

教 与 学 的 启 示

主 编 秦永沅

河南大学出版社

教与学的启示

主编 秦永海

河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教与学的启示/秦永海主编. 开封:河南大学出版社,
1999.8

ISBN 7-81041-650-2

I. 教… I. 秦… III. 教学法 N. G424

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 33578 号

河南大学出版社出版

(开封市明伦街 85 号)

河南大学出版社电脑照排

河南博爱教育印刷厂印刷 河南省新华书店发行

1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:10

字数:250 千字 印数:1—6000 册

定价:13.00 元

有位神奇的老人有个点石成金的手指。他把路旁的一个小石子点成金子，送给一个孩子，孩子摇摇头不要；老人又把一块大石头点化成金块送给他，孩子摇摇头不要；老人又顺手把对面一座小山点化成金山送给他，孩子还是摇摇头不要。这位神奇的老人生气地问道：“金山不要你要什么？”聪明的孩子这时说：“我要你的点金术。”

题记

主 编
副主编
编 委

秦永海

李怀栋

肖荣福

齐占秋

王成敬

卢 备

杜锡金

王光德

刘德才

沈壮满

张五花

李有才

李志凌

郭前进

蔡喜梅

庞满军

马际军

序

美国当代教育家布卢姆说：“当人们把教学法应用于数学、科学、哲学、社会科学以及其他范围(学科)中十分复杂的新概念时，才会瞥见它的巨大力量。爱因斯坦的相对论、DNA 遗传编码以及集合理论都是重要新见解的例子。当这些新见解最初出现时，只能被相应学科范围中为数不多的学者所理解，现在，数以百万计的中学生都理解了这些见解，因为课程编制者教师已找到向各种学习者介绍这些见解的方式。”这种方式就是教法和学法。对于每一位教师和学生来说，教法和学法在教育过程中愈来愈呈现出其重要作用，它甚至超过了对知识的掌握，因为它已经成为通向知识彼岸的船只和桥梁。因而，人们纷纷总结、研究教与学的最佳方式，形成了一系列教学理论。这些理论和方法，使教师的教学活动变得生动活泼，科学严密，事半功倍，使学生的学习由学会知识向会学知识跨越。

在众多教法与学法理论书籍涌现的同时，我们又看到了一种寓方法于形象的书——《教与学的启示》。它通过一则则生动形象的事例，来展示一种种教法和学法，或给以某种启示。这是教与学实践的真实反映。我们从这本书中可以看到无数园丁辛勤耕耘的身影，看到他们精湛的教学技艺；可以看到莘莘学子勤奋学习的情景，看到他们巧妙的学习方法；也看到编著者的思想和追求，看到那种善于总结、勇于探索、力争上游的精神。编著者的思想见解是不彰而明的，正如秦永海同志所说：“我们县的教育还处于落后地

位,我们要跻身于先进行列,不但要学习别人的先进经验,还要总结自己的实践经验,自己总结的东西也许更有特色。素质教育的全面推行,把我们带进一个新的教育环境,每一位师生都要适应这个新环境,走创新之路,不断创造新的成绩。

秦永海同志在繁重的公务之余还能关注教法和学法,并对它们进行较有深度的研究,这是难能可贵的,在教育行政干部队伍中也是不多见的。我相信,这本书在教学实践中会起到积极作用。新世纪即将到来,教育上有许多问题需要我们去研究。我们的眼光要新、要远,胸怀要大、要博,工作要实、要干,实践再实践,探索再探索,不断以优异的成绩,落实“科教兴国”的伟大战略。

杨玉厚

1999年5月

前 言

人的天赋差别很小。同顶一个天,同踏一块地,同样的教学环境,同样的资历,同样的责任心,为什么有的教师教得那么好,讲得那么活,学生爱听、爱学,教学成绩优异;而有的教师却不得其法,事倍功半,学生厌听、厌学,教学效果不佳?为什么同一班的学生,有的学习优秀,逐渐成为杰出人才,为社会和人类做出巨大贡献;有的则碌碌无为,一事无成?在相同的条件下,教师教学水平的高低,主要取决于教学方法的运用;学生学习成绩的差异,主要在于是否掌握了正确的学习方法。要让学生善于学习,激发学生的学习兴趣 and 求知欲,促使学生由不想学到想学,由不会学到会学,培养学生良好的学习习惯,提高学习效率,就必须让学生掌握一些学习的方法。陶行知先生说:“教师的责任不在教,在教学,在教学生学。”这既是要求教师教给学生学习方法,又是要求教师具有教的艺术方法。教师要善于教,运用各种方法技巧充分调动学生学习的积极性、主动性,引起学生的学习兴趣,使教学充满活力,从而全面提高学生素质和教学质量。为此,我们不揣浅陋,编撰了《教与学的启示》这本小书,旨在为广大师生提供一些教和学的方法,或给人以启示,或给人以借鉴。

这本小书选取教学实践中的典型事例和名人轶事,力图以趣味故事的形式,生动形象地将学习和教学中的一些方法技巧介绍给读者,一事一议,以事寓理,每篇一得,具有趣味性和实用性,易学易用,是广大师生的良师益友。

编 者

1999年4月

目 录

学习篇

一、立志章	(2)
1. 信心=1/2 成功	(3)
2. 为最后一名到达目的地的人喝彩	(4)
3. 吾志所向,一往无前	(5)
4. 理想是前进的路标	(6)
5. 一个字的启示	(8)
6. 嫉妒的方法	(9)
7. 只要肯做,没有做不到的	(11)
8. 你愿是哪一个和尚	(13)
9. 伟人的闹中求静	(14)
10. 要经得起失败的考验	(15)
11. 通向学问的路是没有皇家大道的	(16)
二、勤奋章	(17)
1. 学习没有捷径	(18)
2. 见缝插针学习法	(20)
3. 精益求精 熟能生巧	(21)
4. 多背诵	(22)
5. 以点带面记忆法	(23)
6. 专心与勤笔	(24)

7. 善为文者,必善积累	(25)
8. 业精于勤	(26)
9. 剪辑是积累知识的一种方法	(27)
10. 学习要善思	(28)
11. 张溥抄书	(29)
12. 书籍是我的老师	(30)
13. 仅有书本知识还不够	(31)
14. 勤学更要善思	(32)
三、方法章	(33)
1. 如果这个人是正确的, 这个世界也就是正确的	(34)
2. 读书以熟读精思为上	(35)
3. 死记硬背不可取	(36)
4. 编写《今日一得》集	(37)
5. 联想记忆法	(39)
6. 如何做笔记	(40)
7. 首尾轮换法	(41)
8. 歌诀记忆法	(42)
9. 蜜蜂采蜜的启示	(43)
10. 做生活的有心人	(44)
11. 兴趣记忆法	(46)
12. $7+1>8$	(47)
13. 一次做一件事	(48)
14. 分段学习记忆法	(49)
15. 一丝不苟法	(51)
16. 标点符号重要吗?	(52)
17. 我要你的“点金术”	(53)
18. 巧用最大公约数和最小公倍数	(55)

19. 富兰克林的时间表	(57)
20. 谐音记忆法	(58)
21. 培养自己的思维能力	(60)
22. 小数点酿成大悲剧	(62)
23. 营造读书心境	(63)
24. 比较学习法	(64)
25. 作文要写真情实感	(65)
26. “一字”记忆法	(66)
27. 要学会观察	(67)
28. 循序渐进法	(68)
29. 我是辩护律师	(69)
30. 建立“今日做什么”档案	(70)
31. 科学用脑法	(71)
32. “守财奴”与“鹰眼”	(72)
33. 你会抽象概括吗?	(73)
34. 答卷的技巧	(75)
35. 学习要善于捕捉灵感	(77)
36. 静能治乱	(79)
37. 集中注意力,提高学习效率	(80)
38. 做一名宝石矿床里的苦工	(82)
39. 培养想象力	(84)
40. 观察是写好作文的前提	(85)
41. “学而时习之”与遗忘规律	(86)
42. 影响记忆的因素	(88)
43. 如何集中注意力	(90)
44. 培养和发展良好的记忆品质	(92)
45. 学习前的心理准备	(94)
46. 思维反向	(96)

47. 想象能创造奇迹	(97)
48. 阅读在写作中的作用	(98)
49. 从“我”写起	(100)
50. 如何对待学习中的厌倦	(101)
51. 如何排除干扰和烦恼	(102)
52. 消除心理压力	(103)
53. 谈谈英语的记忆方法	栾 (104)

教学篇

一、观念章	(106)
1. 求真感悟	(107)
2. 培养学生的动手能力	(108)
3. 教儿童诗要富于想象	(109)
4. 成功教育能弘扬正气	(110)
5. 怎样对待孩子的学习成绩	(112)
6. 教与不教,大不一样	(113)
7. 让学生展开想象的翅膀	(114)
8. 把竞争机制引进课堂	(115)
9. 要创设一个学习的好环境	(117)
10. 别叫班主任	(119)
11. 拖堂是得不偿失的劳动	(120)
12. “虎克定律”与差生转化	(122)
13. 有用、有情、有趣便是好作文	(124)
14. 表扬与批评	(125)
15. 让学生再上一个台阶	(126)
16. 从“掏茅池”看学生思想教育	(127)
17. 《外科医生》的启示	(128)
18. 批评八忌	(129)

19. “青菜、萝卜”还是“萝卜、青菜”?	(130)
20. 要重视学生的课外活动	(131)
21. 语文学习应重背诵	(132)
22. 正确对待学生的发问	(133)
二、教法章	(134)
1. 因材施教 发展特长	(135)
2. 授之以鱼还是授之以渔	(136)
3. 渗透法	(138)
4. 环境激励法	(139)
5. 培养学生兴趣 开好第二课堂	(141)
6. 循循善诱 因势利导	(143)
7. 如何组织兴趣小组	(144)
8. 谈作文“下水”	(146)
9. 高斯为什么算得快?	(147)
10. 徐老的“黑板诗教”	(148)
11. 拉紧手中的长线 给一片广阔的蓝天	(149)
12. 及时反馈的效应	(151)
13. 怎样讲好语文结束语	(153)
14. 规律应让学生总结	(155)
15. 利用变式,提高学生的理解力	(156)
16. 这样的“袭击课”有必要	(158)
17. 如何处理课堂偶发事件	(160)
18. 如何诱导学生课堂回答	(161)
19. 语文课堂提问的“时”与“度”	(163)
20. 课堂提问四法	(165)
21. 课堂提问的艺术	(166)
22. 浅谈课堂提问	(167)
23. 课堂提问对教师的要求	(169)

24. 给学生找点“麻烦”	(171)
25. 培养学生思维的敏捷性	(172)
26. 诱误辨析法	(174)
27. 板书四法	(175)
28. 即兴评改,效果更佳	(177)
29. 发展学生的形象思维	(178)
30. 幼儿美术教学三法	(179)
31. 当学生犯了错之后	(181)
32. 因势引导例话	(182)
33. 突发事件冷处理	(183)
34. 智改错别字	(185)
35. 炮制“战争”	(187)
36. 巧设导语	(189)
37. 课堂中的导语要准确	(190)
38. 启发式的妙用	(192)
39. 让学生去发现知识	(194)
40. 噢!原来是如此挖掘学生的潜力	(195)
41. 教师的批评艺术	(197)
42. 要引导学生自己学	(199)
43. 谈因材施教	(200)
三、技巧章	(201)
1. 塑造学生心灵的艺术	(202)
2. 善用比喻	(204)
3. 曲答	(206)
4. 给自己找把梯子	(207)
5. 培养学生创造性思维	(208)
6. 情境激励	(209)
7. 创造天才成长的环境	(211)

8. 怎样家访	(213)
9. 温热, 容易被人接受	(215)
10. 教会学生休息	(216)
11. 如何培养学生思维能力	(217)
12. 巧用拟人	(218)
13. 无声的导语	(219)
14. 不要扑灭后进生求知的火种	(220)
15. 创设问题情境, 开启学生思维	(221)
16. 瓜子与课外书	(223)
17. 在游戏中学拼音	(225)
18. 巧用“眉目语”	(226)

师德篇

一、爱心章	(230)
1. “给我阳光, 我也灿烂”	(231)
2. 爱的力量	(232)
3. 系好每个学生的鞋带	(234)
4. 我们也曾年轻过	(235)
5. 同情的力量	(237)
6. 爱难看的孩子才是真正的爱	(238)
7. 信任是沟通师生感情的桥梁	(239)
8. 以情动人, 为差生点一盏心灯	(240)
二、激励章	(242)
1. 多一些赞扬鼓励给学生	(243)
2. 抓住每一次教育机会	(245)
3. 满掌阳光	(247)
4. 反面刺激法	(248)
5. 利用课外活动, 激发差生学习兴趣	(250)

6. 转化后进生重在唤起自尊心	(251)
7. 用夸奖激发信心	(253)
8. 期望,是进取的动力	(254)
9. 表扬信的效果	(255)
10. 不要打碎学生手上的“鸡蛋”	(256)
11. 多刮南风	(257)
12. 差生也有闪光点	(258)
13. 先扬后抑	(260)
14. 要热爱有创造性的学生	(261)
15. 差生的心理诊断	(263)
16. 喊出你班的精神口号	(265)
17. 恢复他的自尊心	(266)
三、修养章	(267)
1. 信任的威力	(268)
2. 请别动怒	(270)
3. 师范	(271)
4. 训斥,会把孩子吓迷	(273)
5. 学生也是老师	(274)
6. 要勇于向学生说——“对不起”	(276)
7. 好教师的十二种素质	(277)
8. 身教最为贵 知行不可分	(279)
9. 不妨说一声:“我也不懂”	(279)
10. 曾子杀猪的启示	(280)
11. 人生的快乐	(281)
12. 处处留心皆学问	(283)
13. 推敲与造语	(284)
14. 多思出智慧	(285)
15. 发现闪光点 树立自信心	(286)

16. 教到生时是熟时	(288)
17. 教师要多读书	(289)
18. 自责才能自尊	(290)
19. 王老师认错	(292)
20. 教师当文理皆通	(294)
21. 如何对待调皮学生	(295)
22. 教师要注重培养仪表风度美	(296)
23. 学生“顶牛”怎么办	(297)
24. 注重语言美	(299)
25. 教师的语言要亲切温暖	(300)
后记	(302)