

经全国中小学教材审定委员会 2003 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书



YU WEN
语文

四年级 下册



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

教育部审定 2019
义务教育教科书



语文

七年级 下册





经全国中小学教材审定委员会 2003 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

YU WEN
语 文

四年级 下册

马新国 郑国民 主编

北京师范大学出版社

· 北 京 ·

义务教育课程标准实验教科书

语文(四年级下册)

北京师范大学出版社出版

(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

西北大学出版社重印

(西安市太白北路 229 号 邮政编码:710069)

新华书店经销 西安新华印刷厂印刷

*

787 毫米×1092 毫米 1/16 开本 印张:7.5 字数:168 千

2004 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 2 次印刷

ISBN 7-303-07211-X/G·5468 定价:6.64 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与西安新华印刷厂
质量管理处联系调换。 地址:西安市团结南路29号
邮编:710077 电话:(029)84273850



目 录



1	话 语	
	大地的话	1
	语言的魅力	3
	秉笔直书	5
	语文天地	7
2	春 潮	
	春 潮	11
	三月桃花水	12
	语文天地	13
3	花	
	古诗二首	18
	种一片太阳花	20
	花之咏	22
	语文天地	23
4	手	
	我们的手	26
	一双手	27
	手上的皮肤	29
	语文天地	31
5	规 则	
	钓鱼的启示	35
	谁说没有规则	38
	语文天地	40
6	眼 睛	
	渴望读书的“大眼睛”	46
	我只看见你的眼睛	48
	永生的眼睛	50
	语文天地	53
7	纪念日	57
8	舟 船	
	跳 水	63
	沙漠之舟	65
	语文天地	67
9	太 阳	
	太阳的话	73
	海上日出	75
	太 阳	77
	语文天地	79
10	路	
	乡村大道	82
	丝绸之路	84
	语文天地	87
11	快与慢	
	挑山工	92
	和时间赛跑	95
	欲速则不达	97
	语文天地	98
12	回 归	
	七子之歌	101
	朱鹳飞回来了	103
	语文天地	106
	认字表	111
	写字表	113

注：题目下画线的课文要求背诵。



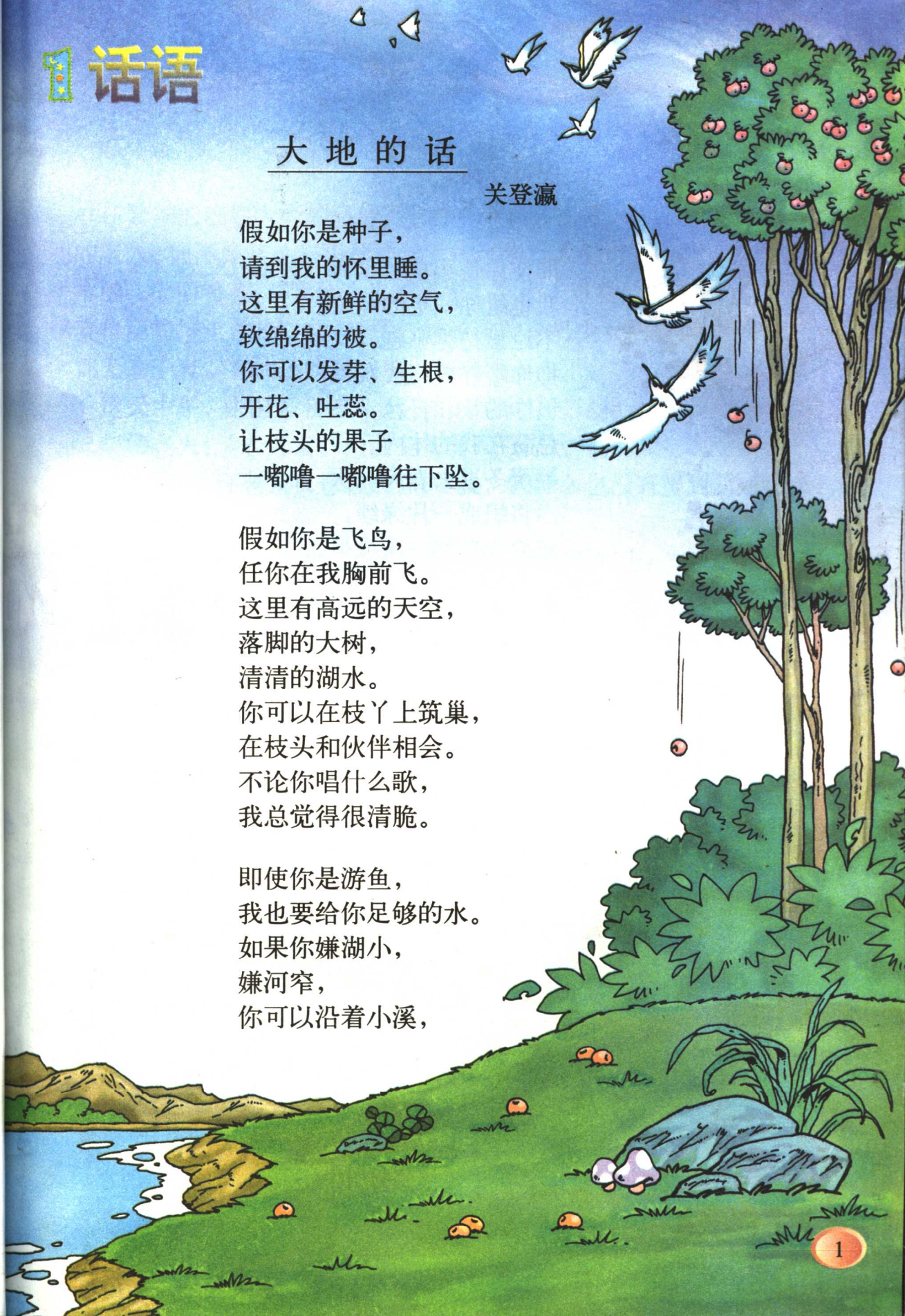
大地的话

关登瀛

假如你是种子，
请到我的怀里睡。
这里有新鲜的空气，
软绵绵的被。
你可以发芽、生根，
开花、吐蕊。
让枝头的果子
一嘟噜一嘟噜往下坠。

假如你是飞鸟，
任你在我胸前飞。
这里有高远的天空，
落脚的大树，
清清的湖水。
你可以在枝丫上筑巢，
在枝头和伙伴相会。
不论你唱什么歌，
我总觉得很清脆。

即使你是游鱼，
我也要给你足够的水。
如果你嫌湖小，
嫌河窄，
你可以沿着小溪，





穿过江河，
往海里飞。

即使你是小草，
我也给你一定的地位。
不论谁把你驱赶，
把你踏碎或烧成灰，
但你的根和籽粒，
总藏在我的体内。
等严冬过去春风一吹，
你将织成一片绿纱，
送给大自然一床绿被。

啊，大地是我，
我是大地。
一切有生命的精灵，
都是我的宝贝；
一切宝藏，
都在我的体内……

ruǐ zhuì xiān
蕊 坠 嫌

ruǐ zhuì xiān zhǎi xī tà zǐ
蕊 坠 嫌 窄 溪 踏 籽

✿ 仿照课文前四段，试着再写一段。

语言的魅力

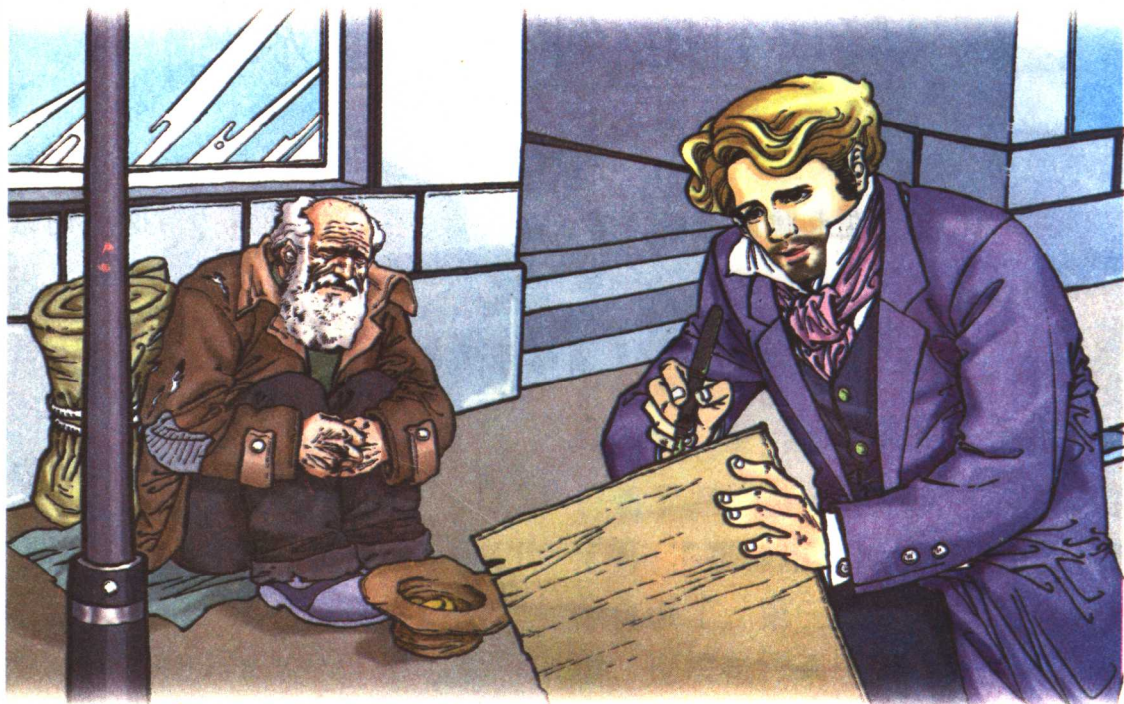
在繁华的巴黎大街的路旁，坐着一个衣衫褴褛、头发斑白、双目失明的老人。他不像其他乞丐那样伸手向过路人乞讨，而是在身旁立一块木牌，上面写着：“我什么也看不见！”街上过往的行人很多，那些穿着华丽的绅士、贵妇人，那些打扮漂亮的少男少女们，看了木牌上的字都无动于衷，有的还淡淡一笑，便姗姗而去了。

这天中午，法国著名诗人让·彼浩勒也经过这里。他看看木牌上的字，问盲老人：“老人家，今天上午有人给你钱吗？”

“唉！”那盲老人叹息着回答，“我，我什么也没有得到。”脸上的神情非常悲伤。

让·彼浩勒听了，把木牌悄悄翻过来，拿起笔写上：“春天到了，可是……”几个字，就匆匆地离去了。

晚上，让·彼浩勒又经过这里，问那个盲老人下午的收入情况，那



盲人笑着对诗人说：“先生，不知为什么，下午给钱的人多极了！”让·彼浩勒听了，也摸着胡子满意地笑了。

“春天到了，可是……”这富有诗意的语言，产生了这么大的作用，就在于它有非常浓厚的感情色彩。是的，春天是多么美好啊，那蓝天白云，绿树红花，那教堂尖顶的莺飞燕舞，那塞纳河畔嬉戏的孩子，怎么不叫人陶醉呢？但这良辰美景，对于一个双目失明的人来说，只是一片漆黑。这是多么令人心酸呀！当人们想到这个盲老人连万紫千红的春天都不曾看到，怎能不对他产生同情之心呢？

lǎn lǚ bān shēn zhōng chén
褴 褛 斑 绅 衷 辰

fán shān bān shēn zhōng xī chén
繁 衫 斑 绅 衷 嬉 辰

✻ 比较写在木牌两面的语言，谈谈你对“语言的魅力”这个词的理解。

✻ “春天到了，可是……”省略号里包含了什么意思？为什么诗人不写出来？

秉笔直书*

林汉达

战国时代，齐国的国王齐庄公（名光），被相国崔杼(zhū)杀了。

崔杼串通几个人立齐庄公的兄弟为国君，自己独揽大权。崔杼叫太史伯记录这件事，说：“你要这样写：先君是害病死的。”太史伯听了崔杼的话，严肃地说：“按照事实写历史，是太史的本分，哪能捏造事实，颠倒是非呢？”崔杼没想到一个史官，无权无势，只凭着一支笔，却敢和自己作对，就生气地问：“那你打算怎么写呢？”太史伯说：“我写给你看吧。”

崔杼等他写好，拿过竹简一看，上面写着：“夏五月，崔杼谋杀国君光。”崔杼大怒，对太史伯说：“你长着几个脑袋，敢这么写？”太史

伯说：“我只有一个脑袋，如果你叫我颠倒是非，我情愿不要这个脑袋。”崔杼一怒之下把太史伯杀了。

太史伯的弟弟仲接替了哥哥的职位。他把自己写的竹简呈交给崔杼，“夏五月，崔杼谋杀国君光。”崔杼一看，气得说不出话来。他想不到天下竟有这样不怕死的人，气哼哼地问：“你难道没看见你哥哥的下场吗？你不怕我把你也杀了吗？”太史仲面不改色，冷笑着回答：“太史只怕不忠实，可不怕死。你就是把我也杀了，难道还能把所有的人都杀了吗？”崔杼不再说话，吩咐手下把他也杀了。第三个太史叔还是不屈服，也被崔杼杀了。



* 本文节选自《不怕死的太史》，选入教材时有改动。

崔杼一连杀了三位太史，虽然十分生气，心里却很恐慌。等到第四位太史季上任，崔杼把他写的竹简拿来一看，上面还是那句话。崔杼问：“你不爱惜性命吗？”太史季说：“我当然爱惜性命。但要是贪生怕死，就失了太史的本分，不如尽了本分，然后去死。但您也要明白，就是我不写，天下还有写的人。您只能不许我写，却不能改变事实。您越是杀害太史，越显出您心虚。”崔杼长叹了一口气，只好作罢。

太史季拿着写好的竹简从崔杼那儿出来，路上碰见南史氏抱着竹简和笔迎面走来。南史氏对太史季说：“听说三位太史都被杀了，我怕你也保不住性命，是准备来接替你的。”太史季把写好的竹简给他看，南史氏才放下心，回去了。

bǐng cuī lǎn quán diān zhōng zhōng qū
秉 崔 揽 权 颠 仲 忠 屈

bǐng lǎn shǐ àn quán píng jìng zhōng qū tān
秉 揽 史 按 权 凭 竟 忠 屈 贪

✿ 几位太史临死前说了什么？他们为什么不肯改竹简上的写法？

✿ 比一比，结合课文，谈谈你对下列词语的理解。

美言 谎言 直言
谣言 忠言

为了更好地理解太史伯、仲、叔和季，可以向自己提出这样几个问题：

1. 他们的职责是什么？
2. 他们是怎样做的？（画出重点词语和句子）
3. 他们为什么这样做？



我的摘录笔记

- 清脆 驱赶 精灵
- 衣衫褴褛 无动于衷 姗姗.....
- 颠倒是非 屈服 贪生怕死.....
- ▲ 不论你唱什么歌，我总觉得很清脆。
- ▲

我尝试抓住重点词语理解课文。比如“不屈服”、“本分”，可以帮助我理解几位太史秉笔直书的高尚品格。



读一读

- | | | | |
|--------|------|------|------|
| * 言为心声 | 肺腑之言 | 金玉良言 | 畅所欲言 |
| * 仗义执言 | 欲言又止 | 慷慨陈词 | 一吐为快 |
| | | | |



你有过下面的感受吗？任选一项说一说。

- 此时无声胜有声。
- 听君一席话，胜读十年书。
- 良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。
- 良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。



开卷有益

难忘的一句话

[加拿大] 玛丽·安·伯德

随着年龄的增长，我越来越发觉自己与众不同。我气恼，我愤恨——怎么会一生下来就是兔唇！我一跨进校门，就觉得同学们会讥嘲我。我心里很清楚，对别人来说我的模样令人厌恶：一个小女孩，有着一副畸形难看的嘴唇，弯曲的鼻子，倾斜的牙齿，说起话来还结巴。

同学们问我：“你嘴巴怎么会变得这样？”我撒谎说小时候摔了一跤，给地上的破玻璃割破了嘴巴。我觉得这样说，比告诉他们我生出来就是兔唇要好受点。我越来越敢肯定：除了家里人以外，没人会爱我，甚至没人会喜欢我。

二年级时，我进了伦纳德老师教的班级。伦纳德夫人很胖，很美，慈祥可亲。她有着金光闪闪的头发和一双黑黑的、笑咪咪的眼睛。每个孩子都喜欢她、敬慕她。但是，没有一个人比我更爱她。因为这里有个很不一般的缘故——

我们低年级同学每年都有“耳语测验”。孩子们依次走到教室的门边，用右手捂着右边耳朵，然后老师在她的讲台上轻轻说一句话，再由那个孩子把话复述出来。可我的左耳先天失聪，几乎听不见任何声音，我不愿把这事说出来，那样同学们会更加嘲笑我。

不过我有办法对付这种“耳语测验”。早在幼儿园做游戏时，我就发现没人看你是否真正捂住了耳朵，他们只注意你重复的话对不对。所以每次我都假装用手盖紧耳朵。这次，和往常一样，我又是最后一个。每个孩子都兴高采烈，因为他们的“耳语测验”都做得很好。我心想老师会说什么呢？以前，老师一般总是说“天是蓝色的”，或者是“你有一双新鞋”等等。

终于轮到我了，我把左耳对着伦纳德老师，同时用右手紧紧捂住了



右耳。然后，稍稍把右手抬起一点，这样就足以听清老师的话了。

我等待着……然后，伦纳德老师说了一句话，这句话仿佛是一束温暖的阳光直射我的心田，抚慰了我受伤的、幼小的心灵，这句话改变了我对人生的看法。

这位很胖、很美、慈祥可亲的老师轻轻说道：

“我希望你是我的女儿。”



有有声的话语，也有无声的话语。请你收集生活中和自然界各种用来交流的“话语”。



看到这个标志，我知道这里不让汽车通过。



有时候一句话就会改变我们的人生历程，这就是语言的力量。请任选一题，写一写：

* 会说话的 _____

* _____ 的话

* 我总也忘不了那句话

★读一读，比一比下面两段话。

(1) 我正在教室写作业，忽然一个毽子飞过来，落在我的头顶上。我抬头看见罗迪正在捂着嘴笑，心想准是他扔的，就拿起毽子向他扔去，打中了他的脑门。我们俩就吵起来，我说他“活该”，他说我“冤枉好人！”



(2) 我正在教室写作业，忽然“啪”地一下，什么东西打在我的头顶上，吓了我一跳，手里的钢笔“嗤——”地划了一道。我一看，原来是个毽子。我霍地站起来，向四周望去，同学们有的低头写作业，有的喝水，有的在交谈，似乎都没有瞧见这件事。只有罗迪站在教室门口捂着嘴笑。好啊，准是他干的！我向前走了几步，铆足劲，把毽子向他砸去。罗迪伸胳膊向上一挡，却没挡住。毽子不偏不倚砸在他头顶上，我幸灾乐祸地说了句“活该”。但是这一下可把他惹火了，他捂着头大声喊起来：“你为什么打人？”瘪了瘪嘴，像要哭出来。我理直气壮地说：“谁叫你先打我呢？”他说：“是我打的么？你冤枉人！”……



第一段仅仅是叙述过程，第二段在叙述中有生动具体、有血有肉的描写。



看看你的习作，是不是写得生动具体、有血有肉。

金钥匙

怎样做讨论的主持人？

一要态度平和，让大家畅所欲言；二要抓住中心议题，不要跑题。

可以事先指定重点发言人，还要随时提醒大家注意倾听。



北方的二月，春天在进攻，冬天在撤退。

山的背阴处虽然还寒气凜凜，可是寒冷的威力已在衰竭。朝阳处雪已融化，雪水顺着斜谷流过来，冲开了山涧溪水的冰面。那巨大的冻结在岩层上的瀑布也开始活动了，流水声一天天越来越大地响起来，最后成为一股汹涌的奔流，冲到山下，流进大江。那冰封的大江在春天太阳的照射下，在山中雪水的冲击下，逐渐变酥了，变软了，颜色也变暗了。

终于有一天，在黎明的寂静中，突然传来了山崩地裂的声响——开江了！风从窗缝里挤了进来，激动地向我耳语着：快去看啊，大江复活了！它扯着我的衣襟向江岸奔去。我和人们一起站在江岸上，我被眼前的景象惊呆了，只见整个大江的坚冰崩溃了。被禁锢了一冬的大江奔腾着，汹涌着，以它那不可抗拒的力量推开了坚冰，呼叫着，撞击着。一块块巨大的冰排，被江水推动着，山一样地竖了起来，又摔倒下去，发出喀嚓喀嚓的声响，溅起一片片雪白的浪花。滚滚的春潮把坚冰击溃了，淹没了，迫使它驯服地和残冬一起向远方流去。

春水在阳光下欢笑着，在清风中舞蹈着，仿佛在告诉沿途碰到的每一个人，每一棵树木，每一株刚刚露出地面的小草：春天来了！春天来了！

shuāi bēng kuì gū kā xùn zhū
衰 崩 溃 锢 喀 驯 株

shuāi jié sū àn bēng liè jìn xùn zhū
衰 竭 酥 暗 崩 裂 禁 驯 株



读课文，体会春潮由弱到强、逐渐宏大的气势。

为了更好地理解课文，可以提出这样几个问题：

1. 课文描写的是什么？
2. 春潮是什么样的？（画出重点词语和句子）
3. 为什么春潮这样不可抗拒？

三月桃花水

刘湛秋

是什么声音，像一串小铃铛，轻轻地走过村边？是什么光芒，像一匹明洁的丝绸，映照着蓝天？

呵，河流醒来了！三月的桃花水，舞动着绚丽的朝霞，向前流淌。有一千朵樱花，点点洒上了河面；有一万个小酒窝，在水中回旋。

三月的桃花水，是春天的竖琴。

每一条波纹，都是一根轻柔的弦。那细白的浪花，敲打着有节奏的鼓点；那忽大忽小的水波声，应和着田野上拖拉机的鸣响；那纤细的低语，是在和刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈心；那碰着岸边石块的丁冬声，像是大路上车轮滚过的铃声；那急流的水浪声，是在催促着村民们开犁播种啊！

三月的桃花水，是春天的明镜。

它看见燕子飞过天空，翅膀上裹着白云；它看见垂柳披上了长发，如雾如烟；它看见一群姑娘来到河边，水底立刻浮起一片片花瓣；它看见村庄上空，很早很早，就升起了袅袅炊烟……

比金子还贵呵，三月桃花水！

比银子还亮呵，三月桃花水！

呵，地上草如茵，两岸柳如眉。三月桃花水，叫人多沉醉。啊！掬一捧，品一口，让这三月的桃花水盛满我们心灵的酒杯！

xuān tāng hè xiān lí
绚 淌 和 纤 犁

chóu xuān tāng xián qiāo zōu xiān cù lí niǎo yīn

绸 绚 淌 弦 敲 奏 纤 促 犁 袅 茵

❀ 读这篇课文和读《春潮》的时候，感受有什么不同？

❀ 找出和下面两句话对应的段落，读一读。

是什么声音，像一串小铃铛，轻轻地走过村边？

是什么光芒，像一匹明洁的丝绸，映照着蓝天？