

Zhong Guo Ren Ming Ren Yan
珍藏版
Zhong Guo Ren Ming Ren Yan

中外 名人名言

方言 主编

影响一生的金玉良言

前 言

本书共收录了全世界上千位从古至今的著名思想家、文学家、艺术家、社会学家、哲学家、科学家、学者的上万条名言佳句。

本书收录的名人生活在不同的国家、不同的年代,反映他们思想的名言是漫长历史析出的智慧的结晶,也是人类思想宝库中的宝贵遗产。这些闪光的、富有启迪的、让人深省的至理名言,常常以一语中的生动隽永的文字,给人类揭示了现象与本质,真、善、美与假、恶、丑之间的关系。它不仅可以解除人们生活中的忧虑,陶冶人们的情操,鼓舞人们的斗志,还可带来思辨之美,增进人们的智慧。

本书中的名人名言并非句句都是真理。它们受历史和时代的局限,有着各人各自思想和观点的偏颇。有的在当时是正确的,但以现在看来,就不一定十分的恰当。尽管如此,作为一种思想,仍然有认真加以理解和研究的必要,依然有着它在文化历史长河中存在的价值。

名人名言是人类文化史上弥足珍贵的语言文化宝藏,是人生与社会的教课书,是世界最为珍贵的文化遗产。

目 录

自 然

自 然	(1)
时 间	(8)
永 恒	(13)
人	(13)
人 类	(21)
生 命	(24)
男 女	(41)

社 会

社 会	(44)
男 人	(58)
女 人	(61)
时代与人	(66)
集体与个人	(69)
人 才	(72)
伟大与渺小	(77)
君子与小人	(79)

荣 誉	(81)
个 性	(83)
公 正	(84)

政 治

政 治	(86)
爱 国	(88)
治 国	(92)
人 民	(95)
正 义	(96)
思 想	(98)
改 革	(106)
法 律	(108)
军 事	(109)
战 争	(117)
民主与自由	(121)
宗 教	(125)
为 官	(129)
权 位	(132)

经 济

经 济	(135)
经营管理	(140)
金钱与财富	(144)
财 势	(146)

文 艺

美	(148)
艺 术	(153)
文 学	(160)
灵 感	(163)
欣 赏	(167)
写 作	(169)
绘 画	(174)
格 言	(177)
书 籍	(179)
书 法	(182)
戏 剧	(188)
电 影	(192)
音 乐	(194)
舞 蹈	(198)
雕 刻	(199)

科 学

科 学	(201)
真 理	(205)
方 法	(212)
哲 学	(213)
思 辨	(216)
历 史	(218)
理论与实践	(221)

生 活

生 活	(224)
爱 情	(230)
幸 福	(250)
工 作	(263)
健 康	(265)
劳 动	(269)
处 事	(271)
苦 难	(274)
机 会	(277)
自立与自信	(279)
失败与困难	(281)
经 验	(283)
贫 富	(286)

人 生

人 生	(289)
儿童与少年	(300)
青 年	(303)
中年与老年	(307)
生 死	(311)
命 运	(319)
伟 人	(324)
英 雄	(326)
天 才	(328)
处 世	(332)

情 感

爱	(344)
情 感	(347)
情 欲	(350)
热 情	(352)
激 情	(354)
爱 憎	(355)
悲 欢	(357)
痛 苦	(360)
嫉 妒	(366)
快 乐	(370)

笑	(373)
愤 怒	(376)
恩 怨	(378)

心 理

希 望	(380)
想 象	(387)
记 忆	(390)
兴趣与好奇	(393)
幻想与期待	(395)
乐 观	(397)
荣 辱	(399)
恐 惧	(401)
孤 独	(403)
欲 望	(405)
忧 烦	(411)

品 格

做 人	(414)
正 直	(418)
名 誉	(420)
品 德	(423)
气 节	(434)
心 灵	(435)

良心	(438)
勤俭	(442)
诚实	(443)
为公	(445)
献身	(446)
欺骗	(447)
谄媚	(449)
虚伪	(453)
谤毁	(456)

修 养

自尊与自爱	(459)
谨慎	(462)
宽容	(465)
胸怀	(468)
修养	(469)
待人	(476)
言行	(479)
灵魂	(490)
自省	(492)
习惯	(494)
私心	(498)
谦虚	(501)
骄傲	(504)
虚荣	(507)

懒惰	(509)
----------	-------

理 性

精神	(511)
理智	(515)
自制	(518)
哲理	(520)
信念与信仰	(531)
意志与信心	(536)
观察	(539)
思索	(540)
主观与偏见	(544)
勇敢	(545)
认同	(548)
善恶	(551)
真伪	(556)
自知	(558)
错误	(562)

交 际

交际	(570)
友谊	(573)
团结	(583)
识人	(585)

诚信		(586)
礼貌		(588)
尊严		(590)
语言		(591)
秘密		(591)
批评		(594)
赞扬		(596)
敌友		(599)
幽默		(601)

人 伦

夫妻		(603)
恋爱		(605)
婚姻		(609)
家庭		(613)

启 智

教育		(617)
----	-------	-------

家庭教育		(622)
知识		(624)
学习		(634)
读书		(640)
智慧		(644)
愚蠢与无知		(652)

事 业

事业		(656)
理想与追求		(657)
目标		(661)
创造		(663)
奋斗		(664)
勤奋		(669)
成功与失败		(670)
才干		(675)
名利		(676)
志气		(678)

自然

自然

大地的美是无穷无尽的——但是，一切事物的样子是容易改变的。

——〔印度〕泰戈尔

君子使物，不为物使。

——〔中国〕管仲

冬日之闭冻也不固，则春夏之长草木也不茂。

——〔中国〕韩非

大天而思之，孰与物畜而制之？从天而顺之，孰与制天命而用之？

——〔中国〕荀况

阳春布德泽，万物生光辉。

——〔中国〕戴圣

天无私覆，地无私载，日月无私照。

——〔中国〕戴圣

草木秋死，松柏独存。

——〔中国〕刘向

天地之道，恒久而不已也。

山不高则不灵，渊不深则不清。

——〔中国〕刘义庆

寒来暑往，秋收冬藏。

——〔中国〕周兴嗣

天地者，万物之逆旅也；光明者，百代之过客也。

——〔中国〕李白

鬼转雷车响；蛇腾电策光。

——〔中国〕白居易

大热去酷吏，清风来故人。

——〔中国〕杜牧

天高地迥，觉宇宙之无穷。

——〔中国〕王勃

天之能，人固不能也；人之能，天亦有所不能也。

——〔中国〕刘禹锡

严冬不肃杀，何以见阳春？

——〔中国〕吕温

四时之景不同，而乐亦无穷也。

——〔中国〕欧阳修

游人脚底一声雷，满座顽云拨不开。

——〔中国〕苏轼

无可奈何花落去，似曾相识燕归来。

——〔中国〕曼殊

春色著人如酒。

——〔中国〕秦观

春到人间万物鲜。

——〔中国〕冯梦龙

万物有自然之理，圣人只是顺之，不曾增加得一毫。

——〔中国〕胡居仁

不须迎向东郊去，春在千门万户中。

——〔中国〕卢道悦

大地永远是公正无私的裁判，你付出多少，他就会报偿你多少。谁流的汗多，谁的蕃蕃就多，用不着争执，用不着埋怨。

——〔中国〕席慕蓉

世界上气力最大的是植物的种子。一粒种子可以显现出来的力，简直是超越一切的。

——〔中国〕夏衍

人是自然的主人。人不但能够役使自然，也还能够创造自然。

——〔中国〕吴伯箫

怎样才能看得出自然之美，最要紧是观察自然之真。能观察自然之真，不惟美术出来，连科学也出来了。

——〔中国〕梁启超

冬的寒冷愈甚，就是冬的命运快要告终，“春”已在叩门。

——〔中国〕茅盾

正因为有暗的影，明的光才更加显著。

——〔日本〕厨川白村

在这个世界上，最古老的就是最年轻的。

——〔日本〕岛崎藤村

自然不掺杂半丝人情。谁抵抗它，谁就被一脚踢开，谁顺从它，谁就承受其恩典。

——〔日本〕长冈半太郎

自 然

最黑暗的时刻一旦过去，黎明的曙光便取而代之；隆冬的老婆子龙钟地退下舞台，春天的女神就翩翩然出现在观众的眼前。

——〔印度〕迦利布

小草呀，你的足步虽小，但是你拥有你足下的土地。

——〔印度〕泰戈尔

只有在开阔的大自然中，我们才能真正看到雨的雄伟气势。

——〔印度〕泰戈尔

艺术家是自然的情人，所以他是自然的奴隶，也是自然的主人。

——〔印度〕泰戈尔

迷人的春天慷慨地散布着芳香的气息，带来了生活的欢乐和幸福。

——〔印度〕普列姆·昌德

只有那些曾抱住几块脆弱的木板，在狂风暴雨的海洋里颠簸过的人，才能体会到一个晴朗的天空是多么可贵。

——〔英国〕约翰·克莱尔

自然，你要驾驭它，先得服从它。

——〔英国〕培根

自然界尽管常常抱残守缺，却似乎很少或者从不回复到已被抛弃的往昔；进化的过程可以淘汰，却不能起死回生。

——〔英国〕查尔顿·谢灵顿

在荒野中喷涌的清泉并不关心是否有旅人取来饮用；从海面上刮过的好风并不关心是否有水手扬起风帆；在你花园里怒放的玫瑰并不关心你是否会闻到它的芬芳。

——〔英国〕堂恩

一滴水并不是一成不变的，它可以分解成氧和氢。如果一滴水坚持说它具有经得起分解的水的本质，我们就应该持怀疑的态度。

——〔英国〕伯特兰·罗素

我们不是爱人之心太薄，而是爱自然之心太深。

——〔英国〕拜伦

“自然”以造物者的神工，与我的灵魂紧紧结合。

——〔美国〕华兹华斯

在价值世界里，自然本身是中立的，无善亦无恶，既不该受赞美亦不该受贬谴。

——〔美国〕罗素

大自然就像是一个忙碌的母亲。

——〔英国〕哈代

自然对有生血气之伦，无一视同仁地善意看待。

——〔英国〕托马斯·莫尔

大自然无疑是一切艺术的泉源，舞蹈无疑需要运用自然界和谐的、有节奏的动力，但舞蹈家的动作又永远有别于自然的任何运动。

——〔美国〕邓肯

最美丽的玫瑰凋谢得最快。

——〔法国〕安德烈·莫洛亚

植物是大地的乳儿，到死才离开它的乳房。

——〔法国〕拉美特利

宇宙，这个一切存在物的总汇，到处提供给我们的只是物质和运动。

——〔法国〕霍尔巴赫

自然的本质就是活动。

——〔法国〕霍尔巴赫

自然是万物的总汇。

——〔法国〕霍尔巴赫

人是自然的产物，存在于自然之中，服从自然的法则，不能超越自然，就是在思维中也不能走出自然。

——〔法国〕霍尔巴赫

自然既不会因为我曾经是一个聪明人而给我报偿，也不会因为我曾经是一个傻子而给我惩罚。甚至也不会因为你曾是一个坏人而惩罚你。

——〔法国〕狄德罗

大自然是无情的。

——〔法国〕雨果

看得见鲜花的，就应该看得见太阳。

——〔法国〕巴尔扎克

自 然

对我来说,大自然一直是万书之本——知识的源泉。

——〔法国〕罗曼·罗兰

人们普遍认为,大自然施恩于每个人最公正的部分是那样一种感觉:没有人不满意自己分得的份额。

——〔法国〕蒙田

在人们面前,我见到的全是敌意,但大自然却随时都在向我微笑。

——〔法国〕卢梭

只要太阳照着它,污物也会闪闪发光。

——〔德国〕歌德

正因为有了阴影,光明才更为耀眼。

——〔德国〕海泽

自然是陶冶心胸的伟大学校,我将是这个学校里的一名学生,并且热切等待着它的教导……

——〔德国〕贝多芬

自然要求人们有时应当归依自然,为人偶或应当迷迷糊糊,而又不潜入黑甜之乡。

——〔德国〕歌德

自然之神因幻想而欢欣;如果有人摧毁了自己的或别人的幻想能力,自然之神就会像最严酷的暴君那样惩罚他。

——〔德国〕歌德

玫瑰与百合飘然出尘的美,令人觉得它们有灵魂。

——〔德国〕史怀哲

世界是一朵花,这花永恒地从那唯一的种子里生长出来。

——〔德国〕黑格尔

我们不要过分陶醉于我们对自然界的胜利。对于每一次这样的胜利,自然界都报复了我们。

——〔德国〕恩格斯

自然到处把最美丽的和最深刻的东西和在人类的意思下的最卑劣的东西联系起来。

——〔德国〕费尔巴哈

你,大自然啊,你是我的女神,我对你的规律所做的贡献毕竟是有限的。

——〔德国〕高斯轩绶

自然在它的物质创造中为我们规划了我们在道德创造中所必须走的路。

——〔德国〕席勒

自然对无能的人是鄙视的;她对有能力的、真实的、纯粹的人才屈服,才泄露她的秘密。

——〔德国〕歌德

自然从来不开玩笑,她总是严肃的、认真的,她总是正确的,而缺点和错误总是属于人的。

——〔德国〕歌德

世界总少不了光明面和阴暗面。

——〔德国〕歌德

所有的人都在她之中,而她(仿佛)又在所有的人之中。

——〔德国〕歌德

个性似乎是大自然所追求的总体目标——它并不关心每一个体。

——〔德国〕歌德

如果上帝向我们昭示自然界的所有奥秘,他将使我们相当窘困;由于无聊至极我们将不知所措。

——〔德国〕黎曼

甚至石头也有爱情——对于大地的深情!

——〔德国〕麦斯特·爱克哈特

天上的星辰显得美丽纯洁或许仅仅是因为它们离我们那么遥远,我们对它们的私生活一无所知的缘故。

——〔德国〕海涅

在对动物的嫌恶之中,最强烈的感觉是害怕通过接触获得它们的认同。

——〔德国〕沃尔特·本耶明

春天就是圣母……

——〔前苏联〕高尔基

我们在世界上创造了一切,这世界才因而显得那么光荣、可爱。

——〔前苏联〕高尔基

太阳就是神!

——〔前苏联〕高尔基

爱的能力看来是大自然赋予我们的,实际上,正是这种爱情使我们接近自然界。

——〔俄国〕扎采宾

大自然的风云变幻会影响人的性情、思想和神经。

——〔俄国〕安德列耶夫

大自然里一切都是为了正常而安排的,一切都是为了神圣和无罪而安排的。

——〔俄国〕普利什文

大自然充满了一种使人心平气和的美与力。

——〔俄国〕列夫·托尔斯泰

只要看鸟是怎样飞法,就可以知道它是只什么样的鸟。

——〔俄国〕马明·西比利亚克

自然界心目中并没有固定的目的,一切终极原因都是人们的虚构。

——〔荷兰〕斯宾诺莎

把人类和动物区分开的,与其说是理智,不如说是感觉。

——〔西班牙〕米盖尔·德·坤

植物的生命力,要从自己的绿叶上显示出来。

——〔意大利〕但丁

谁要认识自然的最大秘密,那就请他去研究和观察矛盾和对立面的最大和最小吧。

——〔意大利〕布鲁诺

月亮始终瞧着太阳的光线。

——〔古希腊〕巴门尼德

一切艺术与教育,只不过是自然的附属物而已。

——〔古希腊〕亚里士多德

如果没有太阳,纵然有别的星辰,也还是黑夜。

——〔古希腊〕赫拉克里特

善用自然,必能为众生带来莫大的幸福。

——〔古罗马〕柯鲁狄亚奴斯

大地获得母亲这个称号,是完全恰当的。因为一切东西都从大地产生出来。

——〔古罗马〕卢克莱修

大自然之于人类,究竟是慈爱的双亲还是冷酷的继母?要确定这一点远非易事。

——〔古罗马〕大普林尼

万物都在一个统一的自然指导下实现它们自己。自然没有竞争者：既没有从外部把她包容的大自然，也没有被她包容的小自然，同时也没有与它分离的另一个自然。

——〔古罗马〕马可·奥勒留
乌云低垂，不会预示有什么好结果。

——〔意大利〕维加诺

时 间

时间是变化的财富。时钟模仿它，却只有变化而无财富。

——〔印度〕泰戈尔

光阴对人心毫无怜悯之情，它常常嘲笑人心记忆、追思的悲伤挣扎。

——〔印度〕泰戈尔

志士惜日短，愁人知夜长。

——〔中国〕傅玄

黄河清有日，白发黑无缘！

——〔中国〕刘采春

莫等闲白了少年头，空悲切。

——〔中国〕岳飞

热闹中空老了多少豪杰。

——〔中国〕明〕吕坤

节省时间，也就是使一个人的有限的生命，更加有效，而也即等于延长了人的生命。

——〔中国〕鲁迅

时间是伟大的创造者，时间亦是伟大的破坏者。

——〔中国〕李大钊

谁对时间越吝啬，时间对谁越慷慨；要时间不辜负你，首先你要不辜负时间；抛弃时间的人，时间也抛弃他。

——〔中国〕李大钊

一个人的生命只有一次，玩忽不得，正如古诗说得好：“百川东到海，何时复西归，少壮不努力，老大徒伤悲。”

——〔中国〕华罗庚

任何一种对时间的点滴浪费，都无异于一种慢性的自杀。我们必须全速前进。

——〔中国〕茅以升

时间的距离比空间的距离更能隔断人的视线。

——〔中国〕柯云路

时间，才是最严厉的审判官。

——〔中国〕马识途

时间也是一条河，一条流在人们记忆里的河，一条生命的河。

——〔中国〕古华

三延四拖，你就是时间的小偷。

——〔日本〕上田敏

如果人类似阿田岛的露珠一样永不消失，像鸟部山的轻烟一样永不飘走，而是永存于世，我们将失去多少驱使我们前进的动力啊！生命最宝贵之处就是人生的无常。

——〔日本〕吉田兼好

人若把一生的光阴虚度，便是抛下黄金未买一物。

——〔伊朗〕萨迪

当有人告诉一位智者，某人已获得一大笔财富，智者问道：“他也已经获得了花费这些财富的岁月吗？”

——〔以色列〕所罗门·伊本·加比洛尔

闲暇往往是“不幸”的最佳制造所。

——〔英国〕莎士比亚

在最后一瞬间，总有一个以前不存在的理由——即，不能再犹豫不决了。

——〔英国〕乔治·爱略特

最长的东西莫过于时间，因为它永远无穷；最短的东西也莫过于时间，因为我们所有的计划都似乎来不及完成。

——〔法国〕伏尔泰

最朦胧的新纪元就是今天。

——〔英国〕史蒂文生

完成工作的方法是爱惜每一分钟……。

——〔英国〕达尔文

今天的一个钟头值得明天的两个钟头。

——〔英国〕富勒

辛勤的蜜蜂永没有时间的悲哀。

——〔英国〕布莱克

时间好像一条大河,把轻飘的、吹涨的东西顺流浮送到我们手里,沉重的、结实的东西全都沉下去了。

——〔英国〕弗·培根

光阴是奔驰的河。不必逆水溯源而能顺流而下的人,何等幸福!

——〔英国〕摩尔利

永远不要把今天可以做的事情留到明天做。延宕是偷光阴的贼。

——〔英国〕狄更斯

没有一个人能够制造那么一口钟,来为我们敲回已经逝去的时光。

——〔英国〕狄更斯

时间会刺破青春的华丽精致,会把平行线刻上美人的额角;会吃掉稀世之珍,天生丽质,什么都逃不过他横扫的镰刀。

——〔英国〕莎士比亚

抛弃时间的人,时间也抛弃他。

——〔英国〕莎士比亚

时间是世人的君王:它是我们的父母,也是他们的坟墓;它所给予世人的,只凭着自己的意志,而不是按照他们的要求。

——〔英国〕莎士比亚

时间的无声的脚步,是不会因为我们有许多事情需要处理而稍停片刻的。

——〔英国〕莎士比亚

凭着日规上潜移的阴影,你也能知道时间在偷偷地走向亘古。

——〔英国〕莎士比亚

每一次离别都有死神的幻影。

——〔英国〕乔治·爱略特

严格说来,生活在现在的人很少,但几乎没有人准备生活在别的时代。

——〔英国〕斯威夫特

我可以忍受分离,却不喜欢告别。

——〔英国〕塞缪尔·巴特勒

自 然