

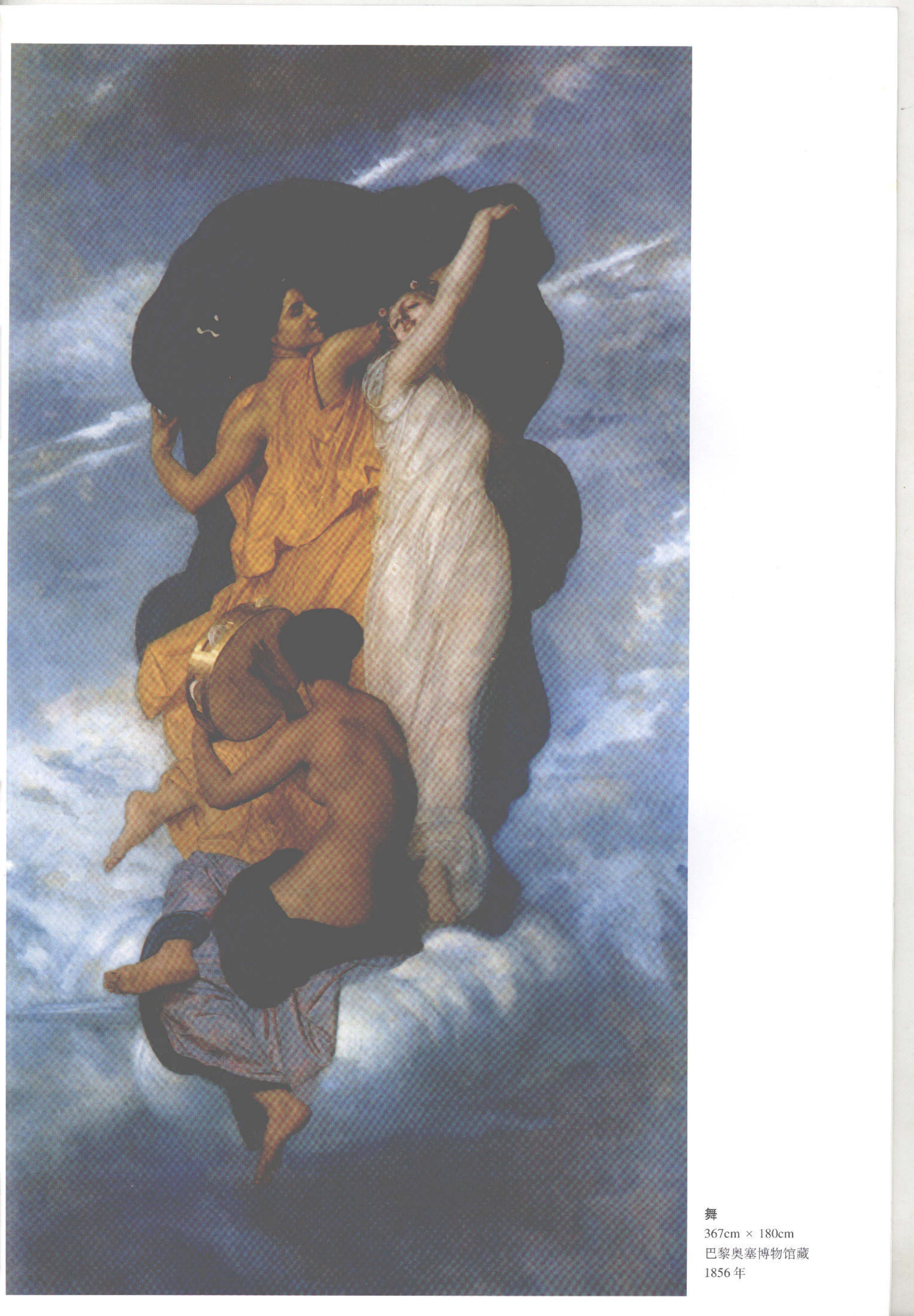
S 世界名家经典画廊
HIJIEMINGJIAJINGDIANHUALANG

天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

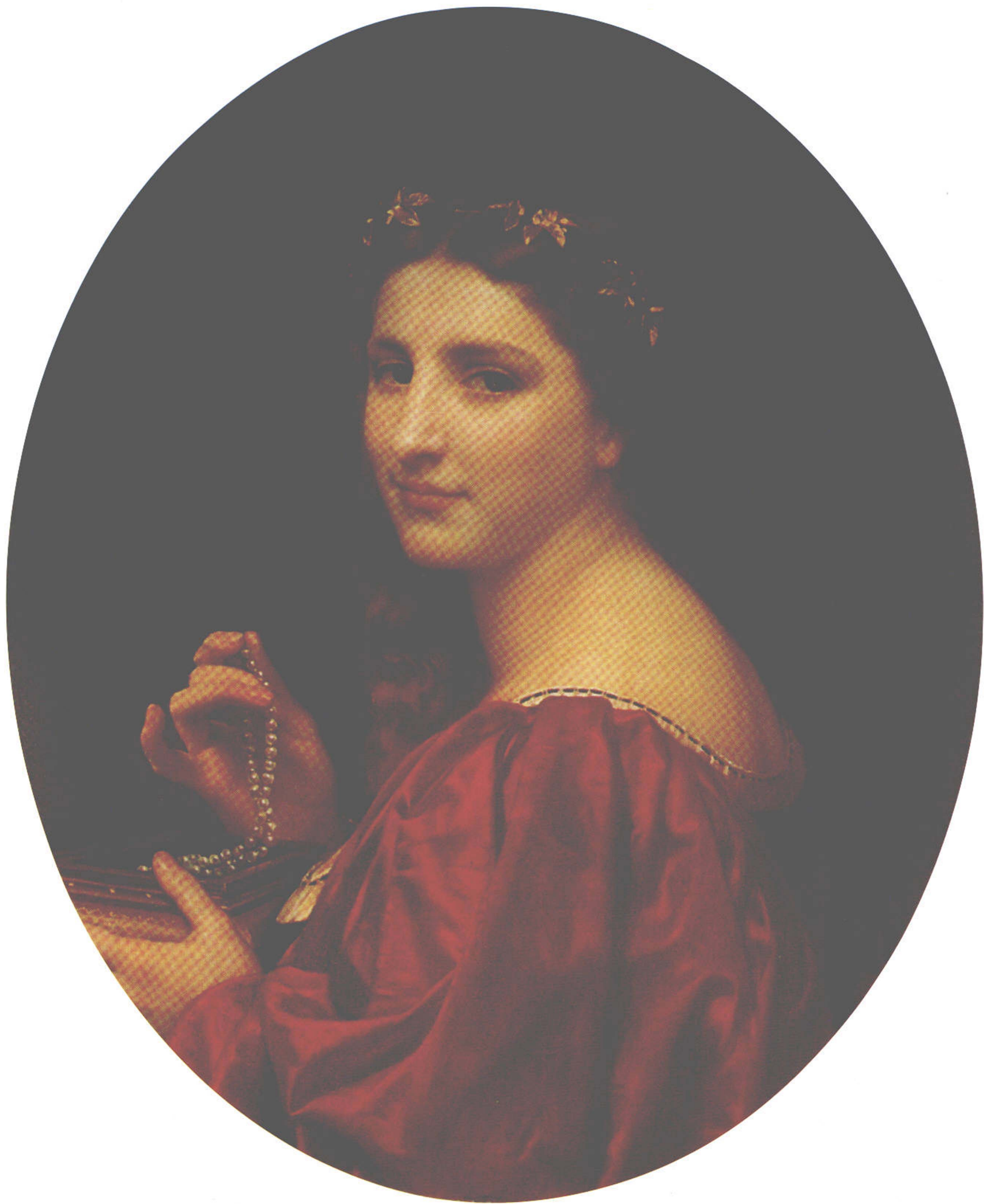


布格罗画集 (下)

BUGELUOHUAJI



舞
367cm × 180cm
巴黎奥塞博物馆藏
1856 年



玛格丽特 63cm × 22.5cm 1868 年



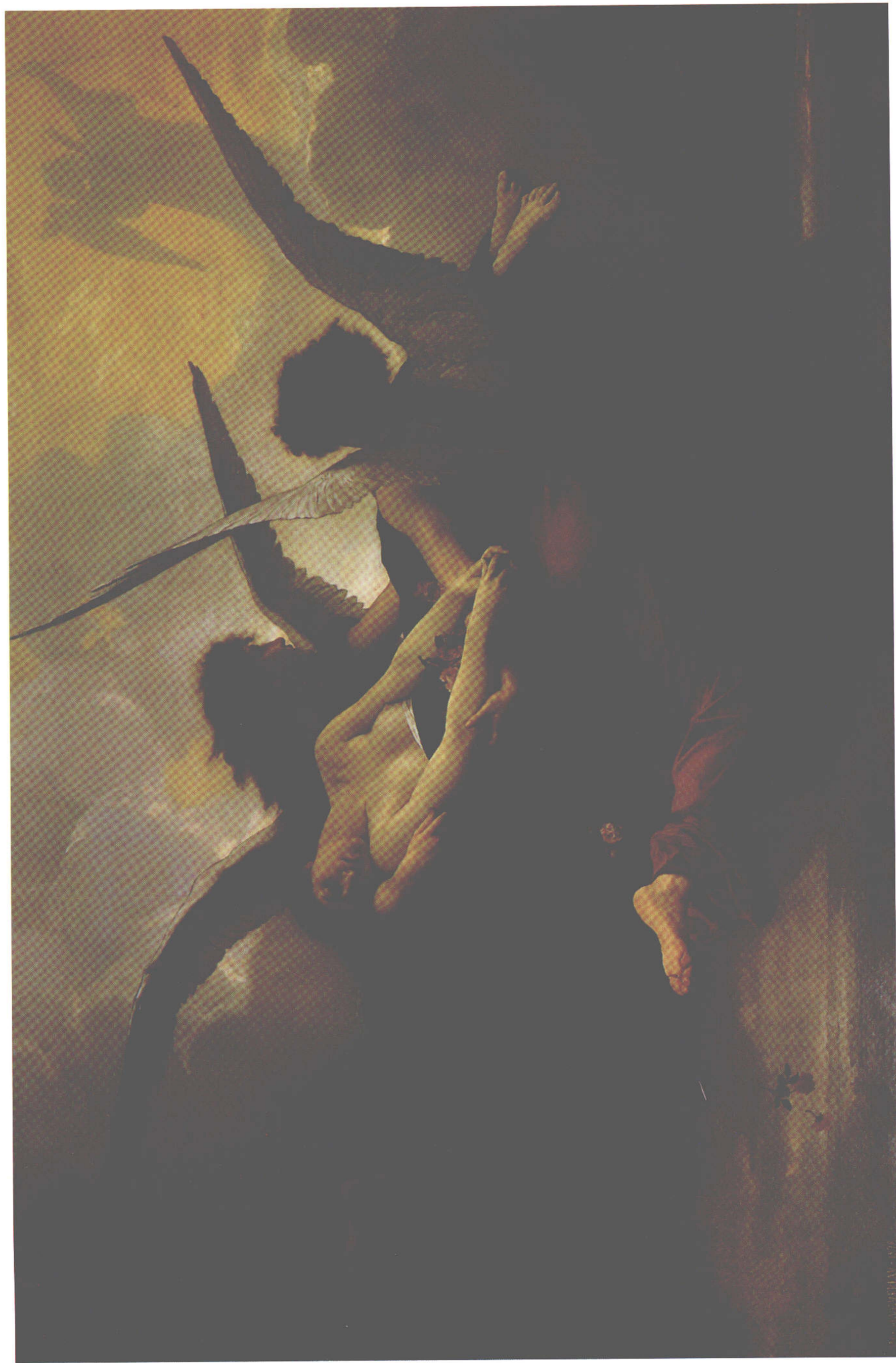
路易斯安娜伯爵夫人肖像 121cm × 90cm 1895 年



小憩 81.3cm × 147.3cm 1865 年



春 49.7cm × 151.8cm 1858 年



带到天国的灵魂 180cm × 275cm 1878 年



友谊 269.2cm × 149.9cm 1855 年



命运 269.2cm × 149.9cm 1855 年



爱情 269.2cm × 149.9cm 1855 年



荷马和他的向导 208.9cm × 142.9cm 1874 年

荷马是古希腊传说中的盲诗人，曾根据口头相传整理出《伊利亚特》、《奥德赛》两部宏大的史诗作品。这幅画表现了荷马在身处逆境的流浪中探求真理的精神，在被人们围攻、放狗追咬的情形下，做向导的男孩紧张地握着石头自卫，而荷马仍保持着正直、威严而坚强的形象。



年轻的女祭司
181cm × 81cm
1902 年



牧羊姑娘
157.5cm × 72.4cm
1885 年



沉思 86.4cm × 132.1cm 1885 年



休息 164.5cm × 117.5cm 1879 年



收获归来 241.3cm × 170.2cm 1878 年



天使之歌 213.4cm × 152.4cm 1881 年



艺术和文学
200cm × 108cm
1867 年



少女 115.8cm × 68.6cm 1895 年