

# 郑州大辞典

郑州市地方史志办公室编纂  
中州古籍出版社出版

# 郑州大辞典

郑州市地方史志办公室编纂

总纂 经书威  
总编 李刚太

中州古籍出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

郑州大辞典/经书威总纂;李刚太总编. - 郑州:中州古籍出版社,2002.6  
ISBN7-5348-1822-2

I. 郑… II. ①经…②李… III. 郑州市-概况-词典 IV. K926.11-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 037493 号

---

责任编辑:钟 林

责任校对:陈 伟 蒋晓娜 苏金平

出版社:中州古籍出版社

发行单位:新华书店

承印单位:郑州市日兴印务有限公司

开本:889mm×1194mm 1/16

印张:83.25

字数:3470 千字

印数:1—4000 册

版次:2002 年 6 月第 1 版

印次:2002 年 6 月第 1 次印刷

---

书号:ISBN7-5348-1822-2/K·842 定价:600.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

## 《郑州大辞典》编纂委员会

主 任:陈义初  
副 主 任:张立兴 王文超 龚立群 王福成 马培中 经书威  
委 员:陈义初 张立兴 王文超 龚立群 王福成 马培中  
经书威 刘太印 张 平 马亚光 王金霞 李刚太  
刘廷仁 穆为民 梁书信 魏治功 林建刚 赵武安  
冯留卷 王 丽 周 斌 宋柏松 王新生 路宏建  
刘焕成 周长松 范广军 刘炳生

## 《郑州大辞典》编辑部

顾 问:杨承训 孙 荪 张放涛 王彦武 张万钧 周志宏  
总 纂:经书威  
副 总 纂:刘太印 张 平 马亚光 王金霞  
总 编 辑:李刚太  
副总编辑:朱淑君 陈明皞  
主 编:张 平 马亚光 陈似萍 陈 伟 张蔚兰 蒋晓娜  
苏金平 李 郑 张金标 李丛蕾  
特邀主编:程远荃 窦 凯 高成杰 贾晓建 李建锋 李书彬  
栗汾涛 马凤威 任令钧 张汉西 周遂枝  
通编通审:经书威 李刚太  
编务主任:张亚红  
编 务:郑利民 王彦明 罗文彬 赵 芳 时勇军

撰 稿 人:(按音序排列)

安丰铭 白 峰 蔡 政 蔡爱芬 曹淑玮 曹兴建  
常桂莲 陈 星 陈 燕 陈 卓 陈家涛 崔福德  
崔潇懿 窦晓金 段 华 段旭伦 冯 瑞 冯银安  
傅瑞清 谷敬尧 郭文杰 郭书营 韩云芳 何永前  
贺振东 侯国强 侯祝南 康 立 李 红 李 伟  
李继平 李建民 李进举 李乔松 李树鹏 李文正  
李秀明 李玉林 李振亮 李政南 连德林 梁 冰  
梁玉森 刘 政 刘长利 刘均一 刘文学 路 源  
吕文生 罗 越 罗中玉 马利军 马艳辉 马振海  
毛 桦 毛亚军 孟 虎 苗 建 齐汉文 司红军  
司马中河 苏彦波 孙东亮 童卫军 王 红 王 晞  
王 玲 王柏林 王本立 王德民 王贵华 王俊杰  
王力艰 王瑞林 王双梅 王廷曦 王晓强 王曜卿  
王玉莲 王玉民 王振军 吴树林 吴永华 吴占清  
肖建岭 校文学 解红彩 谢英丽 行 星 徐 园  
徐恒振 杨 华 杨玲玲 杨松峰 杨彦玲 殷惠卿  
于平天 于小兴 袁留增 臧伟峰 张 兵 张 岚  
张 霆 张东保 张德森 张和平 张建中 张军峰  
张铭金 张申生 张铁军 张现军 张向明 张小萍  
张玉香 张云龙 张中建 赵 超 赵玉杰 郑亚男  
周德星 周凤荣 周援朝 朱润生 朱中华

# 前 言

陈义初

编纂《郑州大辞典》是郑州市人民政府规划的“十五”期间的一项重要文化建设工程。郑州市地方史志办公室承接这项任务后,克服困难,奋力拼搏,用了不到两年的时间,即将这部纵览古今、横陈百科、全面反映郑州历史和现状的大型工具书展现在人们面前。《郑州大辞典》的成功编纂,是对郑州历史文化的补充和完善,也是郑州市精神文明建设的又一丰硕成果。《郑州大辞典》共 10 卷 300 多万字,收录 13500 多个词条和 5 篇附录,从各个侧面记述了郑州的自然面貌、政治演变、经济发展、文化建设和社会进步,是人们认识郑州、研究郑州、宣传郑州不可多得的读物。

郑州地处黄河中游中原腹地,是中华文明的发祥地之一。在距今 10 万年前,我们的祖先就在这块土地上繁衍生息;距今 8000 年前,裴李岗文化时期的先民已经在这里营建原始村落;距今约 5000 年的新石器时代中期,中华民族的祖先黄帝建都有熊(今新郑市区);此后夏禹建都阳城(在今登封市境内);商代成汤等九王建都管城(今郑州市区),仲丁建都于敖(今郑州市区西北部);春秋战国时期,郑国、韩国先后建都新郑长达 500 余年。郑州地区素有“雄峙中枢,控御险要”之称,为历代兵家必争之地。楚汉荥阳之争,曹袁官渡之战,唐初李世民决战于武牢,北宋岳飞抗金于汜水,等等。遍布郑州的文物古迹,像一座座里程碑,铭刻着郑州历史文化的源远流长,记述着郑州在相当长的历史时期,作为国家和中原地区的政治、经济和文化中心,为人类文明发展和社会进步做出的重要贡献。自唐以降,郑州日趋衰落,近代,随着京汉铁路的开通,郑州再次繁荣。中华人民共和国成立之后,郑州很快从一个内陆小城建设成为十省通衢的全国性交通通讯枢纽,成为河南省政治、经济、文化中心。改革开放以来,郑州的发展更是日新月

异,迅速进入全国综合经济实力 50 强和投资环境 40 优之列,在国家经济发展的战略格局中,发挥着承东启西、贯通南北的重要作用。在新世纪的曙光中,郑州充满了勃勃生机和发展活力,高科技的工业,生态化的农业,与国际接轨的第三产业,设计居世界领先水平的共生概念型郑东新区,等等,650 万郑州人民正以高昂的精神面貌,创造着空前的物质文明和精神文明,打造着一座崭新的全国区域性中心城市。《郑州大辞典》将郑州有史以来的人、事、物翔实有序地记载下来,浓缩到一部辞典中,予以定义阐释,这不仅是时代的要求,也是我们当代人义不容辞的责任。

编纂《郑州大辞典》是一项浩繁的系统工程,内容涵盖了郑州各行各业、各个领域、各个学科的历史和现状,编纂这部辞书的工作量非常巨大。虽然市地方史志办公室的同志付出了辛勤的劳动,全市各部门及社会各界也都为此提供了许多支持,从辞书的框架和内容来看,也力求全面、系统、准确,但作为地方性辞书,我们毕竟是第一次尝试。由于经验不足,时间仓促,难免有失误和遗珠之憾。加之成书过程必然滞后于事物的发展过程,一些最新成就最新事物尚未得到充分反映。希望广大读者在使用过程中及时将意见和建议反馈编者,以使这部大典逐步得到补充和完善。

2002 年 5 月

## 凡 例

一、《郑州大辞典》以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和江泽民同志“三个代表”的重要思想为指导思想。坚持实事求是的思想路线,坚持辩证唯物主义和历史唯物主义观点,突出郑州特色,力求思想性、科学性、资料性的统一。

二、全书为条目平列结构,条目为资料编排的基本单位。为了查阅方便,按照科学分类设为地理、区划、政治、经济、文化、基础设施、旅游·文物、人物、社会等9卷,卷下设类目、条目两个层次,卷末设附录。条目的排序,人物依据生年(生年不详的按时期)先后次序编排,其它按事物的性质归类编排,另设索引以便读者查询。

三、《郑州大辞典》收录范围以2000年郑州市行政区域为准。在郑州市行政区域范围内的县、市、区属和国家部属、河南省属的人或事物,均按一定标准予以收录。外省市驻郑单位酌情收入。具有全国共性的事物一般不予收入,需要收入的主要介绍郑州地方特点。

四、《郑州大辞典》区划卷所反映的区划建置,为2000年区划现状。在地理卷中另设“历史建置”类目,以反映历史上曾经存在的区划建置。在附录中另设“行政区划一览表”,反映了2002年3月的区划现状。全书对因区划改变而形成的事物名称的复杂变更,以尊重历史的态度按事物存在时期的实际情况表述。

五、《郑州大辞典》所载古代、近代、当代人物,以郑州籍(2000年区划现状为准)为主,同时收入在郑州活动工作并有重大影响的非郑州籍人物,分别以个人条目、集体名录条目、名表三种形式反映。

六、《郑州大辞典》截稿于2000年底。变化中的资料及数据,一般记述至2000年底。截稿后出现的新事物、新资料、新数据,只在时间和技术允许的条件下酌量增补。

七、《郑州大辞典》词目一般使用全称。适当设置同义(含近义)词目,同义词目采用“互见法”,以“参见”、“详见”指示出互见词目。在行文中对专用名称的使用,一般在第一次出现时使用全称,以后酌情使用简称。对约定俗成的简称如“中共”、“人大”、“政协”、“建国前”、“建国后”等,根据行文需要酌情使用。

八、《郑州大辞典》所使用的“市区”一词,指郑州中原区、二七区、金水区、管城回族区、邙山区、上街区所辖范围。所使用的“郑州市”、“全市”、“境内”等区域概念,指含市区和所辖登封市、巩义市、新密市、新郑市、荥阳市和中牟县的郑州市行政区域范围。

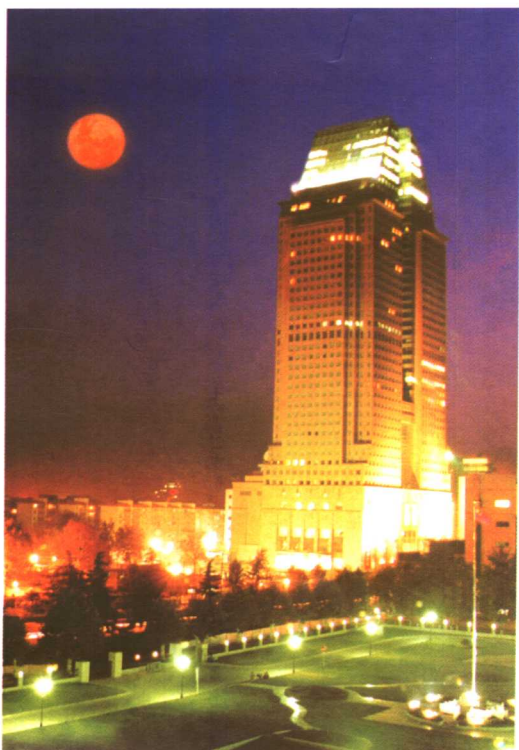
九、《郑州大辞典》所使用的“村”概念,指村民委员会所使用的村名,大多以村民委员会驻地所在的村庄命名。在历史上自然形成的村落,行文时表述为“自然村”。

十、《郑州大辞典》纪年方法,清代以前历史纪年按各朝代年号纪年,夹注公历;从民国元年起,特殊情况者使用民国纪年并夹注公元纪年外,一般都按公历纪年。行文中出现“郑州解放”的概念,指的是1948年10月22日,以此作为郑州解放前后的分界。

十一、《郑州大辞典》计量单位及数字用法,以1985年9月全国人大通过的《中华人民共和国计量法》和1996年6月1日实施的中华人民共和国国家标准《出版物上数字用法的规定》为准。

十二、《郑州大辞典》资料来源,主要为档案、文献、史籍、工具书及征集调查资料,数据来自统计部门和有关单位。所引资料一般不再注明出处。





# 部分 单位 风貌

郑州大辞典

彩版设计 亚光

# 登封电厂集



全国能源工业劳模、登电集团董事长程国贤



建设中的登电集团铝合金厂



1997年6月,国家电力部农电发展局局长杨洪义(右)考察登电集团

登封电厂集团有限公司(简称登电集团)位于登封市阳城工业区,系国有独资企业。前身是登封电厂,始建于1977年,建厂初期是一个仅有装机1.2万千瓦、总资产1000余万元的地方小火电厂。20多年来,企业有了较大发展,登电人充分发挥登封丰富的煤炭、铝矾土等资源优势,逐步实施“黑白”战略,构筑了“电为基础,煤做保证,铝占市场,头尾相连,相互依存,主辅互得”的多轮驱动的新型现代企业集团,营造了小环境,适应了大市场。

自1996年组建集团公司以来,连年利税超亿元,企业总资产比建厂初期增长了200倍,年创利税增长了130倍,没有出现亏损和下滑的记录。现在登电集团是一座拥有24.4万千瓦发电机组和年产70万吨原煤、60万吨水泥、4万吨铝锭、2万吨铝制品等多行业、多门类、多产品的国家大型企业,



登电集团与华润公司合资建

# 团有限公司

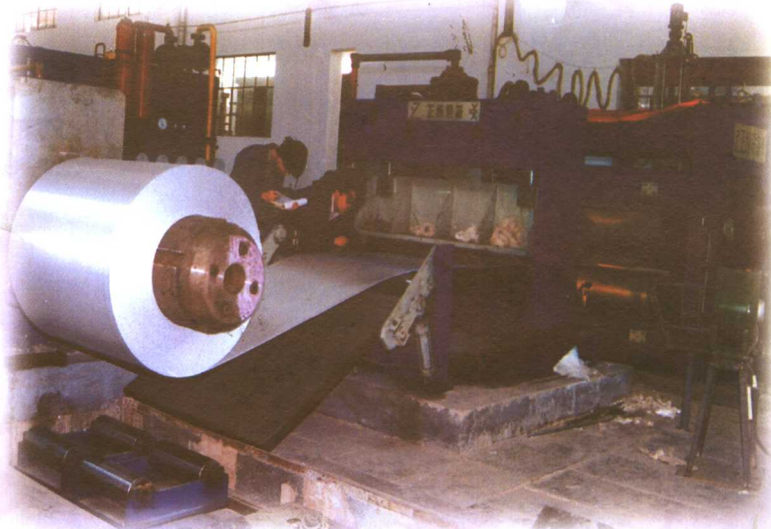
总资产 22 亿元，固定资产 13 亿元，总面积 150 多万平方米，从业人员 5400 多人。

登电人用辛勤的汗水和集体的智慧赢得了党和政府的褒奖，先后获得全国水利电力系统“先进集体”、全国资源综合利用“先进企业”等荣誉 400 余项；自 1992 年以来，连年跻身于全省利税“百强企业”、效益“百佳企业”之列；曾连续 4 年蝉联郑州市“振兴杯”金奖。登电集团董事长程国贤荣获“中国改革勋章”、“全国能源工业劳模”并享受国务院特殊津贴，总经理谢奇荣获省“五一劳动奖章”。

登电集团为全国地方电厂闯出了一条新路，李鹏同志曾亲笔批示肯定其发展道路及经营模式。登电集团被国家电力部誉为“地方办电的先行”、“全国地方电厂的一面旗帜”。登电集团这颗闪烁在中原大地上的明珠将更加灿烂辉煌！



登电集团总经理、党委书记谢奇



登电集团铝加工公司铸轧车间

## DMW 电厂项目协议书



2 × 30 万千瓦电厂签字仪式



登电集团夜景一角



国家建设部部长俞正声视察郑州市房管局



郑州市房管局党委书记、局长：范广军



郑州市房管局领导班子



郑州市房地产大厦



2001年郑州房地产春展会

# 郑州市 房地产 管理局



郑州新郑港区始建于1997年，是依附于郑州新郑航空港的新兴经济开发区。担负着新郑市3个乡镇、9个行政村、11万户3500名劳动力的安置、计划生育以及港区的规划、建设、招商、发展等工作。郑州新郑国际机场已跻身全国十大机场之列，是我国中部七省唯一的国际机场，因此，郑州新郑港区将成为郑州市联系全国乃至世界的重要窗口。随着郑州新郑国际机场航空保税区的动工兴建，新郑港区还将成为我国中西部地区开放度最大的投资重点、热点地区，成为重要的科技成果集散中心、具有国际水平的商贸中心，成为中原乃至中西部地区走向世界的黄金通道。

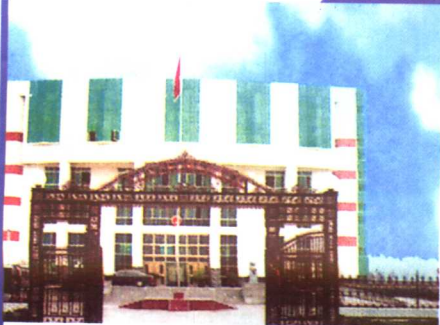


宽阔、优美、园林式的迎宾大道，被港区人骄傲地称为“招商引资路”。

港区办公大楼

“会唱歌的”拓荒石

新颖别致的港区建筑



# 新郑港区

国泰地产发展(郑州)有限公司

# 国泰花园1号商场

位置：郑州市花园路北段

结构：框架四层

面积：20000平方米

用途：大型现代超市



# 郑州市客运管理处



客运处办公楼



业务办理



营运稽查

郑州市客运出租汽车电调中心



具有卫星定位功能的调度中心

# 开拓进取 奋发向上



## 郑州市直机关事务管理局



参加“祖国颂”大合唱比赛获一等奖



第五届迎春晚会节目丰富多彩



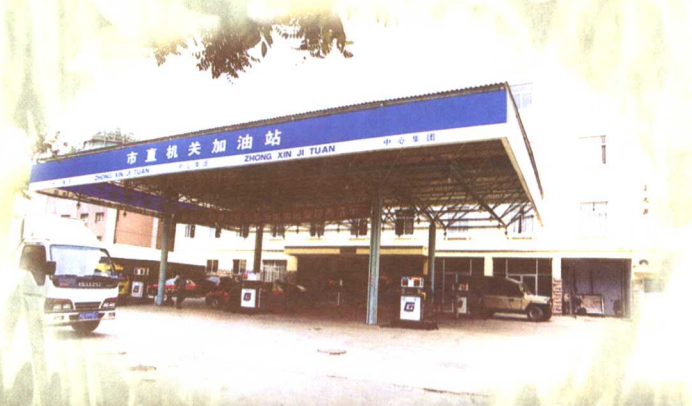
局领导和中层干部认真学习“三个代表”的思想



召开宣传思想工作及精神文明建设工作大会



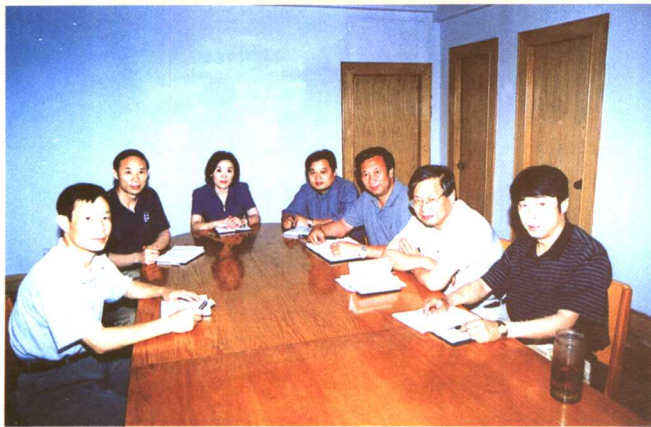
装饰一新的机关服务中心宴会厅



扩建后的市直机关加油站



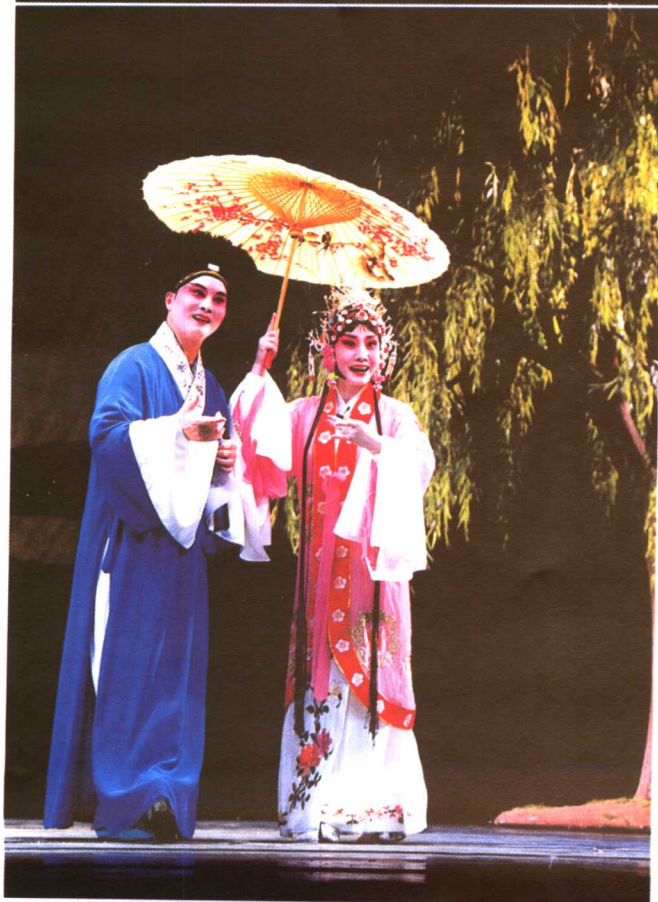
# 郑州市文化局



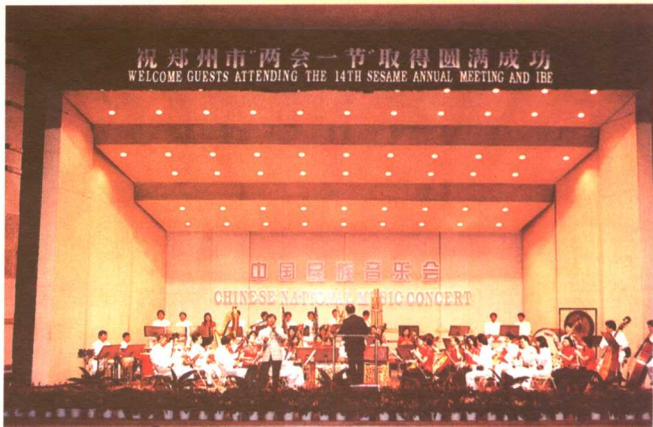
◀ 领导班子



◀ 明代古戏楼



◀ 新编神话豫剧《白蛇传》剧照



◀ 绿色周末



◀ 在英国演出

郑州市文化局(新闻出版局)是管理全市文化和新闻出版事业的部门,承担着全市艺术、社会文化、文物、文化市场及出版物市场的管理工作。局机关内设8个处室。局属单位34个,全系统在职职工1080人。

近年来,广大文艺工作者坚持“双百”方针,开拓进取,取得了令人瞩目的成就,为提升郑州的文化品位做出了积极贡献。新建、改建了郑州美术馆、市博物馆、郑州艺术宫、二七纪念馆、升达艺术馆等标志性建筑;一批文艺作品获文化部文华奖、中宣部“五个一工程”奖、中国吴桥国际杂技节“金狮奖”、中国电影“华表奖”等殊荣。成功地举办了“绿色周末”、“广场文化”、“周末电影夜市”等一系列群众性文艺展演活动。其中“绿色周末”成为影响全国的“文化名牌”。新密市、新郑市分别跨入全国、全省文化建设先进县行列。郑州市图书馆被文化部授予“国家一级图书馆”称号;文博工作不断加强,郑州已被命名为国家级历史文化名城。文化市场健康繁荣,艺术教育蓬勃发展,对外文化交流日趋活跃,文化体制改革不断深入,为全市文化事业的长远发展打下了坚实的基础。