

古今圖書集成

中國學術類編

典工考
上
(三)

欽定古今圖書集成經濟集編考工典

第八十九卷目錄

齊部藝文三

郡內高齋閒望答呂法曹

齊謝朓

高齋視事

前人

新治北惠和何從事

前人

後齋迴望

前人

和竹齋

梁庚肩吾

夏日過鄭七山齋

唐杜審言

秋日與張少府楚城韋公蘇高齋作

李白

巴陵劉處士東齋作

王昌齡

白水縣崔少府十九翁高齋三十韻

杜甫

同熊少府題盧主簿茅齋

高適

同衛八題陸少府書齋

前人

過從弟制疑官竹齋

張謂

題雲陽高少府衙齋

儲嗣宗

和孟虔州閑齋即事

包何

題大理黃主簿湖上高齋

劉長卿

山齋獨坐喜元上人夕至

錢起

谷口書齋寄楊補闕

前人

山齋讀書寄時校書杜叟

前人

奉題劉相公山齋

前人

劉方平西齋對雪

皇甫冉

百丈貽新理茅茨讀書

闕防

題同官李明府書舍

崔峒

宿姚少府北齋

賈島

宿裴友書齋

李觀

水齋

李商隱

宿秦生山齋

溫庭筠

幽齋偶作

釋齊己

題沈少府書齋

皎然

高齋

宋趙抃

西齋

蘇軾

怡齋

陸游

題齋壁

前人

題齋壁四首

前人

春日雪林齋居

元倪瓚

書北山精舍壁

明袁凱

送張羽後夜坐西齋

高啓

休沐日期衍公遊北山不果獨臥齋中

前人

春日齋居即事

張翥

齋居雜興六首

劉溥

書院新成再用涯翁先生韻

邵寶

題宛平李明府古墨齋

朱孟賁

歸朝歌

宋辛棄疾

水歌歌頭

呂渭老

水調歌頭

李昂英

齋部選句

前人

齋部紀事

前人

齋部雜錄

前人

齋部外編

前人

考工典第八十九卷

齊部藝文三

郡內高齋閒望答呂法曹

齊謝朓

結構何迢遞瞻望極高深中列遠岫底際俯蒼林

日出衆鳥散山暝孤猿吟已有池上酌復此風中琴

非君美無度孰爲勞寸心惠而能好我同以瑤華音

若遺金門步履就玉山岑

高齋觀事

前人

餘雪映青山寒霧開白日暖暖江村見離離海樹出

披衣就清盥憑軒方秉筆列俎歸單味連篇止容膝

空爲大國憂紛詭諒非一安得掃荒蕪領吾愁與疾

新治北惠和何從事

前人

國少暇日多民浮紛務屏闕期清曠開簾候風景

泱泱日熙溪園雲去嶺名嶠嶺嶺峻峻駢石路整

池北樹如浮竹外山蒼影自來彌望及君臨其瀕

清文蔚且誅微言超已傾不見城濠側思君朝夕頃

迴舟方在辰何以慰遲顛

前人

後齋迴望

前人

高軒瞰四野臨眺眺帶望山白雲裏望水平原外

夏木轉成帷秋荷漸如蓋羣落常瞻然搖心似懸旆

和竹齋

梁庚肩吾

百拱橫節節千種跨羣羣題罷仍作柱置笛且成樂

向嶺分花徑隨隨轉轉樂欄蜂歸憐蜜熟藉入重巢乾

欲知天庭接終知學步艱

前人

夏日過鄭七山齋

唐杜審言

共有尊中好言尋谷口來薛蘿山逕入荷芝水亭開

日氣含殘雨雲陰送晚雷洛陽鍾鼓至車馬驚遲迴

丁巳年書集

秋日與張少府建城章公藏書高齋作

李白

日下空亭暮城荒古跡餘地形連海蒼天影落江盧
舊賞人雖隔新知樂未疎彩雲思作賦丹壁間藏書
香繞流葉弄開出水魚夕來秋興滿回首意何如

巴陵劉處士東齋作

王昌齡

劉生隱岳陽心遠洞庭水倦帆入山郭一宿楚雲裏
竹映秋館深月懸江風起烟波挂陽接日夕數千里
嫺嫺清夜後孤舟坐如此湘中有來雁雨雪候音旨
白水縣崔少府十九翁高齋三十韻

杜甫

客從南縣來浩蕩無從適旅食白日長况當朱炎赫
高春坐林杪信宿遊行間清晨踏曉微脫解峭壁
崇岡相枕帶噴野懷咫尺始知賢主人贈此遺慈寂
危堦根背冥層冰生漸灑上有無心雲下有欲落石
泉聲聞復急動靜隨所擊鳥呼藏其身有似憐彈射
史應適情性茲焉其廬宅白水見舅氏諸翁乃僊伯
杖藜長松陰作尉窮谷僻爲我炊雕胡適逢展良觀
坐久風塵絕曉來山更碧相對十丈蛟欸盤滿坑
何得空裏雲隱隱尋地脉烟氛蕭蕭舉翹懸森慘威
崑崙崑崙嶺題首如不隔前軒類近照曉絕巖嶽赤
兵氣漲林樾川光維錦繡知是相公軍鐵馬雲霧積
玉腸淡無味胡羯強敵長歌激屋梁溪下流雅席
人生半哀樂天地有順逆慨彼萬國夫休明備征狄
猛將紛填塞廟謀蓄長策東郊何時開帶甲且未釋
欲告清溪罷難拒幽明迫三嘆酒食傍何由似平昔
同熊少府題盧主簿茅齋

高適

盧野情在茅齋秋興存孝康趨下位才子出高門
乃繼幽人靜能令學者尊江山歸謝客神鬼下劉根
階樹時華折應書任討論自堪成獨往何必武陵源

同衛八題陸少府書齋

前人

知君薄州縣好靜無冬春散秩至棲鳥明燈留故人
深房麗酒熟高院梅花新若是周旋地當令風義親

過從弟制疑官竹齋

張謂

羨爾方爲吏衙門獨宴如野猿偷紙筆山鳥污圖書
竹裏藏公事花間隱使車不妨垂釣坐時瞻小江魚

題雲陽高少府衙齋

儲嗣宗

大隱能兼濟軒冕逐勝開遠含雲水思深得樸樵材
吏散山逾靜庭閑鳥自來更憐幽砌色秋雨長莓苔

和孟虔州閑齋即事

包何

古郡鄰江嶺公庭半薛蘿府寮閑不入山鳥靜偏過
曉脫臨花柳欄干枕菱荷秋今已至君聽兩岐歌

題大理黃主簿湖上高齋

劉長卿

閉門湖水畔自與白鷗親竟日隱中岫終年林下人
俗輕儒服舞家厭法官貧多雨茅簷夜空洲草徑春

桃源君其愛且作漢朝臣

山齋獨坐喜元上人夕至

錢起

舍下虎溪煙徑烟入曉開柴門簾竹靜山月與僧來
心堂紅蓮水言忘綠茗杯前峰曙更好斜溪飲西迴

谷口書齋寄楊補闕

前人

果整帶茅茨雲霞生薛帷竹憐新雨後山夏夕陽時
閒寫樓常早秋花落更遲家童掃蘿逗昨與故人期

山齋讀書寄時校書杜叟

前人

日愛衡茅下閑觀山海圖幽人自守樸窮谷也名愚

倒嶺和溪雨新泉到戶槐葉蘭齊推子蟻木老帶夫
僊童差過剎遊僊僊入雲漢蒙時一訪莊叟亦吾徒

春題劉相公山齋

前人

能以功成疎寵位不將心貴負雲霞林間客散孤弘
闕城上山宜藉季家蝴蝶蝶連池岸草黃鸝晚出柳
園花日陪鯉也趨文苑誰道門生隔絳紗

劉方平西齋對雪

皇甫冉

對酒開書曉開軒飄雪時花飄疑節候色淨潤廉帷
委樹寒枝弱絮空去馬遲自然堪訪數無復四愁詩

百丈新理茅茨讀書

閻防

浪迹棄人世還山自幽獨始傍巢由蹤吾其獲心曲
荒庭何所有老樹半空腹秋蛩鳴北林暮鳥穿我屋

題同官李明府書舍

崔岷

松堂寂寂對煙霞五柳門前聚晚鴉流水聲中祝公
事寒山影裏見人家親風共美新爲政計日還應更
觸邪可惜陶潛無限興不逢簪菊正開花

宿姚少府北齋

賈島

石溪同夜汎復此北齋期鳥絕更歸後蛩鳴客臥時
鑊城涼雨揭開印曙鐘遲憶此漳川岸如今是別離

宿裴友書齋

李觀

臥君山廬下山鳥與我言清風何處處松柏中夜繁
久遊失歸趣宿此是故園林煙橫近郊野月落古原

水齋

李商隱

多病欣依有道邦南塘莫起想秋江卷廉飛燕還拂

水閣戶窗猶猶打惡更開前題已拔卷仍料昨夜未
開誰人馬報故交道其借鯉魚時一雙

宿泰生山齋

溫庭筠

俗巫路不同結室在東峰歲晚得支通夜寒逢戴顓
餘燈落葉寺山雪隔林鐘行解無由發曹溪欲施春

幽齋偶作

釋齊己

幽院鐘容簡小庭疎篁低短不堪情春來猶賴鄰僧
樹時引流鶯送好聲

題沈少府書齋

皎然

不雨南窗綠書齋每日閑野花當砌落溪鳥逐人還
有典常臨水無時不見山千峰數可盡不出小隱間

高齋

朱越朴

軒外長松豁外山捲簾空曠水雲間高齋有問如何
擊清夜安眠白晝閒

西齋

蘇軾

西齋涼且明中有六尺牀病夫朝睡足危坐竟日長
昏昏既非醉踽踽亦非狂春衣竹風下穆然中微涼
起行西園中草木含幽香橘花開一枝桑葉沃以光
鳴鳩得美陰困立忘飛翔黃鳥亦自喜新音變圓吭
伎繁觀物化亦以觀我行萬物各得時我生日皇皇

怡齋

陸游

東園仲夏草樹荒屋古無人亭午涼重房微呀不見
日荷篠自解時吹香野藤蟠屈入窗罅溫茵扶疎生
屋梁時滿數椽最幽野漲水及檻雨敗牆靜涵青蘋
舞綠荷開立白鷺浮鷺鷥美葉雖瘦亦瀟灑眼翠
蒼迭紅粧水紋珍重欲卷却團團素扇頗復將天風
忽送鈴鈴語喚覺清夢遊瀟湘

題齋壁

前人

茸得湖邊屋數椽茅簷低小竹意舒煙烟氣歸村
路山色蒼寒釀雪天性懶杯盤常偶爾地偏雞犬亦
怡然早知果里多幽事虛走人間四十年

題齋壁四首

前人

二十餘年此結茅園公谿父日論交風翻半浦亂荷
背雨放一林新笋梢隔葉晚鶯啼谷口啜花雞鴨聚
塘坊出門行罷還無事借得丹經手自抄

春日雪林齋居

元倪瓚

池泉香漲深逕苦夕陽滿諷味紫霞驚馳情華陽館
晴風拂書幌飛花浮茗盃階下松粉黃隱聞雲氣暖
石梁蘿葛垂翳翳行蹤斷非與世相違冥栖久忘返

書北山精舍壁

明袁凱

夙昔慕幽曠中年值奔走及茲始知返願已成皓首
茲爲山水選風氣固深厚萃萃皆巖壑遙遙盡林藪
清泉鳴幽磴白雪被層阜既多縹緲流况有耕釣叟
初心已去協雅言得兼受始來疎梅墮復此山櫻剖
庶幾去日還誰謂行當久揮手謝朋侶吾將寄衰朽

送張羽後夜坐西齋

高啓

開齋聽鐘坐憂緒恨多端鳴鴈雨中急離人江上寒
秋燈下木葉夜經隔風漏別後情猶索方知舊會歡
休沐日期行公遊北山不果獨臥齋中

休沐日期行公遊北山不果獨臥齋中

前人

休沐欣逢一日閒擬邀禪客共登山兩節未許尋雞
逐孤枕應須掩竹關歷歷遠峰塵土外蕭蕭深屋草
葉閒安眠却勝清遊樂覺看斜陽燕子還

春日齋居即事

張翥

垂簾覺春靜水檻幽情多蘭香舞雙蝶漾漾浮羣鵝
激激晴雲度輝輝野氣和新柳帶長坂飛花汎輕波
閒居遠佳景芳事俱凋訛忽忽已初夏綠暗青山阿

齋居雜興六首

劉渚

綠木平橋北青帘小巷西酒香春甕滿山色晚樓低
半醉歌新曲閒眠改舊題偶因乘雨出雙屐盡沾泥

又

情懷甘澹泊書史自逍遙夜讀妨鄰睡晨眠誤客招
燕歸簾半捲鳥散竹還搖雨足軒東圓綠溪認藥苗

又

北岫青當檻南園綠近門蛛絲粘樹葉蟬穴蝕花根
移石搭茶竈臨池濯酒樽何須求分外運起上朝歌

又

凉意生新浴幽情遠垢氛雨增行亂蟻風箔散飢蚊
興好多題扇神清不如簾有時絳絲絳縵縵奏南薰

又

詩客每相過書齋常不扃雨生枯木苗風約小池萍
得興翻琴譜乘閒刻硯銘近來耽野趣頻到水西亭

又

撫景憐秋畫觀喜夜長露蟲喧砌石風葉墮琴牀
舊集裁蔬語新傳製墨方曉來雙鶴舞踏碎一庭霜
書院新成再用涯翁先生韻

邵寶

又

朱孟震

名一丈碑北海華峰雄萬古遶勢飛騰熊虎恣寒光
 歷亂蛟龍舞真蹟流傳數百年何事幽州委榛莽
 媚那遺侵土花摧頽猶解支費字護持神物春復秋
 往往精靈泣風雨青鞵布轡過者誰敢尋卻南真
 苦仙李雲仍得宛平航書嗜古識其精萬牛難致不
 遺力珠斗恍惚同光明樹之高齋顏古墨奔走好事
 聲喧轟由來至寶不終秘天意若待人工并青甌爾
 兄還故物白璧誰復覓連城君不見劉柱史片石蒲
 城亦如此鐵葉銀鈎照大河微天古邑今猶紫顧梅
 升沉各有時異人先後兩爭奇好將物態觀人理聽
 我長歌古墨詩

歸朝歌 題辭元次 宋辛棄疾

萬里康成西走蜀藥市船歸香滿屋有時光彩射星
 塵何人汗簡傳天祿好之軍有足請看買藏金玉
 記斯文千年未喪四壁聞絲竹 試問辛勤攜一束
 何似牙籤三萬軸古來不作借人處有朋只就芸牕
 讀憶君清夢覺來笑我便便腹倚危樓人間誰舞
 埽地八風曲

水調歌頭 題辭元次 呂洞老
 秋意多凄涼活本欲生煙獨步一庭明月屬字已橫

天作箇生涯不遑松竹雨荒三徑却憶五湖船小阮
 貧尤甚曠草挂長竿 白鷗汀風共水一生閒橫琴
 眠鶴要攜妻子老雲間燈火幾焚深夜高臥南廳折
 几杯到不留殘莫遣江湖手遽日向長安 李邦英
 水調歌頭 題辭元次
 郭外足幽勝潮入漲溪流舫齋小小一葉老子日遠
 遊管領白蘋紅蓼披戴綠蓑養青簪直釣任沈浮玉樓
 飽魚鱸雪陣河鵲 箇中眠箇中坐箇中睡箇中
 收拾詩料簞客箇中畜休羨乘槎博望且聽洞簫赤
 壁樂處是瀛洲日月蕩雙槳天地一虛舟

齊郡選句

唐張說韋嗣立山莊詩序魚潭竹岸松齋藥稅
 陳徐陵詩竹密山齋冷
 北周庾信詩雲氣滿山齋
 唐岑參詩藤齋六月寒 京兆小齋寬 當暑涼幽
 齋
 高適詩深齋垂古藤 獨坐新齋木落時
 王昌齡詩高臥南齋時開帷月初吐
 王季友詩絕頂平天一小齋

韋應物詩今朝郡齋冷忽念山中客 常陪夕月竹
 宮齋

李端詩湯湯居山寺論詩到郡齋

張籍詩新涼蕭蕭如不出翠簾見雪來

李端詩步月新溪過佛齋

賈島詩魏都城裏從遊樂才子齋中止泊多

李遠詩曲罷月移曉觀清風滿齋

李賀詩曉我秋齋夢蝴蝶

司空圖詩清香迴露對高齋

劉滄詩破齋荒徑閉烟蘿

鄭谷詩舊齋松老別多年

陸龜蒙詩不必探幽上鬱岡公齋吟嘯亦何妨 菊
 徑月方高橋齋霜已併 幾度題詩小謝齋

翁承贊詩兒童燈火小茅齋

宋林通詩虎牙熊軾隱鈴齋

司馬光詩細想使君宴綺席臨高齋

鮮于侁詩閒齋獨隱几明月在高柳

陸游詩綠楊水紋簾虛齋山半屏

元趙孟頫詩小齋深且明中有萬卷書齋中古君子
 寸田自耕鋤 輪與錢塘周老子浩然齋裏坐焚香

柳貫詩後身松雪齋中曳伸紙臨摹筆鋒走

明邊貢詩抱琴無韻月明齋

齊郡紀事

芸蘭祖志呂蒙讀書開西館以延僕從共相抗擢職見日進孫權益重之今西館橋是也

晉書桓冲傳冲子嗣字恭祖少有清譽與鄒子石秀並爲桓氏子姪之冠冲既代鄒西鎮詔以嗣督荊州之三郡豫州之四郡軍事建威將軍江州刺史蒞事簡約修所住齋廳作板橋嗣命以牙代之板付船官安成記太和陳郡殷府君引水入城穿池殷仲堪又於池北立小屋讀書百姓於今呼曰讀書齋

晉書劉毅傳初桓元于南州起齋書畫盤龍於其上號爲盤龍齋毅小字盤龍至是遂居之

南史隱逸傳雷次宗字仲倫豫章南昌人也少入廬山篤志好學宋元嘉十五年徵至都開館於鷗龍山聚徒數授久之還廬山後又徵詣都爲築室於鍾山西巖下謂之招隱館使爲皇太子講王肅經次宗不入公門乃使自華林東門入延賢堂就業

王裕之傳裕之孫延之仕宋爲司徒左長史清貧居宇穿漏稍修同以啓宋明帝即教材官爲起三間齋屋延之居身簡素清靜寡慾凡所經歷務存不擾在江州祿俸外一無所納獨處齋內未嘗出戶吏人罕得見焉

竟陵王子良傳子良愛古後於西邸起古香多聚古人器服以充之

南齊書王僧虔傳僧虔兄子儉爲朝宰起長梁齋制度小過僧虔觀之不悅竟不入戶儉即毀之

南史蕭穎士傳穎士帝即年號於江陵立宗廟南北郊州府門城悉依建康建武中荆州大風雨龍入柏齋

中柱壁上有爪足處刺史蕭遜欣恐畏不敢居之至是以爲嘉福殿

梁本紀齊時臺內有宿衛士爲觀嘗見太極殿有六龍各守一柱未忽失其後見在宣武王宅時宣武爲益州親乃往屬伏事及宣武在鄂北此觀還都乃見六龍俱在帝所廢齋遂去鄂之雍蓋天命也

襄陽記白土齋南道有一齋以梁爲屋梁武帝臨州襄臥於此齋中常有五色雲迴轉狀如盤龍屋上恆紫雲鸞起形如織蓋遠近莫不異焉武帝於此龍飛南史羊侃傳侃性豪侈初起衡州於兩崖懸起三間通梁水齋飾以珠玉加之錦帳盛設帷屏列女樂乘潮解纜隔波置酒綠塘傍水觀者填咽

襄河記金城內刺史院有高齋梁昭明於此齋造文選晉安王領襄陽日又引劉孝威度眉君徐勣江伯操孔敬通惠子悅徐陵王固孔鏐等於此齋綜賦詩集於時鮑至亦在凡數十人資給豐厚日設餽饌時號爲高齋學士

南史劉懷珍傳沈約郊居宅時新構閣齋懷珍從孫杳爲贊二首并以所撰文章示約即命工書人題其贊於壁仍報杳書共相款美

浙江通志梁沈約有先墓在烏鎮普靜寺每歲春秋必一歸爲拜掃計其返也昭明必出迎遠郊因築館讀書以待之約後不自安還墓金陵捨故墓爲寺昭明亦以其館捨爲吳德寺今桐鄉縣青鎮密印寺基也

南史顧野王傳野王爲梁臨賀王府記室參軍王於東府起齋令野王書古賢王表書贊時人號爲三絕

到蘇傳蘇家門產睦兄弟相愛與弟洽書共居一齋徐陵傳陵爲中書監以年老致仕宣帝詔將作爲造大齋令陵就第攝事

孫瑒傳瑒常於山齋設講肆集元儒之士冬夏資奉爲學者所稱

蔡凝傳凝年位未高而才地爲時所重常居西齋自非素貴名流罕所交接趨時者常滿焉

北齊書邢昺傳昺脫略簡易不修威儀車服器用充事而已有齋不居坐臥恆在一小屋果餌之屬或置之梁上墮至下而共吸

全唐詩話李約曾奉使行陳州峽石縣東受果水清流旬日忘發梁武遣寺令童子雲飛白大書一蕭字約自江淮竭產致歸洛中扇於小亭號曰蕭齋

舊聞記外王父中書令晉國公志尚典籍雖門施行馬庭列鬼鍾而尋繹未嘗倦於末車里第別構書齋每退朝獨處其中怡愉如也

鎬夏李德裕常因夏日邀同列及朝士宴集時景景赫威有鬱鬱之苦既入小齋列坐開扇煩暑都盡清風驟烈如涉高秋及昏而罷出戶則火雲烈日熾然焦灼有好事者求親信問之云此日以金盆貯水浸白龍皮置於座中

宋史陳洪進世家洪漢陽爲國後事皆決於洪洪漢思愚其專將害洪進一日洪進袖大鎗從二人府中直兵皆叱去之洪思方慮內齋洪進即欲其門使人叩門爾漢思曰郡中軍吏請洪進知國務衆情不可違當以印見授漢思惟懼不知所爲即自門出印與之洪進遂召將校吏士告之曰漢思授吾印

古今圖書集成

吾輩事將吏皆如日星漢恩別墅

運水蒸餾陳石鏡處士野蕭中李微君漢乃中表也俱有高尚以吟咏相善野於東郊寧土室方丈陸以修竹泉流其前日樂天洞清結茅蕭中條之陰日淨室皆有清瀟之趣每與相過賦詩飲酒累日乃去

仙山劉輝俊美有幹學四方之人從輝學者甚衆乃擇溪山勝處之舉大夫易其里日樂榮社名其館日樂榮社

國考後進帝宗道以風直主公家之事知無不為每中書罷歸私宅別居一小齋繪山水題日退思廬痛遊其間雖家人早接焉

續通鑑綱目慶曆四年夏四月判國子監王拱辰田況王洙余靖等言漢太學二百四十房千八百室生徒三萬人唐學舍亦千二百間今取才養士之法盛矣而國子監才二百個制度狹小不足以容詔以錫慶院為太學置內舍生二百人初海陵人胡瑗為湖州教授人有法科修職悉備具從之遊者常數百人時方尚詞賦胡瑗立經義齋治事齋以敦實學及興太學詔下湖州取其法著為令式

名臣言行錄胡真之先生胡學故有經義齋治事齋經義齋者擇疏遠有器局者居之治事齋者人各治一事又兼一事如邊防水利之類故天下謂胡學多秀異及出而歷仕其為政多適於世用若老於史事者由胡習有素也

程氏遺書胡先生在湖州置治道齋學者有欲明治道者請於齋中

宋史選舉志外學為四講堂百齋齋列五楹一齋可容三十人

宋史選舉志外學為四講堂百齋齋列五楹一齋可容三十人

蒙齋筆談杜岐公謝政不造宅假官舍通車院居之積十年竟於其中令守宋時常往觀湫陰與編民不違者老猶指府屋三間為公之書室公未嘗出亦不甚飲酒客至果飯一盂雜以餅餌他品不過兩三種無客即靜坐不聞人聲有嗣之者或賦詩作草書未嘗不滿也

余欲為藏書之所且播數僕夫荷儲持益平夷潤谷搜剔嚴實雖風雨不避新居將成頗亦有贊夫仁智性之成德由是人聖其必有以養之而後不至於弊因榜其廳事東西兩齋日近仁日近智而廳日樂書宋史呂南公傳南公一試禮閣不偶退築室羅園不復以進取為意益著書且借史筆以褒善貶惡遂以衰并名所居齋

續通鑑綱目太學自蔡確起大獄連引朝士有司緣此廷為法禁頗苛疑密博士諸生禁不相見教諭無所施至是命程頤孫覿顧臨同太學長貳看詳修定條制置賢堂以延天下道德之士及量待資吏師齋立觀光法如是者數十條

蘇州府志章樞齋在飲馬橋方士姚安世所居安世能詩文亦辨辨自號丹元子元祐末往來京師與王定國遊蘇子瞻奇之以為異人又稱其詩有讀儒風采

宋史米芾傳芾遇古器物書畫極力求取必得乃已立寶晉齋貯之生起玩拊精於鑒裁一經品題價增數倍

儒林傳劉清之字子澄楚權發遣衡州念士風未振每因月講復具酒肴以燕諸生相與論衡論學最為疑問以觀其所獨然後從容示以先後本末之序來者日衆則增築臨蒸精舍居之臺臣詔以勞民用財論罷主管雲臺觀歸榮槐陰精舍以處來學者

淮西酒官

避暑錄話吳正肅公育龍政事守蘇州嘗即州宅為容齋自序其意以為上為天子所容中為士大夫所容下為吏民所容又謂知足而心虛曠然後能容遂生以為萬則無往而不容且作詩著之余為蔡守時已不復存物色其處西北隅僅有屋四楹深不逾二丈手可及檐意以為是乃稍修葺之不致加其舊以見公之志遠人洛中求公集得所作詩因刻之壁間高賢遺跡世不多有况公之名德風節相去未百年而來者曾不經意况求其所用心也哉

趙清獻公自錢塘告老歸錢塘州宅之東消暑堂之後舊據城闕橫為屋五間下闕虛白堂不甚高大而最起出州宅及園園之中故為州者多居之謂之高齋既治第衢州臨大溪其旁不遠數步亦有山麓屹然而起即作別館其上亦名高齋既既唯居此館不復與家人相接但子弟晨昏時至以二淨人一老兵為役早不茹葷以一淨人治膳於外老兵供燈除之役事已即去唯一淨人執事其旁群以風爐置大鐵湯瓶可貯斗水及列盥漱之具亦去公燕坐至初夜就寢鉤鳴淨人治佛室香火三聲磨金乃起自以

瓶水顧面越佛堂暮冬尚能日禮百拜誦經至辰時
余年二十一嘗在玉皇廟高髻婦其處後見公客周煉
道其詳狀然其之今居此日用亦略能追公一二
但不能離俗務難得有清悅之福

墨莊遺錄卷之五 中山得黑石白脈如孫
知微所遺不問其形之變又作白石大盆以盛
之微水其上名其室曰雪浪齋閏四月三日乃有英
州之命其後謫惠州又徙海外故中山後政以公還
謫雪浪之名遂不問人付庚辰五月公始被北歸

之命明年夏方至吳中時張芸叟守中山方葺治雪
浪齋重安盆石方欲作詩寄公九月間公之薨乃作
哀詞有云我守中山乃公舊國雪浪齋蕭蕭于馬食宿
俯察履屐仰看泉木思賢閣古皆終貶逐玉井芙蓉
一切筆迹云云

玉海宋高宗朝辛丑日於官中常開一室名為損齋
屏去塵垢玩好圖書經史其中朝夕燕坐亦嘗作
記以自敘

宋史尹燾傳燾字仲威以禮聘敏不從則以
兵恐之燾奔蜀至閬得程頤易傳十卦於其門人呂
稽中又得金本於其子純紹興四年止於涪洛頤
讀易處也二長壽以居邦人不識其面

謝謬傳謬字仲威以禮聘敏不從則以
兵恐之燾奔蜀至閬得程頤易傳十卦於其門人呂
稽中又得金本於其子純紹興四年止於涪洛頤
讀易處也二長壽以居邦人不識其面

齊人稱其為先生者蓋大焉士及謬姓名孝宗曰良
嗣良壽者皆其族也其室名五卷而得之

楊萬里傳萬里字子伯澤陵水時張浚謝水杜門謝
客萬里三往不得見乃力請始見之浚勉以正心
誠意之學萬里服其教終身過名讀書之室曰誠齋

李燾傳燾字敬子南康建昌人往建陽從朱熹學熹
告以會子弘毅之語且曰致遠固以毅而任重貴乎
弘退過以弘名其齋而自做焉

李方子傳方子端謹純篤初見朱熹語曰觀公為人
自是寡過但寬大中要規矩和緩中要果決遂以果
名齋

趙普傳普年五十猶開學於朱熹既老猶思末路之
難命所居曰難齋

徐僑傳僑始登朱熹之門熹稱其明白剛直命以毅
名齋

忠義傳李帝字叔章其先廣平人中徙汴高祖升端
康中金人破汴以刃迫其父升前捍之與父俱死曾
祖椿徙家衡州遂為衡人帝生而聰警少自樹立名
其齋曰無暴棄魏了翁一見禮之謂有祖風易其名
曰肯齋

自警編尹彥明案一室名六有齋取橫渠言有教勸
有法蓋有為宵有得息有養驛有存之意

續名臣言行錄劉病翁學深於易家有東西二齋東
以復名西以蒙名

漳州府志朱榮傳學時有儒者五人隱姓名自遠來
就九侯山築室講學因名九侯書室五人者金陵趙
嘉客洛陽周直言臨汀伍仲求又有稱大林飛仙石
屏翁二人後人有詩云奎壁樓五曜萬照東南方風
韻遠相聞琴書來徜徉物故九侯水流爾五儒賜金
陵趙嘉客詩古凌秋霜洛陽周直言笑語含德芳臨
汀伍仲求冰壺瑩秋光大林飛仙者吸露壽而藏中
有石屏翁岩樞無炎涼同躋名山頂流飲北斗漿王

皇吹鐵笛織女製霓裳皆言五儒者百歲陟帝鄉共
弄風塵表悠悠天地長

宋史辛棄疾傳棄疾嘗同朱熹遊武夷山賦九曲樞
歌棄書克己復禮夙興夜寐題其二齋室

元史許衡傳延祐初衡立書院京兆以祀衡給田奉
祠事名魯齋書院衡舊居魏時所署齋名也

虞集傳集早歲與弟榮同開書舍為二室左室書南
淵明詩於壁題曰陶庵右室書邵堯夫詩題曰邵庵
故世稱邵庵先生

湛然居士集萬松老人住持大覺寺榜其齋曰昨夢
研北雜記漁陽鮮于樞伯機於廢園中得怪松一株
移植所居旁曰支離叟名其齋曰困學

蘇州府志元末學錄吳簡所居守約齋在桃墩中有
月潭雪區

大倉郭義仲雪履齋楊維禎有歌辭

耳談良鄉縣有雲庵將軍碑有學博建為柱礎闖人
董生見之言於宛平令李葵美陰陰委曲寓書於令
簪致致其署壁間扁曰古墨齋黎惟敬王敬美皆有
記

明史史張溥傳溥幼嗜學所讀書必手抄抄已明讀
一過即焚之又抄如是者六七始已右手握管處指
掌成數數日輒割去冬月手皸日沃湯數次後名讀
書之齋曰七錄以此

辟寒亭小莊在泰溪極北屋庫地狹水南別築數棟
為讀書所四簷植梅因扁梅屋丁亥震凌屋小梅壓
移扁故廬客顧扁而問曰昔林逋愛梅未嘗一日去
梅爾愛梅無梅屋扁梅屋猶憊人畫餅吳益請去扁

予日向也以梅為梅今也以心為梅扁何問焉扁可以理觀不可以物視片木二字而已斷新以學其無味藥以衍其有皆非物理之平也請別具隻眼客曰

唯

齊部雜錄

清波雜志言立扁榜必系以亭堂齋閣之名今或略去書見黃岡所刻東坡墨蹟一帖云新居在大江上風雲百變足娛老人有一書齋名思無邪齋若欲省文去下一番字何不可者蓋亦隨時所尚爾

能改齋漫錄王觀國學林新編曰晉書辛武帝幼奉佛法立靜舍於殿內引沙門居之因此世俗謂佛寺為靜舍觀國按古之儒者教授生徒其所居皆為之精舍故後漢包咸傳曰咸住東海立精舍講授又劉淑傳曰隱居之精舍授講又檀敷傳曰立精舍教授又姜肱傳曰盜就精廬求見注曰精廬即精舍也以此觀之精舍本為儒士設至晉孝武立精舍以居沙門亦謂之精舍非有儒釋之別也以上皆王說予按三國志注引江表傳曰千吉來吳立精舍燒香讀道書製作符水以療病然則晉武以前道士亦立精舍矣

陸游高齋記高齋在寧國府治東謝元暉有詩杜少陵居葵三徙居皆名高齋其詩序曰次水門者白帝

城之高齋也曰依案餌者漢西之高齋也曰見一川者東屯之高齋也

冷齋夜話趙閑道休官歸三衢作高齋而居之禪誦精嚴如老嫗頭陀與鍾山佛慧禪師為方外友唱酬妙語照映叢林性喜素食日須延一僧對飯可以想見其為人矣

事物紀原漢明帝立精舍以處摩騰即白馬寺今人以佛寺為精舍不知乃儒者教授之所後漢劉淑立精舍今讀書齋是也廬庵有武夷精舍又有滄洲精舍繫於考亭

林水錄湖中築路東出趣山路甚平直有三精舍高堂凌虛乘簫帶鶴俯眺平烟杳然在下水陸軍晏足為避地之鄉矣

識餘書室多名曰齋何也子與氏之言曰草茅為善者舜之徒草茅為利者雖之徒然人獨鳴而起出門惘惘富貴之子必思長保富貴貧賤之夫必求倖免貧賤又饑寒之患迫於肌膚妻子之計交於家室其所之者不於明則於市勢不得不去善而趨利果有半畝之官環堵之室花竹扶疎華壘齊楚兀坐其中自不覺心地俱淨其人不必有格致誠正之功不必有修齊治平之業且不必有師傅不必有友授自能不入于利之一途利與善間不容髮不入于利即入于善矣是何也為善止一心而為利之心有什百千萬且至不可窮結舉什百千萬之利心而消歸何有非置身齋中不能也中庸朱註云齋之為言齊也所以齊不齊而致其齋也即以註齋明之齋者而註齋舍之齋亦無不可

論語曰百工居肆以成其事君子學以致其道學亦有地齋者學之地也古之教者家有塾黨有庠州有序國有學後世先王之教浸衰流風餘韻無有存者郡邑學官轉為茂草農學社學之設俱歸湮滅一二好學深思之士築精舍構別館以為素心人晨夕賞奇析疑之所即起聖人于今日當必有深嘉而嘆賞者

筆記文博士壽承云通顯舍人汝由研山齋見其麗明几淨折松枝梅花作供鑒玉河水京茗殿之又新得虎鼎奇古目所未見炙肉內府龍涎香恍然如在世外不復知有京華塵土

蘇州府志少保嚴文靖公讀書館一在虞山北麓王世貞記今廢一在李王宮側邑令連三元書額亦廢先正遺風邈無一存惜夫

齊部外編

少室仙妹傳寶曆中有封陟孝廉者居於少室觀態淑剛性頗貞端志在典墳僻於林藪探養而星歸腐草閱經而月墜幽隱乾乾孜孜俾夜作畫書堂之時景象可觀泉石清寒桂蘭雅潔歲歲每稱其庭果爽鶴類栖於洞松虛籟時吟幾埃畫閣煙縹簪之翠節露滋鄰屬之紅葩薜蘿衣蕭若甘蓮初時夜將半忽飄異香俟有輶軒自空而降視一仙妹侍從華麗玉佩嚴嚴羅帶曳雲正容傲視而揖曰某籍本上

仙請居下界或遊人間五岳或止海面三峰月到瑤
 塔愁莫聽其風管蟲吟粉壁恨不寐於鴛金鷺浪語
 而徘徊驚虛歌而縹緲寶瑟休泛虬龍爛料紅杏豔
 枝激含嗽於摘露碧桃芳藻引疑聯於瓊樓既賦曉
 粧漸融春思伏見郎君坤儀清潔襟襟端明學聚流
 螢文含隱豹所以舉其貞朴愛此孤標特謁光容願
 持箕箒不知郎君雅旨如何陟攝衣朗燭正色而坐
 言曰某家本貞雅性惟孤介貪古人之精柏究前聖
 之指歸編柳苦辛燃練幽暗布被糲食燒蒿茹藜但
 自困窮終不斯濫斷意如此幸早迴車妹曰某乍造
 門牆未申懇迫復七日更來雲軒既去聽戶遺芳然
 陟心中不可轉也後七日夜妹又至騎從如前時麗
 容潔服又白陟曰某以業緣違繁魔障欲起蓬山瀛
 島繡帳銅宮恨起紅茵愁生翠被自矜孤腹轉情空
 聞秋却銀缸但凝眸於片月春尋瓊壺空抒思於殘
 花所以激切前時布露丹懇幸垂采納無阻精誠不
 知郎君意竟如何陟又正色而言曰某身居山藪志
 已頑蒙不識鉛華豈知女色幸垂速去無相見尤妹
 曰願不貲其深疑幸望容其陋質後七日復來陟又
 不迴意後七日夜妹又至態柔容冶親衣明眸又言
 曰遊波離駐西日易頽花木不停難露非久輕漚泛
 水只得遡巡微燭宵風莫過瞬息虛爭意氣能得幾
 時特賴韶顏須臾槁木所以君誇容貌尚未凋零固
 止綸羅食窮典籍及其衰老何以任持我有還丹頗
 能駐命許其依託必寫襟懷能遣君壽倒三松臘方
 兩目仙山靈府任意追遊莫種槿花使朝晨而聘豔
 休敲石火尚昏墨而流光陟乃怒目而言曰我自居

書齋不欺暗室下惠為譖叔子為師是何妖魅苦相
 凌逼心如鐵石無更多言倘若遲迴必當尋妹長
 吁曰我所以懇者為是青牛道士之苗裔於戲此子
 大是忍人輻軒出戶珠翠響空冷冷簾笙香香雲路
 然陟意不易也

江湖紀聞廣人李春興咸淳己丑登第授香山簿歸
 途至信州境早行甚久絕無旅店至暮饑倦驛途如
 故未嘗遇一行人僕亦疲不能前忽遇一老父問之
 曰當時旅店何在曰不復有矣然則將何宿老父曰
 且行耳遂同行數步見茅舍一間四壁蕭然席地少
 坐李告以饑渴未幾老父捧飯及熟鷄至李大喜過
 望但怪四山蕭條何所從來復言欲得牀席老父又
 攜木板鋪席其上李睡至一更許而醒聞誦書聲乘
 月色遂起望屋後火光密往窺之則大屋巍然四面
 懸榻皆整一人中坐身長八九尺侍坐者約三百餘
 人皆人身而首則奇怪不一李懼而返老父大笑李
 問教書何人老父曰王安石也此輩將來分遣治世
 故遣王先生教之使識字耳李益凜凜老父曰夜尚
 長且就寢早起老父與茅舍皆不復見

欽定古今圖書集成經濟彙編考工典

第九十卷目錄

軒部彙考

文選 左思魏都賦

正字通 軒

輟輔通志 真定府 廣平府 宣府

山東通志 濟南府 兗州府

山西通志 平陽府

河南通志 衛輝府 汝寧府

陝西通志 西安府 華陰縣

江南通志 蘇州府 松江府 淮安府 安慶

江西通志 撫州府 吉安府 瑞州府 南安

浙江通志 寧波府 金華府 處州府

湖廣通志 安陸府 長沙府 邵武府 漳州

福建通志 泉州府 延平府 邵武府 漳州

廣東通志 廣州府 韶州府 南雄府 肇慶

四川通志 成都府 敘州府 嘉定州

貴州通志 思州府

軒部藝文一

西軒記

東軒記

待月軒記

題也足軒

拱北軒記

清虛子此君軒賦

歐呂元吉先人介軒記

拙軒賦

唐柳宗元

朱蘇轍

前人

黃庭堅

柳浩

楊萬里

文天祥

金趙秉文

寫韻軒記

格軒賦

素軒賦

靜軒賦

可竹軒賦

縮軒賦

雪軒賦

懷友軒記

潔軒銘

考工典第九十卷

軒部彙考

文選

左思魏都賦

周軒中天丹堦曉發

軒長廊之有節也

正字通

軒

標字之末曰軒取車象也

殿堂前檐特起曲椽無中梁者亦曰軒

輟輔通志

真定府

細香軒 在冀州金路驛置

歲寒軒 在趙州治以有雙柏故名

廣平府

愛古軒 在府治內知府蔡民悅所築以覆夏承碑

宣府

元虞集

袁桷

前人

戴表元

前人

蒲道源

杜本

張翥

同光軒 在小白羊東南亦有碑記元時建

山東通志

濟南府

廣野軒 在武定州東南隔宋張之才建有詩

兗州府

雨聲軒 在沂州東湖岸

山西通志

平陽府

路公軒 在翼城縣按察分司東宋天聖六年文彦

博知翼城時建河亭後人改今名

涼軒 在芮城縣治宋嘉祐間建河南李實作記李

鵬詩盛夏暑已極此軒涼復生天除前更酷地借長

官清種竹風千樹敲菴月一枰方知北窗傲不獨是

淵明

河南通志

衛輝府

筠谿軒 在輝縣西卓水泉上元道士李重元建

汝寧府

幽蘭軒 在府治內一名幽蘭閣金義宗自歸德奔

汝寧以府治為行宮宋端平初襄陽帥孟珙攻城甚

急義宗自盡於此

陝西通志

西安府

玉峯軒 在府與教寺北松楸平原地形高爽南對

玉案峯宋元豐中龍圖呂某請太乙欲道經是寺登

北岡南瞰玉案令僧創軒為登眺之所

肇昌府

清風軒 在舊成州治今廢宋吳說之記略云守居東隅有軒曰清風曼嶂前後爲之屏几有漢武都太守李翁德政碑其辭曰民歌德惠穆如清風甘人成本此而名軒與

江南通志

蘇州府 企鶴軒 在府東昇平橋越人賈方同居之復軒 在吳縣之黃村處士章憲以貯經史百氏之書

萬玉清秋軒 在吳江縣里人審昌言別墅張可觀爲之圖

松江府

萬卷軒 在青浦莊蕭聚書之所

筆議軒 在上海彭汝器手評宋史之所

淮安府

杏花軒 在府城望雲門外

安慶府

孝義墩白華軒 在望江縣北八里以唐徐仲源封股肱母孝聞

廬州府

迴瀾軒 在府南門外香花墩有包孝肅祠知府卜汝梁詩當年一笑比河清此日祠前秋水明千古人心總如印高風誰不仰先生

宿雲軒 在巢縣金城寺

江西通志

撫州府

思軒 在府治內宋至和中通判林惟建曾肇有記

王安石有詩

吉安府

適軒 在安福縣清真觀宋縣令李康成寓此黃庭堅有詩

瑞州府

東軒 在縣學內今府署內亦有東軒明知府陶履中新之書頌演記於壁

西軒 在府治東大愚山呂祖儉忤韓侂胄安置筠州寓此憩息此軒

菊軒 在新昌縣秀溪上相傳淵明所築尚書吳山有詩

南安府 瑞露軒 在南康縣治宋縣令陳廷傑有善政甘露降於古松因以名軒

浙江通志

寧波府 龍虎軒 在慈溪縣東北一里普濟寺東岡怪松偃蹇危石踞其前若龍虎交會之狀宋邑令盛大仲題曰龍虎軒有石刻詩在焉係次仲書

金華府 挹翠軒 在蘭谿縣學齊然山邑面對小軒元時監州賈子素榜是名明洪武中教諭程叔春易名翠雨今廢

處州府 最高軒 在遂昌縣治後九姑山盡得一邑溪山之勝舊有二巧者手足攀援忽遇異人而愈因創庵於上名曰道庵宋治平初邑宰范純孝嘉其超覺易爲

最高軒當縣治之虎山陰陽家以爲忌故廢

魏秀軒 在縉雲縣

煉玉軒 在縉雲縣倦都羽士修煉之所

湖廣通志

安陸府 鴻軒 在景陵縣治北宋張耒謫居日建其側植書蔽隔別題詩云單車又向黃州去風月相望一嘆嗟又云他人若問鴻軒人堂下舊簾應解語

長沙府 百泉軒 在樞密書院左張朱二公建

福建通志

泉州府 高士軒 在同安縣主簿廳宋朱熹建

廣州府

潘震軒 在府治光孝寺宋知廣州蔣之奇建

陳清軒 在府治元趙介建

韶州府

蕭雲軒 在翁源縣翁山寺左庠生林珏等會館邑人李應期有詩

南雄府

譚雨軒 在府城內

肇慶府

覺軒 在新興縣龍山寺宋王安中所遊

挹翠軒 在陽江縣治宋邑人何氏建

瓊州府

末日軒 李德裕建因公窮愁自序有消此末日所以解憂之句後人遂屬其軒以寄思焉

霜筠軒 在府城南明洪武末儒者王惠建

竹軒 在府城西一里成化中盧士愈創建

茉莉軒 在臨高縣東宋邑令謝遲建胡海峯書額

解儒軒 在安定縣治後知縣吳實建

息軒 在儋州城東南天慶觀

四川總志

成都府

後樂軒 在清軍察院內御史王璟建

餘清軒 在按察司堂後

琴軒 在簡州報恩寺有趙清獻題琴詩

徽州府

清陰軒 在宣順縣治西

嘉定州

覽勝軒 大觀軒 俱在夾江崇壽寺內

紫君軒 夾江令宋南安氏恬惠之所

清靜軒 夾江縣屬瀘縣宋高宗爲皇甫坦書清靜二字以名其軒弘治初土人耕田犁出一印如玉上刻曰衛生藥實爲郡書所獲又一藥臼碎之欲鑄農器遇火即爲煙灰

此君軒 在樂縣岩後山上有黃庭堅詩

貴州通志

易州府

栗春軒 在府治後

軒部藝文一

西軒記

唐柳宗元

未貞中余名在黨人不存於尚書省出爲邵州道貶未州司馬至則無以爲居真龍興寺西序之下余知釋氏之道且久固所願也然余所庇之屋甚隱蔽其戶北向居昧昧也寺之居於是州爲高西序之西屬當大江之流江之外山谷林麓甚衆於是鑿西墻以爲戶戶之外爲軒以臨蓬木之杪無所不聞焉不徙庸不遷几而得大觀夫室稱者之室也席與几衡者

東軒記

余既以罪謫監筠州鹽酒稅未至大雨筠水泛溢南市登北岸敗刺史府門鹽酒稅治舍俯江之濱水患尤甚既至敝不可處乃告於郡假郡使署以居郡僚其無歸也許之歲十二月乃克支其故斜補其圯缺開廳事堂之東爲軒種杉二本竹百箇以爲宴休之所然鹽酒稅舊以三吏共事余至其二人者適皆罷去事委於一畫則坐市區鬻鹽沽酒稅豚魚與市人爭尋尺以自效尋筋力疲廢輒昏然就睡不知夜之既旦旦則復出督職終不能安於所謂東軒者每旦暮出入其旁顧之未嘗不啞然自笑也余昔少年讀書窮苦怪以類子草食鹽飲居於陋巷人不堪其憂顧子不改其樂私以爲難不欲仕然抱關擊柝尚可自養而不害於學何至困辱貧賤自苦如此及來筠州勤勞鹽米之問無一日之休雖欲樂塵垢解羈紲自放於道德之場而事每切而磨之然後知顏子之所以甘心貧賤不肯求斗升之祿以自給者良以其害於學故也嗟夫士方其未聞大道沉溺勢利以玉帛于女自厚自以爲樂矣及其循理以求道落其華而取其實從容自得不知天地之爲大與死生之爲變而兀其下者乎故其樂也足以易窮餓而不怨雖南面之王不能加之蓋非有德者不能任也

余方區區欲磨洗滄汗希聖賢之萬一自視缺然而欲庭鏡顏氏之福宜其不可得哉若夫孔子周行天下高為魯司寇下為乘田委吏惟其所遇無所不可彼蓋達者之事而非學者之所望也余既以謹來此雖知桂格之害而勢不得不去獨幸歲月之久世或哀而憐之使得歸伏田里治先人之敝廬為環堵之室而居之然後追求顏氏之樂懷思東軒優游以忘其老然而非所冀也

待月軒記

前人

昔予遊廬山見隱者焉為予言性命之理曰性猶日也身猶月也予疑而詰之則曰人始有性而已性之所寓為身天始有日而已日之所寓為月日出於東方其出也萬物賴焉有目者以視有手者以執有足者以履至於山石草木亦非日不暹及其入也天下黯然無物不廢然日則未始有變也惟其所寓則有盈闕一盈一闕者日也惟性亦然出生入死而出生者未嘗增也而入死者未嘗耗也性一而已惟其所寓則有生一死一死一死也雖有生一死然而此生彼未嘗息也身與月皆然古之治術者知之故日出於卯謂之命月之所在謂之身日入地中雖未嘗變而不為世用復出於東然後物無不觀非命而何月不自明由日以為明以日之遠近為月之盈闕非身而何此術也而合於運世之術術者知其說不知其所以說也予異其言而志之入矣築室於斯開其東南為小軒之前廣然無障幾與天際每月之望開戶以須月之至月入吾軒則吾坐於軒與之徘徊而不夫一夕舉酒延客適隱者之語客漫不喻曰吾嘗治

五八司事集

術矣初不聞是說也予為之反復其理客徐悟曰唯唯因忘其言於壁

題也足軒

黃庭堅

簡州景符寺覺範道人種竹於所居之東軒使君楊夢龍題其軒曰也足取古人之所謂但有歲寒心兩三竿也足者也仍為之賦詩余輒大韻

拱北軒記

鄒浩

拱北軒者所居對堂之小軒也駱人屋向皆東南獨此居面北軒又正在北方先聖言北辰星其所而衆星拱之故取以名焉因竊自念君者北辰也拱者也華臣者衆星也拱之者也今在內為輔弼為侍從為六曹寺監之屬拱北可也而在外為監司為守令為諸路郡邑之屬拱北可也而浩則名除於仕版身廢於炎荒既已墮墜而為石矣尚奚擬夫麗天者耶又竊自念所除者名耳拱北之心未嘗除也所廢者身耳拱北之心未嘗廢也未嘗除而自除之未嘗廢而自廢之非浩所認為也浩於是軒朝夕焚香稽首再拜上祝帝壽與天無極其拱於內者輔弼監輔弼之道待從盡侍從之宜六曹寺監之屬盡所以為六曹寺監之職其拱於外者監司盡監司之分守令盡守令之才諸路郡邑之屬盡所以為諸路郡邑之務上下相承如源流之一本先後相應如首尾之一形自京師而環顧之雖遠在荒裔猶重譯效貢拱拱我聖人而况九州之內乎和氣浮於上則景星見卿雲飛和氣動於下則朱草生醴泉湧凡是祥瑞之物莫不紛紛畢至祖宗之功德由此而彌光廟社之安樂由此而彌固自古以來未有太平若此其盛焉浩之所以拱

經濟錄編考工典第九十卷軒部

北在是而已且既已為石矣亦必有觸之而起者始自膚寸旋充太虛於是滂沱未必無助然則區區素定之心又安敢自棄歟又竊系以詞曰七曜兮西五嶽兮可移我心湛然兮如初我不見窮達得喪之殊塗兮惟拱之知嚮高萬無私兮日鑒在茲

清虛子此軒軒賦

楊萬里

吾友清虛子家有竹軒命曰此君賦焉某為賦之客有問於清虛子曰昔者子猷愛竹字之曰君爾此君一日之不可無古之知竹者未有若子猷者歟清虛子曰子猷可謂愛竹矣知竹則未也古之知竹者其惟吾夫子乎蓋嘗聞之夫子適衛公孫背饒子在淇園有風動竹聞簫瑟之聲欣然忘味三月不肉爾謂青曰人不肉則瘠不竹則瘠汝知之乎其詩曰瞻彼淇澳萋萋如簧言念君子溫其如玉吾乃今知竹之所以清武公之所以盛也蓋君子於竹比德焉汝視其節凜然而孤也所謂直哉史魚有進知矢者歟汝視其貌頽然而靡也所謂伯夷叔齊饑於首陽之下民到於今稱之者歟汝視其中淵然而虛也所謂同也其虛乎屢空有若無者歟故古之知竹者其惟夫子乎子猷非知竹者也各曰甚哉清虛子之言似夫子也東坡此君從陳蔡者皆不及門君何修何飾乃得於四子而同席耶聖賢歸於虛無以無忘夫子之德

跋呂元吉先生介軒記

文天祥

吳齊先生曰徂徠石先生名介賢唐公名介舉公俠字介夫牛山老人字介甫凡有取乎介者其人必可觀也予嘗評之徂徠之介為孤峭質實之介為寬

第七八八篇 之〇七葉

方公之介為最決刺公之介為執揚三公之介統

於天資刺公之介統於客氣介則一而所以介則
不同也予獨悲夫強辯堅忍虛名偽行之介甫以誤
於其君以屬於其時至今天地易位人極不立皆此
介之流禍也但得不得為諫官唐公事新法不勝發
憤死節以一跌碎厥州縣不復能自振起介美德也
三公得其徒坎珂於當世彼其角血氣之私竊名譽
之盛而通達迨今日而未已嗚呼偽行之誤人而直
道之難行久矣呂元吉之先人名介軒平不及識其
人諸君品題類以為官和而行李色溫而氣剛然則
是介也觀前三君子有光焉然君止於布衣懷其耿
耿不見於用則君之所遇又為不幸者雖然介在我
幸不幸在天吾求無作於本心可矣何外物之足較
風氣淺薄其能刻厲矯揉以竊殺於丈夫之名者已
不多見若夫以直自慰而致方為剛以就外物者多
矣外物卒不可得而本心空自喪失是則介軒之罪
人也元吉重念之故

謝軒賦

金趙秉文

宜撫魏公公集室於私第榜之日以告開閣居士曰
余有拙賦似應面強矯矯亢亢爾爾京人皆喜閱
已獨喜方將遠東復舉登太行將之陽谷反走寒鄉
鬼笑稱人怒中傷神書不能療善祭不能詳且子
以為何如可愈而康也居士曰拙者自拙吾不知其
短巧者自巧吾不知其長或善宜而九卿或白首而
潛歸以俗觀之有宜有良以道觀之執否執疑較榮
枯於瞬息等一夢於黃髮神龜曳尾大勝判鵬漢陰
抱甕焉知洪湯錄以畫而判蚌以珠而執銅桓山之

石豈若鶴衣之負朝陽憶上蔡之大何如羊裘之釣
滄浪天道茫茫何有有亡老龜不爛禍延枯桑魯酒
味薄邯鄲被殃吉凶無朕吾不能量壽夫自私自私處
福禍違人大觀物我兩忘縱心恬然與道翱翔百未
既公笑曰余病良已謝夫子之念膏肓也

寫韻軒記

元虞集

龍興紫極宮為韻軒高據城表面西山之勝俯瞰長
江間乎民居官舍之中特為覓絕勝望如此者亦或
有之至於秋高氣清望見上遊諸郡之山若臨江之
王荊撫之華蓋寸碧天際森列戶牖此則他處之所
莫及也西山神仙窟宅得道之士往來城府致其調
世拯俗之意而遊覽燕息於此蓋必有之鄉人相傳
唐文蕭吳練覺覺其人賦世傳吳仙書寫韻於此軒
以之得名余昔在圖書之府及好事之家往往有其
所寫唐韻凡見三四本皆硬黃書之紙素方潔界書
精整結字道麗神氣清朗凡俗之所可能者故要
皆人間之奇玩也登斯軒而思其風采亦足以青遐
思矣而世人塵俗之想沉溺於胸中意謂高仙幽棲
者不異於已而書其適合之事殊不經也蓋唐之才
人於經義道學有見者少徒知好為文辭開眼無所
用心輒想像幽怪遇合才情恍惚之事作為詩章答
問之意傳會以為說書之辭各出行卷以相娛玩
非必具有其事謂之傳奇元稹白居易為之而
况他乎文吳之事遂相傳信雖為其道者亦久而莫
察良可悲乎蓋所謂仙者形質化混神明昭融豈復
有分毫世俗之念而有可以受諷者乎昔陶隱居者
真語數李夫人少女降陽生之事書言元吳遇合真

道不邪示有偶對之名初無舞穢之勝從容接對
意森嚴此一證也借曰以凡念之起見諷於天自當
恐懼修省不敢自暇自逸而可以因循藉席以至十
年之久乎誣吳君也亦已甚矣而使庸人孺子無所
知識更得以藉口吾黨之士其可吮墨弄翰揚揚而
助之波乎因書此以遺其親之主者余君元谷無貽
愧於茲軒之高明云

格軒賦

真柄

南粵之區溫風受摩積炎吹雲流金為流少負者愈
盼茲庭何愛有嗣木學維嘉生連理樹結兩枝青凝
蔭旋萬牛廣容專域千柱承宇百尋傲空羣萬莫爭
希賢同風長與少殊如鼎如廟淵微生於一髮青蠶
壤而數莖詎據隨以丐全眇類波之落洛厥類茲
其名曰格東魯先生見而笑之曰目無常形嬖母以
為龍耳無常聲折揚以為龍美醜相乘孰完其生登
茲遠處棄諸同辭新者鄙之斯者皆之輪者絕之毋
者揮之夫好惡不齊真與之爭吾何行焉舉備以噓
應極而歌歌曰木之說既匪委他今木之要娶匪妻
安今巧為彼失名為彼戈但求維松新南維柏奈何
奈何客有踵門而言曰曠物產者必以良舍所用而
求無用將安所向先生曰多謀者神並多才者形傷
維彼阻窮百慮備嘗蔚然以修充然以光四海立賢
勿云其方窮髮之北殆將駭今格兮格兮吾以為楷
兮

素軒賦

前人

太原白无咎徵名字于易復以素名軒實維其祥
乞賦陳郡袁柄賦曰

維太初之混茫兮渺昭質其孰分二儀迭其交輝兮
聲騰湧而成文有九垓其同風兮佩劍鉅以播芬逸
焉黃唐之仁聲兮極輪轂之成憲忠與質其相環兮
迄蒼姬而莫變互終古之同軌兮成後來者之通軫
微數籍於竹簡兮淳風鬱然以未墜爾太和之論胥
兮希聖己以自致三薰沐而揭靈兮儼前聖之遺旨
悟宣尼之自筮兮誓告之以不棄曰丹漆不文兮白
玉不琢質不可以受飾兮道不可以雜敦厚靜止兮
弗居其華惟無色而自色兮物莫能與之加愛錫名
以表厥兮雖顯越其靡他懷世垢之鴻忍兮斯旁證
以冀直聘演言以清淨兮戒曰旨於五色墨詳諄以
兼愛兮悲芬如其何益覓朱裏而外元兮哀髮妻而
不褐淡元酒之無和兮輅盡誠而越席顏執仁以不
違兮炳盛室之內煥商起予而舉隅兮懼繁於夫情
盼瞻童子之微旨兮暨曾氏之華脫拾沐浴以孤泣
兮兆有知夫子乘結期以考卷兮終內熱而頌愧
車美澤而可鑑兮易栖栖夫靡止彼馬師之食藝兮
亦能還元黃而洞理羌若人之好修兮姑芳學之日
恣將乘飛廉以上征兮揚古帝之正則個個款款而
彌貞兮固丹府之介特書盤盂以參倚兮慮夫龜之
不食揭嘉名於戶間兮振白首以莫式申以辭曰茫
茫重元物之先兮剛柔相摩文以宣兮反初復貞德
乃全兮履素莫渝吾將以無愆兮

靜軒賦 有月

戴表元

東平閭公名某居靜軒刺源載表元爲之賦曰
世有欲靜者問於其師其師教之以學坐蓋屏居久
之能安於足而不能安於飢窮之水火於是教之以

學默又絕語久之能忘於口而不能忘愛憎之荆棘
於是教之以息交則不能鑿穴而棲巢教之以寡求
則不能餐然而飲流故嵇叟以慕仙傷生楊卿以件
物招咎皆屬先棄柔木速朽惡影者走而滋多逸聲
者馳而愈有嗚呼悲夫事有適至理有固然子不觀
於空洞渺沒滄溟之淵方其決陰谷鴻層巖經蒼莽
而始激觸紫紆而彌喧迨至平鉅海則沉沉湛湛人
莫測其底全又不可觀陰陽四時之去來前者誰挽後
者誰推但見河漢鳥飛而免沒草木實落而花開人
之營營與識俱生識步而馳驟取而爭窮血氣之所
趨雖賢愚其同情惟夫大靜之士得智遺智居名避
名用能甌外物若蟬蛻戲世好爲孩嬰時然後出不
得已於出則山搖而岳動時然後處不得已而處則
鵲時而鸞停時然後默不得已於默則風收而雲息
時然後語不得已於語則玉振而金聲彼沾沾之小
夫典理理之俗于勺水盈縮杯羹愜喜間有開蘇門
而習嘯望箕山而結軌豈不賢於其徒語諸大人先
生之門是猶過蓬萊而誇海市也

可竹軒賦 有月

前人

山陰王理得靜人也嘗集一軒竹間取晉子猷語
既名之以可竹而諸問於刺源乃爲設客主人問
答之詞以廣其意

客有問可竹之義於王于曰昔子之先鄉那黃門厥
歷兵革顛頽世紛捐來動而弗絕欲投好於此君寄
廬於東土簪之一壺之波流然而僑車代騎弛擔揮
擾軍節庖之不堪閱者藉以消憂此其達生度於柳
下憂世近乎莊周者也今子襲舊德之箕裘耕素封

之菽穡微服徐舉優游內息出無蕭索許史之榮入
無研桑兩頓之夜浮老泛穎浴典惠籍油平顏充
氣益華春盛而方敷備備乎村墅氣負兵長朝而待
擊雖微名於古賢亦取妍於幽植所謂几案之既階
除之飾或可有而可無非至人之所溺王子聞而嘆
曰於乎嗟乎是何傷乎蓋聞事有不期而相役物有
適至而爲嫌客不塊夫重疊疊祖之世崇臺廣榭之
區筆千夫以斥苑蕘黃金以聘絲歌喧喧管絃奔鼓
趨乃有下舍一朝之費而耗中人十家之須觀其晚
量欲寐體疲索扶意昏昏然不接棄咳唾於須臾至
此窮屋之顛鳥之上慘天荒而地寂四無人以惆
悵忽見奇叢異幹瑰質偉狀至憊憊以忘歸爲游揚
而誦唱使客評一境之異同較一時之得喪果孰爲
之賢愚將悠悠而無當焉吾來於茲土姑無論乎古
先今夫殘墟斷礎廢闕荒烟因前時之煙燼常樹比
而雲連雖蒲萄分根於遐徼珊瑚移植於深淵可成
林於談笑何是竹得而伴旆而吾一夫之宅百楹之
廬本先人之遺構匪東郭而開墟賴清陰之見覆幸
斤斧之相疎風春雪風雨曉晴晴吾試與客振衣坐
石攜茶舉壺登臨則行歌商山首陽醉臥則游無懷華
胥竹當飄飄而笑色勃而吁當此之時人可竹歟竹
可人乎於是客主相喻頽然忘言但見倚倚之涼月
若迎顧乎前軒

縮軒賦

前人

戴子既爲縮軒於刺居之西有客過之晒然而嘆曰
戴子將隱乎抑將以爲德乎何其志之高而言之謙
也戴子曰不然吾三十年行乎功名之途而涉於是

一八 司 書 集 卷 七

經濟集編考工典第九十卷靜軒部

非之林及今年漸衰而始休業無成而多悔遂不能
有爲於時以光宗廟起門祚選不能資其所自以
樹田園活尊雅七畝而一畝十種而九稔皇皇乎徒
動而無所施荒荒乎內休惕而人莫之知支陳巢以
寶伏聊憩憊而遠慮蓋不貳以成性非能高而爲卑
而何暇於隱何以爲德哉客曰子不觀於南山之熊
東海之鯨魚乎夫南山之熊人知其勇也然而未嘗
狎於郊豈不知夫郊之獲爲飽腹哉如使日日而見
之則人得以輕其勇矣東海之鯨魚其怒也能覆千
斛之舟習於海者未嘗遇而懼其舟也今夫能言之
士聖先生之說以遊於千萬人之都與操利業以圖
何於四通八達之市人人志於取也趨焉而遠怒據
食而避危其事良苦矣有一不當慮而無尺寸之地
以居其躬子不匿避之而欲以常處之名稱乎必趨
之衝此豈從無得而已殆難知其所終故曰寡求而
少願者午身之寶也不爭而善讓者遠災之道也且
夫華燧者老而歸根飾美者勞而返素火以晦傳燧
曆以退合度于毋以昔之揭揭而病今之皦皦安知
非子德之將就而樂其本也官雖薄猶賢於無名居
雖隘猶愈於無家三遇兵而不死一謀歸而成就心
懷貞士之操身補閭民之征一以子爲儒者亦或以
爲夫一以子爲儒者亦或以爲雄應然乎哉世乎無
譽無幾人不得以稱子之術無勢無時天不得以制
子之格于於此猶不足顧今之側肩曲項拳拳累足
以求仲者軍得如子之縮乎察子之介介誠有所缺
然子且自觀執與古之吟葉葉葉野野豐豐而死不
食葉葉而無炊炊于敢望豐衣給食乎哉姑稍縮

而圖之縮於資者康縮於力者強縮於名者良縮於
德者百世不忘故今登子之軒嘉子之泣將闕略乎
隘夫曲士之節而置摩於大賢君子之事於子何如
哉子聞其言始而覺然若無所容既而渙然以怡矣
久而依然於中忘其居之約而身之窮也

雪軒賦

潘道源

延祐四年余與牛君楚臣同官於翰林國史院始
復相識君京師人宰相知其賢而有文以白衣辟
用授國史院編修官未幾求去余私謂從君游者
檢閱宋文郁曰第語牛先生云今司文柄者徒欲
得君之賢以爲此職非貴以朝夕奔走期會姑少
留得俸金以給餽粥可乎文郁以告君曰蒲之惠
甚厚然吾以早衰不能勉強非不樂此職也但食
人之食而不事其事吾不爲也遂決辭余聞之深
有愧其言暨余承乏國學君使人持雪軒卷求余
序引余竊思君之取義於雪其必有深意焉今試
以君平昔觀之則夫雪之結然一色皎而不汚者
庸非君之潔乎其掩瑕覆瑕者庸非君之有容乎
其悠然而集怒而釋興時變化者庸非君之出
處乎若夫爲來牟之瑞則君之孜孜講學以善及
人者可知矣至如天龍續紛匪匪刻作止疎密
飛舞之態而其文章之妙天機所到非有意而爲
之者似焉宜君之以雪名軒而識者亦以爲然也
何所謂賢而有文與其翺然而去不以窮達異其
心者於茲而益信噫君子樂道人之善而欲播於
歌詠者觀此有以識其大凡云既已爲之序又從
而賦之

懷友軒記

杜本

余少時喜遊名山川岡武夷最勝而景遠書故園指
畫幾凡爲節詠九曲權歌想昔人之通韻爾不得遂
其願慕之心矣皇慶初元以御史大夫奉公寓在京
師後託姓名於四方之士於時張君伯起以童子科
校書祕省舊景仁亦辟樸三公府三人者暇輒相
從以問學切實爲事適二君皆粵產而景仁世家武
夷書極道其谿山高深環合千態萬狀有終身不得
窮其趣者先世有田數十區有書數百卷足爲賓客
一日之具吾子其將有寓於斯乎余聞而隨之遂謁
閩景仁出東浙東幕幕伯起亦佐鄧三山余以微言
迂執事之臣書不報而去遂得扶闌山中信風所順
蓋二君之力也因欲結茅谿濱而山石硤峭自非仙
人道士餐霞茹芝乘風取氣者罕得居之遂泝流至
星村則開扉平衍有唐氏之故居焉然吳市井相滑
綜又折流而至建寧地皆買田築竹有類焉司郎毅