

教学语法丛书 之八

主编 张志公 副主编 庄文中 黄成稳

# 形容词短语

邢福义



人民教育出版社

教学语法丛书之八

# 形容词短语

邢福义 著

人民教育出版社

教学语法丛书之八

形容词短语

邢福义 著

人民教育出版社出版发行  
新华书店总店科技发行所经销  
北京市房山区印刷厂印装

开本787×1092 1/32 印张2.75 字数56,000

1988年6月第1版 1988年6月第1次印刷

印数 1—9,600

ISBN 7-107-10518-8

G·1681 定价0.97元

## 酒肴与餐具

### ——代序

吃酒席，目的在于品尝那些佳肴美酒，不在于吃餐具。然而毕竟要有一套合用的餐具来盛装佳肴，饮酒进菜。餐具很有些讲究，不仅不是可有可无的，也不应当是马马虎虎的。它本身要成套，不能是乱糟糟的杂七杂八的一堆；每套餐具还应当和酒肴相配合，什么样的酒肴就用与之相适应的盘、杯、碗、匙。餐具要让人使用方便，制作、色彩最好协调一些，有点艺术性，让人用着舒适，多少起点促进食欲的作用。设计餐具，制作餐具，都不是很容易的事。

明眼人一看就知道，这里是想用餐具比喻教学语法的语法体系。这个比喻很浅薄；凡比喻也很难作到比得绝对贴切，严丝合缝，完全吻合。

学校的教学语法，任务是让学生明了一种语言（这里说的是汉语）的语法规律、规则，并且能够在听、说、读、写的语言活动中实地运用，以期有助于提高语言能力。在教学语法中，语法体系是工具，是手段，不是教学的最终目的。教学语法工作者如果把主要精力用在探究语法体系以至沉溺于语法体系的分歧论争之中，那是很不妥当的。回到上边那个比喻：设计餐具、制作餐具都是重要的，然而那不是厨师的任务。厨师的任务是把酒肴备妥，作好，并且适合对象的

需要，作给小孩儿或老年的，量不妨少一点，作得烂一些，好消化一些。作给青壮年的，量就不妨多一些，还有些耐咀嚼、耐消化的东西，作给南方人或北方人，中国人或外国人，也应有所区别，如此等等。设计、制作餐具，也不是宴会主人的任务。主人的任务是使客人吃得高兴，吃得受用，吃了有益。并不排除这种可能性：主人和厨师都是餐具设计专家。然而，今天既是主人和厨师，首先要把主人和厨师的任务完成好，不应主次不分，把注意力倾注在餐具上。

但是，毕竟得有个体系。在基础教育阶段，全国各地各学校使用的教学语法的语法体系，宜于大体一致。张老师一个讲法，王老师一个讲法，一中一个讲法，二中一个讲法，甲地一个讲法，乙地一个讲法；如果这样，那对教学工作是极端不利的，对语法学本身的发展也是不利的。

现在已经在部分地区、部分学校开始使用并且将要陆续更广泛使用的教学语法体系是《中学教学语法系统提要（试用）》。1981年7月在哈尔滨举行了一次全国性的规模盛大的“语法和语法教学讨论会”。重要议题之一是讨论如何修改从五十年代中期开始在全国使用的《暂拟汉语教学语法系统》。经过充分讨论，会议商定了修改的原则和要点。随后又用了两年多的时间，经过起草，反复征求意见，反复修改，产生了目前这个《提要》，于1984年经有关领导部门批准公布试用。《提要》不是一个全新的体系，是在《暂拟系统》的基础上修订而成的。不过作为一个体系，必然是一个整体，因而改动某一点往往要牵动其他若干点，所以看上去好象改动还是不小。这样就会使不少教师和其他有关的人对

这个体系感到陌生。为了帮助大家熟悉《提要》，有助于语法教学，人民教育出版社参与制定的部门和有关同志计划组织编写一套丛书，按照《提要》的内容，化整为零，分解为若干题目，写成若干本小书，每书一题，多举些实例，这样可以把每个问题讲得清楚明白一些。这项工作得到语言学界和语文教学界许多学者的热情支持，分别认了题目，认真编著。现在稿子陆续写出，经过编辑处理，就要相继交付排印了。编辑部门要我把这套丛书的产生经过和意图说一说，于是写了这篇代序。

需要说明两点。为丛书写稿的同志们各有自己的语法观点。大家支持这个《提要》，是为了教学工作的需要，并不意味着每一位都全面同意《提要》的讲法，放弃了自己的观点。所写的稿子里也不免间或带进点本人的看法，以至与《提要》不完全一致。编辑部愿意保留每位作者的稿子的本来面目，不加改动，有点不同的讲法未尝不好。至于在中学教学，则建议以《提要》为准。这是一。其二，实际主持这套丛书的编辑工作的，是庄文中、黄成德两位同志。还有田小琳同志也曾出过力，只是目前脱离了这项工作，所以没有列名。我本人则只不过对这套丛书起了点促成作用而已。不敢掠美，所以也应当说一声。尽管如此，我仍代表丛书的编辑者和出版者向支持这项工作、为丛书写稿的学者们和关心这套丛书的读者们致以衷心的感谢。

张志公

1987年8月

# 目 录

第一节 形容词短语的基本结构	1
一 形容词短语的结构特点	1
(一) 什么是形容词短语	1
(二) 怎样辨别形容词短语	8
二 偏正式形容词短语	10
(一) 由词充当状语的“状A”短语	10
(二) 由短语充当状语的“状A”短语	17
三 后补式形容词短语	20
(一) 由词充当补语的“A补”短语	20
(二) 由短语充当补语的“A补”短语	23
四 联合式形容词短语	26
(一) 不用关联词语的“AA”短语	27
(二) 带有关联词语的“AA”短语	28
第二节 形容词短语的造句功能	34
一 对形容词短语造句功能的总认识	34
(一) 形容词和形容词短语造句功能的一致性	34
(二) 形容词和形容词短语造句功能的差异性	35
二 形容词短语充当定语	37
(一) “状A”短语充当定语	39
(二) “A补”短语充当定语	40
(三) “AA”短语充当定语	41
三 形容词短语充当谓语	41
(一) “状A”短语充当谓语	41

	(二) “A补” 短语充当谓语 .....	42
	(三) “AA” 短语充当谓语 .....	43
四	形容词短语充当状语 .....	45
	(一) “状A” 短语充当状语 .....	45
	(二) “A补” 短语充当状语 .....	47
	(三) “AA” 短语充当状语 .....	47
五	形容词短语充当补语 .....	43
	(一) “状A” 短语充当补语 .....	43
	(二) “A补” 短语充当补语 .....	50
	(三) “AA” 短语充当补语 .....	50
六	形容词短语充当宾语 .....	52
	(一) “状A” 短语充当宾语 .....	52
	(二) “A补” 短语充当宾语 .....	54
	(三) “AA” 短语充当宾语 .....	54
七	形容词短语充当主语 .....	55
	(一) “AA” 短语充当主语 .....	56
	(二) “状A” 短语和 “A补” 短语充当主语 .....	57
第三节	有关形容词短语的几个问题 .....	59
一	关于形容词短语的扩展形式 .....	59
	(一) 什么是扩展式形容词短语 .....	59
	(二) 几种主要的扩展式形容词短语 .....	61
二	关于联合式短语和主谓式短语 .....	66
	(一) 联合式短语的问题 .....	66
	(二) 主谓式短语的问题 .....	71
三	特殊的形容词短语 .....	73
	(一) 事物性形容词短语 .....	73
	(二) 动态化形容词短语 .....	76
	例句出处的简称 .....	80



## 第一节 形容词短语的基本结构

### 一 形容词短语的结构特点

#### (一) 什么是形容词短语

在结构组织上，形容词短语以形容词为主体构件。因此，可以这么说：形容词短语是以形容词为主体的短语。

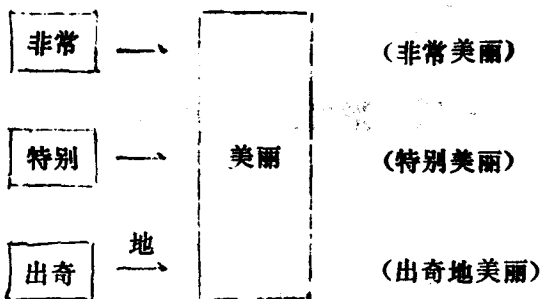
任何短语，都由两个或两个以上的词构成。构成某个短语的每一个词，都是这个短语的构件。构件包括主体构件和非主体构件。形容词短语和动词短语、名词短语的根本区别，就在于它们的主体构件分别为形容词和动词、名词。

《中学教学语法系统提要（试用）》（以下简称《系统提要》）讲名词短语时指出：“名词短语以名词为主体”；讲动词短语时指出：“动词短语是以动词为主体的短语”。讲形容词短语时《系统提要》没有说带定义性的话，但显然可以这么类推：形容词短语是以形容词为主体的短语。

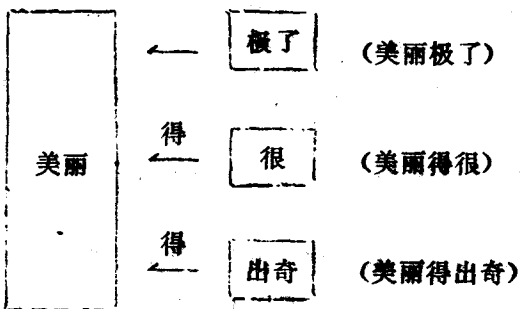
以形容词为构件的主体，这是形容词短语在结构组织上的突出特点。基本情况，有以下两种：

1. 短语可以分出中心构件和向心构件，中心构件由形容词充当。作为中心构件，形容词自然是主体构件。

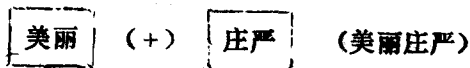
可以分出中心构件和向心构件的形容词短语，有的是一种偏正式形容词短语。这种形容词短语，前边是起修饰作用的向心构件，后边是由形容词充当的中心构件。例如：



可以分出中心构件和向心构件的形容词短语，有的是一种后补式形容词短语。这种形容词短语，前边是由形容词充当的中心构件，后边是起补充作用的向心构件。例如：



2. 短语分不出中心构件和向心构件，其前后构件由两个或几个形容词联合充当。由于分不出中心与向心，联合使用的形容词都算主体构件。这是一种联合式形容词短语。例如：



美丽 而 庄严 (美丽而庄严)

又 美丽 又 庄严 (又美丽又庄严)

## (二) 怎样辨别形容词短语

辨别形容词短语，必须而且只能根据这类短语的结构特点。

1. 既然形容词短语以形容词为主体构件，那么，要辨别形容词短语，首先必须能够辨别形容词。

形容词的基本特点是能受程度副词的修饰，不能带宾语。大部分形容词符合这一基本特点。《系统提要》里，简介形容词时共列举九个例词：

表示性质（高，好，小，美丽，优秀）

表示状态（迅速，匆忙，愉快，急躁）

上面的例词，不管是表示性质的，还是表示状态的，全都不能带宾语。其中，有八个能自然地接受多种程度副词的修饰，

很高	比较高	相当高
很好	比较好	相当好
很小	比较小	相当小
很美丽	比较美丽	相当美丽
很迅速	比较迅速	相当迅速
很匆忙	比较匆忙	相当匆忙
很愉快	比较愉快	相当愉快
很急躁	比较急躁	相当急躁

“优秀”这个形容词，由于受到自身词义的制约，不大

能接受多种程度副词的修饰，但仍然可以象另外八个形容词那样接受“特别”这样的程度副词的修饰：

特别高	(个子特别高)
特别好	(环境特别好)
特别小	(体积特别小)
特别美丽	(校园特别美丽)
特别优秀	(他的学习成绩特别优秀)
特别迅速	(这孩子反应特别迅速)
特别匆忙	(这次转移特别匆忙)
特别愉快	(这段日子过得特别愉快)
特别急躁	(老班长脾气特别急躁)

凡是能受程度副词的修饰而不能带宾语的词，可以断定为形容词。就辨别形容词说，这是最基本的一点。此外，还要注意以下三点。

(1) 有的动词能受程度副词的修饰，但是，它们又能带宾语。

这样的动词一般是心理活动动词。《系统提要》中简介动词时提到表示心理活动的动词，共列举五个例词：想，爱，恨，忘记，希望。其中，“忘记”不能受程度副词的修饰，能够带宾语，跟形容词不会相混。如：\*很忘记 | 忘记了所有的事。其他四个，虽能受程度副词的修饰，却又能带宾语：

很想	很想快点长大
很爱	很爱这块土地
很恨	很恨这种伪君子

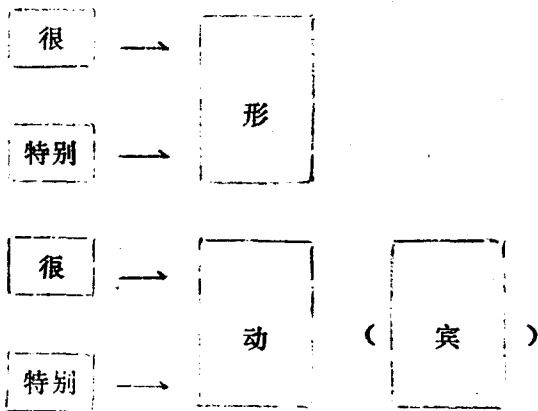
很希望      很希望你能快点来

除了心理活动动词之外，比似动词“象”也可以受程度副词的修饰，并且可以带宾语：

很象      很象他爸爸

特别象      特别象我的一位老同学

不能带宾语，这是形容词的必要条件。在这一点上，形容词同心理活动动词、比似动词有明显的区别。作图表示：



(2) 有的形容词，不仅不能带宾语，而且不能受程度副词的修饰。

这样的形容词，大致可以分为下面两种情况：

第一，形容词本身包含有程度，因而前边不能再加程度副词。比如偏正式形容词“深红、浅绿、金黄、雪白、笔直、冰凉”等等，偏的部分已表示性状的程度，因而不能加上程度副词说成“很深红、很浅绿”等等；又如带叠语素的形容词“红通通、绿油油、黄灿灿、白茫茫、硬邦邦、笑嘻嘻

嘻、水汪汪”等等，叠音部分既有摹状或拟声的作用，同时又强调了性状的程度，因而也不能再加程度副词说成“很红通通、很绿油油”等等。

第二，形容词本身表示固定的、没有程度高低之分的性状，因而加不上程度副词。如“真正的人”的“真正”，不能说成“很真正”；“唯一的办法”的“唯一”，不能说成“很唯一”。

能受程度副词修饰并且不能带宾语，这是大多数形容词的共同特点。少数形容词不能受程度副词的修饰，则是由于受到自身词义的制约。

(8) 有的词，经常用作形容词，但有时带上宾语，临时用成了动词。

带宾语是动词的决定性特征。一个词，尽管经常性用法是形容词，但只要带上了宾语，就应判定为动词。如：

红了脸  
黑了心  
大着胆子  
低着声音

作为形容词，“红、黑、大、低”都可以受程度副词的修饰；一旦用作动词，它们就不能再加程度副词了。比较：

脸很红	• 很红了脸
心很黑	• 很黑了心
胆子很大	• 很大着胆子
声音很低	• 很低着声音

2. 既然形容词短语以形容词为主体构件，那么，一个

形容词短语不能不包含有形容词。

首先，不能将含心理活动动词的短语误认为形容词短语。例如：

(1) 路我是非常熟悉的。(鲁彦周，中a36)①

(2) “你喜欢我们这里吗？”

“喜欢！太喜欢了！”

“你喜欢这里的什么？”(鲁彦周，中a41)

例(1)，“熟悉”是心理活动动词，它后边可以带上宾语。把句子稍作变换，“路我是非常熟悉的”可以说成“我是非常熟悉那一带的路的”，其中“那一带的路”便是“熟悉”的宾语。可见，“非常熟悉”是动词短语，而不是偏正式形容词短语。例(2)，“喜欢”是心理活动动词。在上文文的两个问句里，“喜欢”分别带上宾语“我们这里”和“这里的什么”；在中间的答句里，“喜欢”后边也可以出现宾语：喜欢！太喜欢你们这里了！”可见，“太喜欢(了)”也是动词短语，而不是偏正式形容词短语。又如：

(3) 我对这个突然冒出来的人又羡慕又妒嫉。

(鲁彦周，中a42)

(4) 对女儿，他似乎比我更疼惜和金贵。(黄虹坚，花

a214)

例(3)，“羡慕”和“妒嫉”都是心理活动动词，它们的后边都可以出现宾语：羡慕这个突然冒出来的人，妒嫉这个

①为了节省篇幅，例子后边括号里一般只注明作者，例句出处的简称和页码。中a和下面的花b等等都是简称，详见“例句出处的简称”。

突然冒出来的人。因此，“又羡慕又妒嫉”是动词短语，而不是联合式形容词短语。例（4），“疼惜”是常用的心理活动动词，“金贵”在这里也用作心理活动动词，这两个心理活动动词的后边可以出现宾语：他似乎比我更疼惜和金贵我们这个女儿”。因此，“疼惜和金贵”也是动词短语，而不是联合式形容词短语。

其次，不要混淆起形容描写作用的短语和形容词短语这两个概念。形容词短语一定有形容描写作用，但有形容描写作用的短语不一定是形容词短语。有的名词短语，特别是有的动词短语，是有形容描写作用的。比如在“一衣带水的邻邦”里，“一衣带水”比喻仅隔一水，极其邻近，自然有形容描写作用。但“一衣带水”是“数量名”结构，构造上跟“一书架书”相似，不包含形容词，因此不是形容词短语，而是名词短语。又如：

（5）我的这身装束，在这个地方出现，当然也非常引人注目。（鲁彦周，中40）

“引人注目”有形容描写作用，“非常引人注目”跟“非常突出”之类意思有近似之处。但是，“引人注目”在结构关系上是个兼语式：“人”是“引”的宾语，同时又是“注目”的主语。一般认为，兼语式短语属动词短语；按《系统提要》的说法，兼语式短语是由动词短语和主谓短语套接构成的短语。不管怎么解释，由于“引人注目”或“非常引人注目”不包含形容词，因而不能分析为形容词短语。

8. 既然形容词短语以形容词为主体构件，那么，一个短语即使包含形容词，并且整个短语有形容描写作用，但如



果其中的形容词不是主体构件，它也不是形容词短语。

有的名词短语，既有形容描写作用又包含形容词。比如：

远·距·离·地·操·纵

长·时·间·地·观·察

高·规·格·地·接·待

大·规·模·地·动·员

多·线·索·地·描·写

“远距离、长时间、高规格、大规模、多线索”在这里都充当状语。语义上，它们偏重于“远、长、高、大、多”，这一点有的特别明显，如“远距离地操纵”相当于“远远地操纵”，“长时间地观察”相当于“长久地观察”，但是，结构上，它们以名词“距离、时间、规格、规模、线索”为中心构件，名词前边的形容词只是向心构件，因此，它们不是形容词短语。再看这个例子：

(1) 我要**最大限度**地把你们身上的油水挤出来(马铭，当154)①

作状语的“最大限度”包含形容词“大”，“最大限度地”有跟“彻底干净地”近似的意思，但是，在结构组织上，名词“限度”是中心构件，前边的“最大”只是向心构件，因此“最大限度”是名词短语。当然，就“最大”本身说，这是一个形容词短语，然而，这个形容词短语只是被包含在一个名词短语里头的并未占据主体构件的位置的短语。

同样，有的动词短语既有形容描写作用又包含形容词。

①本书的例子，不一定引用原文的完整的一句。从这个例子起，书里的用例末尾一般不用标点符号。