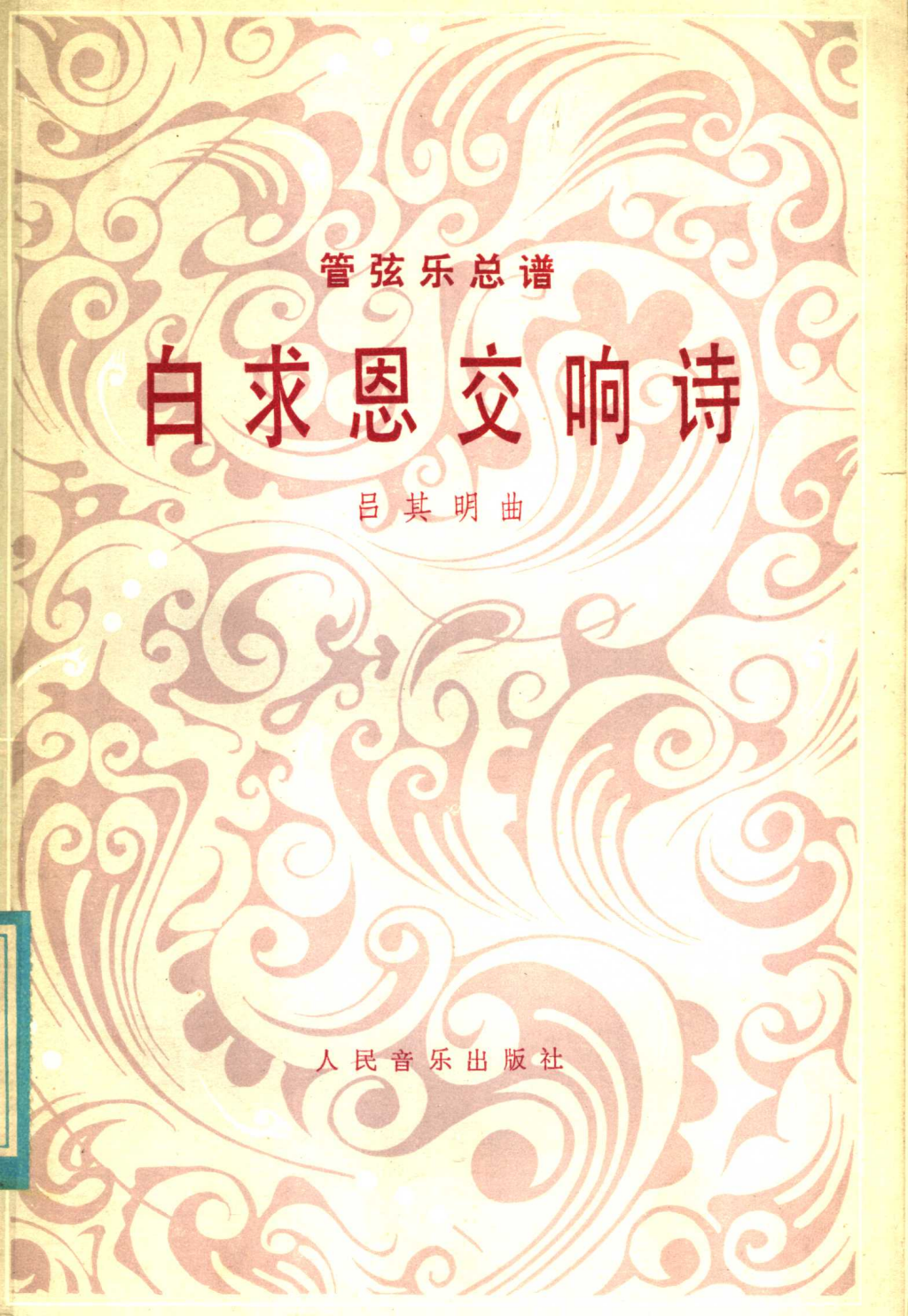




管弦乐总谱

白求恩交响诗

吕其明曲

人民音乐出版社

管弦乐总谱

白求恩交响诗

吕其明

人民音乐出版社

一九八一年·北京

管弦乐总谱
白求恩交响诗
吕其明曲

•

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号院)

新华书店北京发行所发行

北京胶印二厂印刷

850×1168毫米 32开本 90面乐谱 3印张

1981年10月北京第1版 1981年10月北京第1次印刷

印数：1 — 2,000册

书号：8026·3792 定价：0.86元

乐 队 编 制

短 笛	Flauto Piccolo
竹 笛 (短笛兼)	Zhúdi (picc. = zhúdi)
长 笛 (二支)	2 Flauti
双簧管 (二支)	2 Oboi
英国管 (第Ⅱ双簧管兼)	Corno inglese (ob.Ⅱ = C. ingl.)
$\flat B$ 调单簧管 (二支)	2 Clarinetti ($\flat B$)
大 管 (二支)	2 Fagotti
F 调圆号 (四支)	4 Corni (F)
$\flat B$ 调小号 (三支)	3 Trombe ($\flat B$)
长 号 (三支)	3 Tromboni
大 号	Tuba
定音鼓 (四架)	Timpani
小军鼓	Temburo
镲	Piatti (ordinario)
吊 镲 (单片、槌击)	Piatti (colla bacchetta)
大 鼓	Gran cassa
铝板钟琴 (打击乐一人兼)	Vibrafono
竖 琴	Arpa
第一小提琴	Violini I
第二小提琴	Violini II
中提琴	Viole
大提琴	Violoncelli
低音提琴	Contrabassi

白求恩交响诗

Adagio divotamente

吕其明曲

短笛 Flauto piccolo
 长笛 Flauti
 双簧管 Oboi
 英国管 Corno inglese(F)
 单簧管 Clarinetti(B)
 大管 Fagotti
 圆号 Corni (F)
 小号 Trombe(B)
 长号与大号 Tromboni
 土巴 e Tuba
 定音鼓 Timpani
 小军鼓 Tamburo
 钹 Piatti
 大鼓 Gran cassa
 竖琴 Arpa

Adagio divotamente

小提琴 Violini
 小提琴 Violini
 中提琴 Virole
 大提琴 Violoncelli
 低音提琴 Contrabassi

1

Andante

molto

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag.

Cor. Tr. Trb. e Tub. Timp.

Arpa

1

Andante

molto

VI. I VI. II Vle. Vc. Cb.

Adagio

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Fag.
 Cor.
 Tr.
 Trb.
 e Tub.
 Timp.
 Vibrafono
 Adagio
 VI. I
 VI. II
 Vie.
 Vc.
 Cb.

2 Andante *meno mosso*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fag. *mf*

Cor. *p*

2 Andante *meno mosso*

Vi. I *pp* *div.*

Vi. II *pp* *div.*

Vie. *univ.* *pp* *div.*

Vc. *mp* *pp*

Cb. *mp* *pp* *ppizz.*

3 Appassionato *rit.*

Cl. *p*

Fag. *mp* *p*

Cor. *mp* *dim.* *p*

Timp. *p* *mp*

Arpa *mf*

3 Appassionato *rit.* *univ.* *mf*

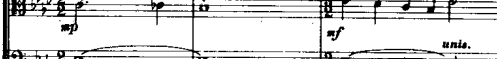
Vi. I *mf* *univ.*

Vi. II *mp* *univ.*

Vie. *mp* *arco div.* *mf*

Vc. *ppizz.* *mp* *div.*

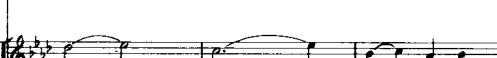
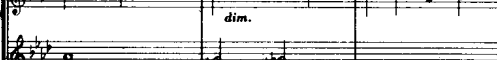
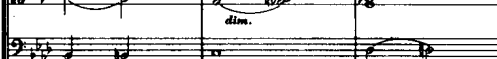
Cb. *mp* *mf*

Fag. 
 Cor. 
 Arpa 
 Vl. I 
 Vl. II 
 Vle. 
 Vc. 
 Cb. 

Musical score for measures 1-4. The key signature changes from two flats to one flat at the end of measure 4. Dynamics include *mp* and *mf*.

Fag. 
 Cor. 
 Arpa 

Musical score for measures 5-8. Dynamics include *dim.* and *cresc.*.

Vl. I 
 Vl. II 
 Vle. 
 Vc. 
 Cb. 

Musical score for measures 9-12. Dynamics include *dim.*, *unla.*, *p*, and *cresc.*.

Flg. *mf* *ap*

Cor. *mf*

Arpa *mf* 12 11 12 12

Vi. I *mf*

Vi. II *mf*

Vie. *unla.* *p* *mf*

Vc. *cresc.* *arco* *mf*

Cb. *mf* *plac.*

Fl. *al* *p*

Cl. *al* *p*

Fag. *p* *mf*

Cor. *p*

Arpa *dim.*

Vi. I *dim.*

Vi. II *dim.*

Vie. *dim.*

Vc. *dim.* *V*

Cb. *mf*

This page of a musical score is for a symphony orchestra. It contains staves for the following instruments: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Arpa (Arpa), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vie.), Violoncello (Vc.), and Contrabasso (Cb.). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf*, *mp*, *f*, and *dim.*. The page is numbered 5 in the top left corner.

6

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Trb.
e Tub.

Timp.

Arpa

6

VI. I

VI. II

Vie.

Vc.

Cb.

mp

pp

pp

pp

*arco
dite.*

Poco a poco cresc. accel.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Trb.
e Tub.

Timp.

Arpa

Poco a poco cresc. accel.

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

unis.

7

Andante

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Trb.
e Tub.

Arpa

Solo
mf

Solo
mf

mp
p
mp

7

Andante

Vi. I

Vi. II

Vle.

Vc.

Cb.

mf
p
mf
mf
mf

8

Affettuoso

Fl. *al*
mp

Ob. *al*
mp

Cl. *al*

Fag. *al*
mp

Cor. *al*
mp

Tr.

Trb. e Tub.

Arpa *mp*

8

Affettuoso

VI. I *dis.* *un.*

VI. II *dis.* *un.*

Vle. *dis.*

Vc. *arco*

Cb. *un.* *arco*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fag. *mp*

Cor.

Tr.

Trb. e Tub.

Arpa

Vi. I

Vi. II

Vic. *aria.*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

p

p

p

piaz.

p

piaz.

mp

mp

mp

mp