



小学生看图作文选

山东少年儿童出版社

小学生看图作文选

《小葵花》编辑部选编
《红 蕾》

山东少年儿童出版社

一九八四年·济南

小学生看图作文选

《小葵花》编辑部选编
《红蕾》编辑部选编

※

山东少年儿童出版社出版

（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行 山东安丘印刷厂印刷

※

787×1092毫米32开本 3.25印张 48千字

1984年5月第1版 1984年5月第1次印刷

印数1—200,000

书号 R10333·23 定价 0.30元

编者的话

看图写话、写文，是小学语文教学中一项重要的训练项目。《小葵花》、《红蕾》紧密配合统编教材，定期举办的看图写话、看图写文比赛，深受广大教师 and 同学的欢迎。本书是从1981—1983年看图写话、看图写文比赛获奖作文中选编的。所选作文，观察细致，想象丰富，构思新颖，描写生动，语言流畅。

为了让小读者更好地掌握看图写文的方法，我们还选编了《“看图写话”怎样写》、《你喜欢练习看图写文吗》两篇文章，对同学们练习看图写话、写文，予以全面、具体地指导，很值得广大小读者一读。

在此，我们谨向为作文写评语和积极支持我们编好此书的同志致以衷心的感谢，并欢迎广大读者对书中不足之处予以批评、指正。

山东少年儿童出版社《小葵花》
《红蕾》编辑部

目 录

- “看图写话”怎样写 孙玉琨 (1)
- 狐狸为什么住在阴暗潮湿的洞里.....
- 山东济南制药厂职工子弟小学三年级 张 欣 (4)
- 小猴子和狐狸交朋友.....
- 北京市门头沟区永定公社稻地小学三年级 张薛艳 (6)
- 摘杨梅·····黑龙江牡丹江市平安小学三年级 韩 博 (8)
- 你喜欢练习看图写文吗 王有声 (10)
- 雪后..... 山东青岛市江苏路小学五年级 何伟东 (18)
- 评语 蒋志远 (19)
- 雪后..... 山东青岛市普集路小学四年级 徐春媚 (21)
- 评语 宋 君 (22)
- 雪后..... 山东济南市经五路小学五年级 蔡卫东 (24)
- 评语 曹世峰 (26)
- 雪后..... 山东济宁市霍家街小学五年级 郭洪涛 (27)
- 评语 倪宪振 (28)
- 领奖..... 山东师范大学附属小学五年级 韩瑞民 (31)
- 评语 孙玉琨 (32)
- 领奖.....
- 山东青岛市四流中路第三小学四年级 于腾波 (34)

评语 董宝鼎 (35)

假日 山东青岛市江苏路小学五年级 聂 磊 (38)

评语 杨承章 (39)

假日 山东掖县滕家公社凤毛小学五年级 王慧杰 (41)

评语 侯修圃 (42)

丰收之后

山东莱西县水集公社第二小学四年级 徐 炜 (45)

评语 杨贵远 (47)

丰收之后

山东济宁市第十中学小学部五年级 张骁勇 (48)

评语 郑 伟 (49)

送年画

山东蓬莱县潮水公社平李联中四年级 张 莹 (52)

评语 李作安 (54)

休息片刻吧，敬爱的老师

山东莱西县水集公社第二小学五年级 韩国红 (56)

评语 李昌斌 (57)

春

山东昌邑县炊马公社西北村小学五年级 于少方 (60)

评语 张廷波 (61)

春

山东掖县大原公社二十里堡小学五年级 史国华 (63)

评语 杨承章 (65)

雨后 山东海阳县东村镇中心小学四年级 蔡 军 (68)

- 评语 高占忠 (69)
- 雨后 湖南长沙市清水塘小学五年级 高云飞 (71)
- 评语 梁爱田 (73)
- 丰收 山东青岛市上海路小学五年级 孙 蕾 (75)
- 评语 孔德华 (76)
- 丰收 湖南涟源县兰田镇双江小学五年级 肖 欣 (78)
- 评语 石 斌 (79)
- 送它回家 山东济南市师范附小五年级 郭红梅 (82)
- 评语 张本明 (84)
- 送它回家
- 河南济源县邵原公社姜圪塔小学五年级 尚小虎 (86)
- 评语 徐升堂 (88)
- 邮递员阿姨 山东莱县实验小学五年级 王丽霞 (90)
- 评语 杨福林 (91)
- 邮递员阿姨
- 山东莱芜县张家洼工程指挥部第一小学
- 四年级 方 明 (93)
- 评语 董宝鼎 (94)

“看图写话”怎样写？

孙玉琨

一九八三年，《小葵花》月刊举办的《小猴哭了》的征文比赛，得到全国小学低年级学生的热烈响应。下面的三篇文章，就是从获奖作文中选出的。

同样的四幅画面，小作者从不同的角度写出了各自鲜明的主题，想象大胆，构思巧妙。

他们为什么能把“看图写话”写得这样好呢？我看大致有以下几个原因：

一、认真仔细地看图，不放过任何一个细节（他们甚至连竹竿的粗细都注意到了）。还要在认真观察的基础上动脑筋想一想，比如，狐狸为什么要抬细的一头，它为什么几次让小猴“往后来一点儿”？把图上各种事物之间的关系弄明白，把图与图之间的联系搞清楚，看懂图上的所有内容，从而理出故事的思路来。

二、展开想象的翅膀。小猴和狐狸为什么要抬竹竿？有的同学说是为了盖房子，有的同学说是为了摘杨梅……这些都是画面上没有的，如果不凭想象，情节结构就会显得平淡无奇，干巴无味。

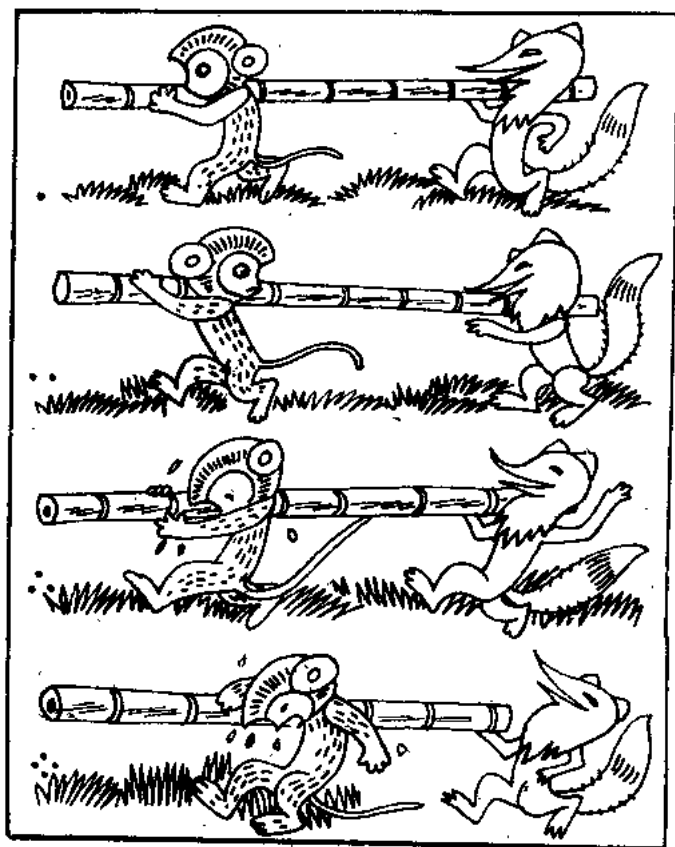
想象是建筑在对生活认识的基础上的，不是凭空

乱想。正是由于小作者清楚地认识到了猴子和狐狸的本质特点，理解了它们所代表的美与丑，所以才能把故事情节构思得那么新颖而又合乎情理，故事所反映的道理揭示得那么深刻而又简明易懂。

三、写话是一种表达能力的体现，是逐步培养起来的。可以先说后写：看图之后，先把自己的认识说一说，想想内容是否完整，构思是否得当，语言是否准确，然后再动笔写下来。写的时候要一个意思写一段，按照先后顺序把层次写清楚，写完后要多读几遍，把不通顺的地方修改一下。“功夫不负有心人”，只要经常写，就能把文章写好。

小猴哭了

徐茂林 设计



狐狸为什么住在阴暗潮湿的洞里

山东济南制药厂职工子弟小学三年级 张 欣

从前，有一只狐狸住在阴暗潮湿的洞里，它想盖一间漂亮的小房子。但它怕苦怕累。怎么办呢？狐狸想呀想呀，想出了一个主意：“让别的动物帮我盖。”

狐狸花言巧语地去请小鹿，小鹿不理它；它又去请小白兔，小白兔也不理它；它请了许多动物，谁也不理它；只有天真幼稚的小猴子愿帮助它。于是，它们一同上山抬竹竿。它们选了一根很长的竹竿，狐狸让小猴子抬粗的一头，自己抬细的一头。小猴子没说什么，就抬起来上路了。

走了一段路，狐狸觉得有点累，眼珠子骨碌一转，想出了一个坏主意，它对小猴子说：“猴弟弟，往后点儿。”天真幼稚的小猴子就往后退了退。又走了一段路，狐狸觉得还是有点累，就又对小猴子说：“好猴弟弟，再往后来点儿。”小猴子就又往后退了退。这时候，小猴子已经退到竹竿的中间了，整个竹竿的重量全压在小猴子身上。小猴子被压得满头大汗，喘不过气来。而狐狸却用一只手轻轻地托着竹竿，在后头笑呢。小猴子看到狐狸这样捉弄它，伤心

地哭了。

就这样，小猴子再也不帮狐狸盖房子了。所以，直到今天，狐狸仍然住在阴暗潮湿的洞里。

（语文教师 王 靖）



小猴子和狐狸交朋友

北京市门头沟区永定公社稻地小学三年级 张薛艳

小猴子和狐狸交了朋友。伙伴们都来劝小猴子不要和狐狸好，小猴子不听。它想：我们拉过勾，讲好谁也不欺负谁。

一天，它俩抬一根粗粗的竹竿。小猴子在前边，狐狸在后边。走着走着，狐狸想：抬竹竿多沉呀，我

才不干呢！它眼珠一转，想出了一个坏主意。它把腰弯得快到地了，两腿一晃一晃，哼哼地说：

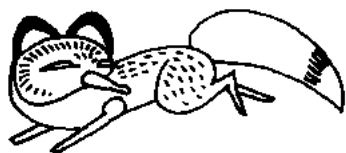
“猴弟弟，往后来点儿！”小猴子回头一看，自己的好朋友压得快要倒了，就往后退了退。竹竿真是重，一会儿，



小猴子被压出了一身汗。可是，狐狸又说话了：“好猴弟弟，再往后来点儿。”小猴子顾不上回头看它的朋友，心想：“狐狸哥哥还是抬不动，怎么办呀？既然是好朋友，就得帮助它呀！”小猴子又向后退了一点儿。这可不得了啦，竹竿全压在小猴子身上，压得小猴子浑身冒汗。它想往前来一点儿，可是竹竿又往前倒下来。小猴子往前一扶竹竿，竹竿又往后倒去。小猴子晃了几下才站稳身子。它想：真危险啊！竹竿一上一下，别打坏了狐狸哥哥呀！咦，怎么听不见它的声音呢？小猴子回头一看，嗯？！什么事也没有发生，狐狸正一只手托着竹竿，挺着胸，摆着长长的尾巴，笑嘻嘻地走着。这一下，小猴子全明白了，它上当了。

小猴子伤心地哭了。它真后悔不该不听伙伴们的劝告。

（语文教师 贾淑敏）



摘 杨 梅

黑龙江牡丹江市平安小学三年级 韩 博

一个夏天的中午，火辣辣的太阳照耀着大地。知了在柳树上拼命地叫着：“知了——知了！”

一只小猴子口渴得很。它发现前面有一棵杨梅树，想爬上去摘着吃。可是，树干上有一条长满毒刺的毛毛虫。啊！毛毛虫是会蜇人的。怎么办呢？“别急。”一只老狐狸从后面跑过来，对小猴子说，“你和我去扛一根竹竿，你顺着竹竿爬上去，把杨梅摘下来，我们分着吃。怎么样？”“行，我一百个赞成！”小猴子说完，就和狐狸来到一片翠绿的竹林里，找了一根很粗的竹竿。小猴子抬着那又粗又重的一头，老狐狸抬着那又细又轻的一头，急忙往回走。

老狐狸见小猴抬得很卖力，就对小猴说：“猴弟弟，往后来点儿。我老了，有点儿抬不动了。”小猴子同情地看了狐狸一眼，就往后来了一点儿。

小猴子累得气喘吁吁，而老狐狸却一点也没流汗。它见小猴子很实在，就又花言巧语地骗小猴子：“好猴弟弟，请你再往后来点儿。”憨厚的小猴子只想着吃杨梅，没有出声，点点头，答应了。



这时，一根竹竿全部压在小猴子身上了，而老狐狸却神气活现，大摇大摆地在后面走着。小猴子的肩膀磨红了，腰也压酸了，最后哭了起来。

结果，竹竿没抬来，杨梅谁也没吃成。

（语文教师 曹秀玉）

你喜欢练习看图写文吗？

王 有 声

同学们，近几年来，《红蕾》月刊定期举办看图写文比赛，受到大家的欢迎。许多同学认真观察画面后，写出了比较好的文章，也有部分同学一时还摸不着门道，写得不太好。这里，我想就怎样练好看图写文的问题，和同学们交换几点意见。

一、高年级学生为什么还要练看图写文？

一提起看图写文，个别同学会把嘴一撇说：“这个，我们在低年级时早练过了！”在他看来，看图写文只不过是“小菜一碟”罢了。

看图写文，大家在低年级时，的确多次练习过，是你们学习作文的“童子功”。但是，是不是到了中年级、高年级就没有必要进行这种练习了呢？不是的。一幅好的图画，人人都爱看，照着图写文章，能培养观察和思考能力，锻炼立意和谋篇本领。今天你们练习看图写文，并不是对低年级作业的重复，而是在新的要求下进行的。回顾一下低年级时的情况吧：课堂上，老师挂出一组连图，引导你们观察后，又给你们