

中外著名文学家故事



陀思妥耶夫斯基

刘瑞新 编著

四川少年儿童出版社

中外著名文学家故事

刘瑞新 编著

陀思妥耶夫斯基



四川少年儿童出版社

(川)新登字 003 号

责任编辑：田 曦
封面设计：华 堤 周筱钢
插 图：丁俊杰
技术设计：吴向鸣

中外著名文学家故事
陀思妥耶夫斯基

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街3号)

新华书店经销 中江县印刷厂印刷

开本 787×960mm 1/32 印张 5.75 插页 2 字数 74 千

1997年1月第一版 1997年1月第一次印刷

印数：1-15,000册

ISBN7-5365-1748-3/1·426

目 录

一、少年的地下室手记	1
1. 病房里的孩子	1
2. “一团火”	5
3. 不好的爸爸和好心的妈妈	10
4. 巨大的灾难	15
5. 为写作而生	21
6. 父亲的报应	28
7. 大方的穷光蛋	31
8. 成功的《穷人》	36
9. 《穷人》走进“地狱”	44
二、罪与罚	50
1. 热情的宣传家	50
2. 被 捕	57

3. 审 判	63
4. 起死回生	72
5. “活下去”	80
三、被欺凌与被侮辱的	84
1. 死 屋	84
2. 长官的友谊	92
3. 第一位妻子	98
4. 团 聚	107
5. 奇怪的旅行者	111
6. 赌 徒	116
7. 凶 年	121
8. 走投无路	127
9. 兵贵神速	134
四、卡拉玛卓夫兄弟的太阳	141
1. 那个姑娘就是您	141
2. 令人扫兴的蜜月	147
3. 博彩人生	150
4. 慈 父	156
5. 法庭里的欢呼	163
6. 驼背天使	168
7. 我心中的太阳	172

一、少年的地下室手记

1. 病房里的孩子

这是一间三人病房，屋子里光线很暗，床上的被子也脏兮兮的。三个病人都穿着浅棕色的病号服，一个个脸色苍白。一个五六岁的小男孩正坐在一个病床前，他向前倾着身子，小脸上带着担心的神情说：“尼古拉爷爷，您的心还疼吗？”

床上的老人慈祥地笑了，他拉拉孩子的手说：“好孩子，不是心疼，是胃疼，就是那把我们吃的东西统统装进去的家伙。现在，它已经不疼了。”老人风趣地说着，一只手却悄悄地按住胃部，显然，他是在安慰这个孩子。

就在这时，响起了一阵敲门声。推门进来的是一位 30 多岁的妇女。她向每一个病人打着招呼，然后，又假装生气地对那个孩子说：“费奥多尔，你果然又在这儿了，都吃午饭了，你怎么还不回家呀？”

原来，这个小男孩就是大作家费奥多尔·米哈伊洛维奇·陀思妥耶夫斯基。1821 年 10 月 30 日，他出生在被称为“穷人之家”的莫斯科马里英济贫院，父亲是那儿的医生，因此，陀思妥耶夫斯基便结识了许多病人。这些病人的家境都非常贫困，有的甚至连家也没有，他们穿着破烂的衣服，也没有钱买贵重的药品，只能接受简单的治疗。陀思妥耶夫斯基非常同情这些穷苦的病人，经常和他们聊天，每天都来探望他们，就像是这些病人的亲孙子一样。

母亲领起陀思妥耶夫斯基，同病人们一一告别。陀思妥耶夫斯基一边走，一边像个小大人似地说：“我下午再来，我知道安德烈爷爷的咳嗽又厉害了……”说着，他和母亲轻轻地关上了房门。

在回家的路上，母亲温柔而又担心地说：

“费奥多尔，你总是忘了回家，这回，你爸爸又该发脾气了！”

“哼，我才不怕呢，他总是无缘无故地骂我们，真不讲理！”陀思妥耶夫斯基挺着小胸脯，气呼呼地说。

原来，陀思妥耶夫斯基的父亲非常爱发脾气，他对人非常严厉。自己也总是一副闷闷不乐的样子，好像谁欠他钱一样。

不一会儿，母子俩就回到了家里。这是医院大楼的一个厢房，阳光几乎无法照进来，屋子里黑暗而又简陋。由于父亲收入不多，他们只能住在这样的房子里。饭菜已经在小客厅里摆好了，父亲正独自坐在那儿喝酒。这个地位低微的医生每天都离不开酒，经常喝得大醉，然后就对家里人大发脾气。陀思妥耶夫斯基进来的时候，他已经喝得半醉了。陀思妥耶夫斯基刚想坐下，父亲猛地抬起了头，他瞪着有些发红的眼睛，对儿子喝道：“你又干什么去了，整天像个野孩子似地在外边乱跑。”

“我去看尼古拉爷爷了，他的心疼得厉害。”陀思妥耶夫斯基站着对父亲说道。这个

孩子总以为，只有心出了毛病，一个人才会疼得打滚的；因为，他觉得，心是最重要的。

父亲却一点也没觉得孩子的话可笑，他放下酒杯，气冲冲地对陀思妥耶夫斯基说：“哼，你这个小家伙还敢顶嘴！你去看他，他的病就好了？”“尼古拉爷爷说，我一和他说话，他就不疼了！”“胡说！你这个小东西，竟越来越大胆了，看我不揍你！”父亲摇摇晃晃地站起来。

母亲急忙走过来，把儿子搂在怀里，她轻声地对丈夫说：“孩子也是一片好心嘛，我看，尼古拉确实病得很厉害呢。”

一听妻子也反对自己，陀思妥耶夫斯基的父亲更恼火了，他瞟了一眼妻子说：“你懂什么，一点也不知道管教他们！”

看着父亲那怒气冲冲的样子，陀思妥耶夫斯基难过极了，他是多么希望有一位善良可亲的父亲啊，他弄不懂为什么父亲总是那么爱发脾气，还不允许孩子们发表自己的意见。这个只有5岁的孩子，草草地吃了几口饭，便悄悄地走出了家门。他在大街上漫无目的地走着，就像一个无家可归的小流浪汉。

大街两旁是破乱不堪的楼房，一堆堆的垃圾发出一阵阵的臭味。在这个大街上居住的，都是俄国最贫穷的人们。陀思妥耶夫斯基一边走，一边东瞅瞅、西看看，那双灰色的、细长的眼睛充满了疑问：为什么人们会这么穷困呢？

2. “一 团 火”

在这个沉闷的家庭里，陀思妥耶夫斯基只有在奶妈和母亲的身边才能找到快乐。只有在那个时候，他才完全像一个活泼可爱的孩子。

在俄国的民间，流传着许多奇妙的神话传说和英雄故事。陀思妥耶夫斯基的奶妈——阿廖娜·弗罗洛夫娜，最善于讲这样的故事了。她是个热情爽朗的女人，又爱说又爱笑。这位善良的奶妈从来不让陀思妥耶夫斯基陷入忧伤。

一天，阿廖娜看到陀思妥耶夫斯基一个人站在屋子里，满脸不高兴的样子，还噘着小嘴。她走过去，俯下身子，拉起孩子的小手

说：“噢，我的好孩子，快笑一笑吧，你的小嘴噘得这么高，都能拴上一条大牛了！”

陀思妥耶夫斯基被逗乐了，他委屈地对阿廖娜说：“奶妈，爸爸总是那么不讲理，一点也不讲理，刚才，他又骂妈妈了，我真替妈妈难过！”

“孩子，他就是那个脾气，工作累了，心里烦，就会不高兴的，咱们不去管他，今天呀，奶妈要给你讲一个最最好听的故事。”听到这句话，陀思妥耶夫斯基安静地坐了下来。

“在16世纪呀，俄国出了一个大英雄，名叫奥斯特杜姆，这个人看不惯富人们的为非作歹，经常替穷人们打抱不平。这个大英雄不仅武功高强，还非常聪明，有一次，他伏在路边的草丛里，等候一群无恶不做的地主，可是这些地主都带着一群狗腿子，他能打败那些人吗？”说到这儿，阿廖娜故意停了下来。陀思妥耶夫斯基着急地摇着奶妈的手说：“快讲下去嘛，他是不是打赢了？”“他当然打赢了，不过，他用了一个很好的计策……”奶妈讲完了，陀思妥耶夫斯基大声地叫起好来，他一边叫，一边兴奋地跳着，笑着，仿佛那位英

雄替他报了仇一样。可是，不一会，这个孩子不见了。“他干什么去了呢？”阿廖娜心想。隔了一段时间，陀思妥耶夫斯基又回来了。他头上戴着哥哥的大帽子，手里拿着一根小棍子，棍子上还系了一根绳子。一进门，他就大声地对奶妈说：“你看，英雄是不是这个样子？”说着，他就扬起了那根当作鞭子的小棍儿，做出骑马的样子。他的小脑袋高高地昂着，真像一个威风凛凛的小骑士。他嘴里还一个劲地喊着“驾，驾，坏蛋在那边呢，快冲呀！”

阿廖娜对陀思妥耶夫斯基的妈妈说：“你瞧，谁说这孩子是个呆子呀，他简直像‘一团火’呢”！从此，大家就给陀思妥耶夫斯基取了个绰号“一团火”。

从奶妈那儿，陀思妥耶夫斯基知道了许多美丽的传说和故事，像热带神鸟的故事啦，英雄阿廖沙·波波维奇的故事啦等。就是在这个时候，陀思妥耶夫斯基学会了生动的民间口语，在以后的创作中，他就是用这样的语言写成了那些伟大的作品。

陀思妥耶夫斯基的母亲是一个非常温柔

的女人，她喜欢读书，还会弹吉它，因为丈夫脾气暴躁，她对孩子们格外疼爱。她经常让孩子们围在身边，给他们弹奏悠扬的俄罗斯民歌，陀思妥耶夫斯基很喜欢听，他一边听，一边轻轻地摇着小脑袋。对于他来说，这是他童年中最美妙的时候了。

不过，陀思妥耶夫斯基最喜欢的，还是听母亲读小说。他尤其迷恋一种“神魔小说”，这种小说描写的是欧洲骑士们的冒险活动，情节曲折复杂，惊心动魄，好多故事都发生在深夜那空荡荡的大街上。陀思妥耶夫斯基总爱对母亲说：“好妈妈，放下你手中的活计，再给我读一段吧，那个神秘的黑衣人究竟是谁呀？我都要闷死了。”母亲被“一团火”缠得没有办法，只好停下手中的活儿，把小说取来，与儿子一起欣赏那扣人心弦的小说。

在漫长的冬夜里，陀思妥耶夫斯基总是不肯睡觉，一定要听够了小说才肯上床，他总是对母亲说：“读这些可不行，太少了，妈妈，你再读两页，我就睡觉。”母亲没有办法，只好对“赖皮”儿子说：“这样吧，你先上床，你躺着听妈妈读好不好？读完了，你一闭眼，马上就

睡着了。”“好吧。”陀思妥耶夫斯基爬到床上，钻进了被窝。母亲朗读起来，屋外刮着寒风，呜呜直响。陀思妥耶夫斯基听着那些故事，又害怕，又好奇，眼睛大大地睁着。听呀，听呀，他的眼睛终于累了，眼皮再也抬不起来了，他沉沉地进入了梦乡。母亲见儿子睡着了，就轻轻地给他盖好被子，关上灯出去了。可是，母亲刚刚回到自己的房间，就听见儿子大叫起来：“杀死了，杀死了！”母亲急忙跑回到儿子的房间。她进门一看，陀思妥耶夫斯基已经吓得坐起来了，眼睛直直地望着前方。母亲赶紧搂住了儿子，安慰他说：“别怕，我的孩子，你是在做梦，什么也没有。”她一边说着，一边让陀思妥耶夫斯基重新躺下来。她对儿子说：“以后，妈妈再也不能给你读这样的小说了。陀思妥耶夫斯基一听，完全醒了过来，他抓住母亲的手说：“妈妈，那可不行，我一点也不害怕，要是你以后不给我读，我现在就不睡觉了。”说着，他真的坐了起来，母亲赶紧让儿子躺下来，轻轻地点着儿子的额头说：“你呀，真是一团火，让人拿你没办法！”陀思妥耶夫斯基这才满意地睡去。

3. 不好的爸爸和好心的妈妈

1827年，陀思妥耶夫斯基6岁了。有一天，他的父亲乐哈哈地从外面回来了，还给每个孩子都买了礼物。吃饭的时候，他竟然给孩子们夹菜！孩子们有些受宠若惊了，他们奇怪地看着父亲，不明白他为什么一下子变得这么温和了。

吃过饭，陀思妥耶夫斯基拽住了母亲的衣角，他轻轻地对母亲说：“妈妈，爸爸怎么变了？”

“孩子，你爸爸被提升为八级文官了，从今以后，我们就是贵族了。”陀思妥耶夫斯基还不明白什么叫“八级文官、贵族”，只是感觉到父亲变了。

从那天起，陀思妥耶夫斯基的父亲抬起了高高的头，他认为自己已经高人一等了。他开始到别处买下田地，也尝尝当农奴主的滋味。1831年，他买下了图拉省的一个名叫达罗沃耶的小村庄。第二年，他又买下了和这个村子紧挨着的切列莫什纳村。在这两处



领地，陀思妥耶夫斯基的父亲非常残忍，他任意剥削那儿的农奴。其实，这两个村子的农奴们都特别贫困，由于没有河流，浇不了地，那儿的土地一点也不肥沃，庄稼的收成非常可怜。这些农奴只能住上用茅草盖成的小屋，遇到收成特别少的时候，他们还要把屋顶的干草揭下来，喂牲口。对于这些，陀思妥耶夫斯基的父亲装作看不见，他想着办法剥削农奴们的血汗。陀思妥耶夫斯基对此特别气愤，他更加讨厌父亲了。不久，一场灾难发生了。

1832年4月，有一天，陀思妥耶夫斯基的父亲正在喝酒，管家急匆匆地赶来了。他气喘吁吁地对主人说：“报告老爷，大事不好了，咱们的领地着火了！”陀思妥耶夫斯基的父亲大吃一惊，他立即带领着一家人，赶到了他的领地。然而，已经太晚了，当他们到达那儿的时候，两个村子都已经烧光了，农奴们的房屋、劳动工具都烧光了，就连路边的大树都烧焦了。农奴们都在路旁呆呆地站着，一手领着孩子，一手抱着抢救出来的一点点家产。他们的脸都被熏得黑黑的。他们望着烧得只