

电影歌曲选



26

中国电影出版社



电影歌曲选 (26)

中国电影出版社出版
 一二〇一工厂印刷 新华书店发行
 开本: 787 × 1092毫米 1/32 印张: 1寸插页: 2

1985年9月第1版北京第1次印刷

统一书号: 8061·2875 定价: 0.35元

J642.43 13:26

目 录

台湾电影:	
南海姑娘(《爱魂》插曲)	古月曲 (2)
千言万语(《彩云飞》插曲)	古月曲 (3)
台湾著名歌星邓丽君)
.....磁带歌声)
假如	3)
爱的咒语	7)
原野牧歌	门谷宪二词 黄仁曲 9)
虞美人之花	山上路夫词 森田公一曲 (10)
电视片:	
万水千山总是情(香港电视《万水千山总是情》主题歌)	顾嘉辉词 邓伟雄曲 (12)
勇敢的中国人(香港电视《万水千山总是情》插曲)	顾嘉辉词 邓伟雄曲 (13)
我心中只有您(广东电视《一代风流》主题歌)	歌明宸词 李名方 陈其雄曲 (15)
珠江弯弯浪推浪(广东电视《一代风流》插曲一)	余伯焜 周雯琼词 李名方 陈其雄曲 (16)
何时方能重聚首(广东电视《一代风流》插曲二)	歌明宸词 李名方 陈其雄曲 (17)
香港来稿:	
活跃的黎小田	(香港) 韦妮 (18)
大号是中华(香港电视《陈真》主题歌)	卢国沾词 黎小田曲 (20)
爱的寻寻觅觅(香港电视《陈真》插曲)	詹惠风词 黎小田曲 (21)
你可知我心(香港电视《古都惊雷》主题歌)	卢国沾词 黎小田曲 (22)
热爱多年在心藏(香港电视《古都惊雷》插曲)	卢国沾词 黎小田曲 (23)
似水流年(香港电影《似水流年》主题歌)	卢国沾词 黎小田曲 (25)
或者来日有改变(香港电视《大地恩情》插曲)	卢国沾词 黎小田曲 (26)
法国电影:	
难忘这团聚的美好时光(《瑟堡雨伞》选曲)	米歇尔·勒格朗曲 (27)
《瑟堡雨伞》故事梗概	朱小文 (28)
故事片:	
你的歌声(《故乡的旋律》插曲)	张进荣词 周吉 艾拜都拉曲 (29)
卖鱼歌(《雅马哈鱼档》插曲)	张良词 宋扬曲 (31)
闪光的珍珠(《红衣少女》插曲)	陆小雅词 王酩曲 (32)
夏天多美好(《盛夏和她的未婚夫》主题歌)	秦志钰词 伟立曲 (33)
秋叶(《九月》主题歌)	图工词 许镜清曲 (35)
婚礼曲(《婚礼变奏曲》主题歌)	周威词 刘雁西曲 (36)
美梦(《婚礼变奏曲》插曲)	周威词 刘雁西曲 (38)
秦皇岛之歌(纪录片《美丽富饶的秦皇岛》插曲)	吴文良词 李宝树曲 (40)
在云海上飞翔(《云海冲浪者》插曲)	蔚清词 陈大伟 陈新光曲 (42)
苏联优秀歌曲:	
因为我们是飞行员(《海阔天空》插曲)	法梯扬诺夫词 索洛维也夫·谢多依曲 曹永声译配 (43)
美国影片:	
嗶嗶低语(《教父》主题歌)	莱瑞·库席克词 尼诺·尼塔曲 薛滔译配 (44)
创作者足迹:	
从火焰山到布达拉宫——访作曲家徐景新同志	记者 (45)
小浪花: 轻音乐进农家	晖 笙 (46)
歌星篇: 情真意深传心声——访广州歌手董仿	罗小平 赵家莹 (47)
邓丽君近影	(封面)

台湾电影

南海姑娘

1 = E $\frac{4}{4}$

(台湾文艺片《爱魂》插曲)

(邓丽君唱)

尔 英 词
古 月 曲

||: (5 1 | 3 3 1. 6 6 1 | 4 4 2 7 7 2 | 5#4# 4 2 3 1 2 7 |

1) 5 1 3 2. 1 5 | 6 — — — | 0 6 1 4 3 2 1 |

1. 椰风挑动银 浪,
2. 哎呀南海姑 娘,

夕阳躲 进 偷
何必太 过 忧

(4 3 2 1)

3. 眼睛星样灿 烂,

眉似星光 弯



5 — — 5 6 | 1̇ 7 5 7 6 4 6 | 5 — — 3 4 |
 看， 看见 金 色 的 沙 滩 上， 独坐
 伤， 年 轻 一 只 十 六 半， 旧梦
 弯， 穿 着 件 红 色 的 纱 龙， 红得

6 5 1 3 2 5 2 | 1 — — — || 0 1 4 5 4 5 |
 一 位 美 丽 的 姑 娘。 } 她 在 轻
 失 去 有 新 的 作 伴。 }
 象 她 嘴 上 的 核 榔。

6 — — — | 0 1 1 4 5 6 | 5 — — — | 0 5 5 6 5 5 |
 叹， 叹 那 无 情 郎， 想 到 泪 汪

7 — — — | 0 7 7 6 7 | 1 5 6 4 5 3 4 2 | 1 :||
 汪， 湿 了 红 色 纱 龙 白 衣 裳。

千 言 万 语

1 = F $\frac{4}{4}$

(台湾文艺片《彩云飞》插曲)
(邓丽君唱)

尔 英 词
古 月 曲

0 5 6 3 2 1 2 6 | 5 — — — | 0 1 7 6 6 5 1 |
 不 知 道 为 了 什 么， 忧 愁 总 围 绕 着

5 3 . 3 — | 0 3 5 6 1 5 3 2 1 | 2 — — — |
 我， 我 每 天 都 在 祈 祷，

$\underline{0\dot{1}}$ $\underline{2\dot{3}}$ $\underline{\overset{\sim}{2}\dot{1}}$ $\underline{\overset{\sim}{7}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ - - $\underline{1\dot{7}}$ | $\underline{6-6\dot{5}}$ $\underline{3\dot{5}}$ |
快 赶走 爱的 寂 寞。 那天 起 你 对我

6 - - $\underline{6\dot{3}}$ | $\underline{2}$ $\underline{2.6}$ $\underline{2}$ 7 $\underline{6}$ | 5 - - $\underline{5\dot{1}}$ |
说 永 远 地 爱 着 我, 千

$\underline{3}$ - $\underline{3\dot{2}}$ $\underline{1\dot{5}}$ | $\underline{3}$ - - $\underline{5\dot{3}}$ | $\underline{2.3}$ 7 $\underline{0\dot{6}}$ |
言 和 万 语, 随 浮 云 掠

5 - - - || $\underline{0\dot{5}}$ $\underline{6\dot{3}}$ $\underline{2\dot{1}}$ $\underline{2\dot{6}}$ | $\overset{\circ}{5}$ - - - |
过。 不 知 道 为 了 什 么,

$\underline{0\dot{1}76}$ $\underline{6\dot{5}1}$ | $\underline{5}$ $\underline{3.3}$ - | $\underline{0\dot{3}}$ $\underline{5\dot{6}}$ $\underline{1\dot{5}\dot{3}}$ $\underline{2\dot{1}}$ |
忧愁总 围 绕 着 我, 我 每 天 都 在 祈

$\underline{2}$ - - - | $\underline{0\dot{1}}$ $\underline{2\dot{3}}$ $\underline{\overset{\sim}{2}\dot{1}}$ $\underline{7\dot{2}}$ | $\dot{1}$ - - - ||
祷, 快 赶 走 爱 的 寂 寞。

台湾电影

台港著名歌星邓丽君

《南海姑娘》《千言万语》是台湾著名歌星邓丽君为台湾电影配唱的插曲。邓丽君生于1953年, 15岁就成为台湾名歌星, 显示出她的歌唱才华。1969年, 16岁的邓丽君到香港献艺, 并拍了一部电影,

名为《歌迷小姐》，翌年又拍了一部《谢谢总经理》，这两部影片所唱的插曲风靡港台东南亚，使她确立了歌星之冠地位。1972年她当选香港十大歌星之一，在港台形成“邓丽君热”。1974年后，邓丽君到日本演唱，荣获多项歌唱大奖。近十年来，她往返于新加坡、马来西亚、美国、英国等地演唱。

邓丽君演唱了许多电影歌曲，曾为数十部电影影片配唱插曲。如《彩云飞》，《爱魂》《难忘的一天》《海韵》《原乡人》等。用闽南语配唱的《望春风》《青蚧仔嫂》《心酸酸》等片插曲更是邓丽君的拿手曲目。

(晓林)



磁带歌声《归来的燕子》歌选

假 如

1 = \flat E $\frac{2}{4}$

(陈美龄唱)

顾国兴 记谱

5 1 2 | 3 2 1 | 1 1 2 1 | 3 5 5 | 5 5 1 2 |
我 走过 青 草地， 漫 步 在 小 河堤， 让 阳光

3 5 5 | 5 3 2 1 | 3 2 | 2 3 4 | 5 6 5 |
拥 着我， 让 风儿 抱 我。 远山 青 又青，

5 3 2 1 | 1 6 6 | 6 5 3 4 | 3 3 2 | 2 5 3 2 |
蔚 兰的 天 衬底， 凝 望着 流 云 想 起了

1 - | 1 - | 7 7 1 | 2 2 1 7 | 1 5 5 | 5 - |
你。 假如说 我的 心中 没 有情，

7 7 1 | 2 2 1 2 | 3 5 5 | 5 - | 6 6 6 |
为 什么 我会 时刻 念 着你？ 假 如说

5 3 5 | 4 3 2 1 | 6 - | 5 3 4 | 3 2 1 7 |
我 不 是 真的 喜 欢 你， 早 已经 把你 忘

1 - | 1 - | 3 4 5 6 | 5 - | 3 4 5 6 | 5 - |
记。 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

2 3 4 3 | 4 3 2 1 | 2 - | 2 - | 3 4 5 6 | 5 - |
啦 啦啦 啦啦啦 啦 啦 啦啦 啦

$\overline{3\ 4\ 5\ 6}$ | 5 - | $\overline{2\ 3\ 4\ 3}$ | $\overline{2\ 1}$ $\overline{7\ 2}$. | 1 - | 1 - ||

啦 啦啦 啦 啦啦 啦 啦 啦

爱的咒语

1 = $\flat A$ $\frac{2}{4}$

(陈美龄唱)

顾国兴 记谱

6. $\underline{6}$ | $\underline{6\ 6}$ $\underline{7\ 1}$ | 2. $\underline{1}$ | 7 $\underline{7\ 7}$ | 6. $\underline{6}$ |
轻 轻 依偎 在你 怀 抱 中 却不 知 道

$\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 4}$ | $\underline{3}$ - | $\underline{3}$ - | 2. $\underline{3}$ | $\underline{4\ 5}$ $\underline{6\ 7}$ | 1. $\underline{7}$ |
你心 在何 处? 与 你 双双 散步 手 挽

6 $\underline{6\ 6}$ | $\underline{7. 7}$ | $\underline{7\ 7}$ $\underline{1\ 2}$ | 7 - | 7 - | 6. $\underline{6}$ |
手 却不 知 你 在看 那一 方。 我 要

$\underline{6\ 6}$ $\underline{7\ 1}$ | 2. $\underline{1}$ | 7 $\underline{7\ 7}$ | 6. $\underline{6}$ | * $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 4}$ |
你深 深地 看 着 我, 看着 我 眼 里的 爱

$\underline{3}$ - | $\underline{3}$ - | 2. $\underline{3}$ | $\underline{4\ 5}$ $\underline{6\ 7}$ | 1. $\underline{7}$ | 6 $\underline{6\ 6}$ |
情。 我 要 你静 静地 听 我 说, 说出

7. $\underline{7}$ | $\underline{7\ 7}$ $\underline{6\ 5}$ | 6 - | $\underline{6\ 6}$ $\underline{7\ 1}$ | 2 $\underline{6}$ | 2 $\underline{3\ 2}$ |
我 心 内的 情 意, 我 爱你 Re ve ro feni

1 $\underline{3}$ | 1 - | 7. $\underline{6}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 4}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{3}$ - |
me ra uóy 永 远 永远 留在 我 身 边。

2 6 | 2 3 2 | 1 3 | 1 - | 7̣. 7̣ | 7̣ 7̣ | 1 2 |
 Re ve ro feni me ra uoy 从 今 以后 不分

3 - | 3 - | 6̣. 6̣ | 6̣ 6̣ | 7̣ 1 | 2. 1 | 7̣ 7̣ |
 离。 不 知 不 觉 你 已 着 了 迷， 迷 在

6̣. 6̣ | # 5 6 5 4 | 3 - | 3 - | 2 3 4 5 | 6 7 1 2 |
 爱 情 的 咒 语 里， 一 生 一 世 依 在 你 身

3 - | 3 - | 3* 4 | 5 6 | 7 1 | 2 3 | 3 6 | 6 - ||
 边， 时 时 刻 刻 让 我 陪 伴 你。



原 野 牧 歌

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

(陈美龄唱)

门谷光二 词
黄仁清 曲

6 6 3 3 3 | 6 6 3 3 3 | 3 3 2 1 2 | $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ - | 6 6 2 2 2 |

1. 辽阔的草原 美丽的山岗, 群群的牛和 羊。 白云 悠悠
2. 太阳 下山 牧人 回家, 静静的牛 羊。 月儿 弯弯

6 6 2 2 2 | 1 7 6 1 | 7 - | 6 6 3 3 3 | 6 6 3 3 3 |

彩虹 灿烂 挂在当天 上, 有个 少年 手拿 皮鞭
星光 灿烂 满散在天 上, 有个 少年 守那 长夜

3 3 2 1 2 | $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ - | 6 6 2 2 2 | 6 6 2 2 2 | 1 1 7 6 5 |

站在 草原 上, 轻轻 哼着 草原的牧歌 看护着牛和
站在 苍穹 下, 丝丝 传来 草原的牧歌 挑逗着我和

6 - | 3 3 5 | 6 6 | 1 7 6 5 | 6 3 | 3 3 2 1 2 |

羊。 年青 人 啊 我想问 一 问 可否 让我
你。 有情 人 啊 我想问 一 问 何处 寻觅

3 3 2 1 2 | 5 4 3 2 | $\overset{2}{\underset{\cdot}{3}}$ - | 3 3 5 | 6 6 | 1 7 6 5 |

可否 让我 诉说衷 肠 年青 人 啊 希望我
何处 寻觅 地久天 长 有情 人 }

6 3 | 3 3 2 | 1 2 | 3 2 | 1 2 | 3 3 2 | 1 7 | 6 - ||

能 够 和你 一起 和你 一起 { 看护 牛 羊。
放歌 牧野 上。

虞美人之花

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

(陈美龄唱)

词 山上路夫
曲 森田公一

(1 5 | 6 - | 4 6 | 7 - | 5 3 4 5 |

1 6 | 6 4 | 7 -) | 3 3 3 2 3 | 2 2 1 7 7 |

1. 虞美人之花 在那山岗上
2. 虞美人之花 从我手中
おかのうえ ヒナゲシの

1 5 5 | 5 - | 1 1 1 7 1 | 7 7 6 5 | 6 2 2 |
盛 开, 心中的 忧郁 有 谁来 关 怀,
飘 去, 心中的 思念 随 凄凉地 消 逝,
はな ガ うれハ 気の わんなのふのこころ

2 6 3 | 2 - | 2 6 3 | 5 - | 5 - |
孤 独 凄 凉。
逝 向 も 远 と 方。
今日 ひとり

3 3 3 2 3 | 2 2 1 7 | 1 5 5 | 5 - | 1 1 1 7 1 |
心 上 的 人 儿 何 时 才 能 回 家 来, 离 开 了 城 镇、
离 别 的 情 景 时 刻 能 缠 绕 我 胸 中, 去 到 那 城 镇 是
くうく ない かえ うない かえ る あのひ とは

7 7 6 5 | 6 2 2 | 2 6 3 | 2 - | 2 6 7 1 |
亲 人、独 自 去 远 方。 啊 虞 美 人
寻 找 不 到 的 身 影。 ま ち に 虞 美 人
い ない のよ い ま え た

多次反复渐弱

2 — 2 — || 3 5 6 — | 6 6 7 1 |

花。 爱的 思 念 充 满
 の あ ハ の わ も

2 3 2 | 2 7 | 5 — |

胸 中， 爱的眼 泪
 い は む わ に

5 6 7 1 | 2 1 :||

溢 满 眼 眶。
 あ ふれ そうよ



陈美龄小姐是位腾升在日本上空的名星。今年4月她在北京义演捐赠，由我社编辑出版了名为《归来的燕子》录音带，现已在全国发行。以上四首是她获奖成名之歌，均收入录音带内。凡订购十盘以上者可与我社邮购部联系。

电视片

万水千山总是情

1 = C $\frac{4}{4}$

(香港电视《万水千山总是情》主题歌)

顾嘉辉 词

(汪明荃唱)

邓伟雄 曲

3 4 | 5. 5 6 5 | 3 — — 2 | ⁶ 1. 3 3 6 1 |
莫 说 青 山 多 障 碍, 风 也 急 风 也

6 — — 6 | 5 — 1 2 | 3 3 5 6 3 | ²³ 2 — — — |
劲, 白 云 过 山 峰 也 可 传 情。

2 — 3 4 | 5. 5 6 5 | 3 — — 2 | 1 3 2 1 |
莫 说 水 中 多 变 幻, 水 也 清 水 也

6 — — 6 | 5 — 1. 3 | 2. 1 1 6 | 1 — — — |
静, 柔 情 似 水 爱 共 永。

1 — 3 5 | 6 — — i | 6. 4 5. 6 | ³ 5 — — 3 |
莫 怕 罡 风 吹 散 了 热

5 — 3 5 | 6 — — i | i 6 5 3 | ²³ 2 — — — |
爱, 万 水 千 山 总 是 情。

2 — 3 4 | 5. 5 6 5 | 3 — — 2 |
聚 散 也 有 天 注 定, 不

1. 3 2 1 | 6 — — 6 | 5 — 1 3 |
怨 天 不 怨 命, 但 求 有 山

2. $\underline{1\ 6\ 1\ 0}$ | $\overset{12}{\equiv} 1 - - -$ | $1 - - - 6$ | $5 - 1\ 3$ |
 水 共作 证。 但 求 有山

2. $\underline{1\ 6\ 1\ 0}$ | $\overset{12}{\equiv} 1 - - -$ | $1 - - -$ | $1 - -$ ||
 水 共作 证。

勇敢的中国人

1 = C $\frac{4}{4}$ (香港电视《万水千山总是情》插曲)

顾嘉辉 词
 邓伟雄 曲
 林茶冰 记谱

($3\ 5 - -$ | $4\ i - \underline{\overset{3}{6\ i\ 6}}$ | $5 - - -$ | $5 - - -$) |

$3\overset{3}{\underset{c}{5}} - \underline{6\ 5}$ | $4\ i - \overset{\sim}{6}$ | $5 - - -$ | $5 - - - 0$ |
 令 我 锦 绣 河 山 色 变，

$3\overset{3}{\underset{c}{5}} - \underline{6\ 5}$ | $4\ 1 - 2$ | $3 - - -$ | $3 - - - 0$ |
 令 我 娇 美 翠 湖 含 恨！

$6\ i - \underline{2\ i}$ | $2\overset{2}{\underset{c}{3}} - \overset{\sim}{2}$ | $i - \underline{i\ 6\ i\ 6}$ |
 望 向 中 国 国 土， 此 际 浩 气 升

$5 - - -$ | $3\ 5 - \underline{6\ 5}$ | $6\ 3 - -$ | $5\ 2 - \underline{3\ 2}$ |
 腾， 誓 要 将 我 苦 难 化 为 悲



1 — — — | 6 i i 2. | 3̣2̣ i6 5 0 | 3 5 5 6. |
 愤。 (合) 做个勇敢 中国人, 热血挥洒,

i6 53 2 0 | 5 35 6 6 | i 6i 2 2 |
 抵 抗敌 人。 我 万众 一 心, 哪 惧怕 牺牲,

0 3̣3̣ 2. i | i — — — | 6 i i 2. | 3̣2̣ i6 5 0 |
 冲开黑 暗! 做个勇敢 中国人,

3 5 5 6. | i6 53 2 0 | 5 35 6 6 |
 热 血 浇 醒 中 国 魂。 我 万众 一 心,

i 6i 2 2 | 0 3̣3̣ 2. i | i — — — ||
 哪 惧怕 牺 牲, 冲开 黑 暗!

我心中只有您

1 = D $\frac{4}{4}$

深情 开阔

(电视片《一代风流》主题歌)

(蒋岚唱)

歌 明 宸 词
李名方 陈其雄 曲

f $\underline{5\ 6}$ | 5 — — $\underline{6\ 5}$ | 3 — — $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ | $\dot{1}$ — — $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ |

$\underline{6}$ — $\underline{6}$ $\dot{1}\ \dot{2}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | 2 — — $\underline{6\ \dot{1}}$ | 2. $\underline{\dot{3}\ 7\ 6\ 3}$ |

$\underline{5\ 3}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{5\ 3}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 5}$) 3 || $\underline{5.}$ $\underline{3}$ $\underline{565}$ $\underline{3}$ |

1 莫 说 那 世 道

(3. $\underline{5\ 6\ 5}$)

2 (莫) 忘 记 中 华

$\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ — | 1 $\underline{3\ 2}$ $\underline{3.}$ $\underline{5}$ | 3 $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ |

冷 酷 无 情, 莫 道 那 人 生 路 不

($\underline{565\ 3.3}$)

深 重 灾 难, 莫 忘 记 我 们 的 重

$\underline{5}$ — $\underline{5\ 5}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{6}$ — $\underline{6\ 6}$ $\underline{6\ 1}$ |

平, 任 由 它 风 风 雨 雨, 任 由 更

任, 任 饱 经 沧 风 桑 忧 患, 任 更

$\underline{5.}$ $\underline{3}$ $\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 1}$ | 1 — — $\underline{5\ 6}$ | 5 — — $\underline{6\ 5}$ |

它 千 山 万 岭。 } 古 国, 中

加 志 坚 情 真。

$\underline{3}$ — — $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ | $\dot{1}$ — — $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{6}$ — — $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ |

华, 古 国, 中 华, 我 心