中考作文发展的新趋势。那么如何写好话题作文呢?

(一)把握特点,强调审题

话题作文只是提供了一个话题,规定表达的中心内容,而不限制取材范围和表达方式。命题者常用“请以材料中寓意或某个人的话为话题”等方式作为作文的要求,比一般的命题作文和材料作文在写作上的自由度要大得多。话题作文提供的材料,仅仅是诱发考生写作思维的例子,以期激活考生的瞬间感觉,起提示的作用,如2001年江苏省盐城市以“考题”为话题的中考作文,文题前的那一段提示语的作用就是起到激活考生的瞬间感受,帮助学生拓展对“考题”的认识,而不像材料作文中的“材料”,是立意的出发点和归宿点,明确这一点,对写好话题作文是很重要的。

话题作文的要求虽然宽松,淡化审题,但并非不要审题。如果以为话题作文可以毫无限制、绝对自由,那就错了。不管写什么内容,都必须自觉地把它置于规定的范围之内,套用闻





一多先生的话,就是戴着镣铐跳舞。所以考生写作时要认真阅读材料,吃透材料,通过分析、比较、综合把握材料要点及含义。如果不能正确理解题意、不明白材料的“导引”作用,就会“差之毫厘,失之千里”。以2001年南京市中考作文为例,“对与错”这个话题的设计比较巧妙,它首先要求考生不要围绕所提供的三个事例作文,而是让考生在内容及文体上尽量拓展,但在作文时,仍需认真审题,对“对与错”这组概念进行辨析,既不能写好人好事,更不能是非不分,用日常的所谓歪理来阐述。因此,即使是要求宽松的话题作文,审题仍然是一个不可忽视的环节。

(二)确立主旨,注重立意

立意,即确立写作的主旨。主旨之于文章,就如人的灵魂、军队的统帅,又是表述的“龙头”,“龙头”的摆向决定了“龙身”与“龙尾”的移动,因此主旨的有无与高下是决定文章成败的关键。主旨要明确,忌头绪纷繁枝蔓横生,什么都想说,结果什么也说不清楚。

立意要深,主旨不能停留在事物表面现象的罗列和分析上,应该揭示事物的某种本质。如以“火”为话题的作文,一些思维能力较差的同学,只罗列生活中各种各样的火,对其认识价值只字不提;或者写生活中的一个救火的故事,显得幼稚;或者指出火给人类带来的好处和引发的灾难,失之肤浅。而有些同学,或能以火的狂野、自由不羁感悟到生命的意义;或从普鲁米修斯盗火种说起,引发对火的礼赞;或从火的平凡而被忽视,引出对生活的见解等,纵横古今,挥洒自如,思路开阔,联想丰富。

又如2001年山西长治市的中考作文,要求围绕“家”这个话题写文章,立意时,就不能单纯地写个人小家里的小悲欢,而应拓展、联想开,在“家”的立意上进行推敲,才有可能写好此次作文。





立意要新,不落窠臼,有创新意识。道人所不道。可以从反向思维立意,对已成定论的观点和见解、格言、成语等生疑质疑,反弹琵琶,正中求反,同中求异,异中求深。

(三) 突出论点,切忌宽泛

话题作文命题可以开放、发散立意,但也不可宽泛无边。那种想在作文领域打开创造天地,命题必须取消一切限制的舆论,是很片面、很盲目,也是很表面化的,也是中考作文所不允许的。既为命题作文,就离不开限制;限制,决不等于为难学生;限制,也决不等于窒息创造。取消限制,既有损于高考的选拔功能,也不一定就能很好地培养创造力。过于宽泛,易使学生过分地追求文体的新颖,而忽视对作文内涵的深入开掘,所以说,给出具体话题,再加以必要的限制,应是话题作文的发展之路。2001年高考作文以“诚信”为话题,就有了一定的限制,那么,今后中考话题作文也会进行必要的限制,这不仅仅是中高考作文改革连动的需要,也是培养学生的创新意识,同时又能防止考场作文宿构的需要。

2001年安徽省中考作文要求围绕“最需要”这个话题,自选角度,写一篇文章。写作时,应紧扣一点,切忌宽泛,若写记叙文,必须有一个鲜明的主题,必须有一个完整的故事,有一个中心人物;若写成议论文,只能有一个中心论点,只能围绕中心展开论证,遵循“从实入手,以实论虚,大中取小,小中见大”的原则。如以“北京申奥的三个理念”为话题作文,可从其中的一两个理念入手,或展开想像,描绘8年后北京奥运盛会的某一图景;或着眼现实,阐释某一理念的社会化、国际化意义,从而收到小中见大、以一当十的效果。对提供材料类话题作文,应把材料当作创意选材的导向,当作思维的引爆点,切不可以为“话题作文是个筐,什么都可以往里装”,从而写出不着痛痒,大而无当的文章。

祝
你
成
功





二、话题作文示例及评点

〔题目一〕

请以“老师与我”为话题，自拟题目写一篇作文，文体不限，字数不限。

例文 1：

Miss Li, 来日珍重

田 楠

唱着最近特流行的“最近比较烦”，我和我的同龄人一起迈进了初三的门槛。

初 识

天！7点半了！还差5分钟！我以最快的速度洗脸、刷牙，拎起书包，飞身上车，“嗖”地冲了出去，今儿可是开学的头一天，千万不能迟到啊！终于，车子进车棚，我“咔”地一声锁上，“噌”地抽出钥匙冲向教室。不好！书包还在车棚里呢！我赶忙一个俯冲，调头飞向车棚，“啊”随着一声尖叫，两个身影同时倒下了。“对不起！对不起！”我马上意识到了这点，顾不得扶起这位绿衣人，便跑出了车棚。

就在我走进教室的一刹那，铃声响了，我暗自庆幸，总算没迟到，这才有机会打量站在门口的新老师。淡绿色的 T





恤,咖啡色的牛仔褲,噢! My God! 她不就是,不就是……我心里大叫不妙,忙低头走向座位。

趁着她自我介绍的空儿,我偷偷瞟了一眼,天! 她居然在微笑着看我! 我的脸“刷”地红了,忙收回了目光。第六感觉告诉我,这位 Miss Li 是要和我们发生故事的……

喜 欢

啊! 我一进教室便呆住了。看吧! 密密麻麻整整一黑板的作业! 仔细看看,竟全部是英语作业,我默默地祈祷着:天啊,救救我们吧! Miss Li,饶了我们吧!

为了今晚能睡个好觉,我马上行动,做! 铃声响了, Miss Li 随之走上讲台,麻利地擦起了黑板,“别,我还没抄完呢!”“唉,又得开夜车了!”在同学们的抱怨声中,她笑着打开了课本,“Today, I'll tell you something about the knowledge of the countries in the west.”说着,便用熟练的英语讲起了欧洲国家圣诞节、愚人节等传统的节日,同学们都听得津津有味,下课铃响了好久,大家还在不停地说:“Go on! Go on!”门外几何老师等急了,大叹我们班学生崇洋媚外。

下课了, Miss Li 神秘地拿起粉笔,龙飞凤舞地写下了一行字:“Today is the April Fool's Day!”同学们恍然大悟,一个个大叫着:“天哪! 黑板上的作业,我已赶了一半儿啦!”但在这善意的玩笑面前,我们也只能一笑了之了,大家都深深地爱上了英语,更深深地爱上了 Miss Li 这位 English teacher。

鼓 舞

“叭!”随着一声枪响,女子 800 米赛跑开始了,由于跟体育委员的一赌,我这个爬得比蜗牛还要慢的“头号种子”竟挪上了 800 米跑道,真是“一失足成千古恨”! 没法子,冲吧! 两圈之后,我已清楚地知道:我落到了最后一名。本来就信心不足的我,而今体育细胞更已荡然无存了。尽管伙伴们都在

祝
你
成
功

